

حکومت گیتا

مع ترجمہ اردو

جسین

اسلندہ شری کرشن چندر پر برہم سورڈپ نے بیج بھگت ارجن سے آماکاروپ جانے کے

لیے پرم گیان برن کیا ہو

اسکو نظر افادہ عام

جناب منشی شیام سند لال ولد دیوان سکھ لال قوم کا بیٹہ بھٹنا کر ساکن بنارس نے زبان اردو

عام فہم میں ترجمہ کر کے مطبع کو مرحمت فرمایا چنانچہ بعلی بہتی مالک مطبع

مقام لکھنؤ مارووم

مطبع فشی نول کشورین جمہیا

9199

संवाचनीता

जिसमें

आनन्द रुन्द श्रीकृष्ण चन्द्र परब्रह्म स्वरूप ने

निजमक्ति अर्जुनसे आता तत्कल्पवो धार्थी परम ज्ञान

नरानि किये हैं

उसका

दीवान सुख लाल आत्मज्ञ मुन्शी प्रथम सुन्दरलाल का स्थान बना

गरसा के बबनारस ने उर्दू में उल्टा किया और मलबे को दिया सा

परिपक्वता की दृष्टिसे

स्थानलानुक्रम

मृन्मूलीनवलकिशोरीमन्त्रालयमें रूपीगर्द

स. १२६५ वि

دیباچہ سری مدھگوت گیتا

دہنیہ دہنیہ وہ پورن برہمست چت آنندگین نرگن سگن روپ جسکے انوسان سے
چوہن لوک کو اسکی مایا نے چہن ترہین رچ دیاسری برہماجی کو اودیت اور سری بشجھکوان
جی کو پالن اور سری مہادیوی کو مارن شکنت عطا فرمائے اور واسطے اوڈارونجات سنساری
جیون کے سری بیاس اور بالیک آوک ہما تادنگو اودیت کیا جنھون نے دہمراگ دیدو مہا
سنسارین برکت کر دیا اینک پوران اور شاستر زبان سنسرت جگ کٹیان لہست رچ کر
پہوساگر مابوہنے کے واسطے سیت باندھ دیا۔

جہوت کہ کو رچترہین پانڈون اور کورون کی فوج رن ہوم مین جمع ہوئی اور ارجن کو
ہما مہ پیدا ہوا کہ تجھ راج کے واسطے کس طرح اپنے خاندان اور ہیشم تپا مہ آوک ہما تونکو
سنگرام ہوم مین ناس کروں ارجن کو پورن برہم سری کرشن چندر جی ہر رچ نے مہ مین سگن
دیکھ کر آتم گیان سری مدھگوت گیتا جو کہ سنساری مہ چھوڑانے کے لیے اودیتہ ہے
اوپیش کیا پرچند کہ اُس فوجی کا ترجمہ بہت مہاتون نے اپنے بدھ انوسار زبان کیا مگر
ایک ترجمہ آسکانہایت مسئل زبان اردو سکونشی شام سندر لال صاحب بنارس فوجی
نے اپنے بدھ انوسار مطبع کو نذر کیا جناب منشی نول کشور صاحب بیکٹھہ ہاشی نے اُس کو
جگت پرچار بہت چھاپ کر ہر جگتوں کو آنند دیا جب کہ وہ ترجمہ عام پسند ہو کر مہاتون
اتھ سنسارین پھیل گیا ہر جگتوں کو اسکی زیادہ ترچا ہ ہوئی۔

نظر بران

ہمارے آقا نامہ دینے جو دو کرم و معدن اخلاق اہم جناب منشی براگ نراین صاحب
خلعت الصدق جناب منشی نول کشور صاحب بیکٹھہ ہاشی مالک مطبع نے اپنی علوتی سے
اُس فوجی کو دوبارہ چھاپ کر جگت کو سدیا رنگ اور اہم گیان کی راہ تیار کی۔
اس برہم ادیکار کا کمان یک دہنیہ یاد کیا جاوے سری برہم پریشتر آنکو آنند پوریک
اس سنسارین سلامت رکھے آمین ہزار آمین۔

رگھو دیال شرانندس

تہ گیتا

مع ترجمہ اردو

جسکین

آئندہ شہری کرشن چندر پر برہم سواروپ نے بیچ بھگت ارجن سے آتا کاروپ جاننے کے

لیے پرم گیان برن کیا ہو

اسکونظرافاؤدعام

جناب منشی شیام چند لال ولد دیوان سیکھ لال قوم کا بیٹہ بھینا کر ساکن بنارس نے زبان اردو

عام فہم میں ترجمہ کر کے مطبع کو مرحمت فرمایا چنانچہ بعالیٰ ہستی مالک مطبع

مقام الحسنو

مطبع منشی نول کشورین جھیلہ

PLA 52A

मंगलवती

जिसमें

आनन्दकन्द श्रीकृष्णचन्द्रपञ्चरत्न स्वरूपने

निजसक्ति अर्जुनसे आत्मस्वरूपबोधार्थपरम ज्ञान

वर्णन क्रिया है

उत्तरका

दीवान सुखलाल आत्मज मुन्शी प्रियाम सुन्दरलाल कायस्थ मरन

गरसा के नव नारसने डूँ में उल्टा किया और मने के दिया सा

परिपक्वता की दृष्टि से

स्थानलाननऊ

मुन्शीनवलकिशोर मन्त्रालयमें खासगई

सं. १८५५ वि.

श्री गणेशाय नमः;

श्रीमद्भगवद्गीता

तिस

از دست و زبان کہ بر آید

کز عہدہ شکرش بدر آید

شکر لا تعد و سپاس بحد قادر مطلق کا بجا لا کر پیغمبر ان بندہ شکیام سندر لال و دیوان سکھ لال قوم کا تیسرے سنسار ساکن بنارس عرض کرتا ہے کہ مدت سے یہ ہر ادھی کہ ترجمہ لفظی شری مہات گیتا جی کا جو علم تھی مین یکتا و بے عدیل سب آپشد یون کائب لباب ہے واسطے شائقین بیگانہ علم سنسکرت کے لکھے چنانچہ فاضل اسکاجات کے فضل اور امداد و نڈت کر شدت مصر جی ہمارا ج سے تنہا زلی پر فائز ہوا ہر چند ترجمہ لفظ بلفظ زبان سنسکرت کے مطابق تقدیم و تاخیر سے الفاظ و روابط کے بقدر فہم ناقص کیا گیا ہے لیکن ناخرین حق پسند و خطا پو سے امید اصلاح و خطا پوشی کی ہے کہ عفو کر میوں کا خاص طریقہ ہے۔

ادھیائے اول مجلوٹ گیتا

راجہ پانڈو راجہ دھرتراشٹر دونوں بجائی بیات تھے پانڈو کی پانچ اولاد
راجہ جیدھشٹر دارجن ویم سبن رانی گنتی سے ونگل و سہد یورانی مادی سے
پیدا ہوئے اور راجہ دھرتراشٹر کے درجہ دھن وغیرہ تلویشے تھے مگر سب پانڈو
راجہ دھرتراشٹر کے درجہ دھن بڑا بیٹا تخت نشین تھا اور واسطے سلطنت کے
اپس میں لڑائی کر گشتیر کے میدان میں قرار پائی جب قہر جنگ ہستنا پور مقام سنگا
سے طرفین کر گشتیر کو چلے راجہ دھرتراشٹر نے بھی قصد کیا دیدیاس جی انکے والد
نے کہا کہ تم اندھے ہو لڑائی میں جا کر کیا کرو گے انھوں نے کہا کہ ہم لڑائی کا حال
سنا کر نیگے دیاس جی نے فرمایا کہ سنبھلے ہمارا شاگرد جو تمہارا تھیان ہے ہمارے
دعا سے سب لڑائی کا حال یہیں سے اُسکو نظر آویگا و سناٹی دیگا وہ تم سے مفصل
کہا کر گیا لہذا دھرتراشٹر ہستنا پور میں رہے اور سنبھلے سے پوچھا :

धृतराष्ट्र उवाच ।। धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ।

मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सञ्जय ॥ १ ॥

۱۔ دھرتراشٹر نے کہا اے سنبھلے کہ گشتیر جو دھرم کا گھیت ہے اس میں ہماری اور
پانڈو کی اولاد نے کیا واما وہ جنگ ہو کر کیا کام کیا :

۲۔ گیتا۔ گشتیر یعنی گھیت۔ سنبھلیا۔ کیجا ہو کر تیشوہ۔ اما وہ جنگ۔ مایکا۔

ہماری اولاد۔ پانڈو شیجو۔ اور پانڈو کی اولاد نے۔ کم کر گھت۔ کیا کام کیا۔

۳۔ اے سنبھلے۔ دھرم گشتیر کہنے سے دھرتراشٹر کا یہ قصد تھا کہ راجہ جیدھشٹر

دھرم ہاتھ میں آئے دھرم کے گھیت میں جانے سے سبب ترقی پانے دھرم کے

اگر خیال اسکے کہ لڑائی میں بہت جان کشی ہوگی جنگ موقوف کر دینا چاہیے

میتوں کی جان بچ جاوے اور ملک بے تردد ہاتھ لگ جاوے خواہ ہماری ہی
 اولاد کو دھرم کے کشیتر کی تاثیر سے یہ عقل ہو جائے کہ ہم نے بدھشتر کا ملک
 فریب سے لیا ہے اُنکو دے ڈالیں تو بھی اُنکی جان ہماری نہ جاوے دوسرے
 معنی کر کشیتر دھرم کا کھیت ہے وہاں کی تاثیر سے جسکے دل میں دھرم نہ
 اُسکو بھی دھرم کی عقل پیدا ہو جاتی ہے اور اچھون کا تو دھرم ترقی ہی
 پاتا ہے بُہا دا صلح ہو جاوے تو ملک جو بے تردد ہاتھ آیا ہے وہ رُغل
 جائے گا کیونکہ کر کشیتر کی بزرگی جا دال اُنپکھد میں لکھی ہے سنجے کے
 لفظی معنی محبت اور عداوت بالکل اپنے دسے ٹھونے والا ہماری اور
 پانڈو کی اولاد کینے سے متاثرات اور مخالفت دھرتراشتر کے دل میں
 ثابت ہے کیا کام کیا یعنی کون کون بخوشی دیہادری لڑے اور کسے پہلے بڑھ کر
 وار کیا اور کون بھوری لڑے اور کسلی فتح اور کسلی شکست ہوئی اور شروع
 لڑائی میں کیا ہوا :-

सञ्ज्ञपठवाच॥ दृष्ट्वा तु पाण्डुवाणी क व्यूर्ध्वदुर्धनस्त
 दा आचार्यमुपसंगम्य राजा वचनमब्रवीत्॥ २॥

۲۔ - سنجے لے کہا۔ پانڈو کی فوج کی قلعبندی دیکھ کر راجہ درجو دھن اسوقت
 درونا چارج کے پاس جا کے کہنے لگے :-

سیکا۔ درشتوا۔ دیکھ کر۔ پانڈو انیکم۔ پانڈو کی فوج کو۔ بیو دھم۔ صفت اور
 قلعبند کو جو قلعبندی سپاہیوں کی بموجب قواعد کے ہوتی ہے۔ ۱۔ ۲۔
 اسوقت۔ آچارج۔ درونا چارج۔ سنجے تم کہیہ۔ قریب تر جا کر۔ راجہ۔ مراد
 درجو دھن اور عاقل اور منتظم اور جنگ آزما ہے۔ یجن آپریٹ۔ یہ بات کہی
 قریب تر جا کر کہنے سے مراد ہے کہ درجو دھن دشمن کی فوج کو آراستہ دیکھ کر کہتا تھا

पश्येतां पाराडु पुञ्जारां माचार्यं महतीं चम ।

व्यदा द्वपद पुञ्जरा तव प्रिये राघो मन्ता ॥ ३ ॥

۳۔ اے استاد پانڈو کی یہ فوج عظیم جو درپردہ کے بیٹے آپ کے عاقل شاگرد نے

خلع بندہ کی ہے آراستہ کی ہے اسکو دیکھیے *

ٹیکا۔۔ پشتیام۔ اسکو دیکھو۔ پانڈو پیر نام۔ راجہ پانڈو کی اولاد کی۔ مہیشم

چمگو۔ فوج عظیم کو بیروں پر حام۔ خلع بندہ کو۔ تو شکمیں۔ تمہارے شاگرد نے۔ دھی

سنا۔ عاقل نے درپردہ پیر سے مراد دھرتی دیون خلع راجہ درپردہ سے ہے کہ

راجہ اور دروہا چارج بین عداوت قلبی تھی تمہارے شاگرد کی لفظ سے یہ مدعا

ہے کہ دیکھو کیسا بے ڈھک کمال بے ادبی سے لشکر آراستہ کر کے آپ کے مقابلہ

کو مستعد ہے تاکہ آچارج کو غصہ و مخالفت زیادہ ہو سکے۔ معنی دوم۔ کہ دشمن

کے بیٹے کو علم سکھانے کا نتیجہ یہ ہے کہ آپ کے مقابلہ کو مستعد ہے چنانچہ اُسی نے

دروہا چارج کو مارا عاقل کے کہنے سے یہ طعن ہے کہ نہایت بد عقل ہے جو استاد

کے سامنے لڑنے کو آمادہ ہے *

अचक्षरा महेष्वासा मीमार्जुनसमा युधि । यु

धुधानि विराटश्च द्रुपश्च सहारथः ॥ ४ ॥

۴۔ یہاں بڑے بہادر و کماندار عظیم جمیم ارجن کے برابر جنگ آزمایو یو دھان

یعنی سانگی اور برائے اور درپردہ سب ہمارے ہی ہیں *

ٹیکا۔۔ اتر۔ اس لشکر میں دشورا۔ بہادر۔ مے گنوا سا۔ کماندار عظیم و تیر انداز شاطر

یو دھری سے دشمن کے فوج کو دھمکا کر بھاگا دیوین۔ سما یو دھی۔ برابر جنگ آزما

یو دھان۔ سانگی۔ پرانشیہ۔ اور برائے۔ درپردہ شیخ۔ اور درپردہ۔ ہمارے ہی ہیں *

धृष्टकेतुश्च कितानः नक्षिराजश्च वीर्यवान् ।

पुरुजित्कुंतिभोजश्चैवश्च नरपुङ्गवः ॥ ५ ॥

۵۔ دھڑت کیتو چکیان - کاشی راج - اور پوجت - کنتی بھوج - سہیہ

نر پنگو - بہادر وین اشرف *

۶۔ سب راجاؤں کے نام ہیں - بیرج وان - زور مند - نر پنگو -

بہادر وین اشرف *

युधामन्युश्च विक्रान्तोत्तमौजाश्च वीर्यवान् ।

सौमद्रौ द्वौपदेयाश्च सर्वसुतमहाराथाः ॥ ६ ॥

۶۔ یوڈھامنو - پکرائت - اتموڈا - پہلوان - سہیہ - پکڑا کا بیٹا -

در پوری کے پانچون بیٹے یہ سب ہمارے ہیں *

۷۔ جو دس ہزار رہ بندوں کو لڑا دے اور فتحیاب کرے اور علم مجاہد

میں فائن ہو رہ ہمارے اور جو بیٹا سلاح بندوں کو لڑا کر شکست دیوے

وہ آتی رہی اور ایک پہلوان پر بھی غالب بنے گا خطاب رہی اور جو

رہی کو بھی مغلوب نہ کرے اسکا لڑا رہی پس انکے مقابلہ میں ضرب و زور

کو شبش کرنا چاہیے *

अस्माकं सुविशिष्टा ये तान्नि वोधदिजेत्तम ।

नायका मम सैन्यस्य संज्ञार्थं तान्नुचीमिते ॥ ७ ॥

۷۔ اے برہمنوں میں اشرف ہمارے لشکر کے جو فسرین انکو بھی جان لینے یعنی

فوج کے سرداروں کو دسے شمار کے آپ سے بیان کرتا ہوں *

۸۔ اسکا - اسکا کم - ہمارے لشکر شاہ - جو فسرین - تان کو دہ - انکو جانے - جو

برہمنوں میں اشرف - نایکا - سرداروں - حم سہیہ - ہمارے فوج کے نیکار

واسطے شمار کے نان اُنکو۔ بڑی تے۔ آپ سے کہتا ہوں۔ تو کی لفظ سے یہ
 مدعا ہے کہ شاید درونا چارج کہیں کر گرڈرتے ہو تو نہ لڑو اسکے رفع کے واسطے
 کہا کہ ہمارے یہاں بھی جو فوج کے افسر ہیں اُنکو شمار کرتا ہوں برہمنوں
 میں اشرف کی خطاب سے زول تعریف استاد کی۔ دوم یہ نکتہ
 در پردہ کہ تم برہمنوں میں افضل ہو کچھ شجاعت اور لڑائی میں فائق
 نہیں اگر تم ناخوش ہو جاؤ گے تو بھی بھیشم وغیرہ ہماری امداد
 کو کافی ہیں۔ سنگیار تم کہنے سے یہ مدعا ہے کہ پانڈو تمہارے شاگرد
 ہیں اُنکی فوج منظم اور آراستہ ہونے سے تم خوشی ہو کر اپنی فوج کے
 افسردہ کو نہ بھول جانا اور یہاں سے افسران اپنی فوج کے درجہ میں
 کیا یہ مدعا ہے کہ آپ سب کے نام سنکر جو شخص جسکے مقابلہ کے لائق ہو اُسکو
 اُسکے ساتھ لڑایا جائیگا *

भवानभीष्मकराष्ट्रकृपश्चसमितिञ्जयः ।

॥ ८ ॥ श्वत्थामाविकरार्ष्ट्रसौमदनिसौथेवच ॥ ८ ॥

۸۔ آپ و بھیشم و کرن و کرپا چارج فتح نصیب ایشوٹھاما و بکرن و سوندت

یعنی بھور شیر و ۱۰ *

۱۱۔ بھوان۔ آپ بھیشم اور بھیشم کرن کرپا اور کرن کرپا چارج

ستم جیٹے۔ لڑائی جیتنے والے۔ ایشوٹھاما۔ درونا چارج کے بیٹے۔

بکرن شیر اور بکرن سودت۔ سوم دت کا بیٹا۔ بھور شیر و اتھوچ۔ اس طرح

جیدر تختہ۔ درجہ درجن کا بہنوئی *

अन्ये च बहु वः परा मर्त्ये त्यक्त जीवता ॥ ना

ना प्राञ्च प्रहरणाः सर्वे युद्धविशारदाः ॥ ९ ॥

۹۔ اور بھی بہت سے بہادر ہمارے لئے جان دینے والے انواع حربوں سے لڑنے والے اور سب لڑنے میں کامل ہیں۔

ٹیکا۔ اخیر۹ اور بھی بہت شور آیت سے بہادر کرت برا وغیرہ۔ مگر مجھے ہمارے واسطے تیلک جیوتا۔ جان سے ہاتھ دھوئے ہوئے۔ نانا شستر پر ہرنا۔ ہر قسم کے حربوں سے ہر طرح کی لڑائی لڑنے والے۔ سب سے بڑے مجتہد ہر شاعر اور فن محاربہ میں کامل ہیں۔

अपमोक्षतस्मात्कवलंभीष्माभिरक्षितं ।

पर्याप्तंत्विदमेतेषांवलंभीष्माभिरक्षितं ॥ ۹۰

۱۔ جو ہماری فوج بحیشم کے انتظام میں ہے پر کمزور ہے انکی فوج بحیم سین کی حفاظت میں بہت چست اور زور آور ہے۔

ٹیکا۔ اگر چاہت یعنی کیا اور چھوٹی و کمزور دست تندرہ اسلم۔ جو ہماری فوج بحیشم بھر کشتم بحیشم کی حرست میں۔ پر چاہت یعنی قلیل نہایت چھوٹی چست و زور آور اس کلام سے یہ مراد ہے کہ ہم زبردست ہیں ہماری فتح ہوگی کچھ ڈر نہیں ہے بحیشم کی حرست میں کینے سے غارت ہے کہ باوجودیکہ بحیشم نہایت طاقتور و منتظم ہیں تیسری انکی فوج آراستہ و چست معلوم نہیں ہوتی کیا یہ ہمیں یہ کہ بحیشم کو طرفین کی جانبداری منظور ہے اور بحیم سین اگرچہ ناقص و کامل ہے مگر انکو اپنی ہی طرف توجہ ہے انکی فوج چست و زبردست معلوم ہوتی ہے تیسری تھے شام ہے۔ انکی فوج بحیم سین کی حفاظت میں۔

अयनेवुत्तसर्वेषुयथाभागमवस्थिताः ।

भीष्मरेवाभिरक्षंतुभवत्सर्ववदिति ॥ ۹۱ ॥

۱۔ آپ سب لوگ ہر ایک قلعوں کے دروازوں پر جس جس جگہ ہوائی تقسیم کے

قائم ہیں اس جگہ ثابت قدم رہ کر صرف بھیشم ہی کی حفاظت کیجیے۔
 ٹیکا۔ اچھے شو قلعوں کے دروازوں پر چہرہ زاید واسطے وزن شیر کے بریشو
 سب پر چھتا بھاگم بموجب تقسیم کے اوشٹتھا قائم رہ کر بھیشم اور بھیشم ہی
 کی کشتت حفاظت کیجیے بھوت سرت ایوہ آپ سب کو گ ہی صرف اس
 یہ مدعا ہو کہ بھیشم ہی کی مرہانی سے انتظام فوج کا ہوا رہے گا۔

तस्य सञ्जनयन् हर्षं कुरु ब्रह्मः पितामहः ।

सिंह नादं विनद्योच्चैः शंख दध्मौ प्रतापवान् ॥ १२ ॥

۱۲۔ اُسوقت در جو دھن کی خوشی پیدا کرنے واسطے کورو کے فخر خاندان صاحب
 جلال پیامہ نے شیر کی طرح بلند آواز سے گرج کے سنگم بجا یا۔
 ٹیکا۔ تشیہ اُس در جو دھن کی سنجین ہر کہ خوشی پیدا کرنے کے واسطے
 کورو پر دھ کورو کے فخر خاندان بزرگ پیامہ سب کے دادا بھیشم سنگم ناظم
 بندہ سوچتیہ شیر کی طرح گرج کے زور سے سنگم دھموسنگم کو بجا یا پر تاب
 دان صاحب جلال۔

ततः शंखाश्च भेर्यश्च परावानक गोसुरवाः ।

सहस्रै वास्य हव्यन्त सपाद्यस्तु सुलो भवन्त ॥ १३ ॥

۱۳۔ بعدہ یکبارگی بہت سے سنگم اور بھیریاں اور زسنگے اور ڈھول اور
 نقارے بجنے لگے اور اسکا بڑا شور ہوا۔
 ٹیکا۔ تہ بعدہ سنگم انجہ بہت سے سنگم بھیریشچہ اور نفریاں پر لوڈھول
 ایک نقارے کو لکھانر سنگی سہیو یکبارگی ہی اچھینٹنے بجنے لگے سہ شنگہ
 وہ آواز تل بے نہایت آجھوٹ ہوئی۔

ततः श्वेनैर्हयैर्युक्तै महति संहने स्थितौ ।

माधवः पाराडवश्चैव दिव्यौ शंखौ वदध्मातुः ॥ १५ ॥
۱۴۔ اُس وقت سفید گھوڑے جتنے ہوں عمدہ رتھر پر سوار سری کرشن اور
ارجن نے اپنے اپنے دونوں نے شلگم بجا لئے۔

ٹیکا۔ تہ اُس وقت شولیتہ ہید سفید گھوڑے چلت جسدین جتنے ہوئے معنی
سیتھ نے سستھو عمدہ رتھر بنور جو مانگ دوٹانے دیا تھا اُس پر سوار بادھو یعنی
شری کرشن پانڈاشچیا اور ارجن دیوشنکھیو یعنی دونوں چلتے شلگم پر
دو ہنٹو دونوں نے بجا لئے بزور کام۔

पाञ्चजन्यं हृषीकेशो देवदत्तं धनञ्जयः ।
धौडं दध्मौ महा शंखं भीम कर्मा हृकोदरः ॥ १६ ॥
۱۵۔ رکھی کیش یعنی شری کرشن نے پانچ غنیہ نام اور دھنیجے یعنی ارجن نے
دیودت نام اور بھیم سین مہیب اسم نے پونڈر نام شلگم بجا لئے۔
ٹیکا۔ رکھی کیش یعنی اندر یون کے مارک دھنیجے ارجن کا نام اسوجہ سے
ہوا کہ درگ بج کر کے سب راجوں سے بزور خزانہ لائے تھے اور اس معرکہ
میں بھی فتوحات ہوئے۔ بزکوڈر بھیم سین کا نام بہت کھانے سے
ہوا برک یعنی آگ۔ اوڈر یعنی شلگم بھیم کرنا جسکی قوت و حرکات
خوفناک ہو۔

अनन्तविजयं राजाकुन्ती पुत्रो युधिष्ठिरः ।
नकुला सहदेवश्च सुघोष मरिचा प्रव्यक्तौ ॥ १६ ॥
۱۶۔ اننت بیجے نام شلگم کنتی کے بیٹے راجہ جد ہنٹو نے اور نگل سہدیو۔
سوکھو کہ اور شی پشیک نام شلگم بجا لئے۔

काश्वश्च परमेष्वासः शिखंडीच महारथः ।

धृष्टद्युम्नो विराटश्च सान्त्वयिष्याप राजितः ॥ १७ ॥

۱۷۔ کاشی کے راجہ سے کواہا لکھنڈ اور کھنڈی مہاراجی اور دھرتی دیویشن اور برات اور سانک اور پراچت۔

ٹیکا۔ پراچت جیسے دشمن غالب نہ ہو سکے باقی سب راجوں کے نام ہیں۔

द्रुपदो द्रौपदेयाश्च सर्वथाः दृष्टिवी पते । सौभ-

द्रश्च महाबाहुः शरवान् द्रुपदश्च ॥ १८ ॥

۱۸۔ اے مالک روئے زمین کے درید اور درویدی کے بیٹے زور بازو والے نے اپنے اپنے خنک ہر طرف سے جلد سے جلد بچائے۔

ٹیکا۔ درید اور درویدی یا شچہ درید اور درویدی کے پانچوں بیٹے سربہ ہر طرف سے پرتھوی سے اے مالک روئے زمین سب درویدی سب درویدی کا بیٹا بھیمینہ مہا بازو اور دلاشنگھام دو مو خنک بچائے پرتھک پرتھک جلد سے جلد۔

सृगोक्षो धार्तराष्ट्राणां हृदयानि व्यदारयत् ।

नभश्च दृष्टिवीचैव तमुलो व्यनु नादयत् ॥ १९ ॥

۱۹۔ وہ ستور کی آواز ہر تر اشتر کے بیٹوں کا دل زخمی کرتے ہوئے زمین اور آسمان میں بھری ٹیکا۔ سب کو گھم وہ کمال شور کی آواز دھاڑا تر نام دھرتی اشتر کے بیٹوں کا ہر دیانی بدارین کلیجہ چھرتے ہوئے شمشیر آسمان اور پرتھوی میں توڑا توڑا دین آواز سے نہایت شور کے مل کر بھر گئی۔

अथ अवस्थिता नृपुा धार्तराष्ट्रान्कपि ध्वजः ।

प्रवृत्ते शस्त्र संपाते धनु रघम्य पाराड्वः ॥ २० ॥

۲۰۔ اسوقت دھرتی اشتر کی اولاد کو حربہ کرنے کو مستعد ہو کر راجن نے

جسکے نشان پر نبومان کی تصویر تھی کمان اٹھائی۔

ٹیکا۔ اتمہ اسوقت بیٹھتھاں مستعد وقائم درشتوار دیکھو دھارتر اشتر نام دھرت اشتر کے بیٹوں کو کئی دھجہ ارجن جسکے علم پر مہابیر مہربانی سے قیام رکھتے تھے پر ریتے شتر سپاتے مستعد وار کرنے کے دھنورا دوسرے کمان اٹھا کر پانڈو اسے راجہ پانڈو کے فرزند۔

हृषीकेशं तदा वाक्यं सिद्धमाह सहीपते ।

अर्जुन उवाच

सेनयोरुभयोर्मध्ये रथं स्थापय मे च्युत ॥ २१ ॥

۲۱-۱۶۱۔ اجمہ اسوقت شری کرشن سے پکار کے کہا کہ اے اچٹ دونوں لشکر کے بیچ میں میرے رتھ کو کھڑا کر دیجیے۔

ٹیکا۔ رکھی کیش جو اسون کے محافظ اور شری کرشن سے ہوتا اسوقت اباکتھ پکار کے کہا اوم آہ یہ کہا می ہے اے راجہ مالک زمین خطاب دھرت اشتر سینیور و بھیور مدھے دونوں لشکر کے بیچ میں رتھ کو کھڑا کر دیجیے میرے رتھ کو کھڑا کر دیجیے اچٹ بے زوال یعنی تم کسی سے گرنے کے لائق نہیں ہو اور نہ کسی کا خوف ہو۔

यावदेतान्निरीक्षेह योद्धु कामान वस्थितान् ।

कैर्मेया सह योद्धु व्यमस्मिन् रा समुद्यमे ॥ २२ ॥

۲۲- تا کہ اس معرکہ جنگ میں جو لڑنے کی خواہش سے حاضر ہیں انکو دیکھوں کہ کون میرے ساتھ لائق مقابلہ کے ہو۔

ٹیکا۔ یا تو د معنی اصطلاحی تا کہ ایمان انکو نہ کیستے ہسم میں دیکھوں مدھ کا مان لڑائی چاہئے اسے دوستانہ حاضر ہیں اس میں

اس بن میں سمدے سرکہ خٹک میں۔

योत्स्य भानान वेक्ष्यहं यस्तेन समाश्रिताः ।

धानराष्ट्रस्य दुर्बुद्धेर्बुद्धे प्रियचिकीर्षतः ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو اس سرکہ میں لڑنے کی خواہش سے درجو دھن بہ عقل کے دوست

بجنگ آئے ہیں انکو دیکھنا چاہتا ہوں۔

ٹیکا۔ یو تسمانان لڑنے والے کو اوکشی ہم دیکھنا چاہتا ہوں نئے تر۔

سماکیاہ۔ جو یہاں آئے ہیں۔ دھار تراشرسیہ۔ دھر تراشر کی اولاد

مراد درجو دھن۔ دُر بڑھی۔ بدراے یعنی اپنی حفاظت اور بھلائی کی تدبیر کے

غافل پڑے چکر گتے۔

सञ्जय उवाच ॥ एव मुक्तो ह्यधीकेशो शुडा केशो

न भारत । सेन योरु भयोर्मध्ये स्थापयित्वा

रथोत्तमम् ॥ २४ ॥ २४ ॥ २४ ॥ २४ ॥

۲۴۔ سنجے نے کہا ارجن کی یہ تقریر سنکر سری کرشن نے دونوں لشکر کے چوں

جین ای دھر تراشر عمدہ رتھ کو یہ لکھ کر کھڑا کر دیا۔

ٹیکا۔ ایوم اکتا۔ یہ لکھ رکھی کیش اندریون کے مالک یعنی سری کرشن نے

گراکیش غینہ کو مغلوب کرنے والا یعنی ارجن بھارت مراد دھر تراشر سے

اس خطاب سے سنجے کا یہ دعا ہے کہ تم راجہ بھرت کی اولاد ہو مثل انکے عداوت

چھوڑ کر صلح کل اختیار کرو۔ سین پور بھیور مدھے۔ دونوں لشکر کے اوسط میں

استحاجتوا کھڑا کر کے رتھو تم عمدہ رتھ کو۔

भीष्मद्रोणा प्रसुरवतः सर्वेषां च महीक्षितां ।

उवाच पार्थ पश्यैतान् समवेतां न्कुरु निति ॥ २५ ॥

۴۵۔ بیستہم اور رون اور سب ملک خواہوں کے رو برو دکھا کہ اس کو پا رہے ہو۔
سب کو رو کی اولاد جو ایک جگہ حاضر ہیں ان کو دیکھو۔

سب نہیں کشتام تاکہ اور درونا چارج پر گنہ یعنی روبرو۔ سب بے شام اور
سب نہیں کشتام تاکہ خواہوں کے یعنی راجاؤں کے اُباح کہا یا رتھر
برحق۔ یعنی کشتی کے فرزند ارجمند اس خطاب سے یہ غایت ہو کہ تم ہماری
پھو کے بیٹے ہو ہم رتھر کو بخوبی حفاظت کرینگے بخاطر سب کو روکو جو اسے
ہو سے این دیکھو سپیام انکو دیکھو۔

سم دے تان حج ہوے کوزون در جو حن وغیرہ کو اتی معنی بس۔

नक्तपृथक्स्थितान्यर्थः पितृव्यपिता सहान् ।

۲۶- اُس جگہ ارجن نے اپنے بزرگ کون اور دادا اور اُستاد اور ماما اور

عالموں کو ویسے ہی بیٹھوں اور بوتلوں اور دستوں کو کھڑے موجود رکھا۔

شکا۔ تتر اس جگہ اشیئت و کما استہیان موجو و پار تھار جن نے پرن

ترک حجاب و ریس و اوغیره تیا همان دادا بچیشم سوم و شش و غیره آچارقان

استاد در فناء ارج و غیره - مائلا ن - مائلا شلیه و فکشی و غیره

کھانڈو، بھائیوں، راجہ درجو دھن وغیرہ۔ شیراز دریدی کے پانچویں بیٹے

ہو کر ان کے لئے لکشمی وغیرہ کے بیٹے۔ سکھین دوست۔ شوخا مان

چو بران چو کیم در میره کیم
چو بران چو کیم در میره کیم

श्वशुरान्मुहुरदशैव सेनयो रुद्रयो रधि। तान्समीत्य

सकौत्तेयः सर्वान्यन्धू नयस्थितान् ॥ २७ ॥

۲۷۔ ششدر دن اور دوست صادق اور سب خویش اور برادر و

کو دونوں فوج میں کٹتی کے بیٹے ارجن نے موجود دیکھا۔
 ٹیکا۔ سسترنان دُرپد وغیرہ سُر دھجو اور دوست صادق جو بلا خواہش
 بذمے کے نیکی کرپن کرتے برما وغیرہ سین یوہر پوری دونوں فوجوں میں
 تان سیماشیہ انکو خوب دیکھ کر کونٹیکہ کٹتی کے بیٹے اس خطاب سے
 یہ مطلب ہے کہ عورتوں کی طرح جہالت اور خوش محبت اور غفلت اس وقت
 ارجن کو چھا گئی تھی جس معنی وہ سرپان بندھو سب بھائیوں کو اور دشمنان
 موجود و حاضر مستعد جنگ کو۔

रूपया परया विष्टो विधीदन्निदम ब्रवीत् ।

अर्जुन उवाच

दृष्ट्वेमं स्वजनं कृपा युक्तुं सख्यस्थितम् ॥ २८ ॥

۲۸۔ کمال شفقت میں لپٹے ہوئے کرم کرہ بولے۔

ٹیکا۔ کرپا پر یا بشو کمال شفقت میں لپٹے ہوئے کجیدن کرم کر نہایت
 غم آواز گلے سے روک کر نکلتا اور انکھوں میں آنسو بھرتا ادم یہ اربیت
 بولے ارجن نے کہا درشتویم دیکھ کر ان سجنم کرشن بگانون کو اور کرشن
 یوگسم آبا دو جنگ سپو لستھم قریب تر کھڑے۔

सीदति मम गात्राणि सुखं च परि शुच्यति ।

वेपथुश्च शरीरे भोगेन हर्षश्च जायते ॥ २९ ॥

۲۹۔ میرے اعضا شست ہوئے جاتے ہیں اور سخر سوکھا جاتا ہے اور تمام
 بدن کا پتتا ہے اور روگٹے کھڑے ہوتے ہیں۔

ٹیکا۔ شیدنتی شست ہوئے جاتے ہیں مم کا ترانی میرے اعضائے پشچ
 اور کپ کپی شریر یہ میرے جسم میں روم ہر کوشچ اور روگٹے کھڑے ہوئے جاتے ہیں

गाडीवं संसते हस्तान्वक्तैव परि दह्यते । नच श

क्तान्यवस्थानुं भ्रगतोव च मे मनः ॥ ३० ॥

۳۰۔ گانڈیو میرے ہاتھ سے گرا پڑتا ہے اور جلد بدن کی جلی جاتی ہے، میں ٹھہر نہیں سکتا دل لمبرایا جاتا ہے۔

ٹیکا۔ گانڈیو ارجن کے کمان کا نام ہے سنسٹہ ہستات ہاتھ سے گرا پڑتا ہے، جلد بدن جیو بضرورت وزن اشلوک یہ لفظ بیشتر آتی ہے پر دیکھتے نہایت جلی جاتی ہے۔ نہ شلوک تیسہ اور ستھانم بن ٹھہر نہیں سکتا۔
بھرتیو چہ سے منہ میرا دل گھبرا یا جاتا ہے۔

निमित्तानिच पश्यामि विपरीतानि केशव ।

नचश्रेयोनु पश्यामि हत्वा स्वजन माहवे ॥ ३१ ॥

۳۱۔ اے کیشو سب شگون برخلاف دیکھتا ہوں یگانوں کو مار کر بہتری نہیں دکھائی دیتی ہے۔

ٹیکا۔ نہتائی چہ اور سب شگون پشیماری دیکھتا ہوں پشیمان برخلاف شل بائیں آنکھ و بازو پھرنے و جانوروں کے بے محل آواز وغیرہ کیشو بھنے اور کیشو۔ کیشو کی لفظ سے یہ مراد ہے کہ کیشی وغیرہ دیون کو مار کر بھگتون کی حفاظت کرتے ہو تو ہمارے بھی رنج کو دور کر دے گے۔ نہ چہ اور بہنیں۔
شریہ۔ بہتری۔ انوشیم پیچھے دیکھتا ہوں۔ ہمارا کہ بھگتم یگانوں کو آہو سے لڑائی میں۔

नकांक्ष्ये विजयं ह्यथा नच राज्यं सुखा निच ।

किंचो राज्ये न गोविन्द किंभोगैर्जीविते नवा ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اے کرشن نہ فتح چاہتا ہوں اور نہ راج کی عیش اس کو بند ایسی زندگی اور

نعمت یاراج سے مجھے کیا حاصل *
 ٹیکا - نہ کانگشی جیم کرشن اسے کرشن مین تہ فتح چاہتا ہوں نہ چہرہ جیم سکھانی
 چہ اور نہ راج کا سکھ کر نور اجنید گو بندہ ستر جائے اندر یوں کے حافظ مجھے راج
 سے کیا کم بھو گئے نعمتوں سے کیا غرض جیو نیہہ بایا زندگی ہی سے چہ بمعنی اور
 کے مستعمل ہو *

येथा मर्थे काक्षितन्नो राज्ञ्यभोगाः सुरानि च ।
 तद्मे वस्थिता युद्धे शराणां स्वत्कारधनानि च ॥ ३३ ॥

۳۳ - جنکے لیے ہم راج اور نعمت اور آسائش چاہتے ہیں وہی جان و مال
 سے ہاتھ دھو کر لڑائی میں میرے سامنے کھڑے ہیں *
 ٹیکا - جیسا کہ مجھے جنکے لیے کانگشی - ہم چاہتے ہیں۔ راج کو بھو گا ہ
 نعمت ہا بے سو سکھا سچہ اور عیش تیشے دستھا بودھے دے میرے
 سامنے کھڑے ہیں لڑائی میں پڑا مانس تیکا دھنا سچہ جان سے ہاتھ دھو کر
 اور مال سے *

आचार्याः पितरः पुत्रास्तथैव च पितामहाः ।
 कान्तुत्ता पुपूवमुराः पौत्राः पुयात्ताः सत्त्वन्धिनस्तथा ॥ ३४ ॥

۳۴ - کوروا اور برگوار اور فرزند اور دادا اور ماما اور ششہ پوتے سارے
 اور قرابت مند *

ٹیکا - آچار جاہ سب گرو پتر و برگوار پوترا فرزند ان پیتا ماما دادا
 ماما ماما ششہ ششہ پوترا پوتے سیالاہ سارے سمبندھنہ
 قرابت مند تھا ویسے ہی انہیں لوگوں کے آرام کے واسطے راج اور نعمت
 اور شمت چاہیے جب ہی لوگ نہ رہیں گے تو سب جٹ ہو۔

एतान्न हंतुमिच्छासिधंतोगि मधुसूदन ।

अपि वैलोक्य राजस्य हेतोः किन्तु मही कृते ॥ ३५ ॥

۳۵۔ اے مدھو دیت کے قاتل اگر یہ لوگ مجھے مار ڈالیں تو بھی میری نیت ان کے قتل کی نہیں اگر تینوں لوگ کا بھی راج لے اور وہ زمین کی راج کا تو کیا ذکر ہے۔ ٹیکا۔ ایٹان۔ انکو نہ تہم اچھامی۔ میری نیت ان کے قتل کی نہیں لیکن تو پی اپنی جان سے جانے پر بھی۔ مدھو سو دن اسے مدھو کے قاتل۔ مدھو سو دن کے خطاب سے یہ کہنا یہ ہو کہ تم دشمنوں کے قاتل ہو چکے انہوں اور یگانوں اور دوستوں کے تو نہیں۔ اپنی تیری لوکیہ را جیشہ میتوہ تین لوگ کی راج کے واسطے یہی کن تو ہی کرتی۔ وہ زمین کے راج کا تو کیا ذکر ہے۔

निहन्व धर्तारामान्तः कर्षीनिः स्याज्जनार्दन ।

पाप मेवाश्रयेदस्माद्धत्वैतानाततायिनः ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اے جنارون دھرتی اشتر کی اولاد کے قتل کرنے سے مجھے کیا نیکی ہوگی بلکہ ان آتائیوں کے مارنے سے مجھے پاپ ہی کی امید ہے۔

ٹیکا۔ نیشہ مارکر۔ دھارتی اشتران۔ دھارتی اشتر کے خاندان کو نہ مجھے کا پریشی سببات کیا نیکی ہوگی۔ جنارون۔ اے جنارون۔ پاپ یو اشتر سمان۔

پاپ ہی کی امید ہے بلکہ۔ ہتو تیا ناتتا مینہ۔ ان آتائیوں کو مار کر اتنا سے چھ قسم کے ہوتے ہیں۔ اول آگ لگانے والا۔ دوم زہر دینے والا۔ سوم جہت

شد بد پرہونچانے والا۔ چارم مال و معاش چھیننے والا۔ پنجم زمینداری یا گھر چھیننے والا۔ ششم عورت چھیننے والا۔ اگرچہ راج نیت میں انکو مار ڈالنا جائز ہو لیکن حرم و شہ

سے ان کے مارنے کا پاپ مجھ کو ضرور ہوگا۔

यस्मान्नार्हवयंहनुषार्त्तसद्गानस्त्वान्धवान् ।

स्वजनहि कथं हत्वा सुखिनः स्याम साधवः ॥ ३७ ॥

۳۷۔ اس لیے اے ملاح و حر تراشٹر کی اولاد کو کہ میرے بجائی میں قتل کرنا نامناسب ہو اپنے یگانوں کو مارنا مجھے کیونکر آرام ملے گا۔
ٹیکا۔ تسات۔ اس لیے نارباب ہم ہفتیم ہکو مارنا مناسب نہیں ہے۔
و حار تراشٹران۔ و حر تراشٹر کے بیٹوں کو سباندھوان۔ اپنے بجائیوں کو جو ہم یگانوں کو یہی تحقیق کتھم کیونکر ہو امار کر سو کھنہ شیا م آرام پاوینگے۔ ملاح و اسے چھی کے پتی۔

बद्धप्येतेन यथ्यंतिलो सोपहतचेतसः ॥

कुलक्षयकृतं दोषमिच्छद्दोहेच पातकं ॥ ३८ ॥

۳۸۔ اگرچہ یہ سب جنگی عقل طمع سے مار لی گئی ہو خاندان کے نابود کرنے اور دوستوں سے دشمنی کرنے کے گناہ کو نہیں دیکھتے۔
ٹیکا۔ جد پیہ۔ ہر چند۔ ایتی۔ یہ سب۔ نہ پشیمے نہیں دیکھتے۔ لو بھو پست
چینو طمع سے مار لی ہو عقل جنگی کل خاندان۔ کھنہ نیست و نابود کر ہم دو کھم کرنے کا گناہ۔ میٹر و وہی اور دوستوں سے عداوت کی۔
بات کم گناہ کو۔

कथं न ज्ञेयमस्माभिः पापाद्स्मान्निवर्तितुं ।

कुलं हाव कृतं दोषं प्रपश्यद्भिर्जु नार्ह न ॥ ३९ ॥

۳۹۔ اے جبار دن خاندان کے سدوم کرنے کا گناہ صاف جانتے اور دیکھتے ہوئے اس سے ہکو کنارہ کشی کیونکر کرنی چاہیے۔
ٹیکا۔ کتھم کیونکر ہم گیم نہیں جانتی چاہیے۔ استھامی۔ ہکو پا پا و سمان یاپ
سے ہم کو ہر گم کنارہ کشی کھل کھنہ کر ہم دو کھم خاندان کے نابود

کرنے کا کٹا ہوا پریشیت بھی صاف دیکھتے جاتے ہوئے جہازوں اے جہازوں

कुलक्षयेप्रसाधयति कुलधर्माः सनातनाः ।

धर्मे नष्टे कुलं कलस्तसधर्मोभिभवत्युत्त ॥ ४० ॥

۴۰۔ خاندان کے تباہ ہونے سے تمام رسوم قدیمہ خاندان سلب ہو جاتی ہیں اور
اگر دھرم ناکش ہوئے سے خانوادہ میں ادھرم یعنی بد راہی پھیل جاتی ہے
شیکا۔ محل کٹے خاندان کی تباہی سے پریشانتی ناکش ہو جائے گی۔
محل دھرم سنا تہ رسوم قدیمہ خاندان دھرمے نشے رسوم کے معدوم
ہونے سے کل بکرت سن تمام خاندان میں ادھرم بھی بھوت ہوتا ہے بد راہی
پھیل جاوے گی۔

अधर्माभिभवत्कृष्यादुद्यति कुलस्त्रियः ।

स्त्रीषु दुष्टा सुबाह्वेषि जायते वरसा संकरः ॥ ४१ ॥

۴۱۔ ادھرم کے بڑھنے سے اسے کرشن عورتیں خاندان کی بد راہ ہو جاتی ہیں
اسی پریشی کی خاندان والی بدکار عورتوں سے بدسل پیدا ہوتے ہیں
شیکا۔ ادھرم بھی بھوت کرشن اس کرشن ادھرم کے بڑھنے سے پریشانتی
بد راہ ہو جاتی ہیں کلمتہ خاندان کی عورتیں استری خود شوا شنیہ
بدکار عورتوں میں اس پریشی کے خاندان والی جاتیے پیدا ہوتے ہیں
برکن شکر دو علی یعنی بدسل۔

संकरो नरकायैव कुलघ्नानां कुलस्य च ।

पतन्ति पितरो ह्येषां लसपिंडोदकक्रियाः ॥ ४२ ॥

۴۲۔ محل کے غار گروں کے خاندان کو برکن شکر نرک میں ڈالتے ہیں جن کے
پنڈوان شرادھ ترپن بند ہو جاتے ہیں انکے پیر شکر سے گر پڑتے ہیں۔

ٹیکا۔ ستر دو غلے زکا بو زک ہی کے واسطے ٹکھنا نام گل کے
تباہ کرنے والوں کے کلیسیچہ خاندان کو چنتی گر پڑتے ہیں پتہ و
چکام پیر لوگ جکے بست مسد و دھوسے چند اودک کر با
شرادھ ترپن +

دویرتے : کولہا سانسو سکرکار کے : ۱
۵۳۔ کولہا سانسو سکرکار : کولہا سانسو سکرکار : ۵۳
۴۳۔ جو گل کے برباد کرنے والے اور بن سکر کی پیداؤش کے باعث ہیں
انکے قصور سے قوم کے دھرم اور گل کی قدیم رسوم جڑ سے کھد جاتی ہیں +
ٹیکا۔ ڈو کیرتہ اس تصور سے ٹکھنا نام گل کے ناسخ کرنے والے کا
بن سکر کار کئی بد نسلی کی باعث ہونے والوں کی اسادہ بنتے جڑ
سے اکھڑ جاتے ہیں سجات دھرم قوم کی رسوم۔ گل دھرم شچراوینا ندان
کے دستور ات۔ شاسو تا قدیم +

۵۴۔ کولہا سانسو سکرکار : کولہا سانسو سکرکار : ۵۴
۴۴۔ اسے جبارون جن لوگون کے خاندان کے قاعدے سے دھرم ہونے
ہیں انکو ہمیشہ زک میں رہنا مقرر ہوتا ہے یہ ہم نے سنا ہے +
ٹیکا۔ اسن نا بود شدہ گل دھرم نام گل دھرم والوں کا -
سکھیا نام آدمیوں کا جبارون اسے جبارون زکی زک میں
نیم مقرر باس رہنا بھوتی ہوتا ہے انی انوشو شرم یہ وید اور
شاسترون میں سنا ہے +

۵۵۔ کولہا سانسو سکرکار : کولہا سانسو سکرکار : ۵۵
۴۵۔ اسے جبارون جن لوگون کے خاندان کے قاعدے سے دھرم ہونے
ہیں انکو ہمیشہ زک میں رہنا مقرر ہوتا ہے یہ ہم نے سنا ہے +

यद्वाज्यसुखलोभेन हंतुं स्वजनसुखताः ॥ ४५ ॥

۴۵۔ عجب شیخ اور افسوس کی بات یہ کہ میں ایسے گناہ عظیم کا مرتکب ہوں اگر راج کی نعمت اور فرہ کی طمع سے اپنے یگانوں کے قتل میں سعی کروں +
 ٹیکا۔ اہو نہایت تعجب بہت رنج منت پام گناہ عظیم کرنے کو یوستیلاہیم ہم مرتکب ہیں جدی اگر راجیہ سکھ لو بھی نہ راج کی آرام کے لالچ سے ہنتم مارنے کو سو جھوڑتا اپنے یگانوں کا
 لائی ہوں +

यदिमासप्रवीकारसप्रशस्त्रपाशा यः ।

धार्तराष्ट्रा रणे हन्युस्तन्मेक्षेमतरं सवेत् ॥ ४६ ॥

۴۶۔ دھر تر اشر کے بیٹے اگر حربہ ہاتھ میں لے کر مجھ خالی ہاتھ کو صفت جنگ میں مار ڈالیں تو میں بدلائین چاہتا بلکہ وہ میرے واسطے بہت بہتر ہو گا +
 ٹیکا۔ بڑی نام اپر تیکارم جو مجھ عوض نہ چاہتے ہوے شسترم خالی ہاتھ کو شسترا پٹھمہ حربہ ہاتھ میں لے کر دھار تر اشر ادا دھار تر اشر کے بیٹے رنے ہیں نوید ان جنگ میں مار ڈالیں تن لے وہ میرے کشیم نرم بہت بہتر بخوبی ہو گا +

सञ्जय उवाच ॥ एवमुक्त्वा ह्यर्जुनः संवोदधौ पश्य

उपाविष्टा त्वाविसृज्य सप्रारं चापं शोकशोकवदमानसः ॥ ४७ ॥

۴۷۔ سنجے نے کہا۔ یہ کہہ کر ارجن رزم گاہ میں گئے رتھر پیٹھ گئے اور غم سے پریشان دل ہو کر تیرا در کمان رکھ دیا +

ٹیکا۔ ایوم بھہ اکتوا کہہ کر ارجنہ ارجن نے سنگھ صفت جنگ میں رتھر پٹھہ آپا بشت رتھر کے اندر کی طرف پیٹھ گئے بسرجہ چھوڑ کر

سر مچا پم تیر چلے بین لگے ہوئے کمان کو شوک سم کین مانہ غم سے
پریشان دل *

इति श्रीभक्तगव कृतीतासूपनिसत्सु ब्रह्म वि
द्यायांयोग प्राप्ते श्री कृष्णार्जुन संवादे अ
र्जुनविषादोनाम प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

یہ بھگوت گیتا کا جو گشتا سترہمین برہم و دیبا کی نیکیست کا پہلا

ادھیا سے ارجن بکھا و نام تمام ہوا
آغاز ادھیا سے دوم

सञ्जय उवाच ॥ ततथा कृपया विष्टमश्रु पूर्णा कुले
क्षरा । विधी दत्तमिदं वाक्यमुवाच सधुः सह नः ॥ १ ॥

۱۔ سنجے نے کہا۔ اُس ارجن سے کہ جبکا دل رحم میں پھنسا اور کھرا یا اور انکھوں

میں آنسو ڈبڈبائے تھے مدھوسودن نے یہ بات کہی *

شیکا۔ تم تھا۔ اُس ارجن سے جب کہ کپیا لشت رحم سے بھرا اور محبت

میں پٹا ہوا اشرو پوزما کلتے شن۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے

بکھید ختم پہلے ادھیا سے کی باتوں سے دل گھرا یا ہوا اور اپنے یگانوں

کے مرنے کے خوف سے منہم و پریشان تھا ایسی حالت میں مدھوسودن

یعنی سرخی کرشن جی نے یہ بات فرمائی۔ مدھوسودن کے کہنے سے یہ

مراد ہے کہ تجھ کو ان مدھودیتیہ کے مارنے والے ہیں ارجن کو بھی واسطے

دفع غم و پریشانی دل کے کہ جو اسکے دل میں ہے ہدایت کرتے ہیں یا درجوں

وغیرہ کے جدال کی ہمت دلاتے ہیں *

श्री भगवानुवाच ॥ कुरुवा कप्रमत्तमिदं विषमं स
मुपास्थितं अनाद्यं जुष्टं सरवर्गं न कीर्तिकरमनुना ॥ १ ॥

۱-۲۔ اے ارجن یہ غفلت و نامردی آفت کے دشت میں تم کو کہاں سے پیدا ہوئی کہ بالائے قیون کی چال اور حرکت سے باز رکھنے والی اور بدنام کرنے والی ہو؟

ٹیکا۔ کتہ کہاں سے تو تم بمعنی تم کو گنجل موہ جسے غفلت اور دشت اور نامردی کہتے ہیں کبھے آفت کی جگہ میں نہ ہو پشیم پیدا ہوئی انارج نکت نجانے والے جٹ اختیار کرو اسرگیہ شرگ سے باز رکھنے والی اگر تمی کر بدنام کرنے والی خلاصہ یہ کہ ایسی گجراہٹ شرگ اور نیکنامی اور نکت چاہئے والوں کو نہیں چاہیے مدھو سوؤن کی خطاب سے یہ غایت ہے کہ بھگوان مدھو ویتہ کے مارنے والے ہیں ارجن کو بھی واسطے دفع غم اور پریشانی کے جو اسکی دشمن ہے ہدایت کرتے ہیں یا اس کے دشمنوں کے قتل کے ہمت دلاتے ہیں +

क्रेव्यं सास्मरासः पार्थ नैतत्सव्यपपद्यते ।

कुरु हृदय दौर्बल्यं त्यक्त्वा तिर्यक्तेति ह्यपरंतप ॥ ३ ॥

۳۔ نامردی کو اسے پارحمت اختیار کرو یہ تم کو مناسب نہیں ہے دل چھوٹا کر ناجو نہایت ذلیل چیز ہے اسکو اسے دشمن کے جلانے والے اٹھ کھڑے ہو +

ٹیکا۔ کلیشم نامردی اور بیکراری اور جستی طاقت اور ہمت اور چہرہ کی رونق جاتی رہی ماسکلم نہ اختیار کرو پارحمر برتھا یعنی کشتی

کے فرزند مراد اس نام سے یہ ہے کہ کشتی نے تم کو اندر سے پیدا کیا ہے تو
 اندر کے بیٹے کو نہایت مردانگی و استقلال چاہیے پس تم نامردی نہ اختیار
 کرو پارتھر نہ ایتد یہ نہیں تو ہی تم کو اس سے یہ غرض ہے کہ تمہارا
 نام ارجن ہے تم بہادری و جی سے لڑے ہو اور تمہارے مردانگی کا شہرہ ہے
 تم کو ہرگز ایسا خیال نہ چاہیے کہ آپ پر نیے سزاوار نہیں ہے کشورم
 ہر وہ دُربلم بڑبلی کرنا نہایت ضعیف چیز ہے۔ تنکوٹیشہ چھوڑ کر اٹھ
 کھڑے ہو و ارجن نے پہلے ادھیاسے میں بیان کیا کہ دل ہمارا پریشان
 ہے ہم نہیں ٹھہر سکتے اس کے جواب میں کہا کہ دل چھوٹا کرنا بہت حقیر
 چیز ہے اسکو چھوڑ دو پر تم کہ تم دشمن کے جلانے والے ہو اپنا دل
 کیون جلانے ہو؟

अर्जुन उवाच ॥ कथं भीष्म सहं संख्ये द्रोणांच मधुसूदन ॥

दूषभिः प्रतियोत्स्यामि पूजार्हा वरिसूदन ॥ ४ ॥

۴۔ ارجن نے کہا اے مدھوسوڈن بھیشم اور درون کو کہ یہ دونوں
 لائق خدمت اور تعظیم کے ہیں ہم لڑائی میں کیونکر تیرے سے ماریں گے
 اے دشمن کے مارنے والے؟

یہاں۔ کھم بھیشم ہم شکستے کیونکر بھیشم کو ہم صفت جنگ میں دوئم چہ
 اور درونا چارج کو مدھوسوڈن ۱۔ اے مدھو دیشیہ کے قاتل
 بھیشم تیرے سے مارنی تو سیام نشانہ کر کے مارینگے پوجا رہو
 دونوں لائق خدمت کے ہیں جنگی شان لفظ مقابلہ کی زبان پر نہیں
 لاسکتے ہر گاہ گورو کو لفظ تم کے کہنے سے گناہ ہوتا ہے تو پھر
 لڑنے کی کیا مجال ہے ہم کچھ نامردی سے نہیں گھبراہٹے بلکہ لڑنا

حرمِ خلایق و حریم کے ہے اور اسے دشمنِ سودن کشندہ اس خطاب سے
 یہ مراد ہے کہ تم دشمن کے قاتل ہو کچھ بزرگوں کے مالک تو نہیں پھر مجھے
 بزرگوں کے قتل کی کیوں صلاح دیتے ہو مدحِ سودن اور اسے سودن
 لفظ کے کہنے سے واضح ہے کہ اُس وقت ارجن کو نہایت پریشانی محسوس
 خطاب کا عیب نہ سمجھنا چاہیے +

गुरुं हेत्वा हि यत्नान् भावतु च ये सोक्तुं भैश्य सपीहलोके
 हन्तार्यकासां सुगुरुं निहंतुं जीवभोग्यन्तुषिदिधान
 ۵۔ بزرگانِ عالی منش کے بلا قتل اس دنیا میں تحقیق بھی کھانا
 بہتر ہے اور بزرگوں کو جو خواہندہ دولت اور مال کے ہیں انکے خون سے
 بھری ہوئی نعمت کھانا بہتر نہیں +

شیکا۔ گردنِ بزرگان اہتوابے قتل کیے اگر یہ خیال ہووے کہ دھرم
 شاستر میں راجہ کو در صورتِ بدر راہ چلنے کے گردو گوسنہا دی کا بھی اختیار
 ہے تو اُسکے دفع کے واسطے ارجن کہتے ہیں کہ یہ گروہمان بھاوین
 یعنی وید پڑھنے اور پ اور آچار وغیرہ کرنے کی عادت رکھتے ہیں اور
 شہوت اور غضب اور موت پر قادر ہیں۔ یعنی دوم ہمان بھاو یعنی بڑے
 لوکلانے والے مثل آفتاب اور آگ کے یہ گرو طاقت دفع تاریکی جمل اور
 حکمت کے ہیں اگر یہ اشتباہ ہووے کہ اپنے آقا کی نسبت خواہی اور
 طمع مال سے گرو بھی ملوث ہیں۔ تو اُسکے دفع میں کہتے ہیں کہ صاحب
 بھالای بن اپر دنیا میں پھنسنے کا آرام نہیں۔ شر سے یو بھوکتہم بھاکشہ
 یہ بوسے۔ بہتر ہے کھانا بھی کھانا کھانے کے اس دنیا میں ہنوار تھکا مان
 گرو فی ہیو مال اور دولت کے خواہندہ گردو کو اس دنیا میں مار کر

بھونجیہ بھوگان رُود پر دگر جان نعمتیں خون سے بھری ہوئی ہیں یہ عوسیا ہی
 ہوگی کہ ارجن نے ملک اور مال کے واسطے بزرگوں کا خون کیا ہر گاہ دنیا
 میں یہ حال ہے تو عقبی میں کیا مال ہوگا ؟

नचैतद्विद्वन्ः कतरन्तो गरीयो यद्वा जये स यदि वा नो
 जयेयुः यानेव हत्वा न जिजीविषासस्ते वस्थिताः

प्रसूरेव धर्तृराष्ट्राः ॥ ६ ॥

۴۔ یہ بھی ہم نہیں جانتے کہ ہم ہیں سے کون غالب ہوگا ہم فتح پاؤں گے
 یا وہ ہم پر غالب آؤں گے جنگو مار کر میں جیتا نہیں چاہتا وہی دھرتراشٹر
 کی اولاد ہمارے مقابلہ میں کڑی ہے ؟

شکا۔ نہ چنید بدم یہ ہم نہیں جانتے گت تو کہو ہمارے حق میں کیا بہتر
 ہے اگر چہ لڑنا کشتی کا دھرم ہے لیکن جان کشتی سے خالی نہیں اور
 بھی کھانا لگنا ہر چند معیوب ہے مگر اندر سانی اور جان کشتی تو اُس میں نہیں ہے
 معنی دوسرے کہ بالفرض اگر ہم گرو وغیرہ کے مارنے پر بھی مکر باندھتے ہیں
 تو بھی معلوم نہیں کہ کون غالب آویگا ہم انکو مارینگے یا اُن سے ہم مارینگے
 نہ ماجیم یہ بانو جے یہ وہ ہم چٹینگے یا وہ ہم کو چٹینگے یا نیو ہوا مہی جو کھاس
 جنگو مار کر میں اپنی زندگی نہیں چاہتا تے دستا پر نکمے دھارتراشٹر
 وہی دھرتراشٹر کی اولاد سانسے لڑنے کو مستعد ہیں پس اُسکے مارنے سے
 تو ہم کو آپ مرنا بہتر معلوم ہوتا ہے یا بھی کھانا لگنا خوش آتا ہے ہر گاہ انکے
 مرنے پر ہم کو اپنی زندگی ناگوار ہے تو پھر یہ دولت اور راج کو کون پوچھتا ہے
 ارجن کو اپنی زندگی اسوجہ سے ناگوار ہے کہ بعد قتل درجودھن وغیرہ کے
 برن شکر پیدا ہونگے اور پھر لوگ رکہ میں جائینگے ؟

कार्पराय दो वोयहत स्वसावः पृच्छाति तां धर्मा सं
 नद चेत्ता : । यच्छेषः स्वात्तिश्चित्तं ब्रूहि तन्नेष्टि
 य सो हं प्राधिसांत्वा प्रयन्तम् ॥ २॥

۷۔ کار پنه یعنی انکو ار کر ہم بسطرح جینکے دو کو اپنے خاندان کی طمع لسل
 ان دونوں دھون سے میری خاصیت ذاتی نسبت ہو رہی ہے اور دھرم
 میں شنیہ ہو رہا ہے اس لیے آپ سے پوچھنا ہوں جو در حقیقت میرے حق میں
 بہتر ہو سو بدایت کجیے میں آپ کا داس ہوں آپ کی پناہ میں ہوں ۰
 ٹیکا۔ کار پنے بمعنی تجل کے مشورہ میں اور اس مقام پر اتنا کہ نہ جانے دے
 اور اسکی کوشش نہ کرنے دے سے مراد ہے دو کو یعنی یہ ہمارے بھائی اور
 بزرگوار ہیں اسکو ممتا کہتے ہیں یہی دو کو یعنی عیب ہے (آپ ہست
 وب گیا مست ہو گیا سو بجا طبیعت کی خاصیت کشری کے خاصہ طبیعی
 سات میں شجاعت و سخاوت و غلبہ علم لڑائی میں استقلال و خوشی
 حکومت و انائی و حرم مشورہ چیتا و حرم کا استیلا و دل میں بھرا ہے کہ ان لوگوں
 قتل کرنا و حرم ہے یا بدستور جنگل میں بسر کرنا و حرم ہے یہ شریہ سیات جو بہتر ہو
 پر مشرہ وہ بہتر ہے جسکو زوال نہیں اور نچٹ شریہ اسکو کہتے ہیں کہ در حقیقت بہتر
 نیز دال ہو شچیم برتن سے از روئے تحقیق وہ مجھ سے فرمائے شریہ نچٹ کی لفظ سے یہ
 مراد ہے کہ جو در حقیقت از دال ہو وہ سوائے برحم و دبا کے اور نہیں ہے اور لفظ
 شکھیہ اور پر سن کی زبان پر لانے سے اظہار خفاق تعلیم بر جہیز دیا کا ثابت کرتے ہیں
 کیونکہ غیر مرید ہونے و سرن آئے ہوئے کے تعلیم برحم و دبا کی منع ہے
 سکھتے ہم میں آپ کا شاگرد ہوں اگر پریشہ سمجھیں کہ تم ہمارے دوست ہو
 تم کو کیونکر بدایت کریں اس لیے کہتے ہیں کہ میں آپ کا شاگرد ہوں سادہی ام تجھے تعلیم

تو ام پرچیم تمھارے سر پہ ہوں *

महिषप्रयासिमहापनुद्वावच्छोकमच्छेद्यराशि

न्दिशशां । श्रवाण्यभमावसपत्नमृद्वान्धुराणांमणिविव

ہیں۔ میں نہیں دیکھتا وہ تدبیر جو تمام رو سے زمین کی بادشاہت اور دیوان پر بھی حکومت پانے سے ہماری اندریوں کے جانے والے شوک کو دور کرے *

ٹیکا۔ اگر بلکوان کہیں کہ آپ غور کر کے جو مناسب ہو سو کر دے اس لئے ارجن

کہتے ہیں کہ شوک سے دل ہمارا جلتا ہے ہکو وہ تدبیر جو غم کو دور کرے نظر نہیں

آتی کیونکہ فحیابی سے راج ملے گا اور لڑائی میں مرنے سے بموجب حکم شاستر کے

سرگ ملے گا یا دیوتوں کی افسری ملے گی جیسا کہ دھرم شاستر میں لکھا ہے کہ

ایک جوگی دوسرا شور جو لڑائی میں بمقابلہ ناراجا وے وہ سورج کے مقام

سے اور جو درجہ عالی ہے وہاں جاتے ہیں تو بھی یہ درجہ بموجب حکم دید

کے فانی ہے جیسے اس عالم کی چیزیں فانی ہیں ویسے ہی تو اب

رنے سے جو درجے ملتے ہیں وہ بھی فانی ہیں تو بسبب ناپائنداری انکے

شوکی جو دل اور اندریوں کو جلاتا ہے وہ دفع نہیں ہو سکتا ان بیان سے نعمت

دنیا اور عقیقی سے حیرا گئی یعنی نفرت اور آزادی ظاہر کر کے چاہتے ہیں کہ جس

تدبیر سے یعنی آتم گیان سے ہمارا غم دور ہو وے وہ تلقین کیجئے کیونکہ وہ

تدبیر ہم کو نظر نہیں آتی حکایت ایک مرتبہ ناراجی نے شکا دک سے مل کر

پوچھا کہ باوجود دھرم علم جاننے کے سوک میرے دل کا دور نہیں ہوتا اسکی

وجہ معلوم نہیں انھوں نے فرمایا کہ بغیر برہم ودیا کے پرسا یعنی شگفتگی

دل کی نہیں ہوتی اسوقت ناراجی نے شکا دک سے برہم ودیا حاصل

کی۔ اسی واسطے ارجن بھی کہتے ہیں کہ دنیا اور عقیقی کی نعمت اور شمت سے

یہ اول سرور بھی نہ پائے گا کوئی علم اعلیٰ مجھ سے فرمائیے نہیں پریشیای میں
 نہیں دیکھتا تمہارے اور بات میرے غم کو دور کرے یہ شوک مجھ کو کھنکھاتا ہوں
 جو غم کہ سوخت کرنے والا حواسوں کا ہے اور اچھی بھو ما وشنہ میں مرد ہم
 اجم تمام زمین کی نعمت اور دولت پاکر سلطنت پاکر اجم سرانام سجادھی
 بہیم اور دیوتوں پر ہی افسری ہے

समुवाच ॥ एवमुक्त्वा हृषीकेशः गुडाकेशः परमप

नयोत्स्य इति गोविंदमुक्त्वा नुष्ठां विसृज्य ॥ २६ ॥

۹۔ بچے نے کہا ارجن پر تم پر سرکشی میں ہے یہ کہہ کر اسے گونبد ہم نہ لڑے گی چپ ہو کر
 ٹیکہ کیا۔ ایوم کتا یہ لپکھ رکھی کیش اندریوں کے مالک یعنی اتر جامی دل کے
 بھید جاننے والا گودیش نیند اور اسکت کا جیتنے والا پر تم تپ مد و ہوز
 گو یعنی اندری اور بید بند یعنی خالق اور محافظ لفظ با جو آخر اشلوک میں ہے
 اس سے یہ مراد ہے کہ اگرچہ ارجن اپنی طبیعت سے کاہل نہیں ہے اور دل
 میں کچھ غم بھی نہیں رکھتے مگر با سباب ظاہر یہ سامان لال کا پیدا ہو گیا کہ وہ
 قائم رہنے والا نہیں ہے یو تسی ات گونبد اسے گونبد ہم نہ لڑے گی اذکتو ا
 نو شیم بھو کہہ کر چپ ہو رہے گونبد اور رکھی کیش دو خطاب سے یہ مراد ہے
 کہ پریشی کو سب طاقت ہے اور سب کے دل کے جاننے والے ہیں تو ارجن
 کے دل کے غم کو بے تردد دور کر دینے ہے

तमुवाच हृषीकेशः प्रहसन्निवसारत । सेनयोस्तु

अयोर्मथोविशीदन्तमिदं वचः ॥ २७ ॥

۱۰۔ اس ارجن سے کہ جو دیوتوں فوج کے بیچ میں ہیران اور پریشان دل تھا
 سری کرشن نے ہنسی کے غور پر مسکرا کر کہا کہ اسے بھارت یعنی دھرتی پر

ٹیکا۔ جب دھرتی اشر کو اس بات پر تسلی ہوئی کہ ارجن نہ لڑے گا تو اسے
 ہمارے اولاد کو راج دے دے تو وہاں سے گئے اس کے دفع کے واسطے پہنچے نے کہا
 تم باجہ اور ارجن سے کہا رکھے کیش یعنی سری کرشن جی نے پرتھو سن ہو
 ہنسی کے طور پر مسکرایا ارجن کو شرم دلانے کے واسطے مینو ر مجبور سے
 دونوں فوج کے پہنچوچ مین کے بعد تم حیران اور پریشان خاطر ہو۔
 ادم بچہ یہ بات :-

यो सगवानुवाच ॥ यशो न्या नन्व शोचस्त्व वशा
 वादां च भावसे । गता स न गता संख्य नानुशोचं
 तिषसि डत्ता ॥ २२ ॥

۱۱۔ سری بھگوان نے کہا جس کا سوچ نہ کرنا چاہیے اس کا تم بار بار سوچ کرتے ہو
 اور عقلمندوں کی سی تقریر کرتے ہو پندت یعنی عاقل تو مرنے دینے کا سوچ نہیں کرتے
 ٹیکا۔ سری کرشن جی نے جان لیا کہ ارجن کو وہیہ یعنی جسم اور آنا یعنی روح
 میں تمیز فرق کا نہیں ہے اس لیے فرمایا کہ تقریر تو مثل عاقلوں کے کرتے ہو
 مگر پندت نہیں ہو کیونکہ پندت مرنے دینے کا غم نہیں کرتے اور تم بار بار اس کی
 فکر کرتے ہو اسوچہ جو ہے لائق فکر کرنے کے نہ ہو انو بار بار شوچشم۔ تم
 سوچ کرتے ہو پندت کیا بادا شہ پندت ہے تقریر عاقلانہ کرتے ہو یعنی جو عاقلوں
 کو کہنا چاہیے سو کہتے ہو گتا سون جنکی جان کل جادے اگتا سون
 خلاف اسکے مانو شوچنتی پندتا عاقل بار بار فکر نہیں کرتے پندت
 کی لفظ سے مراد حق اور باطل کی تمیز کرنے والے برہمہ گیان سے ہے اور
 قایت سری کرشن جی کی اس سے ہے کہ اگر تم کو ہمیشہ اور درون وغیرہ
 عزیز دن کے مرنے کا غم ہے درحقیقت تم پندت نہیں ہو :-

یعنی تم کو حق اور باطل کا تمیز نہیں ہے اگر گاہ تمام عالم وہم و شہواہ ہے تو
 مرنا جینا کمان باقی رہا مگر تقریر عاقلانہ بموجب دھرم شاستر کے
 کرتے ہو *

नत्वे वाहं जातु नासं न त्वं ने मे जनाधिपा ॥ ११ ॥

न चैव न भविष्याम सर्वे वयसस्तत्परं ॥ १२ ॥

ۛۛ- کیا ہم پہلے نہ تھے اور کیا تم نہ تھے یا راجہ نہ تھے اور کیا بعد اُسکے ہم سب نہو گے
 ٹیکا- نہ تو اہم جاؤں نام کیا ہم پہلے نہ تھے- نہ تو تم کیا تم نہ تھے- نے
 کے خدا دھیاہ نہ یہ راجا نہ چو نہ ہو گیا یہ سربے سیم کیا ہم سب نہو گے
 اتہ پر ہم بعد اُسکے وجہ غم نہ کرنے کی بیان کرتے ہیں کہ اگر ہم پر پیشتر بھی
 واسطے یلا کے اوتا رہتے ہیں تو ہمارا جسم بھی فنا ہوتا ہے تو کیا ہم اس
 جسم سے پہلے نہ تھے بلکہ موجود ہی نہ تھے اور کیا تم نہ تھے بلکہ بسبب قدم
 ہونے جیو کے تم اور یہ سب راجہ موجود ہی تھے اور بعد اس جسم کے جسم
 نہ رہینگے بلکہ باعث قدامت روح کی باقی رہے گی پس مرنے اور جینے کا
 خیال باطل ہے کچھ مقام افسوس کا نہیں ہے جس حالت میں ہم اور تم اور
 یہ سب راجہ قدیم و بے زوال ہیں سچہ اندر روپ کی نظر سے تو تم پدارتھ کے
 تحت پدارتھ کے سانہرست میں یکتائی ہے اس لیے جیت اور آئندہ میں
 بھی یکتائی جانتا لازم ہے خلاصہ یہ کہ جسم سے روح علیحدہ ہے جسم کے فنا
 ہونے سے روح فنا نہیں ہوتی *

देहि नोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ॥

तथा देहांतराणि द्वीरस्तत्र न मुह्यति ॥ १३ ॥

ۛۛ- جیسے صاحب جسم یعنی جیو کو اس جسم میں ڈکھن اور جوانی اور بڑھاپا آتا ہے

اُسی طرح دوسرا جسم ملتا ہے عقلمند اس میں نہیں گھبراتے۔

شیکا۔ دینی صاحب جسم۔ اس میں دیسی اس جسم میں جتنا جیسے کھونا رام کرکین جو نیم جوانی جڑا بڑھا پاتا تھا اسی طرح دیہاتر پر اپنی دوسرے جسم کا ملتا دھیر عاقل نہ بچشتی نہیں گھبراتے جیسے صاحب جسم کو لڑکپن بعدہ جوانی بعدہ بڑھا پاتا ہے ہر چہ بہ نسبت لڑکپن کے جوانی میں اور بہ نسبت جوانی کے ضعیفی میں سب قوت اور عادت اور صورت میں اختلاف ہو جاتا ہے پر وہ شخص اپنے کو ایک ہی سمجھتا ہے یہ نہیں جانتا کہ پہلے میں اور تھا اب دوسرا ہوں بلکہ لڑکپن اور جوانی اور بڑھا پا کو اپنے ہی ساتھ نسبت دیتا ہے دانا کو اسکی فکر اور حیرت نہ چاہیے کہ ہم اسی جسم کے ساتھ مر جائیں گے بلکہ یہ سمجھنا چاہیے کہ دوسرا جسم بھی ہمارا ہی ہوگا۔

دوسرے معنی جیسے خواب میں شہر وغیرہ دیکھ کر ڈرتا ہے اور خوشی کی بات دیکھ خوشی ہوتا ہے ہر چند وہ صاحب جمود نہ ہیں مگر اُن شخص کو رنج اور راحت ہوتی ہے پھر جاننے کے بعد نہیں رہتی اسی طرح نادان کو حیرت ہوتی ہے اور گیانی کو نہیں اگر جسم اٹھا ٹھہرے تو خواب میں بھی جسم کو رنج اور راحت ہونی لازم ہے مگر ایسا نہیں ہوتا خواب میں زخم لگنے سے جسم زخمی نہیں ہوتا اور خوشبو ملنے سے جسم سطر ہوتا ہے تو اس سے ثابت ہے کہ سکھ دکر اٹھانے والا چو ہے جسم نہیں اگر غرض سمجھیے کہ ہر چند روح علیحدہ ہے اور جسم علیحدہ ہے لیکن جسم کے ساتھ ہی مر جاتی ہے تو یہ غلط ہے کیونکہ بچہ پیدا ہونے ہی موافق عادت پہلے جسم کے مان کا دودھ پینے لگتا ہے اور اپنے کرموں کے پل کے موافق رنج اور راحت سے غم اور خوشی اٹھاتا ہے اور پہلے جسم کے نیاں کردار کا نتیجہ ملتا ہے انسان کو مالدار کے گھر پیدا ہونے اور بے تردد اور

آسانش اور صحبت اور نعمت ملنے سے اور گناہ کا پھل مخارج کے گھر تول ہو کر بلا گناہ
 کیسے ہوئے سوائے محتاجی کے نیز اربوں میں مبتلا ہونے سے اور حیوانوں کو بھی
 بی حد و رقص اور نیکو کاری جسم حال کے بلا سعی و زحمت اور راحت ہو چنے سے بخوبی
 ثابت اور روشن ہے ۔

आचार्य श्रीस्तु कौन्तेय प्रीतोऽथा सुरव दुःखदा : ।

आगमा पायितो निष्ठास्तां स्तिति क्षस्वभारत ॥ १४ ॥

۱۴۔ اے کنتی کے فرزند اعضا کے لمس سے سردی گرمی سکھ و کم دہی ہے کہ
 آنے جانے والے اور بے ثبات ہیں اسکو تم برداشت کرو ۔
 ایک ۔ مائرا آندری اسپیش لمس سے کونیشہ کنتی کے فرزند سکھ
 و کم راحت اور رنج دینے والی ہے شیت سردی روشن گرمی
 اگم پیدا ہونے والا آپاے ناش ہونے والا ایشہ بے ثبات نام اسکو
 تشکیکو تحمل کرو بھارت راجہ بھرت کی اولاد ارجن اگر تم کہو کہ بھو ہارنے
 جیتنے کا غم نہیں ہے لیکن بزرگوں کی جدائی کا تو ضرور غم ہونا چاہیے اس لیے
 فرمایا کہ سردی گرمی جو جسم اور جو اسون کو سکھ و کم دہی ہیں وہ آنے جانے
 والی اور ہمیشہ ایک قرار پر نہیں رہتی اسی طرح ملنا اور چھڑنا بھی سکھ و کم
 دینے والا ہے اسکو تم برداشت کرو ۔ یعنی مطلوب کے ملنے سے خوش اور
 چھڑنے سے ناخوش نہ ہو صبر اور قرار رکھو ۔ کنتی کے بیٹے اور راجہ بھرت
 کی اولاد دو لقب دینے سے یہ مطلب ہے کہ تمہارے مان باپ
 دونوں عالی خاندان ہیں اور تم نجیب الطرفین ہو تم کو جاہلون کی طرح
 غم نہ کرنا چاہیے ۔

यदि न व्यथयन्तेते पुरुष पुरुषम ॥ सुम दुःख

सुखं धीरं सोमस्तत्वाय कल्पते ॥ २५ ॥

۱۵۔ جس عقلمند آدمی کو درحقیقت بد نہیں بتاتے اور سکھ دُکھ برابر ہے اسے شرف مرد وہ بکثرت کے سزاوار ہوتا ہے۔

ٹیکا۔ ایم جس آدمی کو ہی درحقیقت نہ سمجھتے نہیں بتاتے اپنے نہ سردی گرمی دوسرے معنی اعضاء اور حواس کے رنج ظاہری اور باطنی پر کھم آدمی کو یہ کھم مردونہ بین اشرف قسم دُکھ سکھ شادی رنج اور راحت یعنی جسکو سکھ میں خوشی اور دُکھ میں رنج نہ ہو کیونکہ دُکھ سکھ بسبب پندار حودی کے ہوتا ہے اور وہی پندار موجب پابندی دنیا کا ہے جب اہم بجا و نہ رہا تو آپ بکثرت ہو گیا و حیرم عاقل کو یہ معنی وہ اہم تواب بکثرت کے لیے کلپتے لائق ہوتا ہے قید دنیا سے چھوٹ گیا۔

ज्ञानं नो विद्यते भावो ना भावो विद्यते सतः ॥ २६ ॥

۱۶۔ جو خالی ہے اُسکو نبات نہیں اور باقی کو فنا نہیں ان دونوں کو حقیقت

میں تمامہ مشاہدہ کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ آہستہ بانی بدیتی ہے بجا و نبات ابجا و نفی نبات باقی ابھی دونوں اپنی نشیجے اور تنوینہ تمامہ مشاہدہ ہوتا ہے اور دونوں تو درشی بھی حقیقت میں گواہ اگر ارجن کو شبہ ہو و سے کہ سردی و گرمی جسکا پرورش است کرنا نہایت دشوار ہے ہم کس طرح اٹھا سکتے ہیں۔ شاید اسکے بعد منہ سے مر جاوین تو اسکے دور کرنے کے واسطے فرماتے ہیں کہ تو بجا یعنی حقیقت کے غور کرنے سے سب لائق برداشت کے ہیں کہ کیونکہ جسم کو بقا نہیں اور روح کو فنا نہیں جسم و سردی و گرمی سب است

اور حیوان گستا ہے :-

विनाशिवृत्तद्विद्वयेन सर्वमिदं तत ।

विनाशमव्ययस्यास्य न कश्चित्कर्तुमर्हति ॥ १७ ॥

۱۷۔ اسکو بے زوال جانو جو سب میں محیط ہے اس بے زوال کا کوئی ناش
یعنی نفی نہیں کر سکتا :-

ٹیکا۔ اناشی بے زوال تو درحقیقت تدبیرچی اسکو جانو نے نہ جسے
شرابِ بدم یہ سب تمام سب میں محیط اور سب سے کنارہ بناش جو ایک
وقت اور ایک جاہد میں نہ رہے اناشی ہر وقت ہر جگہ جو رہے
وہ اناشی تکشیت نہیں کوئی کر تو مڑتی کر سکتا ہے ۔
نہ بعض نہیں :-

अत वत इमे देहानित्यस्योक्ताः प्राथिरिणाः ।

अनाशिनोऽप्रमेयस्य तस्माद्यद्वा स्वभास्त ॥ १८ ॥

۱۸۔ یہ سب اجسام فانی ہیں اور روح باقی کی گئی ہے جب بے زوال
اور عقل سے بری ہے تو اسے بھارت تم لڑو یعنی تم اندریوں کو ٹکے مغلوب کرو
ٹیکا۔ انت و انت جسکی انتہا ہو سے یہ دیہا جو جسم ظاہری جسکو استھول
دیہہ کہتے ہیں دیہہ تین قسم ہے استھول یعنی بڑی سوکشم یعنی چھوٹی
کازن روپ یعنی بسبب کرم کرنے کے بہت سے جنموں میں سریر پائے گئے
باعث دوسرے یعنی ان می کوش پر ان می کوش تھومی کوش گیسان
می کوش آنند می کوش یہ پانچوں کوش ایک ہی آتما کے شریر ہیں سو یہ سب
انت و انت ہیں یعنی تیسرے تمام عالم کے جسم تھیکہ اکھا اکھا گما دہ جو آتما جو قید
ہے اسی کے یہ سب جسم ہیں شریری آتما اناشی بے زوال اور یہ

عقل کے سترہ کلمات اس لیے پڑھو اور بھارت اسے راجہ بھرت کے نسل والے
 यमनं वेति हंतारं यश्चैनं मन्यते हतं । उभौ तौ न
 विजानीतो नायं हन्ति न हन्यते ॥ १८ ॥

۱۹۔ جو اس جیوتاکا کو مارنے والا جانتا ہے یا جو اسکو مارا ہوا جانتا ہے وہ دونوں
 نادان ہیں یہ اتنا نہ مارے کہ نہ مرے کہ نہ ہو۔

ٹیکا۔ یہ جو اپنے اسکو بیٹھی جانتا ہے ہنٹا رہ مارنے والا بیٹھہ اینم
 یا جو اسکو ٹہنٹے جانتا ہے ہنٹم مردہ اُجھوتوں بچانی تو یہ دونوں نادان
 ہیں ناہم ہنٹی نہ یہ مارتا ہے نہ ہنیتے نہ مارتا ہے ہمیشہ وغیرہ کے
 مرنے کا غم تو ادر کے اشلوک سے دور ہوا اب اگر ارجن کو شبہ ہو دے کہ ہم
 جو مرنگے تو آتم گات یعنی خود کشی کا پاپ تو ہوگا اُسکے لیے فرماتے ہیں کہ یہ
 آتما نہ مارتا ہے نہ مارتا ہے۔

یعنی دوم۔ اگر ارجن یہ خیال کریں کہ ہمیشہ وغیرہ کے مارنے کا تو غم دفع ہو لیکن
 ہلکو آتم گات کا اور تھکو ترغیب دینے کا پاپ تو ضرور ہوگا اور بزرگوں کے مارنے
 کا پاپ تو بیشک ہوگا جیسے کوئی اپنے دشمن برہمن کو مارے ہر چند اُس کے
 مرنے کا غم نہ تو بھی گناہ ضرور ہوگا اور یہ ضرور نہیں ہے کہ اگر غم نہ ہو دے تو پاپ
 بھی نہ تو اُسکے دور ہونے کے واسطے فرماتے ہیں کہ اتما نہ مارتا ہے نہ مارا جاتا ہے اور
 جو ایسا نہیں سمجھتے وہ نادان ہیں انھیں کو پاپ ہوتا ہے جب اتما کو ضرر
 نہیں ہے تو آتم گات کا پاپ تھکو اور ترغیب کا گناہ ہلکو کہاں سے ہوگا۔

न ज्ञायते म्रियते वा कदाचित् नार्थं सूत्रा सवित्ता
 वान इत्यः । अजो नित्यः प्राप्नुव नोयं दुरा सो न न
 हन्यते हन्यमाने प्रसीरे ॥ २० ॥

۲۰۔ نہ پیدا ہوتا ہے نہ کبھی مڑتا ہے نہ یہ تھا اور نہ پھر ہوگا اسکا جنم نہیں اور
 ہمیشہ یکساں اور سد ارہنے والا اور باقی جسم کے مرنے سے مڑنا نہیں
 ٹیکھا۔ اس اشلوک سے کٹھ بجاو بکار یعنی چہ نقص لازمہ شخص سے آتما کا
 میٹر ہونا ثابت کرتے ہیں اول جاہشی جنم ہونا دوم ایشتی
 وجود میں آنا سوم پردہتی یعنی بڑھنا چھارم میترتی یعنی عمر کی حیات
 سے تبدیل شکل پنجم ایکشتیتی یعنی کٹنا ششم نشیتی یعنی معدوم ہونا
 نجاتی کے لفظ سے جنم ہونا رتھ ہوا مرتی سے مڑنا یا بمعنی یا۔ بھوتوا یعنی
 نہ تھا بھوت یعنی ہوگا بھویہ یعنی پھر کہ اپن بمعنی کبھی چھوٹا۔ ارج۔ جسکا
 جنم نہیں اس لفظ سے جنم ہونا چھوٹا۔ منیشہ۔ سد ایک طرح پر اپن نام
 سے بڑھنا گیا۔ ثنا ثوت ہمیشہ رہنے والا اس لفظ سے ایکشتیتی یعنی کٹنا
 دور ہوا پور لون یعنی قدیم اس سے پر نام یعنی تبدیل ہونا صورت کا نراکن
 ہو اخلاص یہ کہ آتما چہ نقص جسمی کے نثرہ ہے یا بمعنی پھر نہ نہیں مڑنا
 بنیہ بانی شری جسم کے مرنے پر۔

महविनाशिन नित्यं जलसज्ज मत्स्यं यस्य । कथं स दु

वः पश्य कं घानयति हन्ति कं ॥ २१ ॥ २१ ॥

۲۱۔ جو اس آتما کو بے زوال اور یکساں اور بے پیدایش اور بے نقصان مانتا
 ہے اسے پار محمد کیونکر کسی کو قتل کرواتا ہے اور کسکو مارتا ہے۔
 ٹیکھا۔ وید چو شاستر اور آچارج کے جلاسنے سے جانتا ہے۔ ابناسی
 بے زوال پنجم جو بڑھے گئے نہیں اور ہمیشہ ایک طرح پر ہے اور سب
 میں محیط ہو آج جسکی تولیہ نہیں پنجم جسکے اعضا اور صفات میں نقصان
 نہ ہو ان باتوں کا جاننے والا شخص وہ کسکو مارتا ہے اور کسکو قتل کرواتا ہے

لتم کیونکر کہہ چکے وہ آدمی پار تھا اسے ارجن تک لگائی کسکو قتل
 کروانا ہے۔ پستی کم کسکو مارتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ عارف و حقیقت کسی کو
 نہیں مارتا لیکن ظاہر را جو دیکھنے میں آتا ہے اسکو خواب کی طرح چھوٹ
 سمجھا ہے جیسے کوئی خواب میں ملوار کھاوے تو حقیقت زخمی نہیں ہوتا
 لیکن خواب میں آپے کو زخمی کیا مرنے والا سمجھتا ہے اسی ہی دنیا میں الیائی
 اپنے کو مارتے والا دہرنے والا سمجھتا ہے اس سے یہ مراد ہے کہ تم مجھے ہر غیب
 دینے والا سمجھو دنیا کو خواب کی طرح چھوٹ جانو۔

यथासि जीर्णानि यथा विहाय वयानि गच्छन्ति नरो-
 यराणि । तथा प्राणिनां विहाय जीर्णान्यन्या-
 नि संघति न नानि देही ॥ ३२

۳۲۔ جیسے پرانے کپڑے اُتار کر نئے پر تے این ویسے ہی جو آتما پرانے جسم
 کو چھوڑ کر نئے اور جسم پاتا ہے۔

ٹیکا۔ یا سالی پوشاک جیزن پُرانی جتھا جیسے بہانہ چھوڑ کر
 نوانی نئے گرہانتی۔ پنتا ہے نر آدمی اپرائی دوسری تتھا۔
 ویسے ہی شیر برانی اجسام سمجھا یہ چھوڑ کر جیزان پُرانے کو گنجائی
 پاتا ہے نوانی نئے اتیان اور وہی حیواتما۔

خلاصہ یہ کہ اگر بحیثیت وغیرہ کے مرنے کا غم کرتے ہو اور اُنکے قتل کو پاپ
 سمجھتے ہو تو یہ جسم بحیثیت وغیرہ کا جو عبادت کی محنت اٹھاتے ہوئے پُرانا
 ہو گیا اسکو چھوڑ کر نیا جسم لطیف دیوتوں کا سرگ میں رہنے کے واسطے
 پاؤنگے اور بدون چھوڑنے اس جسم کے وہ نعمت اور آسائش سرگ کی
 ملنی ممکن نہیں اس لیے لڑائی کرنے سے تم کو خواب ہوگا پاپ کا شہ نہ کر

जातस्वहि ध्रुवो मृत्युर्ध्रुव जन्म मृतस्य च ।
तस्मादपरि ह्यर्थे र्थेन त्वं शोचितुमर्हसि २७ ॥

۲۷۔ جو پیدا ہوا اسکو مرنا ضرور ہے اور مرنے کو جنم ضرور ہے اس لیے یہ لائق روکنے کے نہیں اور تم سوچ کے مرنا اور نہیں ہو۔
ٹیکا۔ جو پیدا اسکو ضرور مرنا ہے اور جو مر گیا اسکو مطابق تقدیر کے جنم لا بد ہے اور یہ بات کسی طرح رک نہیں سکتی اگر تم نہ لڑو گے تو بھی اپنے وقت پر یہ مرینگے اور مر کر پھر جنم پاوینگے پس کیا مقام سمجھ کا ہے۔
جاگتہ پیدا ہونے کو ہی ضرور مرتبہ موت و دھرم ضرور جنم پیدا بش تفریح ہوئے ہوئے کو کسمات اس لیے اچھا رہا جارہے
مثل اکن ہو تر وید پاٹھ وغیرہ کے لائق روکنے کے نہیں نہ تو تم سوچ تم ارہیں پس تم رٹنا چھوڑ کر سوچ کرنے کے لائق نہیں ہو۔

व्यक्तादीनि भूतानि कृत् सध्यानि भारत

व्यक्तनिधना न्येत तत्र का परिदेवता ॥ २८ ॥

۲۸۔ اے بھارت یہ اجسام اول میں بے شکل اور بیچ میں صورت والے اور
آخر میں بھی بالیقین بے شکل ہیں آسمان کیا غم سے روایا جا رہے ہے۔
ٹیکا۔ ایکٹ آف بیکت مایا کا نام ہے یعنی اول میں جسموں کے
لیا تھی بھوت جسم بیکت بدھیمہ صورت ظاہری جو حالت زندگی میں اور
مرنے پر بھی موجود رہتی ہے بیکت نہ ہنا یعنی آخرین مایا میں مل جاتی ہیں۔
ایو بالیقین ترکا پوری دیونا آسمان کیا جانے غم و گریہ ہے۔
دوسرے معنی جیسے خواب میں اور بازی گر کے تماشے میں پہلے اور سچے کچھ نظر
نہیں آتا صرف بیچ ہی میں ایک کیفیت نظر آتی ہے وہی حال جسم کا ہے پس

ترجیح کہ اولیٰ اور آخرین معدوم ہے درمیان میں نظر آتا اسکا صرف تو ہم
 ہی سے معلوم ہوتا ہے پھر ایسی شے کے واسطے کہ جواد اول اور آخرین وجود
 نہیں رکھتی کیا افسوس کرنا چاہیے۔ اور بمعنی اول مدعیہ یعنی وسط نہ حسن
 یعنی آخر پری دیونا غم سے رونا۔

تیسرے معنی ایک آکاس وغیرہ عناصر بسیط اس جسم مرکب کے پہلے بھی
 اور آخرین بھی ہے بعد فنا جسم کے رہنے کے درمیان میں جو یہ شکل ترکیبی پیدا
 ہو گئی تو اسکے واسطے کیا غم کرنا چاہیے کیونکہ مادہ اسکا جو عناصر ہے وہ تو قائم
 ہے بحالت کی لفظ سے یہ مطلب ہے کہ تم عالی خاندان راجہ بھرت کی نسل میں ہو
 ایسی لطیف باتوں میں تم کو دل لگانا لازم ہے۔

आश्चर्यं तत्प्राप्यतिकश्चिदेनमाश्चर्यं बहुरति तथैव चान्मः
 आश्चर्यं वच्चै वमन्यः श्रुतोति श्रुत्वाप्येवं वेदनैव कश्चित् २८
 ۲۹۔ اس آتما کو کوئی تعجب کی طرح دیکھتا ہے اور دوسرا منجیرانہ کہتا ہے اور

کوئی اسکو اجنبی کی طرح سنتا ہے اور سُکر بھی اسکو کوئی نہیں جانتا۔
 شکا۔ آشجرج و ت پستی کشج نہیم اس آتما کو کوئی تعجب کی طرح دیکھتا ہے
 اگر یہ خیال کیا جاوے کہ عالمون اور عاقلون کو بھی سوچ ہوتا ہے تو کیا
 سبب ہے اس لیے آتما کے جاننے میں دشواری کو بیان کرتے ہیں کہ آتما کا
 جانتا نہایت دشوار ہے کوئی فاستر اور آجاس کی ہدایت سے اس آتما کا
 دیکھتے ہوئے تعجب کی طرح دیکھتے ہیں یعنی حیران رہتے ہیں اور سبب اکیان کے
 بھی دوسرا کہتا ہے تو یہ تعجبانہ کہتا ہے اور کوئی سُکر حیران رہتا ہے باوجود
 دیکھنے و سننے کے بھی متحیر رہتے ہیں کیونکہ آتما میں عجائبات گوناگون کو تراشا
 کرتے ہیں معنی دوم اگر ارجن یہ سمجھیں کہ بہت سے عالم و عاقل بھی ہے

تہ از دین طرح کے غم کرتے ہیں تو آپ بار بار کیوں مجھے طعنہ اور الزام دیتے ہیں
 جب کہ سننے والے کے سمجھ میں نہ آوے تو کہنے والے کے بیان کا قصور معلوم ہوتا ہے
 اور تم کو فہم کامل نہ ہووے تو تمہارا کیا قصور ہے تو اس کے واسطے فرمایا کہ آتما کا جانتا
 نہایت دشوار ہے کیونکہ آتما میں بیشمار باتیں مخالفت یکدگر پائی جاتی ہیں۔ کہ
 در حقیقت ہے اور معلوم نہیں ہوتا جیتا بھی ہے لیکن جگر کی طرح معلوم ہوتا ہے
 آتما جتن بھی ہے اور دو کو کی طرح نظر آتا ہے نریکار ہے اور بیکار ہیست
 بھی دکھائی بھی دیتا ہے۔ نتیجہ ہے اور اشیاء کی طرح بھی پایا جاتا ہے۔
 برحمہ سے جدا نہیں ہے اور علاحدہ کے طور پر دکھائی دیتا ہے کت ہے
 مگر پابند کی صورت واحد ہے مگر کثیر بھی ظاہر ہوتا ہے سب میں ملا ہے پر
 سب سے جدا ہے ظاہر ہے اور چھپا بھی ہے شاستر اور آچار ج کے اُپریش ہے
 ایسے شکارِ سنات محکمہ کے ساتھ کسی جوگی کو سما دھ کی کیاں سے سیا کشمات
 یعنی مشاہدہ ہوتا ہے کشت کوئی شمس دم وغیرہ سا دھن کر کے جھکا کہ یہی جسم
 آخرین ہے یعنی دوسرا جسم نہ ہووے وہ شخص آتما کو جو آتھرج روپ یعنی حیرت
 ہے اُسکو دیکھ سکتا ہے اور تین مقام پر کشت کی لفظ سے یہ مدعا ہے کہ آتما بھی
 تعجب ہے اُسکا جانتا بھی تعجب ہے اور اُسکا جاننے والا بھی داخل عجائبات
 شاذ و نادر ہے پس ایسے دشوار امر کو تم بے محنت کیونکر جانتا چاہتے ہو کیونکہ
 آتما کا بتلانے والا ظاہر نہیں ہے اور اگیا فی تبلا نہیں سکتا اور جاننے والا
 کا سب کو کسی کو تبلاوے گا کیونکہ اُسکو کسی طرح کی غرض کسی سے نہیں ہے
 اگر رحم کر کے بتلاوے بھی تو پریش کی طرح سے ایسے شخص کا ملنا دشوار ہے
 برہمن یعنی آتما کے گیان کو بیان کرنا بھی عجائبات سے ہے اور جو بیان میں
 نہیں سکتا اُسکا کہنا بھی عجائبات سے ہے۔ ایتھ شرنوتی کوئی سنت

نہیں تا وقتیکہ صفائی باطن نہ ہو اور جبل رفع نہ ہو دے ایسے سُٹنے والے
 ملنا بھی مثل نادرات کے ہے۔ مگر تو اپنے ہم بید نشیو کُشتِ سُکر بھی کوئی
 نہیں جانتا خلاصہ یہ کہ باوجود سُٹنے کے بھی کوئی درحقیقت نہیں جان سکتا کیونکہ
 اتنا یعنی عقل کی فہم اور باطنی یعنی قوتِ ناطقہ سے بری ہے بغیر قطع تعلقات
 اور پاک ہونے گناہوں کے گیان نہیں ہو سکتا اور یہ امر سخت دشوار
 ہے اس لیے کہتے ہیں کہ بید نشیو کُشتِ یعنی نہیں جانتا۔ معنی دوم کوئی دیکھتا ہے
 پر کہتا نہیں اور بعض کہتے ہیں پر کوئی اُسکو سُنتا نہیں اور سُکر جاتا ہے اور
 کوئی سُکر بھی نہیں جانتا کُشتِ کی لفظ کو پانچ جگہ گانا چاہیے خلاصہ یہ کہ اتنا
 زبان کے بیان اور دل کے تصور سے میرا ہے پس جسکو ناطقہ اور دھم اور
 فہم نہیں پہنچے اُسکا کہنا اور سُنتا عجائبات سے ہے الا اُسی کی ہدایت
 سے ممکن ہے۔

देही नित्यं स वध्यो यं देहे सर्वस्य भारत । तस्मा
 त्सर्वाणि भूतानि न त्वं शोचिषु मर्हसि ॥ ३० ॥

۳۰۔ اے بھارت سب جسموں میں روح بے زوال اور لائقِ مارے جانے کے
 نہیں ہے اس لیے سب جاندار کا افسوس تم کو نہ ہونا چاہیے۔
 دیکھا۔ دینی صاحبِ جسم یعنی روح نیتہ بے زوال ابدیہ جو مارا نہیں جا سکتا
 دینی سرسید سب کے جسم کی بھارت اے ارجن شکات اس لیے مگر باطنی
 بیوتان سب جانداروں کی نہ تو تم شو چہ تمس تم سوچ کرنے کے
 نہ ہونا چاہیے۔

स्वधर्म सपिचावेह्य न वि कं पितु मर्हसि ।
 धर्मादि युद्धाच्छे योन्य त्स्थत्रियस्य न वि द्यते ॥ ३१ ॥

۳۱۔ اپنے دھرم کی نظر سے تم کو کا پناہ چاہیے دھرم کی لڑائی سے دوسرا
فائدہ عظیم کشتریوں کو نہیں ہے *
ٹیکا۔ سو دھرم میں چاہیے اپنے دھرم یعنی خاصیت ذاتی کی نظر سے بھی
تو کچھ تو مرہی تم کو کا پناہ لازم نہیں دھرم یا دھمی جد جاچر ہوت دھرم
کی لڑائی سے فائدہ عظیم چتر لپیہ کشتری کا نہ بدیتے نہیں ہے ارجن نے
جو پہلے ادھیاس میں کہا کہ بدن میں لرزہ ہوتا ہے اور رو گئے کھڑے ہوتے
ہیں اُسکے جواب میں فرماتے ہیں کہ یہ کتنا تمہارا بہت ہیجا ہے کیونکہ اپنے
دھرم کا موقع دیکھ کر کا پناہ چاہیے اور جو ارجن نے کہا تھا کہ اپنے یگا توں کو
مار کر بہتری ہو جب علم شاستر کے دوسرا کلیان نہیں اور لڑائی سے نتیجہ میر نے سے
زیادہ گناہ نہیں ادیکشیہ دیکھ اپنی بمعنی بھی *

यहृच्छया चोपयान्नं स्वर्गं दासमया वृतम् । सुखिनः स

विधाः पार्थ लभते युद्धे श्री दृष्ट्वा ॥ ३२ ॥

۳۲۔ جو نا خواستہ لڑائی آچر سے وہ سرگ کا کھا اور وارہ ہے اسے پار تم
خوش نصیب کشتریوں کو ایسی لڑائی سیر ہوتی ہے *

ٹیکا۔ جد چھیا جو نا خواستہ ادپ میں آ جاوے سرگ ر در در بار تم
سرگ کا دروازہ گھلا ہے سکینہ نیک نخت کشتریا پار تم کشتری لوگ ہے
ارجن بھنتی پاتے ہیں جد دھمی درسم ایسی لڑائی اگر شبہ ہووے
کہ دھرم شاستر میں گرد اور براہمن کے مارنے کا گناہ ہے تو کشتریوں کو
اُسے لڑائی کرنے میں کیونکر سرگ ہوگا تو یہ جواب ہے کہ یہ لوگ آتما لئی
ہیں یعنی آتائیوں کے مددگار ہیں اور خود بھی تمہارے مارنے کو مستعد
ہیں تو دھرم شاستر سے بھی انکے مارنے کا پاپ نہیں ہے اس لیے

انکو مارنے سے بھی ٹھک لے گا کیونکہ دھرم شاستر میں لکھا ہے کہ گزروں کا
یا بوڑھا یا برہمن ہو اگر آسانی ہوں تو لڑائی میں انکے مارنے کا پاپ نہیں
مطلق اشلوک کے ۔

دوسرے معنی کہ لڑائی کی جگہ یعنی جسم انسانی بڑی قیمتوں سے ملا اور جو ہون
اور دل کو ضبط کرنا کھلا ہوا ملک کا دروازہ یعنی نفس کا فرسے جنگ کر کے
نجات ہونے سے نجات ہو گئی ۔

अथ चेत्त्वस्मिन् घर्म्मं संग्रामं न करिष्यसि । ततः

स्वधर्म्मं कीर्त्तिं च हित्वा यापमवाप्स्यसि ॥ ३३ ॥

۳۳۔ اور جو تم اس لڑائی کو کہ تمہارا خاص دھرم ہے نہ کرو گے تو اپنے
دھرم اور نیکی نامی کو برباد کر کے گنگار ہو جاؤ گے ۔

تیکا۔ اتم چیٹ اگر تو میثم یہ لڑائی بھیشم درون وغیرہ شیر مردوں کے
ساتھ دھرم یعنی جبین ہنسا وغیرہ کا پاپ نہیں ہے خواہ اچھے لوگوں کے
کرنے کے لائق جیسا منونے فرمایا ہے کہ اتنے مقاموں پر حریہ نہ کرنا چاہیے

اول جبلی سواری رتم وغیرہ ٹوٹ گیا ہو اور زامر دا اور درست بستہ آگے آوے
خواہ بالی کھیر دیوے اور عاجز ہو کر بیٹھ جاوے اور جو کہ ہم تمہارے ہیں
اور جو سو گیا ہو اور جبکا بخت ٹوٹ جاوے اور برہمن ہو جاوے اور جسکے

پاس حربہ نہ ہو اور جو لڑنے کو مستعد نہ ہو اور تماشائی ہو اور جو دوسرے
شخص سے لڑ رہا ہو اور جو بیمار ہو اور جسکے بہت زخم لگے ہوں اور ڈرنے والے
 آدمی اور بھاگتے ہوئے اس قسم کے لوگوں پر حریہ چلانا نہ چاہیے زہر کے

بجھائے ہوئے ہتھیار اور آگ کی بتائی ہوئی چیز مثل گولی اور گولہ توپ وغیرہ
سے نہ دار کرنا یہ کاپون کا طریقہ خلاف اسکے جو کہ وہ گنگار ہو تم کو تو

۳۷۔ مارے جاؤ گے تو سرگ پائو گے نفع کرو تو ملک کی نعمت کماؤ گے۔
اس بے کشتی کے بیٹے (والی) کو مستم خان کراٹھ کہتے ہیں۔
ٹیکا۔ جواجن نے پہلے ادھیاے میں کیا تھا کہ جو معلوم نہیں کون غالب ہو گا
ہم غالب ہوئیے یا وہ مغلوب ہوئے اس کے جواب میں فرمایا کہ مرنے میں اور مارنے
میں دونوں طرح میں تم کو فائدہ ہے۔

دوسرے معنی کہ اگر نہ لڑو گے تو وجود حق وغیرہ نامرد کیسے اور ڈرو گے تو غیر لوگ
یہ کیسے کہ ملک اور مال کے واسطے بھٹم وغیرہ کو مارا بڑگا دے دونوں صورت برنامی
سے خالی نہیں ہے تو بنیاد چاری کرتے ہی کو مستم کر کے اٹھ کھڑے ہو کیونکہ فتحیابی
پر راج رہے گا اور مارے جانے پر سرگ کا فائدہ ہے۔ بیٹو یا اگر بارگئے پر اسے
سرگ بہشت کو پائو گے جوا یا جینو گے جو کشتی میں حاصل
کرو گے ملک نعمت اس بے اور شٹ اٹھ کھڑے ہوئے
کو نیت ۹۰ اسے کشتی کے فرزند یو دھایہ جنگ کے لیے کرت تھی
مستم کر کے۔

सुख दुःखे समे कृत्वा लाभालासौ जयाजयौ ।

ततो युद्धाय युज्यस्व नैवं पाप मवाप्स्यसि ॥ ३८॥

۳۸۔ سکھ دکھ یافت نہ یافت نفع اور شکست کو برابر جان کر بعد سے لڑائی
کے ہو گے تو تم کو ہرگز باپ نہ ہو گا۔

ٹیکا۔ ار جن نے پہلے ادھیاے میں کہا کہ ات تا بیوں کے مارنے سے بھی تم کو
پاپ مارنے سے بھی ہم کو پاپ ہو گا اسکا جواب ہے کہ مارجیت اور نفع نقصان
سے جو سکھ دکھ ہوتا ہے ان سب کو جب یکساں سمجھو گے تو تم کو شک و کم
نہو گا کہ اور جو بے غرض نفع کے تم اپنا دھرم سمجھ کر لڑو گے تو تم کو

ہرگز باپ نہ ہوگا۔ سکر و کمرنج اور راجت بین سم کرنا مساوی کر کے لا بھ
 اٹلا بھو نفع اور نقصان دونوں ہے اچھے جیت ہارتو بعد اسکے جد حای جو شو
 لڑائی مصمم کرونیو تم پاپ مواسی تم ہرگز گنہگار نہ ہو گے۔

संयतेभिर्हि तासां रवे बद्धि र्यो गे न्नि मां चृणु ।

बद्धा युक्तो षया पार्थ कस्मि वंधं प्रहास्यसि ॥ ३९ ॥

۳۹۔ یہ تم سے ٹانگیہ جوگ کی ذراے کسی اور یہ بدھی جوگ یعنی کرم جوگ کی ہے۔

سنو جس کرم جوگ کے سمجھ سے اے پارم کرم کے قید سے چھوٹ جاؤ گے۔

ٹیکھا۔ ایکھاتے جسا سانکھے یہ تم کو کما سانکھیہ بدھ جوگے نوچی بام سر نو

وھی جوگ تو یہ سنو بدھ جتا جتو جیا پارنہ جس بدھی جوگ سے اے ارجن کرم

سہم پر بسیدھی کرم کے بندھن یعنی قید سے تقدیر کے جسے پرار بدھ کہتے ہیں

نچوشت جاؤ گے خلاصہ یہ کہ اگر سانکھیہ جوگ سے تم کو گبان یعنی علم یقین حاصل

نہ ہو دے تو واسطے صفائی باطن کے کرم جوگ سنو جس کرم جوگ کے سمجھنے اور کرم

کر کے پریشتر کے ارپن یعنی نذر کرنے سے صفائی باطن ہوگی اور پریشتر ہر بان

بذکر تم کو قید سے پرار بدھ کے جو باعث جنم اور مرنے کے ہے اُس سے چڑاؤ گے

سانکھیہ جو بخوبی آتما کو ظاہر کرے۔

دوسرے یعنی نہ تو اہم جبات ناشتم سے لے کر ۱۹۔ شلوک میں سانکھیہ شاستر یعنی ٹیکھا

تم سے کہا اس سے جو گبان نہ ہو دے تو ظاہر ہے کہ تمہارا باطن صاف نہیں ہے تو

اسکی صفائی کے لیے کرم جوگ میں اپنی عقل قائم کر دے۔

خلاصہ یہ کہ جب تک گبان نہ ہو دے تب تک نشکام کرم کرنا چاہیے۔

नेहसि कस्मिना योस्ति प्रत्य वा यो न विद्यते

स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य वा यतो सह तो स यात् ॥ ४० ॥

۴۰۔ اس کرم کا شروع کرنا ضائع نہیں ہوتا اور پاب نہیں ہے اس دھرم کا ایک۔ بھی بڑے ڈر سے بچاتا ہے۔

ٹیکا۔ نہ معنی نہیں ایسا بھہ نشکام کرم بجٹ شروع کرنا ناش ضائع اُسی ہے پرتیو ایو گناہ نہ پتے نہیں ہونا سلب تھوڑا اپنی بھی اسی دھرم اس دھرم کا تراتے بچاتا ہے۔ مہو بھیات جنم مرن کے بڑے ڈر سے اگر یہ شبہ ہو دے کہ کرم پورا نہیں بن سکتا بہت طرح کے ہرج اور فتور اُسیں واقع ہوتے ہیں۔

مثلاً جب کہ کرتے ہیں کچھ شتر غلط ہو گیا یا سامان پورا ہم نہ پہنچا تو اُسکا اُلٹا پھل یعنی گناہ ہو جاتا ہے تو ایسے کرم ناتمام کرنے سے کیونکر کرم کے بندھن سے چھوٹے گا اُسکے دفع کے واسطے فراتے ہیں کہ جو نشکام کرم صرف پریشرا پن کرتے ہیں وہ ضائع اور ناقص نہیں ہوتا اور اُسیں کچھ پاب بھی نہیں ہوتا بلکہ نشکام کرم اگر پورا بھی نہ ہو سکے تو اُسکا ایک ٹکڑا بھی بڑے خوف سے بچاتا ہے یعنی جنم مرن کے ڈر سے چھوٹا دیتا ہے۔

دوسرے معنی اگر اعتراض ہو دے کہ کرم تو فانی ہے اور اُسکا پھل سُرگ وغیرہ بھی فانی ہے تو جو خود فانی ہے وہ کرم کے بندھن سے کیونکر چھوٹ سکتا ہے اُسکا یہ جواب ہے کہ نشکام کرم ناش نہیں ہوتا کیونکہ پریشرا پن کرنے سے ناراین رضی ہو کر اُسکو ناش ہونے نہیں دیتے جو پورا نہ ہو سکے تو بھی پاب نہیں سلب یعنی تھوڑا بھی موافق قوت اور استطاعت کے جو نشکام کرے تو جنم مرن کے بڑے خوف سے چھوٹ جاوے گا۔

अवसायति का बुद्धिरेकेह कुरुनन्दन । बहुधा ख
ह्यनताम् बुद्धयोः अवसायिनः ॥ ४९ ॥

۴۱۔ اے راجا کر کے فرزند یو سائیاں مکا بدھے یعنی پریشمر کی بھگتی ہی سے ہماری نجات ہوگی یہی ایک عقیدہ رکھو جو ابھواسائی یعنی خلافت اسکے ہیں انکے بہت بیشمار فکر کے فروغ اسکے ہیں۔

ٹیکا۔ ایکے کرندن صرف پریشمر کی بھگتی پر ایک عقیدہ کامل رکھو بھوشاکھا چھٹا شچہ مہر جو یو سائی نام بھوشاکھا بہت فروغ آتشا شچہ اور بیشمار بدھی فکر ابھواساتام بد اعتقادوں کا جو ابھواسائی مین انکی عقل بہت سی مطالب اور انواع خواہشوں مین پریشان اور اسکی شاخیں یعنی توہم اور خیالات بیشمار ہیں اور بیشمار اپن کرنے سے یکتہ کرم یعنی فرائض اور واجبات اگر بے ترتیب اور ناتمام بھی ہوں تاہم ضائع نہیں ہوتے۔

دوسرے معنی یو سائیاں تکا بدھی یعنی سائکھتہ اور جوگ کے عمل کرنے والوں کے ایک ہی عقل ہے کیونکہ دونوں کا ایک ہی پھل ہے ابھواسائی کرم کا نڈ والوں کے بیشمار خیالات ہوتے ہیں اور گیان کا نڈ والوں کا صرف ایک ہی تصور رہتا ہے

यामिमां पुष्यतो वाचं प्रवदत्य विपश्चित् ॥

वेदवाद्गताः पार्थ नाम्य दस्तीति वादिनः ॥ ५२ ॥

۴۲۔ جو دل خوش کن باتیں کرتے ہیں وہ پنڈت نہیں اے پارشر وید کی باتوں پر فریفتہ ہو کر کہتے ہیں کہ اس سے زیادہ دوسرا نہیں ہے۔

ٹیکا۔ پامام جو یہ پشیمام باجم دل خوش باتیں یعنی ٹھکر کے ملنے سے دل خوش کرنے والی پر بدستی کہتے ہیں ابلی شچٹ ناما قائل وید باہرت وید کی باتوں پر فریفتہ شتلا چاٹر ماس جلیہ کرنے والوں کو ٹھکر بے انتہا ہوتا ہے اس قسم کی باتوں مین دل لگائے ہوئے کہتے ہیں۔ کہ اس سے بڑھکر کچھ نہیں ہے خلاصہ یہ کہ جو گیان مین دل نہیں لگاتے وہ

نشدت نہیں ہیں دوسرے معنی اشکت بچن مثل پلاس کے پھول مرنے ایک ہے
 دیکھئے ہی بن خوشنما ہے لیکن خوشبو نہیں اور نہ اسکا پھل عمدہ لذیذ ہے یہ
 شجرت موتی نظر والے ظاہر پرست وید باورت وید کے ارترا یا بعض منافع
 کافی مثل چتراس جلیہ وغیرہ جو جنم اور مرن کے دیئے والے ہیں انہیں کے
 عاشق ہیں جو کرم کا نڈ سے گیان کا نڈ کو افضل نہیں جانتے وہ یار یکس
 بن نہیں ہیں *

का सात्मानः स्वर्गा पराजन्म कर्म फल प्रदा ।

कि ॥ विशेष बहुला भोगैश्वर्य गति प्रति ॥ ४३ ॥

۴۳۔ سکام کرم کرنے والے شرگ کو اعلیٰ اثر سمجھتے ہیں انکی تقریر جنم کرم کے پھل کو
 دینے والی ہے اور لذات اور شمت کے واسطے نہایت محنت و ترود کرتے ہیں *
 ٹیکا۔ کاتا تازہ خواہشوں سے شکے دل بھرے ہیں شرگ پر یعنی شرگ کے ہلنے کو
 درجہ اعلیٰ تر جانتے ہیں جنم دوسرے جنم کا ملنا کرم پھل ایسے اپنے بن آسم
 کا دھرم اسکا پھل مثل اولاد اور شمت دنیاوی دسرگ وغیرہ پر درم دینے
 والی گریا بشکھ بھولام سے بیشمار مثلاً اگن ہو ترا اور مادوس کا جلیہ پورنماش
 کا جلیہ جوشٹوم وغیرہ کرنا یہ سب کرم بہ نسبت گیان کا نڈ کے بہت ہلن
 ہے اور محنت زیادہ چاہیئے بھوک آرت پینا اور پی وغیرہ اپسرا کے
 ساتھ عیش کرنا کلب برچھ کا سایہ اور خوشبو البشیرج دیوتون پر افسری
 یعنی اندر کا درجہ اور یہ گفتگو کہ اس سے بہتر اور کچھ نہیں ہے یہی شش بچن ہے
 یعنی پلاس کے پھول کے مانند صرف رنگ دار ہے خوشبو اور پھل عمدہ نہیں
 خلاصہ یہ کہ سکام کرم سے کشت نہیں ملتی *

भोगैश्वर्य प्रसक्तानां तथा बहुलं चेतसां

व्यवसायात्मिका बुद्धिः समाधौ न विधीयते ॥ ४६ ॥

۴۶- لذت اور خست بین دل بہتہ اور ایسی پشت باتوں پر دل باختہ لوگوں کو
سما دھی یعنی مراقبہ میں عقل قائم نہیں ہوتی۔

ٹیکا۔ جوگ اشیرج جیکا ذکر اور پروا پر خلعت دل بہتہ اور جوگ اشیرج
کے معذور ہوئے نقصان نہ دیکھنے والے کیا یعنی انہیں پشت باتوں سے
کہ حسین بہت محنت اور کربا ہے اپ بہت چیتام چیتیں یعنی بیک اور
کیاں جیکا چھپ گیا ہے خواہ لذت اور خست کی خواہش نے جیکے دل کو کھینچ
لیا ہے انکو بیوٹا یا تمکا بدھی یعنی انکی عقل میں عقیدہ مرا فیہ کا نہیں ہو سکتا
دوسرے معنی سما دھ یعنی پریشہ کے طر اس عقیدت سے کہ پریشہ کی بجلی سے
ہر نکت ہو جائیگے دل کیسو کرنا ایسی عقل نہیں ہوتی۔

विष्णुविषयो वेदानि सैव गुराणो भवाज्जुन ।

विद्वद्गेनित्यसत्त्वस्थो निर्योगक्षेप आत्मवान् ॥ ४७ ॥

۴۷- دیدتوں گے کے ظاہر کرنا والے ہیں اے ارجن تہ بنوں گے سے علیحدہ ہو جا
ٹیکا۔ بزدل نہ یعنی سکھو سکھو سردی گرمی کو کیساں جاننا اور تحمل کرنا نہ
ستوتہ یعنی ہر حالت میں اور ہر وقت میں صبر اور حلم بڑ جوگ کشیم نام یافتہ
خیر کا ملنا جوگ ہے اور ملی ہوئی خیر کی حفاظت کشیم ہے سوئم دونوں سے
علیحدہ ہو جاؤ اتم دان یعنی ہوشیار ہو جاؤ اور اسباب دنیا دی جو خانی
میں انہیں دل نہ لگاؤ۔

دوسرے معنی جو یہ شبہ ہو دے کہ اگر ہم جوگ کشیم کا فائدہ کریں گے تو کیوں کر بنا ہوا گا تو
اسکا یہ جواب ہے کہ تم پریشہ ہی پر اپنا کام حوالہ کردہ تمہارا جوگ کشیم کر دینگے۔

यान्नश्च उदयाने सर्वतः संस्तुता दके नावाः सर्वेषु

चेदेवु ब्रह्मसास्यविज्ञानतः ॥ ४६ ॥

۴۶ - جتنے کام چھوٹے گڑھوں سے ہوتے ہیں وہ سب بڑے ایک بڑے تالاب سے ہوتے ہیں جتنے مطلب سب دیدون میں ہیں وہ سب برہم گیانی کو معلوم ہو جاتے ہیں ۔

شیکا - پادان جبدر ارتھ مدعا اُدیان چھوٹے تالاب سرتہ پانکل پمپلٹو کے بڑے تالاب میں - مادان اُسقدر سرتھو ویدیکجو سب دیدون میں برہمنشہ بکانتہ برہم گیانی جانتا ہے جو یہ سمجھ ہووے کہ دیدون سکام کرم کے پھل جو لکھے ہیں اُسکو چھوڑ کر شکام ایشری یا دکرنا پھل صحیح نہیں ہے تو اُسکے رفع میں فرماتے ہیں کہ جیسے کوئین اور بادلی اور چھوٹے چھوٹے گڑھوں سے جو کام نکلتے ہیں وہ سب ایک بڑے تالاب سے بخوبی ہو سکتے ہیں جیسے کوئین سے پانی پینا اور بادلی یا چھوٹے چھوٹے میں کس کر نہانا کپڑا صاف کرنا جانورون کو پانی پلانا اگرچہ یہ بدقت ہو سکتا ہے مگر ایک بڑے تالاب یا جمیل میں سب کام بغراغت ہو سکتے ہیں اسی طرح وید کے لکھے ہوئے شرگ وغیرہ جو نہایت چھوٹے چھوٹے پھل ہیں وہ سب برہم گیانی کو بے طلب حاصل ہیں کیونکہ برہم گیانی میں جو آند یعنی سرور ہے وہ سب سے بڑا ہے اور سب آند اُسی کی خدایات سے ہیں -

مغنی دوم اودیان پہاڑ کے چھوٹے چھوٹے جھرنے پمپلٹو دک وہ مقام ہے جہاں سے جھرنوں کا پانی جمع ہو کر پھر تالاب کے ہو جاتا ہے تو جو کام ہر جگہ چھوٹے چشمون میں گوم کر بھرنے سے نکلتا ہے وہ سب کام ایک ہی جگہ نکل جاتے ہیں اسی طرح سب آند برہم گیانی میں داخل ہیں اور برہم آند شکام کرم کرنے سے ہوتا ہے اس لیے واسطے حصول برہم آند کے سکام کرم چھوڑ کر سب شکام کر دو ۔

कसरावे नाधिकारस्ते माकलेषु कदाच व ॥

॥ ४७ ॥ सा कर्म फलहेतुर्भूमीति संगोस्तच्च कर्मणि ॥ ४७ ॥

۴۷۔ صرف کرم کرنے ہی میں تھکا دھکار یعنی اجازت سے اور پھل میں مطلقاً رکھا
 نہیں کرم کی خواہش نہ کرو اور کرم نہ کرنے میں تمہارا عقیدہ نہ ہو دے +
 ٹیکا کر مینو اڈھکار سے تھکا کرم نہ لے ہی میں اجازت ہے نہ پھل سے تو کہ اجن
 پھل کے پلے میں مطلقاً اختیار نہیں مگر تم پھل سے تو بھو کرم کے پھل کے ہتھو
 یعنی خواست گار نہ سو مانے سنگو ستو کرتے تھکا کرم کے نہ کرنے کا ارادہ نہ ہو
 خلاصہ یہ کہ پھل کی خواہش نہ کرو کیونکہ پھل فانی اور موجب پابندی کا ہے اور
 سکام کرم پھل کا باعث ہوتا ہے اور نشکام کرم جو صرف پریشہ کے اربن کیا
 جاوے وہ پھل کا باعث نہیں ہوتا اور تم کو اس خیال سے کہ اگر کرم کا پھل
 نجانیں لو پھیر کرم کرنا کیا ضرور ہے کرم چھوڑنے کا عقیدہ نہ ہو دے کیونکہ نشکام
 کرم کرنا باعث کمائی کا ہے سنگ بمعنی عقیدہ +

योगः स्वकुरु कर्मणि संगंत्यक्ता धनं जय । सिद्धो

सिद्धोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ ४८ ॥

۴۸۔ اے دھنچے جوگ میں مستقل ہو کر کرم کرو پھل کی تمنا چھوڑ کر پورے ہو
 اور ناتمام رہنے کو مساوی جانو مساوی جاننے کو جوگ کہتے ہیں +
 ٹیکا۔ جوگ سمہ کرانی جوگ میں مستقل ہو کر کرم کرو سنگم تک تو دھنچے پھل کی تمنا
 چھوڑ کر اے ارجن جوگ پریشہ میں دل لگانا اسپر قائم رہ کر کرم مطابق احکام
 دید کے کرو ستر پھل کے حاصل ہونے کی خوشی اسدہ پھل نہ لینے کا غم سمو
 بھوتو آدو تون کو مساوی جانو سمشوم جوگ اوچھینے +
 ان دونوں کو مساوی جاننے کو جوگ کہتے ہیں +

द्वैराहा वरं कर्म बुद्धियोगाद्धनं जय । बुद्धो

प्रसंगमन्विच्छ कृपणः कले हेतवः ॥ ४६ ॥

۴۶۔ اے (جسے) شکام کرم کرو کیونکہ اسکی نسبت سکام کرم بہت حقیر ہے اور عقل سے پریش کی پناہ چاہو پھل کے چاہنے والے نہایت محتاج ہوتے ہیں +
 ٹیکا۔ درجہ دوم کرم سکام کرم نہایت ناقص۔ وحقیر ہے بدھی گات جو
 پر مشرکے اور عقیقہ رکھ کر کرم کرے جو اہ گیان کا آسرا کر کے کرم کرے بدھوشر
 سوچہ پر ماتما کے سچا کرنے والے عقل کی سرن چاہو کر پناہ پھل ستہ پھل
 کے چاہنے والے عاجز اور محتاج ہیں خلاصہ یہ کہ سکام کرم نہایت ہے حقیقت
 ہے اور پھل کے خواستہ کار ہمیشہ عاجز اور محتاج رہتے ہیں +

معنی دوم۔ پندھو الیقین کا اے شرع انوچہ بار بار پناہ چاہو کر پناہ
 بخیل ہیں سپہل متوہ پھل کے چاہنے والے کرین یعنی سپہل کے چاہنے
 والے بخیل ہیں جیسے بخیل بہت محنت سے مال جمع کر کے اُسکے جمع رہنے
 اور دینے سے خوش ہوتا ہے مگر اُس سے عیش اور لذت نہیں اٹھاتا۔ اسی
 طرح پھل کے چاہنے والے بھی بہت محنت سے کرم کے صرف شرگ وغیرہ جو
 ختم کرم کے دینے والے ہیں اسی پھل میں خوش رہتے ہیں اور گیان کا پرمانند
 بے زوال ہے اس لذت سے محروم رہتے ہیں درحقیقت وہ نہایت نادان
 اور کم نصیب ہیں +

उदि उक्तो जहाती ह उभे सुकृतं दुष्कृतं ॥

तस्माद्योगाय प्रजस्य योगः कर्मसु कौशलम् ॥ ४७ ॥

۴۷۔ جو عارف ہیں وہ اسی ختم میں بھلے اور بڑے کام دونوں کو ترک کر دیے ہیں
 اے کرم جوگ کر د اور کرم میں ہوشیاری و دقیقہ نہیں کرنے کو جو کہ کہتے ہیں +
 ٹیکا۔ بدھی خلعت کرم میں دل لگانا خواہ کرم کے تمام یا نامام جو سے گوسا و

جاننا جہاں ترک کرنا ہے اچھے اسی جنم میں اُسے دونوں سکرت نیک کام جو شرگ دینے والا ہے و سکرت بند کام جو ترک دینے والا ہے سمجھا جاوے گا یہ۔ خواہ اس لیے جوگ میں مصروف ہو کر جو گاہ کرم سو کو شلم کرم میں ہو یا اور بار یک مینی کرنا وہی جوگ ہے حلاصہ یہ ہے کہ جو نیک کام کرم کرتے ہیں وہ اسی جنم میں نیک اور بد دونوں کاموں سے میواسطہ محض ہیں وہی کرم میں عقلمند ہیں یعنی جس کرم سے شرگ کا بندھن ملتا ہے اسی کرم کو نیک کام کہتے ہیں۔

کا درجہ اعلیٰ حاصل کرنے ہیں +

कर्मजं बुद्धि युक्ता हि फलम् क्ता मनीषिणा ।

जन्म बंधविनिमुक्ता पदंग ह्यन्य नाभय ॥ ५१ ॥

۵۱ عقل سلیم والے کرم سے پیدا ہوئے پھلون کو ترک کر کے گیانی لوگ بیشک جنم کے قید سے چھوٹ جاتے ہیں +

شکا کرم جنم کرم سے پیدا ہوئے پھل بدعتی جگنا عقل سلیم والے جو سب کو برابر جانیں ہی درحقیقت بھل سیکو پھل کو چھوڑ کر صرف ایشور کی عبادت کے واسطے کرم کرنے ہیں نہ ہی شینہ گیانی لوگ ہی ملاشک جنم بندھ پڑ گاہ جنم کے قید سے چھوٹ کر پدم یعنی درجہ عالی کو پہنچتے ہیں ان کے سب فساد سے خالی بالکل مسرت حکومت کہتے ہیں +

यदा ते मोह कलिलं बुद्धि र्व्यतिरिष्यति ।

तदा शान्ता सिनिर्वदं श्रोतव्यं श्रुतस्य च ॥ ५२ ॥

۵۲ جب تمھاری عقل جبل کے کیڑے باہر ہوگی تب جو تم نے سنا ہے اور سنا جاتے ہو اس کے برابر اکیہ حاصل کرو گے +

شکا۔ جدا نے جب نے تمھاری وہ شبلی یعنی مائی دینی بھل جگن

خواہ کچھ بدھی عقل بے رستی رجو کن اور جو کن کے جنگل سے یار ہو کر
ستو کن کے درجہ کو پہنچو گے تہا اُسوقت گتاسنی حاصل کرو گے
نزدیک کرم کے پھلون سے بیراگیہ کو ضرورت جیہ جو سنا چاہتے ہو
شر و تشہ جو سنا ہے واسطے رفع اس اشتباہ کے کہ ہم کرم جو کر نیکیے لیکن
ہم کو درجہ کت کا کب حاصل ہوگا یہ دو اشلوک فرمائے کہ جب تمہاری عقل
مائی اور منی سے پاک ہوگی اُسوقت تم کو کرم کے پھلون سے جو تم نے
مئے بن اور سنا چاہتے ہو بیراگیہ حاصل ہوگا اور ستو کن کے درجہ
کو پہنچو گے *

अतिविप्रतिपन्नाते यदास्थस्य तिति च्चला ।

समाधाश्चला बुद्धिस्तदा यो गम वास्थसि ॥ ५२ ॥

۵۳ - دید کے کئے ہوئے پھلون میں جو تمہاری عقل پریشان ہے جب جمیعت
کے ساتھ مراقبہ میں مستقل اور قائم ہو گئے تب جوگ کو پہنچو گے *
ٹیکا - شروتی پرتی پنا وید کے فرمانے پر طرح طرح کے احکام اور منکے عقل
کے تمنا میں پریشان تے تمہارے یہاں استھابستی قائم ہو گئے
نہ چلا لا تجنب سادھا و چلا مراقبہ یعنی پریشکر کا دھیان بے حرکت عقل
قائم ہوگی تہا جوگ مو اپسی اُسوقت جوگ کو پہنچو گے جو ارجن کو خیال ہو
کہ بیراگیہ بھی ہو جائے اور باطن بھی صاف ہو جائے تب گیان کسوقت ہوگا
اُسکے جواب میں یہ اشلوک ہے کہ وید کے کئے ہوئے طرح طرح کے
احکام اور رنگ برنگ کے دنیاوی پھلون سے جو تمہاری عقل پریشان
ہے جب جمیعت پاکر سادھا و میں لائجم ہو گئے تب جوگ یعنی آتم گیان
کو پہنچو گے اور جمیعت بغیر بیراگیہ کے حاصل نہیں ہوتی *

अर्जुन उवाच ॥ स्थित प्रज्ञस्य का भावमा
साधिस्यस्य केशव । स्थितधीः किं प्रभावेत
किमासीत् व्रजे तर्कि ॥ ५४ ॥ ५४ ॥

۵۴۔ ارجن نے کہا اے کیشو جبکہ عقل سادہ میں مستقل ہے اسکی کیا پہچان ہے وہ سلیم العقل اس طرح بولتا ہے اور کیا اسکی رہن ہے اور کیا چلن ہے +
ٹیکا۔ استھت پر کیہ عقل جبکہ اُسپر قائم ہو گئی ہو کہ میں برہم ہوں سادہ ہستی
پر مینر کے دھیان میں مشغول کی کیشو۔ اسے حافظہ دل استھت وہی جو
نیک و بد رنج و راحت و تعریف و مذمت میں خوش اور ناخوش نہ ہو کر اپنی
عقل یکسان و قائم رکھے گا بھابھا بمعنی شناخت کہا ہے کم پر بھابھیت
کیا تفریر کرتا ہے کم آئیت کیا اسکی رہن ہے برہیت کم کیا اسکی
چلن ہے +

श्रीभगवानुवाच ॥ प्रजहाति यदा कामान्सर्वा
न्यार्थसंगमान् । आत्मन्येवात्मना तुष्टः

स्थितप्रज्ञस्तदाच्यते ॥ ५५ ॥ ५५ ॥
۵۵۔ شری بھگوان نے کہا کہ جب خواہشوں کو دل کے یک قلم چھوڑ دے
اور اپنی آتما میں آپ ہی سیر ہو دے اسکو ثابت العقل کہتے ہیں +
ٹیکا۔ بر جہات بالکل چھوڑ دیوے جدا جب کامان سرمان بالکل پار محمد
اسے ارجن منو گمان دل کی خواہشیں آتم میں آتما تھائے اپنی آتما
میں جو ست پت آند سروپ ہے آپ ہی سیر ہوے کیونکہ جو اپنی آتما
میں آپ سیر ہو دیگا وہ سب چھوٹے چھوٹے لذات فانی کو چھوڑ دیگا
اور یہ تصور کرے گا کہ یہ خواہشیں دلی کی متعلق ہیں کچھ آتما سے متعلق نہیں جب

اتنا کا احرم کا ہونا نہیں ہے تو ضرور چھوڑ دے گا یا نہ کرے۔ یہ گیت ثابت ہے کہ اس کا کیا ہے۔

दुःखे वा नु द्वे रज राना - सुखे सुखं गत सुहः ।

वीतरागभाव क्रोधः स्थितधी मुनि रूच्यते ॥ ६६

۵۶۔ جو کہ مین پریشان دل نہ ہو دوست اور دشمن کی تمنا خاص رہے جس کا ڈراؤ

محبت اور عصبانیت نہ رہے اس مہنی کو قائم العقل کہتے ہیں +

یہاں - دیکھئے شوہر کو مین دیکھتے ہیں کہ قسم کا ہے اشوک یعنی غم مودہ یعنی محبت

تاب یعنی دل کا جلتا اور جہاں تک خیر اور سائب اور دشمن و غیرہ کا صدمہ

اور بھوتک ہوا یا بارش یا خشکی یا بربت یا اولہ کی زیادتی کا ہونا اور اسی دیکھ

جو کلیف کہ تقدیر سے آجا دین آگ غم اور بیاہی وغیرہ اس مین دل کو

گھرا دے شکم سے سب شکم مین بکیت اس پر دھکوں خواہش باقی

نہ رہے بیت راگ جس کو خالق اور محبت اور بے خوف کر دودھ غصہ

استحک پر گیت دھنی ثابت العقل مہنی ضابطہ دل اور چیت

کہلاتا ہے +

यः सर्वज्ञानमिस्नेहस्तत्त्वाप्यशुभं शुभं ।

नामिमंदति न द्वेष्टि तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ५७

۵۷۔ جو سب شے مین محبت نہیں رکھتا اور شتم اشجہ یعنی بھلے بڑے کے

ملنے سے خوش اور ناخوش نہیں ہوتا اس کی عقل کامل ہے +

یہاں - یہ جو سر بہر دوست اور اولاد اور نعمت دنیاوی وغیرہ سب سے

انہ بکیت بے محنتی مت پر اپنی اس اسکو پاسے کر سیکھ مطلوب

اشجہ غیر مقصود نا بھی نہ دت خوش نہیں ہوتا نہ دوستی یعنی خلاف

راہ پانے سے ناخوش نہیں ہوتا نہ پر گناہ پر نشا اس کی عقل کامل ہے

यदासंहरते चायं कूर्मोऽङ्गानी द सर्व ध्याः द्विन्द्रिया रणि
द्वियार्थे भ्यस्तस्य प्रज्ञा प्रतिष्ठिता ॥ ५८ ॥

۵۸۔ جب یہ جوگی اپنی اندریوں کو لذات سے مثل کچھوے کے کہ وہ اپنے سب

اعضا کو سمیٹ لیتا ہے کھینچ لیوے تو اسکی عقل سراپا لال ہے +

ٹیکا۔ مثال کچھوے کی اسواسطے دی گئی کہ جیسے چھووا اپنے سراور ہاتھ

اور پیردن کو یا ہر کمال کر پھر بے تردد سمیٹ لیتا ہے اسی طرح جوگی

بھی بار بار اپنی اندریاں اور دل کو بے تردد روک لیوے جب جب دل

لذات کے طرف جا دے پھر اسی وقت اسکو لیان کے بچارے

کھینچ لیوے تو اسکی عقل لائق تعریف اور عزت کہے

جداجت سنہرے بخوبی کھینچ لیتا ہے ایم یہ جوگی کو دم انگانیو کچھوے

کے اعضا کی طرح سریشیہ سب اندریاں اندر یارھے جیسے اندریوں

کو انکے لذات سے تشبیہ اسکی پر گیا عقل پر تشبہ کمال

اعلیٰ سے +

सिद्धाविनिवर्तते निराहारस्य देहि नः । ५९

वर्ज्यस्योपस्य परं हृद्यानि वर्तते ॥ ५९ ॥

۵۹۔ غذا کرنے والے شخصوں کی کہے یعنی اندریوں کے لذات چھپ جائے

مین مگر خواہش لذت کی نہیں جاتی اور شاہد لذات سے اسکی خواہش لذات بھی دور ہوتی

ٹیکا۔ بکیا۔ لذات۔ بی نہرتے گھٹ جاتی ہیں نرا ہارشیہ دینہ غذا نہ

کرنے والے شخصوں کے رس برجم مگر خواہش لذت کی نہیں گشتی رسوپیہ

خواہش لذت بھی اسکی پریم درشتوا علم یقین کہ ہم وہی پراتما ہیں

اسکے یقین سے کہ یہی پراتما کا درشن ہے اس آتما کو دیکھ کر نہرتی

دور ہو جاتی ہے کچھ لذت کی خواہش ہونے ہی سے ثابت عقل نہیں ہو
کیونکہ مست اور دیوانہ اور مجاہر شدید اور فاقہ کش اور طفل نوزاد کو بھی لذت
نہیں آتی اس لیے فرماتے ہیں کہ اندریوں کی لذت اٹھانے کا نام لذت اور
جسلی اندریاں تہ سے ملندہ اور مسرور ہو میں اسکی کچھ یعنی لذت تو وہ
ہو جاتی ہے مگر خواہش یا قی رہتی ہے اور وہ خواہش لذت فانی بھی مشاہدہ
ذات بحت سے دفع ہوتی ہے اور میں برہم ہوں اسکا بھین واثق ہونا اسکی
کو مشاہدہ کہتے ہیں رس یعنی خواہش لذت فانی ہے

यततो ह्यपि कौन्तेय पुरुषस्य विपश्चितः । इन्द्रियाणि

प्रमाथन्ति हरन्ति यस्य भ्रमनः ॥ ६॥

۶۰۔ اسے ارجن نہایت غافل اور گوسعی میں مبتلا کے لئے ہیں اُنکے دل پر
بھی اندریاں بھگانے والی اپنے لذتوں کی طرف دل کو زور کھینچ لاتی ہیں
ٹیکا۔ جنت کوشش کرنے والی جی حقیقت اپنی ہی کو تیشہ کشی کے قریب
ارجن پرستشہ آدمی کا پیچھے صاحب نیز و عاقل اندریاں پر مانتی
اندریاں بھگانے والی ہر منی کھینچ لجاتی ہیں پر بھم منہ دل کو زبردستی
جو غافل ہیں وہ بار بار لذات کے عیوب کے دیکھنے میں سعی و تدبیر کرتے ہیں
اگر ایک ساعت بھی اپنے دل کو صاف کرتے ہیں تو یہ اندریوں کے لذات
دل کو کھینچ زبردستی ملوث کر دیتے ہیں اگر یہ اعتراض ہو کہ عقلمند کو کیونکر
خواہش لذات پابند کر سکتی ہیں اس لیے کہا کہ پرماتھی یعنی ذریعہ دیا
اور نہایت قوی اور زبردست ہیں۔ خلاصہ یہ کہ بغیر ضبط خواہش کے
ثبات عقل ممکن نہیں ہے

तानि सर्वाणि संयम्य युक्त आसीत सत्यरः ॥

۶۱۔ اُن سب اندریوں کو خوبی روک کر مجھ میں دل لگا کر بیٹھے جسکی اندریان بس میں تحقیق ہوں درحقیقت اُسی کی عقل لائق تحسین ہے +
 ٹیکا۔ تائی سربانی سنجیہ اُن سب اندریوں کو خوب روک کر جگت جوگی
 یعنی ضابطہ دل اُسیت یعنی بیٹھے مست پر مجھی میں مصروف ہوئے
 ہی بس اندریانی جسکی اندریان بس میں حقیقتاً رہتی ہیں تشبیہ پر گیا
 پر تشنا اُسی کی عقل لائق تحسین کے ہے بیشتر ارجن کیا تھا کہ جسکی عقل
 صحیح ہو جاتی ہے وہ کیونکر رہتا ہے اُسکے جواب میں یہ فرمایا کہ سب اندریوں
 کو روک کر وہ جوگی مجھ میں دل لگا کر ائینہ جگت ہو کر بیٹھا ہے اُسی جگتی سے
 اُسکی اندریان بس میں رہتی ہیں +

جیسے راجہ کے حضور کی حاضر باشی سے بالکل ڈا کو اور چوٹے ڈر سے کنارہ
 ہو جاتے ہیں ویسے پریش کی شرن اور جگتی سے سب اندریان بس
 ہو جاتی ہیں +

धायते विषयान्पुंसः संगस्तेषु जायते । संगो ह्यसं
 जायते कामः कामात्क्रोधो भिजायते ॥ ६२ ॥

۶۲۔ آدمی کے لذات کے دھیان سے اُتھیں محبت پیدا ہوتی ہے اور
 محبت سے خواہش اور خواہش سے غصہ پیدا ہوتا ہے +
 ٹیکا۔ دھیان تو کبھیان پنے۔ آدمی کو لذات کے تصور سے سنگتے شو پکا ہے
 اتھیں محبت پیدا ہوتی ہے سنگات سنجایے کام محبت سے خواہش پیدا
 ہوتی ہے کامات کر دو جو بھی جائے خواہش سے غصہ پیدا ہوتا ہے جو دگ
 لذتوں میں نفع بھی اُنکا تصور کرتے ہیں اور تصور سے سنگتے محبت پیدا ہوتی ہے
 اور محبت سے اُسی ترقی اور سیر ہونے کی خواہش ہوتی ہے اور خواہش سے یو سہ ہونے سے

غصہ ہونا ہے یعنی روم جسکی خواہش ظاہری مضبوطی میں اسکو بھی تصور کرنے سے
لذات میں محبت پیدا ہوتی ہے اس لیے نفس کا مغلوب کرنا سب پر مقدم ہے

क्रोधोद्वेगव तिसंयोहासंमोहात्स्मृतिविध्वंसः ।

स्मृतिभंग्ना हुद्धि नाशो बुद्धिना प्राप्स्यस्य ॥ ۴۳ ॥

۴۳۔ غصہ کے شعلے کو اس اور بد خواہی سے تو ہات فاسد اور توہمات فاسد

زوال عقل اور غناح کے نازل ہونے سے ناش یعنی خارت ہو جاتا ہے ۔

ٹیکا۔ کرد ذات جہت غصہ ہوتا ہے سم مودہ منجھوٹا کو اسی اور بھری

امر کردنی اور نا کردنی اور کشتی اور نا کشتی میں سم ہوتا خواہ ضبط ہونے

سے اسمرتی بھرہ توہمات فاسد یعنی احکام تنہا بہر او تلقین مرشد کی

غرا ہونشی سمرتی بھرتاں بھری سے بدھی ناش زوال عقل بھر ہوتا

پرستی ناش ہو جاتا ہے اور عقل کے زوال سے ناش یعنی مردہ کی طرح

بیس حرکت ہو جاتا ہے ۔

معنی روم۔ بدھی ناش یعنی اتما کے تصور کے کیسوئی کا زوال ۔

معنی تیسرے۔ ناش یعنی سب سہی اور کوشش سے عاجز ہو جاتا ہے اور جسکی کوشش اور سہی

باقی نہ رہے وہ حقیقت مردہ ہے کیونکہ مردہ میں طاقت سہی کی نہیں ہے ۔

۴۴۔ اندریون کو محبت اور عداوت کے کنارہ رکھنے والا اندریون کی لذات

حاصل کرتے ہوئے بھی دل کو قابو میں رکھنے سے نہایت دل شاد رہتا ہے ۔

ٹیکا۔ راگ محبت ادیش عداوت بیوگت برکنار سے بکھیاں لذات

امیری بھرن اندریون کے اٹھاتے ہوئے آتم بشی دل کو اختیار میں

۴۵۔ اندریون کو محبت اور عداوت کے کنارہ رکھنے والا اندریون کی لذات

حاصل کرتے ہوئے بھی دل کو قابو میں رکھنے سے نہایت دل شاد رہتا ہے ۔

ٹیکا۔ راگ محبت ادیش عداوت بیوگت برکنار سے بکھیاں لذات

امیری بھرن اندریون کے اٹھاتے ہوئے آتم بشی دل کو اختیار میں

رکھنے سے بندھے آتما دل پر قادر پر ساد نہایت خوش آدھے بچتے رہتا ہے
خلاصہ یہ کہ دل کو اختیار میں رکھنے والا باوجود اندریوں کے لذات اٹھانے
کے بھی نہایت خوش رہتا ہے *

प्रसाद सर्व दुःखानां हानि रसोप जायते । असंस्त

चित्तमा ह्या शुद्धिपर्य वेति सते ॥ ६५ ॥

۶۵۔ نہایت تفریح سے بہت رنج دور ہو جاتے ہیں جس کا دل خوش ہے اسکی
عقل جلد ٹھہر جاتی ہے *

ٹیکا۔ پر ساد نہایت فرحت اور صفائی دل سرب و دگر تینوں آپ
ادھی دیوکت ادھی بھوکت ادھیاتمک جو اگیاں سے پیدا ہوئے ہیں -
پیش چیسہ ہی صفات باطن ہے کا مان نقصان اٹھو جاتے اسکے
ہونے سے اٹھو جلد بدھی عقل پر جے اڑتے مستقل ہو جاتی ہے خلاصہ یہ
کہ صفات باطن کی عقل جلد تھوڑی ہی سعی و مشق سے برجم کے تصور میں
مستقل اور مستغرق ہو جاتی ہے *

नास्ति बुद्धियुक्तस्य न वा युक्तस्य भावना ।

न चाभावपतः शान्तिरशान्तस्य कुत स्मरेत् ॥ ६६ ॥

۶۶۔ جسکی اندریاں بس میں نہوں اسکو عقل نہیں نہ اسکو اشتراق فیہ ہے اور
جس کا دھیان نہیں ٹھہرتا اسکو بے تعلقی نہیں اور جسکو بے تعلقی نہیں اسکو
آرام کہاں *

ٹیکا۔ تاگستی بدھی رکتیہ جسکی بدھی مراقبہ میں نہیں لگی ہے چلت غیر مضبوط
حواس اسکو بدھی یعنی شاستر اور گرو کی ہدایت سے آتم گیان کی عقل ناستے نہیں ہے
نہ چاگتیہ بجا دنا اور چلت کہ بجا دنا یعنی دھیان میں اشتراق نہیں نہ چاگتا دنا

شناختی اور جسکو بھانا نہیں اُسکو شناختی یعنی آزاد کی اور بے تعلقی نہیں۔
 اشناختیہ کو شکم جسکو بے تعلقی اور جمعیت نہیں اُسکو آرام نہیں شکم یعنی ملک
 کی لذت اور سرور۔

معنی دوم۔ ایک دل متحرک دل بدھ جس اتم گیان کی عقل جو شروں میں بیدار ہے
 سے حاصل ہووے بھانا جو سوچا تہ بجا تہ خیالات سے بھرا جسکو کسی شے سے جدا اور
 کسی شے سے ملا ہونا کہ سکین شناختی اگیان کا دور ہونا یعنی برہم اور جو کو عین یقین
 سے واحد اور آشکار دیکھنا شکم ملک کا آئندہ۔

इद्विराहि चरता यन्मनो बुवि धी संते ।

मदस्य हरति वज्रा वा युन्ता वसि वां भसि ॥ ६७ ॥

۶۷۔ اندریان جودت کی طرف دوڑتی ہیں من بھی اُسکے پیچھے جاتا ہے جو من
 کو نہیں روکتا اُسکے دل کی جمعیت کو پریشان کر دیتے ہیں جیسے ہواکشی کو
 دریا میں پریشان کرتی ہے۔

شکا۔ اندریان نام یعنی حواس غیر مضبوط ہی تحقیق چرنام یعنی اپنی اپنی لذتوں
 کی طرف دوڑتی ہوئی گویں منو نو بدھتے جو دل بس میں نہ ہوگا تو اندریوں کے
 پیچھے چلا حواس کا تدبیر اُس شخص کا دل ہرنی پر گیام عقل کی جمعیت
 کو لذت میں مائل کر دیتا ہے جیسے ہوا عاقل اور نادان نا خدا کے جہاز کا
 سردار میں ادھر ادھر لگھاتی ہے یا یو ہوا ناد میو کشتی کے طرح انہی دریا
 میں بدھ معنی دوم۔

ہر گاہ ایک ایک اندری اپنے لذت میں دل کو پھنسا لیتی ہے تو اگر سب
 اندریان اپنے اپنے لذت کی طرف ہوئی تو پھر دل کیونکر پریشان نہ ہوگا جسے
 ہواکشی کو پانی میں پریشان کر سکتی ہے لیکن خشکی میں نہیں اگر دل لذت

کے دریا میں بہا جاتا ہے تو ضرور تیز رفتار ہوگا اور اگر آتم گیان کی سرزمین پر قائم ہے تو ہرگز اندریوں کے لذات کی ہوا اور ہوس اُسکو پریشان نہیں کر سکتی ہے۔

तन्मा धस्य महावाहो निगदही तानि सर्वशः

इन्द्रियाणीं द्वियार्थे भ्यस्तस्य प्रज्ञा प्र

तिष्ठिता ॥ ६२ ॥ ६६ ॥ ६२ ॥

۶۸۔ اس لیے اے ہابا جو جسکی اندریاں سب بس میں ہو دین اور اپنی لذتوں کی ہوس کی عقل کامل ہے۔

ٹیکا۔ تسات اس لیے جیسے جسکی اندریاں ہابا ہو اپنی باغ و اے یعنی صاحب اختیار نیکر ہتیا فی ضبط کردہ شدہ سرشبہ اندریاں سب اندریاں و دل اندر پار تھے بھیہ یعنی اندریوں کی لذات تیسہ پر گیا پریشٹا اُسکی عقل کامل اس اشلوک میں اندریوں کے روکنے کا بیان ہے ہابا ہو بڑے بڑے دشمنوں پر فتحیابی میں قادر ہر گاہ دشمنوں پر غالب ہو تو اندریوں کے مغلوب کرنے میں بھی قادر ہو سکتی ہے۔

यानि प्रा सर्व भूतानां तस्यां जागर्ति संघमी ।

पस्यां जागर्ति भूतानि सानि प्राणयुतो मुने ॥ ६६ ॥

۶۹۔ جو سب لوگوں کی رات ہے اُس میں خواہش کا روکنے والا جاگتا ہے جسم میں سب لوگ جاگتے ہیں وہ مٹی لوگوں کی نظر میں رات ہے۔

ٹیکا۔ جاگتا جو رات سترب بھوتا نام سب لوگوں کی ہے تسام اُس رات میں جاگتی جاگتا ہے سنجی جت اندری جسم جاگتی بھوتان جسم میں سب لوگ جاگتے ہیں سانا پشیو مٹی وہ مٹی لوگوں کی نظر میں رات ہے اگر پرشبہ ہووے کہ اندریوں کی لذات

سے کوئی شخص پہنچ نہیں سکتا تو اسکے رفع میں فرمایا کہ برہم گیان جو تمام عالم کی رات ہے یعنی اس سے غافل ہیں اور پختہ نہیں یعنی آندریون کا لبر کرنے والا اس میں جاگتا ہے یعنی برہم پجاریں دل لگا کر مصروف رہتا ہے اور جس لذت دنیاوی میں سب لوگ ہوشیار ہیں اُن میں مٹی لوگ غافل ہیں یعنی سوائے برہم کے انکو کچھ نظر نہیں آتا جیسے اودن کو نہیں دیکھتا رات کو دیکھتا ہے ویسے دنیا دار لوگ برہم گیان جو ہنر نہ دے کے روشن ہے اُن میں سوئے یعنی غافل ہیں اور لذت دنیاوی جو مٹی لوگوں کے نظر میں مثل رات کے باعث ظلمت چل کی ہے اُن میں بیدار مغرور ہوشیار ہیں پختہ یعنی آتما کو دیکھتے ہوئے جیسے سب ندیوں کا پانی سمدر میں بہتا ہے ٹکرائی غیبی نہیں ہوتی اور اپنی حد سے تجاوز نہیں کرتا ویسی ہی یہ سب باشا گیانی کے ذرات میں فرو ہو جاتی ہیں ۔

आपूय माशाम चल प्रतिष्ठ समुद्र साय ॥ १ ॥

प्रविशति यद्वत् तद्वत् कामाय प्रविशति सर्व स

प्रतिष्ठ मा प्रीति न काम का सो ॥ ७ ॥

جیسے سمدر میں سب ندیوں کا پانی بہتا ہے پر وہ اپنے کو چھوڑ کر اندر نہیں آتی اسی طرح مٹی لوگوں کو سب اعتراض دنیاوی ولذات آجاتے ہیں اُن میں دل بہت ہوئے سے وہ شانتی پاتا ہے دنیا کا چاہنے والا نہیں پاتا ۔

ٹیکا ۔ اپور یہ مان بارش اور ندیوں کے پانی سے بھرا ہوا ہے پر شبتی بدوت جیسے سمدر میں پانی سما جاتا ہے اچل پر شتم سمدرم اپنی حد سے متجاوز نہیں ہوتا بدوت اسی طرح کانایم یہ سب لذت اور خواہشات دنیاوی پر شفتی نہ رہے گیانی کو تقدیر سے حاصل ہوئے ہیں لیکن وہ سمدر کی طرح

اپنی ساری حرکت نہیں کرتا یعنی پابندِ دل بستہ لذات نہیں ہوتا شہواتی
ماہیوتی وہ گیانی شناسی یعنی جمعیتِ دل پاتا ہے نہ کام کامی خواہندہ لذات
شناسی نہیں پاتا ہے۔

विहाय कामान्यः सर्वान्पुनश्चास्मिन्नतिष्ठति ॥ ५८ ॥

निर्ममो निरहंकारः संप्राप्तिं विधिं गच्छति ॥ ५९ ॥

۱۔ جو آدمی سب خواہشوں کو ترک کر کے شغلی بھرتا ہے اور خودی اور دعویٰ
ملکت نہیں رکھتا وہ کیہ نتیجہ ملے گا۔

۲۔ یہاں کا بیان سہاگن پربان جو آدمی سب خواہشوں کو چھوڑ کر شہرتی
نہیں رہتا یعنی بھرتا ہے نہ کام کامی خواہندہ لذات نہیں پاتا ہے۔
۳۔ وہ ملکت کو چھوڑتا ہے جسکو لذات کی خواہش نہیں
بلکہ لذات جو اتفاق سے آجاتے ہیں انکو چھوڑ دیتا ہے اور جو حاصل
نہیں ہوتے انکی تمنا نہیں رکھتا وہ نہ ہنکارے اور نہ مان لذات اور
جسم میں نہ رہے یعنی دعویٰ ملکت چھوڑ کر باطن کے نظرسے دیکھتا ہے وہ
ملکت پاتا ہے۔

۴۔ یعنی دوم۔ سب خواہش لذات دنیاوی مانند حکومت و سلطنت وغیرہ کو چھوڑ
کر شہری کا زبہ یعنی بقائے شخصی میں بھی مثل غذا وغیرہ کے بھی جسکو خواہش نہ رہے
اور جسم اور اندریوں کا دعویٰ نہ رہے وہ نہ ہنکارے اور ضروریات جسمی
کا جو حسبِ تقدیر بے طلب بلجاوے مثل کھانا و کوپن وغیرہ اس میں دعویٰ
نہیں ملکت نہ وہ نرم سب ہنسار کے دد کہ یعنی گیانی کا فنا ہونا وہ شہرتی
گیانی ثبات کے نشان کو بیان کرتے ہیں کہ جسکو بعد ترک لذات کے پھر
خواہش نہ ہووے اور بے طلب جو آجائے اس میں دعویٰ ملکت نہ ہو اور باوجود

اتر لذات تو بے طلب آجائے، ورنہ دعویٰ ملکیت نہونے کے اپنے کہاں پر
مطلوبہ اور غور و خوض نہ کہ ہم ایسے بالکال ہیں +

एषा ब्राह्मी स्थितिः पार्थ नैनां प्राप्य विमुह्यति ।

स्थित्वा स्या मत्त कालेऽपि ब्रह्म निर्वाणा न च्छति ॥ ७२ ॥

۷۲۔ اسے پارتمہ اس برہم گیان کی عقیدت کو حاصل کر کے جہل میں نہیں پھرتا
اگر مرنے کے وقت بھی ایک دم اس گیان میں ٹھہر جاوے تو برہم زبان یعنی
مکت کو پہونچ جاتا ہے +

شیکا۔ اکیہاتم یہ براہمی سختی برہم گیان کی عقیدت نئی نام پر اپنی عقیدت
اور حاصل کر کے سنسار کی مایا وہ میں نہیں پھنستا اتھ تو اسپیا اور قائم ہو کر
اتھ ٹائے پی مرنے وقت بھی برہم زبان مکت کو چھٹی پاتا ہے
اگر مرنے کے وقت جی ایک دم اس برہم گیان میں ٹھہر جاوے تو برہم
زبان یعنی مکت کو پہونچ جاتا ہے اور جو لڑکپن سے عمل کرے تو پھر کیا کہنا ہے
دوسرے معنی اتھ کال یعنی بن پیری میں جی لفظ اپنی سے یہ مراد ہے کہ اگر
برہم چرچ کے وقت سے برہم گیان کی عقیدت ہووے تو اس کے مکت ہونے
میں کیا شک ہے اس ادھیائے میں گیان اور اسکا سادھن کرم اور منتوشدھی
یعنی صفائی دل اور اسکا نتیجہ و گیان نشا کا بیان ہے +

इति श्री भगवद्गीता सूक्तिसंस्कृतब्रह्मविद्या यां

भाग प्रारंभ श्री कृष्णार्जुन संवादे सांख्य योग

योगनाम द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

تمام ہوا بھگوت گیتا کا دوسرا ادھیائے سائیکس جوگ نام

سماپت ہو

آغاز اوجھارے سوم
 अर्जुन उवाच ॥ ज्यायसी चे कर्मसास्त्रे मत्ता
 बुद्धिर्जनाईन तत्त किं कर्मणि घोरं मानि
 योजयसि किं वा ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے کہا اسے جہازوں جو آپ کی رائے میں کرم سے گیان کی عقل کا ورچہ
 جالی ہو تو پھر مجھے اسے کیسے وہ آپ گھور کرم میں کیوں لگاتے ہیں ؟
 ٹیکھا جی ایسی افضل حجت ہووے اگر تم کہتے کرم کرنے میں تمہاری
 متار اس میں بدھی گیان کی عقل جہازوں جس سے سب لوگ اپنے مطلب
 کے حصول کی دعا مانگیں جن بمعنی جنم ہونے اور مرنے کو جو دور کر کے
 کثرت کم تر کیوں کر سب کام میں گھوڑے فعل بد مثل لڑائی اور
 خون ریزی نام میو جیسی سمجھے لگاتے ہو کیشو اسے کیشو یعنی
 سب کے ایشور ؟

سنی دوم کہ برہما ایش مہادیو دونوں کو جو حفاظت کرے وہ کیشو
 ایشو گیان تو شوچتوم ان اشلو کون سے پہلے دیہ اور آتامہ میں تفریق
 جو کث کے سادھن میں بیان کیے بعدہ پر گیا باد نشجہ بھاگے ان اشلو کون
 سے کرم جوگ ظاہر کیا پھر استھتی پر سپہ آدمی کی خصلتیں مثل بے تعلقی
 دنیا اور بخود ہی کی بیان کر کے کرم جوگ پر گیان جوگ کو فضیلت دی اس
 لیے ارجن کو اشتباہہ واقع ہوا تو سوال کیا کہ ہر گاہ آپ کی رائے میں
 کرم سے گیان افضل ہے تو پھر بار بار مجھے کہتے اور خون ریزی کے کام میں
 کیوں ترغیب دیتے ہیں کر میو ا دھکار سے ان اشلو کون سے لڑائی اور لڑائی
 کی ترغیب دینا ہی گھور کرم ہے ؟

आमि शैरो च वाकेन बुद्धिं मोहयसी वसे ।

तदेकं वदनिच्छित्त्य येन ये मोहमाप्नुयामः ॥ २ ॥

۲۔ مجمل تقریروں کے آپ سیری عقل کو پریشان کرتے ہیں ان دونوں میں سے

ایک جو درحقیقت بہتر ہو وہ فراموش کئے جبین میرا بھلا ہو دے ۛ

ٹیکا۔ یا مشرینو باکیتہ ملی ہوئی تقریر سے یعنی کبھی کرم کی بزرگی کبھی گیان کی

فقیہیت کہیں یہ تقریر کہ کشتریوں کو لڑائی سے بہتر کوئی و حرم ہیں برجنسوں

ہیہ سیوے سیری عقل کو پریشان کرتے ہو تدیکم بدشعتم ان دونوں میں

سے ایک پختہ کہو نیہ جس سے ضررے بوجھانویام میرا بھلا ہو دے

شرے بمعنی بہتری و ملک ۛ

श्रीभगवानुवाच ॥ लोकेऽस्मिन्निविष्टा निष्ठा

पुण्यप्रोक्ता मयानघ । ज्ञान योगेन सांख्यानां

कर्म योगेन योगिनां ॥ ३ ॥

۳۔ اس عالم میں دو قسم کی نشٹھا یعنی عقیدہ ہے یہ ہم نے تم کو پہلے ہی کہہ دیا

اسے معلوم گیان جوگ سے یا کتیتہ کا عقیدہ کرم جوگ سے کرم کرنے والوں کی نشٹھا

ٹیکا۔ شری مگھوان نے جواب دیا کہ ہم نے تم سے اگر یہ کہا ہو دے کہ کرم جوگ

گیان جوگ دونوں برابر بکست دینے والے ہیں تو البتہ سوال تمہارا صحیح ہوتا بلکہ

یہ کہا ہے کہ جب تک مضافی باطن خواہشات دنیاوی سے نہ تو تہ تک کرم کرنا

چاہیے اور بعد مضافی دل کے گیان جوگ کرنا چاہیے، لو کہ سن اس عالم میں

دو بدھاشٹھا اور قسم کی عقیدت ہے پُر ابرو کتا میا ہم نے پیشتر کہا

لنا ہوں سے پاک گیان جوگے نہ گیان جوگ سے سانگیان نام مہات

باطنوں کی کہ جو گیان میں مصروف ہیں انکو گیان کی پختگی کے واسطے

ادھیان وغیرہ سے برہم نشٹا لازم ہے اور گیان کے طالبوں کو کہ صفائی باطن
نہیں رکھنے کرم جوگ کرنا چاہیے کرم جوگ سے نہ جوگنا تم کرم جوگ سے انکو جو کرم
جوگ کے لائق بنیں پس یہ دونوں طرح کی عقیدت بجا نالیاقت اور استعداد
کے بیان کی گئی ہے *

دوسرے معنی - ساکھیا نام عقل کامل رکھنے والے جو برہمہ چرچ ہی کے قوت
سے سنیاسی ہو گئے ہوں اور بندہ ت کے گیان میں جکوپر اعتقاد ہو اور صفائی
باطن میں یعنی خواہشات دنیا وی خشکے دل سے نکل گئی ہو جو گینا نام جکوپر صفائی
دل اور گیان پر عقیدہ کامل نہو اور لیاقت کرم کرنے کی رکھتے ہوں *

वक्तव्यं सनातनसिद्धिं समाधिं गच्छति ।

न च संन्यसनादेव सिद्धिं समाधिं गच्छति ॥ ४ ॥

ہم - کرم نہ کرنے سے آدمی کو گیان نہیں ہوتا نہ سنیاسی ہی سے سدی ملتی ہے۔
شک - نہ کرنا قیام بجات نشکر کم پر کھو شخصوتے کرم کے مشق نہ کرنے سے آدمی کو
گیان حاصل نہیں ہوتا نہ چہ سنیاسا دیو نہ سنیاسی ہی سے سدھم سدھہ پہنچتے
سدھی کے درجہ کو پہنچنا ہے بخوبی صفائی باطن کے ہونے اور گیان پیدا ہونے
تک برن اسرم کے و حرم کرنے لازم ہیں کیونکہ کرم کرنے سے صفائی تک
حاصل ہوتی ہے اور بغیر کرم کے دل صاف نہیں ہوتا اور جب تک دل
صاف نہو تب تک گیان نہیں ہوتا اس اشلوک میں یہی بیان ہے - تاہم
نشکر وہ گیان کا استخراج جہیں سب کرم دفع ہو جاتے ہیں پد کھوشتے
اگر شبہ ہووے کہ سنیاس ہی سے گیان کیون نہیں ہوتا اس لیے فرمایا کہ
بغیر کرم کے صاف باطنی نہیں اور بلا صاف باطنی کے گیان نہیں ہوتا -
سدھی یعنی مکت ہے *

نہی کھینچنے والی ساری چیزیں دیکھ کر کرم کرتا ۱

کارہی ہے۔ ہر چیز کو کرم کرنا ہے۔ ۱۱۶

۵۔ کوئی شخص بغیر کرم کرنے کے ایسا دم بھی نہیں رہتا اور بے اعتبار ہو کر موافق عادت
یعنی کرم کرنا ہی پڑتا ہے ۶

شیکا۔ یعنی نہیں کھینچتا۔ کوئی کھینچنے والی چیز بھی جات تیشی جو رہتا
ہے اگر کرم کرتا ہے کرم کیے ہوئے کا رہتے جیسا کہ کرم کرنا سب کرم کرنا
ہی کرنا چاہیے پر کرم کرنا جیسا کہ موافق عادت یعنی کرم کرنا چاہیے
بغیر کرم کرنے کے نہیں ٹھہرا کیونکہ بسبب کھینچنے سے ہٹنے اور جو کرم کرنا
جیسا کہ عادت یعنی کرم کرنا ہی پڑتا ہے اگر جو اس کو کرم سے روک
دے تو دل اپنے تصورات سے باز نہیں آتا تو حقیقت یہ ہے کہ کرم
کرنے سے خلاصہ یہ کہ کرم کرنا کتنا ہی سہا سہی کو بھی لازم نہیں بلکہ بخوابی سے بیدار
سنانی باطن کے ضرور ہے اسی کو سناس کہتے ہیں اچھے اچھے کرم کرنا
چھوڑنا چاہیے ۷

کرم کرنا یا سنا سناس ۸ — آستے منسا سناس ۹

دھرم یا سنا سناس ۱۰ — آستے منسا سناس ۱۱

۶۔ کرم اندریون کو روک کر جو دل سے لذتوں کا دھیان کرنا ہے وہ اجتن اور
جھوٹا مکار ہے ۱۲

شیکا۔ کرم اندریونی بنجمنہ کرم اندریونی کو بخوابی روک کر آستے جو رہتا ہے
منسا سناس دل سے دھیان کرنا ہے اندریا تھان اندریونی کی لذت
شعبہ اسیرس وغیرہ سے جو شخص اپنے تئیں عابد ظاہر کرتا ہے اور دل میں
تصویر آتما کا کرتا ہے بلکہ لذات کے دھیان میں رہتا ہے بوڑھا تادمہ حق

کے نتیجہ پر وہ جھوٹا و بھار ہے یعنی گنہگار ہو جاتا ہے۔ اسے اچھے اسے کہنے ہیں۔

यस्मिन्निदृशानि मनसा नियम्यते न
करोति द्वयैः कर्मयोगमस्तुतः स विप्रश्नते ॥ ७ ॥

۷۔ اے ارجن جو گیان اندریوں کو جس دل کے ضبط کر کے اندریوں سے کرم جوگ کی تعمیل کرتا ہے اور بھل کی خواہش نہیں رکھتا وہ افضل ہے۔
ٹیکا۔ یستواند ریانی نسا نیشہ جو گیان اندری یعنی آنکھ کان ناک وغیرہ کو دل سمیت روک کر کرم اندریوں سے کرم جوگ یعنی جلیہ دان تپ بے طلب نتیجہ کرتا ہے وہ عالی رتبہ ہے اندریانی یعنی گیتان اندری نسا نیشہ من سمیت ایشرین لگا کر اڑھتے شروع کرتا ہے کرم اندری کرم جوگ اشکتہ بے طلب نتیجہ ارجن کرم اندریوں سے کرم کرتا ہے نہ شکستے وہ عالی مقام ہے۔

دوسرے معنی نسا نیشہ من سمیت اندریوں کو روک کر خواہ ٹھیک جلت
دل سے اندریوں کو روک کر۔

नियतं कुरु कर्म त्वं कर्म ज्यायो ह्य कर्मणा : ॥ ८ ॥

۸۔ تم کرم متعین کرو کرم نہ کرنے سے کرم کرنا بہتر ہے تمہارے بدن کا نباہ بھی بغیر کرم

کے نہیں ہو سکتا۔

ٹیکا۔ یتیم کرم یم نیت کرم یعنی سندھیا ترین وغیرہ بموجب حکم سرتی سہرتی کے کرم یعنی کرو تو تم تم جیسا ہے بہتر اگر منہ کرم نہ کرنے سے شر ہو جاتا رہا فحش اپنی بھی تے تمہاری نہ پر کشیدہ ت انجام نہ پاوے گی اگر تم بغیر کرم کرنے کے تم گیان اندریوں

کی خواہش لذت سے روک کر کرم اندریوں سے کرم کرو جو فرض اور واجب ہے
اسکی تعمیل کر دیکر نہ کرنے سے کرم کرنا واسطے صفائی باطن کے بہتر ہے اور غیر کرم
کرنے کے تمہارے حوائج ضروری اور بدن کا پناہ بھی نہ ہو سکے گا *

ज्ञात्वा त्कर्मसौम्यबलो को यः कर्मबन्धनः ।

बुद्धर्थकर्म कौतये सुक्तसंगः समाचर ॥ ६ ॥

۹۔ جگہ کے سوا حاکم ہے سب لوگ اس کرم میں پابند ہیں مرن پریشہ کے راہ پر
اسے کنتی کے فرزند پوجا میں نتیجہ کرم کرو *

شیکا۔ جگہ یعنی پریشہ کی یاد ارٹھ آراو حن اینٹر دوسرے کرم لوک کرم
ہے سب عالم کو کرم بندھن کرم کے پابند ہیں تدرتھم اسی کے واسطے
یعنی پریشہ کی عبادت کے فرض سے کو نتیجہ کنتی کے فرزند کنت سنک بے طلب
خرا سا پھر رشتہ خوشی کرو خلاصہ یہ کہ پریشہ کے اربن کرم کرو *

सह ब्रह्माः प्रजाः सृष्टायुरो वाचप्रजा धति । अनेन

प्रसविष्य ध्वमेव वोस्तिष्ठ कामधुक् ॥ १० ॥

۱۰۔ برہمانے اپنی اولاد کو جلت سیت پیدا کیا اور پہلے یہ کہا کہ اس جگہ سے

تم ترقی پاؤ گے یہ تمہارے مرادوں کی کام دھین ہے *

شیکا۔ نہ جگہ جگہ کے ادھکاری۔ دوسرے معنی جگہ کے ساتھ پر جا اپنی اولاد

نیتوں بن پر رکت کے پہلے سر شتا پیدا کیے اراج کہا پر جاتے برہمانے

انے نہ پرس بجھید دھکیہ اس جگہ سے ترقی پاؤ گے بوس شتہ کام دھک

تمہاری مراد کے پورے کرنے کو ایک کام دھین ہے *

देवान्मावयताने न ह्येवाभावयन्तु व ।

परस्परमावयतां चैव परमवाप्यथ ॥ ११ ॥

۱۱۔ جگہ ہی سے تم دیوتوں کو راضی کر دو۔ دیوتا تم کو ترقی دینگے اسی طرح ایک دوسرے کو راضی کر کے ہوئے شمع وانی پاؤ گے۔
 ٹیکا۔ دیوان بجاتا دیوتوں کو راضی کر دے آتی نہ اس جگہ سے دیوتا وہ دیوتا بجا دیتو تم کو مینہ برسانے اور غلہ پیدا کرنے اور تمہاری آرزو پوری کرنے سے راضی کرینگے اور ترقی بخشینگے پر شہرم بجا و نعمتہ با یکدیگر راضی کرنے ہوئے شہر پریم و ایشیہ فائدہ عظیم حاصل کر دینی تم دیوتاؤں کا جگہ کر دو تمہاری مراد پوری کرینگے۔

इष्टान् भोगान् हि वो देवा दास्यते यत्तु भाविताः ।
 यैर्दत्तात्त प्रदोषो भयो यो मुक्ते स्ते न एव सः ॥ १२ ॥
 ۱۲۔ جگہ سے دیوتا آسودہ ہو کر بھی اچھی نعمتیں تم کو دینگے اور وہ دیوتوں کی دی ہوئی نعمت جو انکو مد نظر نہیں کرتا وہی چور ہے۔
 ٹیکا۔ اشیان بھوگان میں بجا دتی نعمتیں مثل زن اور فرزند اور مال اور چارپایہ اور غلہ اور صحت جیسی وغیرہ دیشنی دینگے بارش باران اور تجارت وغیرہ کے وسیلے سے تو تم کو جگہ بجا دتا جگہ سے راضی اور آسودہ ہو کر دیتا نہ پردائی جیو انہیں دیوتوں کی دی ہوئی نعمت جو انکو بغیر دیے یعنی بل بیفیدہ شرادھ و ہوم بغیر کیے ہوئے جو ٹھکتے جو کھاتا ہے اور اپنے جسم کو پاتا ہے اشیانہ ایوسہ وہی دیوتا پتر کا چور ہے۔

خلاصہ یہ کہ بغیر شرادھ و ہوم و بل بیفیدہ و ہوم و دان کیے ہوئے کسی کو نہ کھانا چاہیے اور ان سب مراتب کی تکمیل ہر شخص تقدیر اپنی استطاعت کے کر سکتا ہے بلکہ مقدور ہر شخص نہیں ہے ہم تقدیر کو ٹھوڑے غلہ سے ہی یا ساگ یا پھل سے جو کھانے کو میسر ہو دے اسی میں سے سب ہو جاتا ہے۔

यज्ञशिष्टाशिनः सतोमुच्यन्ते सर्वकिल्बिषैः ।

भुजन्ते ते त्वष्टापाण्ये च त्वात्मकारणात् ॥ १३ ॥

۱۳۔ جلیہ کا پس ماندہ اچھے لوگ کھاتے ہیں وہ سب پادوں سے چھوٹ جاتے ہیں اور لوگ خاص اپنے واسطے کھانا پکاتے ہیں وہ اپنے پاپ کی غذا کرتے ہیں +
 ٹیکا۔ جلیہ بل بیشدیہ شراؤدہ جو ہم دان و غیرہ سخت باقی ماندہ نیک مرد
 آشی نہ کھانے واسطے پیٹتے چھٹے جاتے ہیں سرب کلکے سب پاپ سے
 یعنی خ سونا پاپ سے تو پاپ جگہ کرہست کے گریز جان کشتی ہوتی ہے
 اول اوکلی ہوسل نہ غلہ کوٹنے سے چاند ارجنٹے ہیں۔ دوم چکی۔ سوم چوٹا۔
 چہارم جھاڑو۔ پنجم پانی رکھنے کی جگہ۔ ان مشامون میں جو جائیداد
 کرتے ہیں وہ گناہ بل بیشدیہ کر کے سٹ جاتا ہے اور بغیر جلیہ سے
 کھانا ان جائیدادوں کا خون کھاتا ہے بھونچتے کھاتے ہیں تہی وہ لوگ
 تو کٹم تو پاپ جے پچھنی جو پکاتے ہیں آتم کارناستہ تہی خاص
 اپنے واسطے +

अन्नाद्भवन्ति भूतानि पर्जन्यादन्नसंभवः ।

पश्चाद्भवन्ति पर्जन्या यज्ञः कर्मसमुद्भवः ॥ १४ ॥

۱۴۔ غذا سے خلقت پیدا ہوتی ہے اور بارش سے غذا اعلیٰ وغیرہ پیدا ہوتا ہے
 جلیہ سے پھر برسا ہے اور جلیہ کرم سے پیدا ہوتا ہے +
 ٹیکا۔ اناات غذا سے اور منی سے اولاد ہوتی ہے بھوتی بھوتانی خلقت
 پیدا ہوتی ہے پر چننا و بارش سے ان سم جھوہ ^{۹۳} اُن یعنی غذا ایشل غسل
 دیوہ دفوا کہ میل ساک وغیرہ پیدا ہوتا ہے جلیا ^{۹۴} جلیہ سے بھوتی
 ہوانی ہے پر خلیہ بارش جلیہ کرم ^{۹۵} سم جھوہ کرم سے پیدا ہوتا ہے +

कर्म ब्रह्मोर्इव विदित्वा ब्रह्माक्षरसमुच्चवम । तस्मान्न
सर्वगतं ब्रह्म नित्यं यज्ञे प्रतिष्ठितम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ کرم کو بید سے پیدا ہوا جانو اور بید پر مانتا ہے پیدا ہوا ایسے برہم جو سب میں محیط ہے وہ ہمیشہ جگت میں رہتا ہے +
شیکا۔ کرم جگتہ وغیرہ کا نام ہے برہم جو دھرم بید جو برہم کی سانس سے نکلا ہے
پیدا ہوا اکثر برہم محیط کل۔ دوسرے معنی سب بیدوں میں جبکہ بیان ہے۔
شکات اس لیے غیم جگتہ ہمیشہ جگتہ میں۔ پر شتم رہتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جگتہ کرنے
سے بے طلب برہم میں مل جاتا ہے +

सर्वप्रवर्तितं चक्रं नानुवर्तयतीह यः । अघा घुरि
द्विपारामो मोघं पार्थ जीवति ॥ १६ ॥

۱۶۔ اس طرح عمل کی گردش قائم ہے اس کی تعمیل جو نہیں کرنا اسے پار تھو اس
نفس پرورگی زندگی بننا بد ہے +
شیکا۔ ایوہم اسی طرح پر برہم حکم گردش مقرر ہے جگتہ سے سینہ برہما اور برہم سے
عند اور عند اسے سب جانداروں کی بیدائش اور غذا پانی برہمنے سے اور برہم جگتہ سے
مان برہمنے سے۔ اسے اس گردش کی جو تعمیل نہیں کرنا یعنی جگتہ نہیں کرتا۔ اچھا ہو۔
ساری عمر گنہگار۔ اندر بارام نفس پرور جو ہمیشہ طلب لذات میں لگا رہے
اور پریشور کی پوجا اور بگت نہ کرے۔ مومن پار تھو سچوئی۔ اس کی زندگی عبت ہے
بلکہ صرف واسطے گنہگاری کے ہے +

यस्त्वात्मरतिरेव सादात्मतृप्तश्च सान वः । आ
त्मन्येवं च संतुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते ॥ १७ ॥

۱۷۔ جس آدمی کی اتنا ہی میں مسرور ہوں اور اتنا ہی میں

و ایستکی ہو اُسکو کچھ کام کرنا نہیں رہتا۔
 ٹیکا۔ جسے جس آدمی کی آتما رشتا یو تسیات۔ آتما ہی میں سرور ہو۔ اتم رشتہ
 اور آتما ہی میں آسودگی۔ نہ تو۔ میں۔ تیرپتی یعنی ذات ہی کی معرفت کی لذت
 میں غرق اور سب لذت سے بے پروا۔ معنی دوم۔ حسب خواہش غذا لذت
 لطیف کھانے والی ٹھنڈا د شیرین پینے سے جو سیرجی و خوشی ہوتی ہے ویسا
 آسودہ ہونا۔ سست نشی طلب لذات باقی۔ رہے خواہ جیسے سخت و قوت
 بدنی و حصول مدعا سے دل آسودہ و خوش ہوتا ہے ہر حالت میں ویسی خوش
 کا ہونا۔ آتمنو آتمنا۔ اپنی ہی آتما میں آپ ہی تفت قانع۔ ٹیکہ۔ اُسکی۔
 کارجم۔ کردنی۔ نہ مدینے نہیں رہتا۔ خلاصہ یہ کہ جسکو آتما ہی میں مجبست
 اور آسودگی اور سست نشی سے اُسکو کچھ کام دنیا یا عقبی کا کردنی باقی نہیں
 رہتا گویا وہ سب کام کر چکا کیونکہ گیانیوں کو گرم جوگ کرنے کی ضرورت
 نہیں ہے۔

नैव तस्य कृते नार्थो नाः कृते नैह कश्चन । नचा

सुखं भूतेषु कश्चिदर्थं वा प्राप्यतः ॥ १८ ॥

۱۸۔ اُس گیانی کو گرم کرنے سے ہرگز ثواب نہیں ہوتا اور نہ کرنے سے گناہ
 نہیں اور نہ اُسکو تمام عالم سے کوئی ذریعہ واسطے نکت کے ذرا ہے۔
 ٹیکا۔ یو تسیہ نہ اُسکو ہرگز۔ کرتے نہ۔ گرم کرنے سے۔ ار تھر۔ ثواب ہے
 مار تے نہ۔ نہ کرنے سے۔ ۱۸۔ اس عالم میں۔ کسجن۔ کچھ گناہ نہیں۔ کیونکہ
 گیانیوں کو بسبب نہ ہونے پندار خودی کے کچھ پاپ اور پن نہیں ہوتا۔
 اور جمیع موجودات سے کچھ غرض نہیں رکھتا بلکہ رہتا ہے بھی دوسرے
 نکت کے امداد نہیں چاہتا کیونکہ وہ آپ نکت سے اور اپنے

گیان کے درجہ سے دیوتا لوگ براہِ حسد گیان کے مرتبہ کے بھیجنے میں ہارج
 جوتے ہیں اگر شبہ ہو وہ بے کہ دیوتا جو مانع ہوتے ہیں تو انکی پوجا کرنے سے
 رضا بندی ہوئی اسکے دفع میں یہ جواب ہے کہ کوئی دیوتا کٹ نہیں دے
 سکتا اور گیان ہونے کے پہلے تو دیوتا ہارج ہوتے ہیں لیکن بحالتِ معرفت
 دات کے کوئی قدرت ہرج کی نہیں رکھتا کیونکہ بید میں لکھا ہے کہ گیان کی
 براہ میں ہرج نہیں ہوتا لہذا دیوتا کی خوشامد دیو جا کی ضرورت نہیں رہتی
 اور گیان کی سات بھومکا بموجب قول ششم من کے ہیں۔
 پہلے مکت کی خواہش دوسرے بجا یعنی تین حق و باطل کی تیسرے دل
 کو لذات سے روکنا و کیس کو کرنا۔ چوتھے ستو گن کی ترقی اور افعال نیک
 میں مصروفی۔ پانچویں بے تعلقی کسی سے دل نہ لگانا۔ چھٹوں سب
 کانیات کو یقیناً فانی جاننا۔ ساتویں رشم میں محو ہونا۔
 دوسری قسم کی سات بھومکا۔ اول باقی و فانی کا غور کر کے مکت کی
 خواہش دوم گرم کے پاس جا کر بید انت کی باتوں کا بجا رہن و مشن
 وغیرہ رسوم دل کو جمع کر کے شبہ لطیف کی دریافت کی لیاقت۔ یہ تینوں
 بھومکا جاگرت اور سٹھا کہلاتی ہیں۔ چہارم بید انت کے قول کے موافق
 برہم کا سنا کشتا یعنی عین الیقین ہونا یہ چوتھی بھومکا سوین اور سٹھا
 یعنی عالم جوابدہ کہلاتی ہے کیونکہ اس بھومکا میں کل عالم کو مثل خواب کے
 جھوٹا چانتا جاسیے اور اس کو بھومکا و لا جوگی برہم بید کہلاتا ہے۔ یہ چہم
 و ششم و سٹھم بھومکا جیون کٹ کے درجہ میں ہے اس میں سہ کلپ سادہ
 کی متق سے تری کلپ سادہ کے مقام پر پہنچتا ہے۔ نہ حاسہ سترپ
 جھوٹو نہ اس کو کل عالم میں۔ کشتی دار تھ پاشیر جو کچھ عرض واسطے مکت

کے ارکار نہیں ہوتی *

तस्मादसक्तः सततं कार्ये कर्म समाचर । असक्तो
चाचरन्कर्म परमाप्नोति पूरुषः ॥ १६ ॥

۱۶۔ اس لیے بے تعلق ہو کر امورِ کرہائی کی تعمیل کرو قطع تعلق ہی کے ساتھ کرم کرنے سے آدمی نکت پاتا ہے *

شیکا۔ تسات۔ اس لیے۔ اسکت۔ دل سے کرم کرنے ہی میں خواہش قائم رہے نہ گاد گام۔ سہتم ہائے کا ختم کرم۔ جو کام تمام عمر کرنا واجب ہے مثل عقیقہ بیشک کرم ہو چہ شاستر کے۔ سماجر تعمیل کرو۔ اسکت۔ پھل کا نچا ہے۔ ۱۷۔ سبے جتنی۔ آچرن کرم۔ کرم کرتے ہوئے۔ پر پائوت۔ نکت پاتا ہے۔ پورک۔ وحقیقت وہی فرد ہے۔ خلاصہ یہ کہ جو کوئی بغیر من نتیجہ کے کرم کرتا ہے وہی بعد صفا کی باطن نکت پاتا ہے *

कर्मणो वहि संसिद्धिमास्थिता जनकादयः । लो-
कसंव्रह्मेवापि संयुज्यन्कर्तुमहसि ॥ २० ॥

۲۰۔ کرم ہی سے وحقیقت جنم وغیرہ نے درجہ سدھی یعنی کمال میں قیام پایا۔ عوام کی ہدایت کے واسطے تم کو دیدہ و دانستہ بھی کرم کرتا چاہیے *

شیکا۔ کرینود۔ وحقیقت کرم کرنے ہی سے۔ سن۔ سدھ۔ درجہ کمال میں۔ استھنا۔ قیام پایا۔ جنم۔ ادب۔ جنم وغیرہ گیارہوں نے لوک سندر۔ سیواپا۔ عوام کی ہدایت کے واسطے بھی۔ سم۔ پشین۔ دیدہ و دانستہ۔ کرمت۔ مہمت۔ کرنے کے لائق ہے۔ اس قول سے ظاہر کیا کہ ہمیشہ کرم کرنا بزرگوں کا معمول ہے جسکو سدھ آچار کتے ہیں کیونکہ جنم وغیرہ نے کرم کرنے سے مرتبہ گیہان کا پایا اگر تم اپنے کو گیہان

کا طالب اور یہ سمجھو کہ ہم کو کرم کی ضرورت نہیں ہے تو بھی واسطے نہ اتنی عبادت
کے تم کو کرم کرنا چاہیے کیونکہ جو طریق راجہ اختیار کرے گا وہی طہریق
اسکی رعایا بھی اختیار کرے گی اس لیے تم کو کرم کرنا واجب ہے علاوہ
ایسے چترپون کو شرت اور اہمیت کی رو سے ستیاس اختیار کرنا منع ہے
تو بھی کرم کرنا لازم ہوا +

यद्यदाचरति श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः । स यत्प्रमाणा

कुरुते लोकस्तदनुवर्तते ॥ २९ ॥

۲۹۔ جس راہ پر بزرگ لوگ چلتے ہیں اسی چال پر عام لوگ چلتے ہیں اور جس
خاندان کے کوہ قائم کرتے ہیں اسی پیروی عام لوگ کرتے ہیں +
شیکا۔ جد جہد۔ جس جس۔ آچرت۔ چال پر چلتے ہیں سریشٹر۔ بزرگ لوگ
شیل بادشاہ و جہند۔ تد تد ایو۔ اس اس چال پر۔ اترجن۔ عوام جو کام
دینی و دنیاوی کرتے ہیں وہی سب لوگ کرتے ہیں تم راجا
ہو اگر تم اپنا دھرم چھوڑ دے تو عوام بھی نیک اور اپنا دھرم چھوڑ دینگے۔
پس تم انکی گمراہی کے باعث ہونے۔ سیٹ پر قائم کرتے وہ جو
خاندانہ ٹھہرایا ہے۔ لوگس مدن برتنے۔ خلائق اسی کی پیروی
کرتے ہیں +

नमो पार्थास्ति कर्त्तव्यमिषु लोकेषु किञ्चन । ना

न वासमेवास्यवर्त्तयच्च कर्म्मणि ॥ ३० ॥

۳۰۔ اے پارتمہو جگتیتوں لوگ میں کچھ کرم کرنے کی ضرورت نہیں اور کوئی
نئے نامیر نہیں جو مجھے بسر ہو تیسرے میں کرم کرنا ہوں +
شیکا۔ نے پارتمہا ست کرتیتم۔ اے پارتمہا یعنی اے ارجن مجھے

کوئی امر کر دئی نہیں ہے۔ ترنگل کو کیش کنجن۔ تینوں لوگ میں کچھ۔ مانوا پست
 نامیسر نہیں۔ ۱۱ اپت بمعنی بستر۔ برٹ ایوج کرمن۔ تیسری ہم کرتے ہی رہتے
 ہیں۔ خلاصہ یہ کہ باوجود نہ ہونے کسی غرض کے عوام کی ترغیب و تالیف کے
 ۱۰ اسٹے ہم کو بھی کرم کرنا ضرور ہونا ہے +

वदिह्य हं न वर्तेयं जानु कर्मण्य तन्दिनः । असव
 त्मानु वर्तन्ती मनुष्याः पार्श्व सर्वथाः ॥ २३ ॥

۲۳۔ اگر ہم کا بلی چھوڑ کر کرم نہ کریں گے تو اسے پارٹھ سب لوگ ہماری راہ کو اختیار کر
 لیں گے۔ پیرچیم نہ کرتے ہم۔ جو ہم کرم کا بلی چھوڑ کر نہ کریں گے جات کر منہ مندر رہے۔
 کا بلی چھوڑ کر۔ ہم برتھان برتنے۔ میری راہ پر چلنے کے منگھیاہ۔ آدمی لوگ
 پارٹھ۔ ارجن۔ سریشٹھ۔ سب +

उत्सीदेयुरिमे लोकान कुण्या कर्म चेदहं संक
 स्य च कर्ता स्या मुप हन्त्या मिमाः पुत्राः ॥ २४ ॥

۲۴۔ جو ہم کرم نہ کریں گے تو یہ لوگ خراب ہو جائے گا اور ہم برن منکر یعنی
 ہونے کے باعث اور تباہ کنندہ کی رعایا کے ہونگے۔

۲۵۔ افسوس یہ لوگ۔ خراب ہو جائے گی سب ہماری رعایا نہ کریا کرم خدیم
 جو ہم کرم نہ کریں گے منکر یہ چہ کرنا سیام۔ تو ہم برن منکر کے باعث ہونگے
 آپ ہنیام ماد پر جاہ۔ سب رعایت کے غارت کرنے والے ہونگے۔ غلام
 یہ کہ ہم ایشورین اگر ہم کرم نہ کریں گے تو من وغیرہ بھی نہ کریں گے اور کرم کے
 سدو ہونے سے تمام عالم بدراہ ہو جائے گا اور برن منکر یہ ہو گئے تو غلام
 کی گمراہی کے باعث ہم چھبریں گے اس لیے تم ہمارے پیرو ہو کر ہماری چال پر
 چلو جس کا بیان اگلے اشلوک میں ہے +

مادانوں کی جنگیں مشغولات کا نہیں ہے۔ کرم سنگھنام۔ بھرض بیچہ کے
 عبادت کرنے والے۔ جو کثرت سرب کرمان۔ سب شاستر کے احکام کے
 مطابق کروان میں لگا دے۔ پڑوان۔ گیسانی۔ ٹیکٹ۔ سماچرن۔
 کیسا گیسانی کہ گت کے درجہ کو پہونچا ہوا آپ کرم کرے خلاصہ یہ کہ گیسانی
 حوام کی ترغیب کے واسطے اُنکی رغبت اور عقیدت کو بڑھاتا ہوا آپ
 ہی سب کرم کر کے اُنکو کرم میں لگا دے اور آپ کو کرم سے باز نہ رکھے
 نادان کم عقل سے کہتا ہے کہ سب برتھ ہے اُسکو گناہ غنیم کے جال میں پھنساتا
 ہے بموجب حکم شاستر کے +
 تشریح قول دھرم شاستر کی نادان کم فہم سے جو کہتا ہے کہ سب برتھ ہے اُسکو
 گناہ غنیم کے جال میں پھنساتا ہے +

प्रकृतेः क्रियमाणानि गुणैक कर्माणि साध्वी यानि ॥

अहंकारविमूढात्माकर्तृहमिति मन्यते ॥ २७ ॥

۲۷۔ چار سون کی لذتوں کے تقاضے سے سب افعال سرزد ہوتے ہیں انہیں
 سے جنگی عقل محجوب ہے وہ اپنے کو فاعل مانتا ہے +
 ٹیکا۔ چڑکتہ کرنا کرمان گنہ۔ پرکرت کے گن سے پیدا ہوا ہے۔ کران سریشہ
 سب کرم۔ انہیں کارپوڈ حاتم۔ غرور خودی سے جو گم کر دے۔ کرنا ہم ات پتے
 ہم کرتے ہیں ایسا مانتے ہیں اگر یہ شبہ ہو دے کہ گیسانی کو بھی کرم کرنا
 لازم ہوا تو اسی میں اور گیسانی میں کیا تفاوت ہے اُس کے
 میں یہ دو اشلوک فرمایا ہے کہ پرکرتی یعنی مایا ہون گن وانی سرب
 کرمانی۔ تو لک بید ک کرم میں لگانے میں گیسانی یہ سمجھتا ہے کہ
 ہم اس کے فاعل نہیں ہیں یہ سب کرم اندر بان کرتی ہیں خواہ یہ سب

کرم مایا سے غور پاتے ہیں اور جو لوگ اس کا رعبے محجوب العقل ہیں وہ اپنے کو کرتا مانتے ہیں اور جو اسون کے افعال کو اپنے ساتھ نسبت کر کے کہتے ہیں کہ ہم نے کیا لہذا جہم لینے اور مرنے کے جال میں پھنسے ہیں اور گیانی بسبب نہ ہونے پندار خودی کے نہیں پہنچتا۔

तत्त्वविन्दु महाबाहो गुरा कर्मविभागयोः । गुरा

शुशुबन्त इति सत्त्वा न सज्जते ॥ २६ ॥

۲۸۔ ۱۔ مہاباہو حق الیقین کرنے والا اندریان اور انکی لذات سے آتما کو علیحدہ جان کر یہ سمجھتا ہے کہ اندریان اپنی لذات اٹھاتی ہیں ہم اُسکے فاعل نہیں ہیں اس لیے ملوث نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ تثو بند۔ حق الیقین کرنے والا۔ کُن کرم بجا گیو۔ کُن اور کرم میں تفریق کرنے والا۔ کُن۔ معنی اول اندریان و معنی دوم لذات و کرم۔ افعال۔ گناہیں پرست ات تو۔ اندریان لذات اٹھاتی ہیں ایسا مان کر۔ نہ بچت۔ آپ دعوتے فاعلی سے اُس میں ملوث نہیں ہوتا یعنی لذات کو پا کر خوش یا نا خوش نہیں ہوتا۔

प्रकृतेर्गुरा संसृताः सज्जन्ते गुरा कर्मसु । तान

कस्मविदो सन्धानं स्तन्निवेन्निविद्यात्तयेत् ॥ २७ ॥

۲۹۔ مایا کے گئون سے محض نا وقت اندریوں کی لذات میں پھنسے رہتے ہیں اُن نے بیوقوف کو عاقل منحرف نہیں کرتے۔

ٹیکا۔ پرکرت۔ مایا جسکو قدرت کاملہ کہتے ہیں۔ سسم ٹوڈھا۔ جاہل مطلق۔ بیخفیہ۔ پندار فاعلی کہتے ہیں۔ کُن کرمس۔ اندریوں کی لذات ہیں۔ تان۔ اُن۔ اگر کس بند بچچدان۔ مندان۔ جاہلون کو

نرس بندہ ہمہ دان عارف۔ نہ چارلیٹ۔ نہ پیر سے بہ

مرا دیہ ہے کہ یا اسے جو لوگ خرد باختہ ہو کر ذات اور صفات کی تینوں سے محروم
ہیں اور جسم اور اندریوں کو اتما مانتے ہیں اور سمجھتے ہیں کہ ہم کرم کرتے ہیں
اسکا پل پادینکے انکو عارف لوگ کرم کرنے سے نہ روکین اور براہم
گیان نہ رکھا دیں کیونکہ انکی عقل موبئی ہے برہم گیان کے لائق نہیں ہے
معنی دوم۔ کرشن بندہ اتما کا جانتے والا۔ اگر کرشن بندہ برہمات اسکا
جانتے والا

गयि सर्वाणि कर्माणि संन्यस्या ध्यात्मानचेतसा ।

निराशी निर्म्ममो भूत्वा पुनस्त्वविगतज्वरः ३० ॥

۳۰۔ سب کرموں کو۔ میرے حوالے کر کے اپنے دل کو مقلب القلوب
کے تابع جان کر بغرض نتیجہ اور بے نفس ہو کر لڑو کچھ غم نہ کرو

شکا۔ مئی۔ مجھ انترجامی کے۔ سنیٹ۔ حوالے یعنی اپن کر کے تشریف
کرم۔ لوگ بیدک کرم جسے رسوم دنیاوی و حسنات آخرت کہتے ہیں
ادھیاتم چنیا۔ دل کو انترجامی کے تابع جان کر۔ براشیر۔ اسید تاج
کو چھوڑ کر۔ زرمو بھوتوا۔ اور بے نفس یعنی خودی اور دعوے محبت سے
کنارہ کش ہو کر اپنے لڑکے بائے اور جسم اور مال اور نارحیت۔ مین
ولبتگی نہ رکھنا۔ جڈہو۔ لڑو پگٹ۔ جوڑ۔ بے غم۔ اس عالم اور اس
عالم کی بدنامی کا غم چھوڑ کر متحد جنگ ہو ہر گاہ گیسانی کو گرم کرنا ضرور
ہے اور غم پورے گیسانی بھی نہیں پس تم پر تو گرم کرنا ہی واجب ہے
اسکا یہ طریقہ ہے کہ مجھے مقلب القلوب جان کر اپنے سب کام نیک بغیر
مناد وغیرہ اور بلا پند از خودی کے یہ سمجھو کہ ہم انترجامی کے تابع ہیں اسکی

خواہش سے کرم کرتے ہیں اور ہمارے جینے کے غم کو چھوڑ کر لڑائی کرو۔

यिमे मतमिदं नित्यं सगुणं निःशुल्लिखितं नानुसृतं ॥ ३१ ॥

नो न स्यन्तो सुचिन्ते तेऽपि कर्मभिः ॥ ३२ ॥

۳۱۔ جو لوگ ہماری اس راے پر ثابت قدم رہ کر سچے اعتقاد سے عیب جوئی نہیں کرتے وہ بھی کرم کے بندھن سے چھوٹ جاتے ہیں۔

ٹیکا۔ یہ۔ جو۔ بے مت ہر دم۔ اس ہماری راے کو کہ بے تمنا کسی نتیجہ کے کرم کرنا چاہیے۔ نیتیم۔ فرض۔ دوسرے معنی قدیم کیونکہ بید قدیم ہے اسکا حکم بھی قدیم ہے۔ معنی سوم ہمیشہ یعنی ہر ساعت۔ ان تشنت ثابت قدم رہتے ہیں۔ نا ثواۃ۔ آدمی۔ شہر دھا و نٹہ۔ شامترا اور اچار ج کے حکم پر معتقد ہو کر سچ ہے۔ ا ل سو یٹہ۔ ہنر کو عیب کی نظر سے نہ دیکھنا کہ نہایت بے رحم ہیں ہم کو محنت و تکلیف کے کام میں لگاتے ہیں۔ جھینٹے پیپ۔ وہ بھی چھوٹ جاتے ہیں۔ کرم بھ۔ نیک کام سے سوگ کی امید اور بد کام سے نرک میں جانے کی قید ان دونوں قیدوں سے چھوٹ جاؤ گے۔

यत्वेतदभ्यस्यन्तो नानुसृतं निःशुल्लिखितं न ॥ सर्वं

ज्ञानविमलं स्तान्विद्धि नष्टं न चेतसः ॥ ३३ ॥

۳۳۔ جو ہماری اس راے کی مذمت کرتے ہیں اور اُس پر نہیں چلتے اُنکو بالکل خارج اعتقل اور گمراہ اور سیاہ دل جانو۔

ٹیکا۔ یہ تو بے تدریجہ سونیو۔ جو کسی مذمت کرتے ہیں۔ نان تشنت نہیں قائم رہتے ہیں۔ بے مٹم۔ ہماری راے پر۔ سرب گیان۔ بودھاں ستان جو سرب گیان یعنی سکھ برہم جسکو صفات اور رکن برہم جسکو ذات بحت

کہتے ہیں دونوں سے خیر۔ چربی۔ جالو۔ نشان۔ سچی سے محروم و گمراہ۔ چہرہ
سیاہ دل۔ بے نیت۔ بیماری راے یعنی نشکام کرم کی مدد و دست کرنا۔
لفظ تو سے یہ مراد ہے کہ جو بے ارادت اور منکر یعنی ناشک ہیں و عیب جو
ہیں اور بیماری سے کی نازت کرتے ہیں اور اُسپر نہیں چلتے ہیں وہ سب
مراح بے علم و بد عقل و بد باطن ہیں۔

सहसा चेष्टते स्वस्थाः प्रकृतेर्ज्ञानवानपि प्रकृति
पान्तिभूतानि निग्रहः किं करिष्यति ॥ ३३ ॥

۳۳۔ گیانی جی اپنی خلقت طبعی کے موافق حرکت کرتا ہے اور سب لوگ
بتقافنا بے طبیعت کام میں لگے رہتے ہیں اندریون کو روک سکتے ہیں۔
ٹیکا۔ شہر شہم۔ موافق۔ چہشتے بوشیہ پر کرتے۔ حرکت کرتا ہے۔
اپنی طبیعت کے موافق۔ گیان دان۔ آپ۔ گیانی بھی۔ پر پرچم یا نیت
بجوتان۔ سب لوگ بتقافنا بے طبیعت خواہ پہلے جنم کے کرمون کے
موافق جو عادت ہے مگر ہم کم کر شیت۔ اندریون کو کیا روک سکتے ہیں یعنی
تہین روک سکتے ہیں۔ اگر اعتراض ہووے کہ سب لوگ اندریون کو روک کر
اپنا اپنا دھرم نشکام کیون نہیں کرتے اُسکا یہ جواب ہے کہ ہر گاہ تمام کائنات
اور گیانی بھی اپنی تقافنا بے طبیعت سے کام کرتے ہیں تو گیانی کا کیا ذکر
ہے اور صرف ضبط خواہش ہی کرنے سے بغیر معقول گیان یا ترک خواہش
لذات کیا ہوتا ہے۔

इन्द्रियसोन्नि यस्यार्थरागद्वेषोद्यो वस्थितौ । तयोर्ल
वप्राप्तागच्छेत्तौ ह्यस्य परिपन्थिनौ ॥ ३४ ॥

۳۴۔ اندری اور انکی لذات کے سبب سے رغبت و نفرت ہوتی ہے

ان دونوں کے بس میں نہ رہے کہ یہ دونوں اسکے دشمن ہیں *

ٹیکا - اندریشہ - خواہش کی - اندر پتیا زتھے - لذات میں - راگ - رغبت
رویش - نفرت - یوستھو - دونوں مقرر ہیں - یو ان دونوں کے - نہ
بشما کجیت - بس میں نہ رہے - لواجبہ - یہ دونوں اس نموکشو یعنی مکت
چاہنے والے کے - پریشیتھو - دشمن و راہزن ہیں - تصور لذات سے
خوشی و ناخوشی پیدا ہوتی ہے اور اندر بیان نادان آدمی کو بردستی
بدراہی کے گرداب میں ڈالتی ہیں اور شاستر کی ہدایت واسطے بھگت
کرنے پرشہ در کے ہے اور بدراہی کے گرداب میں ڈوبنے سے نیکو کاری
کی کشتی پر بچال دیتی ہے *

अथान्स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वबुद्धिः कृतात् ।

स्वधर्मो निधनं अथः परधर्मो भयावहः ॥ ३५ ॥

۳۵ - اپنا طریقہ یعنی دھرم اگر ناتمام رہے تو بھی دوسرے کے دھرم
پورے انجام ہونے سے بہتر ہے اپنے دھرم میں غریب بہتر ہے غیر کا دھرم خوف
پیدا کرنے والا ہے *

ٹیکا - شرے یان - بہتر - سو دھرم - اپنا دھرم بلکن - ناتمام - پردھرمات -
غیر کے طریقے - سوشتمات یورے و بخوبی انجام پائے ہوئے - سو دھرمے
اپنے دھرم میں مدھن جاننا بازی - کیونکہ خستری کو لڑائی میں ستم کرنے سے سوز
ملتا ہے - بھیبا بہ - ہولناک - یعنی جہنم میں ڈالنے والا - خلاصہ -
کہ اپنے خاندان اور مذہب کا طریقہ جو پورا بھی نہ ہو سکے تو بھی دنیا میں
نیکنامی ہوگی اور عقبی میں سورگ ملے گا اور دوسرے قوم و مذہب کا کام
اگر بخوبی انجام ہو سکے تاہم دنیا میں بدنامی اور عاقبت میں جہنم حاصل

ہو گا جیسے شودر کے دھرم سے براہمن اور چترتی کا دھرم بہت بہتر ہے
مثل بید پڑھتے اور سالک رام کی پوجا کرتے اور جات و غیرہ کرنے کے اگر شودر
اسکو بخوبی انجام دیوے تو اس لوک اور بر لوک میں اس کے حق میں بوجہ بنائے
کے برائی ہے۔

अर्जुन उवाच ॥ अथ केन प्रयुक्तोऽयं पापं चरति पूरुषः

अनिष्टं स्वपि वा र्षोऽपवत्तादिव नियोज्जिनः ॥ ३६ ॥

۳۶۔ ارجن نے کہا کہ اسے پرستی کے خاندان والے یہ آدمی کسلی تخریب سے
پاپ کرتا ہے بلا ارادہ بھی جیسے زبردستی سے اُپہن لگ جاتا ہے۔

شکا۔ آخر کین پرکیتوئم۔ کسا لگایا ہوا۔ پائیم پرت پور کھ۔ یہ آدمی پاپ
کرتا ہے۔ آنجن اب۔ نا خواستہ بلا خواہش بھی۔ بارشے یعنی راجہ اگر سین
سری کرشن مہاراج کے نانا قوم پرستی تھے اُس خاندان کے ساتھ نسبت
دے کر پرستے خطاب کیا۔ بلا دیوہ۔ بطور زبردستی نیوجتہ۔ تخریب کیا ہوا
ارجن کو یہ خیال ہوا کہ کوئی آدمی اپنی بدنامی و بے آرامی نہیں چاہتا اور
کناہ میں خواہ مخواہ ایسا لگ جاتا ہے کہ جیسے کوئی پرکے لگا دیوے تو
در حقیقت کوئی اسکا تخریب ہے لہذا یہ سوال کیا کہ یہ آدمی کسلی تخریب
سے پاپ کرتا ہے۔

श्रीभगवानुवाच ॥ काम एव क्रोध एव रजोगुण

समुद्भवः। सहा प्रानो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिया ॥ ३७ ॥

۳۷۔ شری بھگوان نے کہا کہ ایک شہوت یعنی خواہش اور ایک غضب رجون
سے پیدا ہوئے بڑے کمانے والے اور نہایت پاپی انکو گت کے
دشمن جانو۔

ٹیکا۔ پہلے خواہش پیدا ہوتی ہے اُسکے پورے نہ ہونے سے غصہ پیدا ہوتا ہے
 تو درحقیقت صرف کام ہی اصل ہے کیونکہ جب خواہش نہ رہی تو غصہ آپ دفع ہو گیا
 اور جب تک رجوگن کی فضا ہو کر سنجوگن کی ترقی نہ ہوگی تب تک مکت سے محروم رہیگا
 اس لیے کہ کام اور کردار جب تک پیدا نہیں ہوگا سب سے ہی مکت کے دشمن ہیں
 اور آدمی کو زبردستی پاپ میں لگا دیتے ہیں۔ ہماشن۔ جسکو کمانے سے
 سیری نہ ہو اگر تمام زمین پر اسکا حکم اور حاصل ہو تو بھی خواہش پوری نہیں
 ہوتی ترقی ہی پاتی ہے یعنی اندر لوک وغیرہ کی خواہش ہوتی ہے۔ ہما پاپا۔
 نہایت سرکش جو کسی طرح مغلوب نہ ہووے۔ بدھے۔ جانو۔ ایٹھ۔ راہ مکت
 پرغم۔ دشمن کو۔ مراد یہ کہ انسان کو یہ کام اور کردار جو نہایت سرکش دشمن
 دشمن ہیں زبردستی کھینچ کر پاپ میں لگا دیتے ہیں۔

धूमना त्रियते वह्नि र्यशाद प्रो सितेन च । यथोत्त्वेन
 वृत्तोग ॥ ३४ ॥

۳۸۔ جیسے دھوئیں میں آگ چھپی رہتی ہے اور غبار سے آئینہ اور جھلی
 میں جل یعنی بچہ پر پوشیدہ رہتا ہے اسی طرح انسان خواہشوں سے
 لپٹا ہوا رہتا ہے۔

ٹیکا۔ دھوم۔ دھوان۔ آپرت۔ لپٹا ہوا۔ بہن۔ آگ۔ جتھا۔ جیسے۔ آورش
 آئینہ۔ تل۔ گرد۔ چہ۔ اور الو۔ جھلی۔ گرجہ۔ جل۔ تتھا۔ اسی طرح۔ تے۔ نہ۔ اُس سے
 آدم۔ اُس سے یہ آدمی۔ ابرقم۔ لپٹا ہے۔ تین مثالیں جو دی گئیں اُنکی
 تصریح۔ اول دھوئیں سے آگ کے گھرے رہنے کی یعنی خواہشات طبعی اور
 بھوک پیاس وغیرہ ضروریات متعلقات جسمانی اور غبار سے آئینہ مانند
 آرزو سے مال و فرزند۔ اور جھلی سے بچہ جس طرح لپٹا ہوا ہے اسی طرح

انسان خواہ خون سے پشنا ہوا ہے یعنی رَجُونِ دَمُونِ عِلْم اور عقل پر
 رد و ڈال دیتے ہیں۔ دوسرے معنی یہ کہ کام یعنی خواہش کے تین درجے
 ہیں اول مثال دھوین اور آگ کی جب کہ خواہش کمزور رہتی ہے باوجود
 دھوین کے آگ اپنا کام کرتے ہی رہتی ہے دوسرے درجے میں آگ نیم
 اور غبار کی مثال کہ بھار تھوڑے ہی تردد سے مت جاتا ہے۔ تیسرے
 درجے میں مثال جھلی کی کہ جو حمل کے اوپر خوب مضبوطی سے پٹی ہوئی ہے
 اسی طرح سے ہش کی جھلی میں برہم گیان چھپ رہا ہے یہ مثال
 تینوں درجون کی یعنی اعلیٰ و اوسط و ادنیٰ درجہ کے سالکوں کی
 نسبت کافی ہے۔ *

आहतं ज्ञानं भवेत्तज्ज्ञानिनो नित्यवैरिणा । काशरू

पेशाको न्येय दुःख रेखानं स्तेनच ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اے گنتی کے فرزند اس کام نے جو شکل ہوا وہوس طرح نفسانی کے
 ہے اور گیانیوں کا دشمن مدامی ہے اور پورا ہونا اسکا دشوار ہے اور آتش سوزندہ
 کی طرح بھڑانے سے باز نہیں آتا گیان کو چھپا دیا ہے۔ *

ٹیکا۔ آبرقم گیان سے تے نہ۔ اس کام نے گیان کو چھپا دیا۔ گیان تو
 تیسرے بیڑا۔ گیانی کے دشمن قدیم نے۔ کام روپے نہ کون تے یہ۔ اے گنتی کے
 فرزند کام روپ نے۔ دد پورینا کے سچے نہ بچھنے والی آگ جو کسی طرح نہ
 بجھے اور مرض کی آگ سے دل کو جلاتی ہے۔ نادان آدمی کو وقت لذت
 پانے کے کام آرام بخش ہے لیکن انجام میں دشمن بلا پیدا کرنے والا
 ہے اور عاقل کو بنظر انجام کار کے پہلے ہی سے دشمن و تکلیف دہندہ
 معلوم ہوتا ہے لہذا گیانی کا دشمن مدامی ہے اور تمام ہونا اسکا

دشوار ہے کیونکہ آتش سوزندہ کی طرح جلاتے سے سبزین ہوتا جس قدر لکڑی وغیرہ بھڑکی ہوئی آگ میں ڈالو زیادہ زبرجڑ کے گی اسی طرح جس قدر سامان عیش و دنیا وی میسر ہوتا جاتا ہے اسی قدر حرص بھی ترقی پاتی جاتی ہے کچھ لذات کی یافت سے ہوس فرو نہیں ہوتی بلکہ زیادہ ہو کر رنج و تکلیف دیتی ہے لہذا یہ خواہش ہمیشہ واجب التکرار ہے ۔

इन्द्रियानि मनो बुद्धि रस्य धिष्ठान मुच्यते । एते

विमोहयन्ते यज्ञानमावृत्य देहि नम ॥ ۸۰ ॥

۴۔ اندری اور دل اور عقل اس کام کے رہنے کی جگہ ہے ان اندریوں کی لذت سے یہ کام (یعنی خواہش) عقل پر پردہ ڈال کر آدمی کو مدہوش کر دیتا ہے جس سے اُس کو کچھ نمبر دریافت نہایت وید کی نہیں ہے ۔

ٹیکا۔ اندریان۔ حواس۔ من۔ بڑھ۔ دل و عقل۔ استیہ۔ اس کام کے اور عشقان۔ رہنے کی جگہ۔ اُچیتے۔ کہا جاتا ہے۔ انبرجوبیت ایک۔ انجین اندریوں کی لذات سے یہ کام۔ گیا نہا برتہ وہیم۔ جسم ذاتی شخصوں کی عقل چھپا دیتا ہے۔ کام کے رہنے کی جگہ اور اُس کے خینے کی تدبیر و اشلوک میں بیان کی گئی۔ اندری یعنی تد رکات ظاہری جس کو سامع و باصرہ و شامہ و دانتہ و لامہ کہتے ہیں۔ دل اور عقل ان حواس و شون کے رہنے کی جگہ ہے اور یہ کام لذات ہے جو آتما کے آتم گیان کو چھپا دیتا ہے یعنی غافل کر دیتا ہے۔ وہی۔ یعنی جیو آتما ۔

तस्मात्त्वमिन्द्रियाण्यदौ नियम्य सत्तर्कस्य पाप

साम प्रजलि द्ये न ज्ञानविज्ञाननाशनम् ॥ ۸१ ॥

۴۔ اس لیے اے بھرت کے خاندان میں افضل پہلے تم اندریوں کو ضبط کر کے

اس پاپی کام کو جو گیان گیان کا مست کرے وہ لاپتہ قتل کرو نہ
 ٹیکا۔ تسما۔ اس لیے۔ قوم۔ بمعنی ٹم۔ اندریان۔ اندریون کو۔ آوؤ۔
 پہلے ہمیشہ۔ روک کر۔ بھرت ارجنہ۔ راجہ بھرت کے خاندان میں افضل۔
 پاپ نام۔ موجد گناہ بلکہ سراپا گناہ۔ بڑھے۔ قتل کرو یا دفع کرو۔ گیان
 حوشاشر کے احکام اور آچارج یعنی مجتہد کے آپدیش یعنی بلیقین سے معلوم
 ہو گیان۔ جو انجھو یعنی الہام دل سے عرفان ہو۔ ناشتم۔ ناپود کرنے والا
 عقل کے مغلوب ہونے سے پہلے تم اندریون کو جو قیام گاہ اس کام کی ہیں
 روک کر اس پاپی دشمن کو مارو۔

इन्द्रियाणि परमाहुरिन्द्रियेभ्यः परमनः । मनस
 सुपरावुद्धिषे विद्धेः परमसुसः ॥ ४२ ॥

۴۲۔ اندریان اشرف کہلاتی ہیں اندریون میں افضل دل ہے اور دل کے
 افضل عقل ہے اور جو عقل سے منترہ یعنی بری ہے وہ ذات بحت ہے۔
 ٹیکا۔ اندریان۔ حواس۔ پرانیہ۔ افضل ہیں۔ آہ۔ کہلاتی ہیں۔ اندریے
 بمعنی پرم منہ۔ اندریون کے افضل من ہے۔ فشت۔ پر ابتر۔ دل کے بڑھکر
 عقل سے۔ یو بتر۔ پرست۔ جو عقل کے افضل ہے۔ وہ جو آتما
 ہے۔ نسبت اور اعضا کے بسبب اور اک اور لطافت اور حسن یعنی
 پرکاش کے خواہش کا درجہ اعلیٰ بیدین لکھا ہے اور نیندت لوگ بھی کہتے
 ہیں اور حواس کے دل بسبب اسکے کہ مالک و حاکم اُنکا ہے اور صاحب
 ارادہ و خواہش ہے فضیلت رکھتا ہے اور بسبب ہونے قوت ممبرہ عالم
 باقی و فانی کے اور باز رکھنے دل کے اسکے ارادہ فاسد سے عقل کا رتبہ
 جالی ہے اور عقل سے برتر ہے وہ لکھا ہے سراد یہ کہ عقل کی رسائی آتما

ہم نہیں ہے معنی دوم۔ وہ جو اتنا جو سب کے جسموں میں مقیم ہے اور
سب کا حافظ ہے اسکو کام کر دہ و غیرہ اندری اور انکی لذات عقل کی
پریشانی کا باعث ہو کر برہم کے تصور سے غافل کر دیتی ہیں چونکہ اتنا سب سے
بے لوث و کنارے ہے لہذا عقل سے اسکو برتر سمجھ کر اپنا دل کیوں کر کے جہنم
کا تصور کرو +

शर्वबुद्धेः परब्रह्मसंस्तव्यात्मानमात्मना । जहि

प्राचुं महाबाहो कामरूपं दुःखसहम् ॥ ४३ ॥

۴۳۔ اس طرح عقل کے برتر سمجھ کر اپنے دل کو قائم و مضبوط کر کے اسے نہا باہ
اس دشمن سخت یعنی کام کو مارو +

تیکا۔ اس اتنا کو جو عقل سے شتر ہے بخوبی علم یقین سے با استقلال دل کے
سمجھ کر اسے نہا باہ یعنی دشمن کی مغلوبی میں قوت بازو رکھنے والے ایسے جو تم ہو
سو اس کام روپ دشمن یعنی ہوا و ہوس کو کہ بدقت تمام قبضہ میں آتا ہے اور
اسکی بازی گریاں سمجھ نہیں جاتی ہیں مارو کیونکہ تمھاری ایسی ہانتہ ہے یہ خطاب
و اسے خست و بہت بندھانے کے ہے +

تمام ہوا و تیسرا ادھیٹا سے کرم جوگ کے پیمان میں

इति श्री भगवद्गीता सुपनियत्सु ब्र
ह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्री कृष्णार्जु
ने संवादे कर्मयोगो नाम तृतीयोऽध्यायः

آغاز اودھیا سے چہارم

श्री भगवानुवाच ॥ इमं विवस्वतो योगं प्रोक्तवानहम
व्यसम् । विवस्वानमग्रे प्राह स नुरिक्षाक वेवृवीत ॥ १ ॥

۱۔ شری بھگوان نے فرمایا کہ یہ بے زوال جوگ ہم نے پہلے سورج سے کہا اور
سورج نے من سے کہا اور یوسوت من نے ایشواک سے کہا +

ٹیکا - اہم - یہ گیان جوگ جو کم جوگ سے حاصل ہوتا ہے - یوسوت نام
سورج دہام من جو سورج کے بیٹے اور شرادھ کے دیوتا ہیں -

پڑوکتہ ان اہم - من لے کہا - ایشم - بے زوال جوید سے نکلا ہے بوشوان
من سے پراد - سورج نے من سے کہا - من ایشواک وٹے برہیت - من نے

اپنے بیٹے راجہ ایشواک سے کہ انھیں سے سورج منسی راجاؤن کی ابتدا
ہے کہا - بھگوان اپنا قدیم ہونا اور طور و عدم ظور جگوار بجا و تر و ہما و

کتے ہیں ایشا ثبوت اور تمام تہید کی مہا باک تت نوم - اسی کے معنی پر
غور کرنے کے نظر سے گیان جوگ کی بزرگی بیان کرتے ہیں کہ یہی گیان جوگ

ہم نے پہلے سورج سے کہا اور سورج نے اپنے بیٹے من سے اور من نے اپنے
بیٹے راجہ ایشواک سے کہا +

एवंपरंपरा प्राप्तमिमं राजर्षयो विदुः । सकलैर्ब्रह्म
सहता योगो न ह्यपरतमः ॥ २ ॥

۲۔ اسی طرح سلسلہ وار چلا آیا بڑے راج ریش لوگ اسکو جانتے ہیں بہت
دیر سے اسے پرتم پ چوکی منتود ہو گیا +

ٹیکا - ایوم - اسی طرح - پرتم پرا - سلسلہ وار - پرہیت - چلا آیا - ہم راجو کیو - پڑو

اسکو بڑے راج رکھ لوگ راجہ بن گئے۔ دوسرے نے نہ جانتے تھے۔ اسکا بے نیلہ ہوتا جو گوشت۔ یہ جوگ بہت مدت مدید سے نشہ پرم تھا۔ یہ مفقود ہو گیا ہے اسے پرم تھا پر معنی دشمن تھا۔ معنی جلانے والے یعنی دشمن ظاہری و باطنی شہوت و غضب و طمع و حسد وغیرہ کے جلانے والے ہوتا کا لے نہ۔ اس جوگ کے پہلے ہی سے بسبب غلبہ کام کر دھو وغیرہ کے۔

सखायं मया तेनैव योगः प्रोक्तः पुरातनः । अतोऽसि

मेखराचेनिरहस्यं हेतुवत्तमम् ॥ ३॥

۳۔ اسی پُرانے جوگ کو کہ بہت بڑا بعید ہے اب ہم نے تم سے کیونکہ تم ہمارے مطیع اور دوست ہو۔

ٹیکا۔ سہ ایوانیم میاتے دیہ۔ اسی کو اب ہم نے تم سے جوگ پُر و گتہ پُران۔ جوگ قدیم کو کہا۔ بھگتوں سے تم ہمارے بھگت یعنی مطیع و خادم ہو۔ ٹیکا چنت اور دوست ہو۔ رہ سیم چنت اتھ۔ یہ عمدہ بعید۔ ہم نے اسی پُرانے جوگ کو کہ بہت عمدہ اسرار ہے اب تم سے کہا کیونکہ سوا کے مطیع اور دوست مادی کے دوسرا کوئی اس بعید کے کہنے کے لائق نہیں ہے بھگت کی لفظ سے یہ مراد ہے کہ تم ہمارے کہنے کی تعمیل کرو گے اور دوست کے خطاب سے یہ مطلب ہے کہ اسرار پوشیدہ دوسرے سے کہنے کے لائق نہیں ہے۔

अर्जुन उवाच ॥ अथ रंभवतो जन्म परं जन्म विवस्व

त कथमेतद्विजानीयां त्वमाहो प्रोक्त वानिति ॥ ४॥

۴۔ ارجن نے کہا کہ آپ کی پیدائش تو حال میں ہوئی ہے اور سورج کی پیدائش بیشتر سے ہے پس مجھے کیونکر یقین ہو کہ آپ نے پہلے سورج سے کہا ہو گا۔ ٹیکا۔ آپر۔ حال میں۔ دوسرے معنی اور بھی آپ کا جنم ہوا تھا۔ بھو تو جنم

آپ کا جنم - برہم جنم کو سوتہ - بیشتر سے سورج کا جنم ہے۔ کچھ سے تدبجالی
 یام - یہ کیونکر جانا جاوے۔ تو مادہ پر وکتو آن ایت۔ تم نے پہلے کہا ہو گا پر
 ماں میں۔ دوسرے معنی یہ کہ سورج کا جنم کوئی دوسرا ہوا ہے۔ چونکہ ارجن
 کو یہ بات بھگوان کی غیر ممکن معلوم ہوئی لہذا یہ سوال کیا کہ تم انسان ہو اور اس
 زمانہ میں پیدا ہوئے ہو اور سورج دیوتا ہیں بہ نسبت تمہارے قدیم ہیں پس کچھ
 کیونکر یقین ہو کہ تم نے یہ جوگ پہلے سورج سے کہا تھا؟

श्रीमद्वचन उवाच ॥ वह्नि मे व्यतीतानि जन्मानि
 तव चार्जुना तानि ह वेदसं चरिण त्वत्त्व परं तव ॥ ۵ ॥
 ۵۔ شری بھگوان نے فرمایا کہ اے ارجن ہمارے اور تمہارے بہت جنم گزرے
 ہیں اُن سب کو میں جانتا ہوں لیکن تم نہیں جانتے ہو اے پرہم تپ۔
 ۶۔ بھگوان نے بتی تان خیران بہت ہمارے جنم گزرے۔ تو چار جین اور
 تمہارے اے ارجن۔ تان اہم تپید سر بان۔ اُن سب کو ہم جانتے ہیں۔ تو تم
 نہ جانتے ہو۔ پرہم تپ۔ دشمن کے جلانے والے۔
 ۷۔ ارجن کے خطاب سے یہ مراد ہے کہ ارجن ایک قسم کا درخت ہے چونکہ تم اُس کے
 ہم نام ہو لہذا عقل سے خالی ہو اور پرہم تپ یعنی دشمن کے جلانے والے ہو اور گادہم
 محبت اور دشمنی میں پھنسے ہو تو اگیا نی ہو ہمارے اور تمہارے اور تمام عالم کے
 بہت سے جنم ہوئے ہیں اُسکو ہم جانتے ہیں اور تم نہیں۔

प्रजापि सन्न व्ययात्मा भूना नामोपवरोपि सन् प्रहृ
 तिं स्वानि क्षिप्रं यसम्म वा स्यात्मा भाषणा ॥ ६ ॥
 ۶۔ بے ابتدا و بے انتہا اور سب عالم کا خداوند بھی ہوں مگر اپنی قدرت
 کا علم کو اختیار کر کے اپنی مایا سے اوتار لیتا ہوں۔

ٹیکا۔ اچھو پی سن۔ ریے اتما۔ بے ابتدا ویے اتما بھی ہوں۔ بھوتا نام ایشور
 وپ سن۔ تمام عالم کا خداوند بھی ہوں۔ پر کرتم سواہ ہشٹھا یہ۔ اپنی قدرت کا ملہ
 جو غیر ممکن کو بھی پیدا کر کے دکھلا دے اختیار کر کے۔ معنی دوم۔ اپنی خواہش
 سے۔ پرکرت۔ قدرت و خواہش۔ سوام۔ اپنے۔ اِدھشٹھا نہ۔ اختیار کر کے
 اِسم بھوم۔ اوتار لیتا ہوں۔ اتم مایا۔ اپنی مایا سے۔ آج۔ جسکا جنم نہیں۔
 ایتھے آتا۔ جسکو فنا نہیں۔ خلاصہ یہ کہ ہم سب چت آندگین آج اور
 ایتھے بھی ہیں تاہم اپنی مایا کے اختیار کرنے سے بظاہر مجسم نظر آتے ہیں مگر
 درحقیقت ہمارا جنم نہیں ہے۔

परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् । धर्म्म
 संस्थापनार्थाय स स्मवानि युगे युगे ॥ ५ ॥
 ۵۔ نیکو کاروں کی حفاظت اور بدکاروں کے قتل کے واسطے اور دھرم کے قائم
 رکھنے کو جنگ جنگ میں اوتار لیتا ہوں۔
 ٹیکا۔ پرترا نام۔ حفاظت کے واسطے۔ سا دھونام۔ نیک مردوں کے بنائے
 چہ۔ اور قتل کرنے کو۔ دشکرتام۔ بدکارا شرار فسادوں کے۔ دھرم سنستما پناہ
 دھرم کے قائم رکھنے کے واسطے۔ اتم بھوم۔ اوتار لیتا ہوں۔ جگے جگے برقت
 ضرورت و ہر موقع میں۔ خلاصہ یہ کہ جب رواج دھرم کا موقوف
 ہو جاتا ہے اور ظلم و بدکاری کا طریقہ پھیل جاتا ہے تو اچھون کی حفاظت
 اور بدکاروں کی تباہی کے واسطے میں اوتار لیتا ہوں اگر اعتراض ہو
 کہ جو گنہگار ہیں انکو قتل کرتے ہیں تو پریشور میں صفت ریشمی کی نہیں
 ہے اسکا دفعیہ یہ ہے کہ مان باپ جو واسطے تحصیل علم اور نیک راہ چلنے
 کے ادلا دے اور ایتھے ہیں تو درحقیقت میں مہربانی اور رحم ہے علاوہ اس کے

بغیر سزا دی انتظام و حرم کا نہیں رہتا اور ظلم و فساد کی خبر نہیں جانی ہے کیا
کہ نُن جی نے فرمایا ہے کہ دُند یعنی سزا سب رعایا کو ادب کی تعلیم اور حفاظت
کرتا ہے اور غافلوں کو ہوشیار کرتا ہے اس لیے دُند دینا دھرم ہے *
قول نُن جی کا

सादृश्यास्ति प्रजास्सर्वा दराड एवाभिरक्षति । दराड
स्वप्नेषु जागर्ति तस्मादराड जगुर्वुधाः ॥ १ ॥

जन्म कस्मै च मे दिव्यमेवं यो वेत्ति तत्त्वतः । तस्मादेहं
पुनर्जन्म नैति मामेति सोर्जुन ॥ २ ॥

۹۔ ہمارا جنم اور کم کہ طاقت بشری سے خارج ہے اسکو جو کوئی تحقیق جانتا
ہے وہ اس جسم کو چھوڑ کر مجسم نہیں پاتا ہے بلکہ مجھے پاتا ہے اسے ارجن *
ٹیکا۔ جنم۔ پیدائش۔ کرم۔ اخلاق و اعمال۔ دیتہ۔ طاقت بشری سے
خارج۔ معنی دوم۔ روشن یعنی جبل کی تاریکی دور کرنے والا۔ ایوم۔ اسی
طرح۔ یوہیت جو جاتا ہے۔ متوہ۔ تحقیق۔ یعنی اپنے بندوں پر نظر شفقت
انکی بہتری کے واسطے ہمارا جنم کرم ہے۔ ٹیکسو ا دیتم پیہ جنم۔ جسم کو چھوڑ کر
پیر جنم۔ نیت۔ مائیت سو رجن۔ اسے ارجن نہیں پاتا ہر *

गीतग ग भवक्रोधात्मन्ययाज्ञा सुप्रश्रिताः । वहं
वज्राननपसा पूतान ज्ञा वभागताः ॥ ३ ॥

۹۔ محبت اور خوف اور غصہ کو چھوڑ کر مجھی مین دل لگانے والے ایسے بہت
لوگ تپ کر کے گیان کے پاک و طاہر ہو کر میرے مقام کو پہنچتے ہیں *
ٹیکا۔ بیت۔ راک بھیکہ کرودھ۔ پریم اور خوف اور غصہ کو بھوڑ کر۔ مین مینا
بھد مین دل لگانے ہوئے۔ مائیا شرتا ہ۔ میرا ہی توقع رکھنے والے

اور برہم اور جو کو ایک سمجھنے والے بیٹو و گیان پسندوں کا بہت لوگ گیان اور تپ سے پوتر ہو کر بد بجا و مانگناہ۔ میرے مقام یعنی ساجو جیہ نکلت کے درجہ کو پہنچتے ہیں۔ مراد یہ ہے کہ بھگت کے مارگ یا نہین ہے بلکہ تپ ہی ہے پر ہلا و وغیرہ بھگت لوگ اسی طریقہ سے درجہ نکلت کو پہنچتے ہیں تپ کے دوسرے معنی برہم چار ہے گیان اور تپ ایک ہے پس گیان روپ تپ یعنی برہم گیان سے نکلت ہوتی ہے پکار اس بات میں کرنے کو کہتے ہیں۔ کہ برہم کیسا ہے زگن ہے یا سگن ہے نربکار ہے یا بکار و ان سے بچ کر ہے یعنی ہے یا نہین۔

यथेवा सांप्रवेद्यन्ते तास्तथैव अज्ञांस्पृहम् । सम

वर्त्मानु वर्त्तन्ते मनुष्याः पार्थ सर्वथा ॥ १२७

۱۔ جو جیسا ہو جتنا ہے یعنی یاد کرتا ہے ویسا ہی ہم اسکا خیال رکھتے ہیں۔
اے ارجن سب لوگ ہماری ہی راہ پر چلتے ہیں۔

ٹیکا۔ جے جتنا جو جیسے۔ نام پر پیدہ نیسے۔ میری طرف رجوع لاتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ خدمت کرتے ہیں۔ تان تھیو۔ اُنپر ویسی ہی بھجا نیتم۔ مہربانی و خیال کرتا ہوں۔ ہم پر تمان برتنسے منکیاہ۔ میرے ہی حال پر سب لوگ چلتے ہیں۔ پارتھ۔ اے پارتھ یعنی ارجن۔ سر لٹہ۔ سب۔

اگر یہ شبہ ہو کہ جو پرشور کی شرمن ہونگے انھیں کی گت ہوگی اور جو اپنے کسی مطلب حاصل ہونیکو واسطے کم کرتے ہیں اُنپر ٹوکا۔ ہے کو مہربانی ہوگی تو انکے رافع کے واسطے یہ فرمایا کہ سکام اور نرسکام دونوں طرح کے بھجن کرنے والوں کو موافق اُنکے بھجن کے ہم عمل دیتے ہیں اے پارتھ یہ سب ہمارے ہی بھجن کی راہ میں چلتے ہیں کیونکہ اندر وغیرہ دیوتا کی پوجا بھی ہمارا ہی بھجن ہے۔

اور چاری ہی جگت ہے کیونکہ سب دیوتا ہمارے ہی نور کے جلوہ سے
ظاہر ہوئے ہیں :-

कांक्षतः कर्मणां सिद्धिं यजन्त इह देवताः । क्षिप्रं
हि सानुयेत्लोके सिद्धिं भवति कर्मजा ॥ १२ ॥

۱۱۔ کرموں کے پھل کی خواہش سے دیوتوں کا جائگہ کرنے ہیں اس عالم نامہ
میں کرم کے پھل جلد ملتے ہیں :-

سیکا۔ کاشنشت۔ خواہش کرتے ہوئے۔ کرنام۔ سہجہ۔ کرم کے پھل پختہ
وہ دیوتا۔ دیوتوں کا جائگہ کرتے ہیں۔ کشتیرم ہی مانگے تو گئے۔ جلد تحقیق عالم
نامہ سوت میں۔ سہجہ بھوت کرمجا۔ کرم کے پھل جلد ملتے ہیں اگر یہ شبہ ہو کہ
سب لوگ گت ہی کے واسطے کیوں نہیں بھجن کرتے ہیں تو اسکا یہ جواب
ہے کہ کرموں کے پھل چاہئے واسے اس دنیا میں بھت ہیں وہ دیوتوں کا
جگہ اپنے مطلب کے واسطے کرتے ہیں انکو جلد پھل اُسکا مل جاتا ہے اور گیان
کا پھل تو نہایت دشوار ہے یعنی جلد نہیں ملتا ہے اور اُسکے متلاشی بھی کمتر
ہیں اس لیے وہ لوگ دیوتوں کو پوجتے ہیں :-

چمپتر۔ جلد۔ سہجہ۔ نتیجہ۔ مانگے تو گئے۔ برت لوگ سے مراد ہے کہ سوا
پر وہ زمین کے برن آشرم دھرم اور جائگہ وغیرہ کرنے کی جگہ کسی لوگ
میں نہیں ہے :-

आतुर्वर्ये स्याच्छृ गुरा कर्मविभागः । तस्य
कर्त्तारसपिमां विद्वा कर्त्तारसद्वयम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ گن اور کرم کی رو سے ہم نے چاروں برن پیدا کیے اُسکا کرنا اور کرنا
جی بھی کو کہ لازوال ہوں جانو :-

ٹیکا۔ چار بزم۔ چارون بزن۔ مینا سر شرم کن کرم بجا کشتہ۔ تن اور کرم کی تقسیم ہے۔ نیکہ کرنا رپ۔ اسکا کرنا بچی۔ نام بد چیتہ۔ مجھے جانو کر نام۔ فاعل مطلق۔ ایٹیم۔ بے زوال ستو گن سے براہین پیدا ہوئے اُنکے کرم ہم دم وغیرہ ستو گنی کرم۔ اور تھوڑے ستو گن اور بہت رجو گن کے ملنے سے چھتری کی پیدائش ہے جسکی شجاعت و سخاوت و عیب و سیاست وغیرہ رجو گنی کرم ہیں اور بہت رجو گن اور تھوڑے تو گن کے ملنے سے پیش پیدا ہوئے اُنکے کرم کھیتی وغیرہ ہیں۔ اور تو گن سے خود پیدا ہوئے اُنکا کرم تینون برن کے ساتھ نیاز و تواضع و خدمت و اطاعت سے پیش آنا۔ ایٹے یعنی بسبب نہ ہونے و بستگی کے کچھ تر و دپید کرنے اور فنا کرنے میں نہیں ہے۔

नसां कस्मिंश्चित्पन्ति न से कस्मिं फले स्पृहा । इति

सां पोभि जानाति कस्मिं निर सव व्यते ॥ १४ ॥

۳۔ مجھے کرم نہیں لپٹے نہ میں کرم پل کی خواہش رکھتا ہوں جو مجھے ایسا جاتا ہے وہ کرم کا پابند نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ نہ نام کرمان لپنت نہ مجھے کرم لپٹے ہیں۔ نہ سے کرم پل اسپرہا۔ نہ مجھے کرم کے پل کی خواہش ہے۔ ات نام یو بھ جانات۔ ایسا مجھے جو جاتا ہے۔ کرم بھر نہ بندھتے۔ وہ کرم کا پابند نہیں ہوتا۔ معنی دوم۔ خودی سے پاک ہو جاتا ہے خلاصہ یہ کہ کرم یعنی دنیا کا پید کرنا وغیرہ بسبب نہ ہونے پندار فاعلی کے ہم کو لوث نہیں ہے اور جو ہم کو ایسا سمجھتا ہے وہ بھی خودی سے پاک ہو کر گرفتار نتیجہ اعمال نیک و بد نہیں ہوتا۔

संज्ञात्वा कृतं कस्मिं पूर्वैरपि मुमुक्षुभिः । कुरुक

र्षो वतस्मात्वा नैः पूर्वतरं कृतम् ॥ १५ ॥

۱۴۔ ایسا بھی جان کر پیشتر ہی مٹو کشتو یعنی کشت کے چاہنے والے لوگوں نے کرم کیے ہیں اس لیے تم بھی کرم کرو جو اگلوں سے اگلوں نے کیے ہیں + شیکا۔ مٹو کشتو یعنی کشت کے چاہنے والے راجہ جنگ و جہاد وغیرہ کہ انہوں نے بھی اور مٹو گن میں ہے انکار اور بے خواہش نتیجہ کے واسطے صفائی حاصل کے جلیہ وغیرہ کیے ہیں تم بھی کرم کرو۔ اہوم۔ ایسا۔ گیتا تو اجاگر۔ کرم کرم کرم کیے ہیں۔ پوزیٹیو۔ پوزیٹیو۔ پہلے ہی۔ مٹو کشتو یعنی کشت چاہنے والوں نے اگر کریو کشتات۔ کرو کرم اس لیے۔ تو م پوزیٹیو پوزیٹیو کرم اگلوں سے بھی اگلوں نے۔ کرم۔ کیا ہے +

किं कर्म किं करोति कवोऽप्यत्र सीहिताः । त

त्त कर्म प्रवक्ष्यामि पश्चात्वा सोऽक्षसेः शुभात् ॥ १६ ॥

۱۵۔ بڑے بڑے عقلمند لوگ اس میں حیران ہیں کہ کون کرم ہے اور کون اکرتم ہے۔ ان سب کرموں کو ہم تم سے مفصل کہنے ہیں جس کے جاننے سے اشیہ یعنی سنسار سے چھوٹ جاؤ گے +

شیکا۔ کرم اسکا نام ہے جو لائق کرنے کے ہو اور اکرتم جو قابل ترک کے ہو کیونکہ مافل و صاحب تیرہ ٹوہٹہ۔ یہاں پر نشان عقل ہیں جیسے کشتی کے سوار کو کنارے درخت درخت چلتے دکھائی دیتے ہیں اور دور کا آدمی چلتا ہوا بھی نظر آتا ہے ویسے ہی عقلمند دن کو بھی کر دنی اور نا کر دنی کی تحقیق میں توہم ہوتا ہے سو میں اب دونوں تم سے کہتا ہوں تم نے کرم پر کشام۔ وہ کرم تم سے کہتا ہوں یہ گیتا تو اجاگر جو جان کر۔ مٹو کشتو۔ چھوٹ جاؤ گے۔ اشیہات یعنی سنسار کے قید سے مراد یہ کہ آدمی بعد تیرہ فعل نیک و بد کے نیک راوی پر پڑے۔ اتید و نبادی سے چھوٹ جاتا ہے +

कर्मणो ह्यपि वोद्धव्यं वोद्धव्यं विकर्मणाः । अ

कर्मणाश्च वोद्धव्यं गहना कर्मणो गतिः ॥ १७ ॥

۱۔ کر دنی کو جانتا چاہیے اور نا کر دنی کو بھی جانتا چاہیے اور اکرم کو بھی سمجھنا چاہیے کیونکہ کرم کے طریقے بہت دشوار فہم ہیں *

ٹیکا۔ کرم۔ جو بوجہ شاستر کے کام کیا جاوے اور احکام شاستر کی تعمیل نہ کرنا اکرم ہے۔ بکرم۔ برخلاف شاستر کے اقدام کرنے کو بکرم کہتے ہیں ان میںون کا طریقہ جانتا چاہیے کیونکہ کرم کی راہ نہایت دشوار فہم ہے۔ کرم بوجہ۔ کرم بھی۔ بوجہ بھیم۔ جانتا چاہیے۔ بوجہ بھیم ہے۔ اور جانتا چاہیے۔ بکرم نہ۔ نا کر دنی اگر ناشع بوجہ بھیم۔ اقدام ممنوعات کو بھی جانتا چاہیے۔ گنا۔ دشوار فہم ہے اگر منوگیت۔ کرم کی راہ۔ اگر گیانی سے بتقا فناے بشریت اتفاق سے کوئی کام بد ہو جائے تو بسبب نہ ہونے پسند ار خودی کے اسکو گناہ لازم نہیں آتا اور صاحب تیرا آتما کو اکرنا یعنی حیم سے علیحدہ جان کر جسم اور اندریوں کو فاعل فعل کا مانتا ہے تو اسکو پاپ نہیں ہوتا اور گیانی بہ سبب کیشی پسند ار خودی کے جو کام کرتا ہے وہ مستحق گناہ و ثواب کا ہوتا ہے کیونکہ وہ ان کرمون کو جو جسم اور اندریوں سے ہوئے بسبب پسند ار خودی کے آتما کے ساتھ نسبت دیتا ہے لہذا ملوث و لائق سزا ہوتا ہے۔ دوسرے معنی۔ اکرم یعنی کچھ نہ کرنا وہ دو قسم کا ہے ایک گیانی کا دوسرے گیانی کا گیانی سب کو آتما سمجھ کر کرم سے دعوے فاعلی کا نہیں رکھتا ہے اور گیانی بہ سبب اس فہم کے کہ کرم کرنے سے کچھ حاصل نہیں ہے کرم نہیں کرتا ہے *

कर्मण्य कर्मयः पुण्येह कर्मणि च कर्मयः । सवृ

तान्मनुष्येषुसमुक्ताकृतं कर्म कर्माचारः ॥ २८ ॥

۱۸۔ کرم میں جو اکرم دیکھتا ہے اور اکرم میں کرم دیکھتا ہے وہ آدمیوں میں عاقل اور جوئی ہے سب کام پورے کر چکا۔

ٹیکا۔ کرشنہ اکرم۔ کرشنہ اکرم یثیت۔ دیکھتا ہے۔ اکرن چکر میہ۔ اور اکرم میں جو کرم دیکھتا ہے۔ بندھمان منکھتے شو۔ وہ آدمیوں میں بدھمان ہے۔ ٹیکار۔ دوجوئی ہے۔ کرشن۔ سب کرم کرت۔ کام کر چکا۔

پیشتر جو بیان ہوا وہ کرم کا طریقہ بہت دشوار فہم اور باریک ہے اس اشلوک میں اُسکو مفصل بیان کرتے ہیں کہ پیشور کی پوجا چپ دھیان وغیرہ جو نیک کرم مطابق شاستر کے ہیں اُنکو اکرم یعنی ناکردہ سمجھے اور اپنے پرفتا علی کا دعوے کر کے مغرور نہ ہوے اور اکرم یعنی بدکام کو اپنے ساتھ نسبت دے کر سمجھے کہ یہ فعل بدہم سے سرزد ہوا اور یہ نیک کام ہم سے متروک ہوا وہی عاقل اور وہی جوئی ہے اس طریقہ سے اُسکو گیان جوگ حاصل ہوگا۔ کرشن کرم کرت۔ وہ سب کام پورے کر چکا۔ معنی دوم یہ کہ گیان کی نظر سے کرم یعنی کائنات میں اکرم یعنی اتما کو اپنے میں اور اتما میں تمام عالم کو دیکھتے ہوئے کہ منفات کو عین ذات اور ذات کو عین صفات دیکھنے والا عاقل اور جوئی ہے اور سب کام پورا کرنے والا ہے۔

यस्य सर्वे स मायसाः कामसंकल्पवर्जिताः ।

ज्ञानाग्नि दाघ कर्माणां त मा दुःपपादितं बुधाः ॥ २९ ॥

۱۹۔ جسے سب کاموں کی ابتدا بغیر منہجہ کے ہو اور گیان کی آگ سے جسے سب کرم جل گئے ہوں اُسی کو عاقل لوگ گیانی کہتے ہیں۔ ٹیکا۔ جیتہ۔ جسے سب سب۔ کاموں کی ابتدا۔ کام شکلب برجنا۔

بغیر من نتیجہ کے ہو اور گیان کی آگ سے جلے کرم جل گئے ہوں اُسی کو گیانی کہتے ہیں۔ گیان اگن دگدہ کر ماتم۔ بسبب نہ ہونے پسند اخودی اور روشنی معرفت کے کسی کام نیک یا بد کا نتیجہ اسکو لوٹ نہیں کر سکتا اُسی کو فرمایا ہے کہ گیان کی آگ سے کرم جل گئے۔ تم آؤ۔ اسکو کہتے ہیں۔ پسند تم گیانی۔ بدھ۔ عاقل۔ حق و باطل کی تمیز کرنے والے عقل کو پسند کہتے ہیں جسکی ایسی عقل ہو اسکو نپت کہتے ہیں۔

तत्त्वा कर्मफलसंगमित्यह सोनिराश्रयः । कर्म
रायमिप्रवृत्तोपिनैवकिञ्चित्करोति स ॥ २० ॥
۲۰۔ جو کرم کے پھل کی تمنا کو چھوڑ کر ہر ساعت بے تکیہ آسودہ رہے وہ

کرم میں مصروف رہنے پر بھی ہرگز کچھ نہیں کرتا ہے۔

یہ کمال تیکٹو اچھوڑ کر۔ کرم پھلا سنگم۔ کرم کے پھل کی خواہش کو۔ نیشتم ترنتو۔ ہر وقت آسودہ نہ رہتا ہے۔ بے تکیہ۔ کہینہ بھر کرم میں۔ پررتوب۔ مصروف رہنے پر بھی۔ نیوہرگز نہیں انہیچ۔ کچھ بھی۔ کر دت۔ سدہ کرتا ہے۔ جو کرم میں محبت اور اسلئے پھل کی خواہش نہیں رکھتا اور ماتم گیان کے سرور میں ہمیشہ ہر حالت میں آسودہ اور اپنے بقا سے جسم کے واسطے بھی کسی کا اتہنا نہیں رکھتا ایسے شخص کی حرکات و افعال طبعی و تعمیل احکام شاستر کی گنا بھی بجائے نہ کرنے کے ہے کیونکہ بسبب نہ ہونے خواہش نتیجہ و پسند از فاعلی کے وہ لوٹ نہیں ہوتا۔ سنگ۔ وابستگی و تبادا جہ۔ نتیجہ پت۔ ہمیشہ ماتم گیان کے مزہ میں سیر ہے۔

निराशीर्यितचित्तात्मा त्यक्तसर्वपरिग्रहः । प्राप्ति
केवलं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥ २० ॥

۲۱۔ بے آسہری اور اندریون کا روکنے والا مارک کل تعلقات کا صرف ضروریات
انسانی کا کرنے والا خلق گنہگار نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ بڑا شیر۔ بے آسہری رہنے والا پت چٹ آنا۔ دل اور اندریون کا بس میں
رکنے والا پتکٹ سرب پر گرہ سب تعلقات کا تارک یعنی دم ذات و صفات
کا ایک جانے والا۔ شاریرم کیولم کرم کردن۔ بتقاضا ہے بشری خواہ بضروریات
جیسی مثل گداؤی وغیرہ جو کام بغیر پندار خودی کے کرتا ہے۔ ناپتوت۔ نہیں پاتا
ہے۔ کلہشم۔ گناہ کو۔ یعنی اسپر گناہ عدم تعمیل احکام شاستر کا لازم نہیں آتا۔
کیول کی لفظ سے یہ مراد ہے کہ سبب نہ ہونے پندار خودی کے اگر موجب احکام
شاستر عمل نہیں کرتا اور صرف ضروریات جیسی کا کام کرتا ہے تو وہ بھی گنہگار نہیں ہوتا۔

बह्व्यात्तामसंतुष्टो दंहाती तो विमत्सरः । ससः
सिद्धावसिद्धौ च कृत्वापि न निवह्यते ॥ २२ ॥

۲۲۔ جو بے طلب ماحصل پر قانع اور دوندے نشو اور بے حسد اور کامیابی اور
لگامی کو سادی مانتا ہے وہ کرم کرتا ہو بھی پابند نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ پندر چھ لاکھ سنشاشو۔ جو تقدیر سے ناخواستہ بن جائے اسکے
بھلے یا بڑے یا بُت یا تھوڑے پر شاد و ناشاد نہ ہو کر قانع رہے۔ دوندے
سر دی گرمی۔ رنج رحت۔ محبت عداوت خوشی ناخوشی سے فارغ۔
بمترہ۔ بے حد۔ تم۔ مساوی۔ سترہ۔ حاصل۔ استدر۔ نامعسر
کر ثواب نہ بندھتے۔ ایسا شخص افعال طبعی و احکام شاستر کی تعمیل کرتے
ہے بھی پابند نہیں ہوتا۔

गतसगस्य मुक्तस्य ज्ञानावस्थितचेतसः । यज्ञ
पाचरतः कर्मसमग्रं प्रवर्तिती यते ॥ २३ ॥

شرح

۲۲۔ جبکی خواہش دلی دوز ہو گئی ہے اور دھرم اور ادم سے بری ہے اور
گیان اُنکے دل میں قائم ہے اور جو کرم کرتا ہے وہ پریشور کو اپن کر دیتا ہے
اپنے آدمی کے سب کرم ناش ہو جاتے ہیں +
۲۳۔ گت سنگتہ۔ دوز ہو گئی خواہش دلی اور تعلق جبکا۔ مکتبہ۔ دھرم۔
ادھرم سے رہا۔ گیانا و شجیت چیتہ۔ گیان ہی میں دل مستقل و قائم۔ گیانا
پریشور کے اپن۔ آچرہ۔ کرتا ہوا کرم۔ کرم کو۔ مگرم۔ تہامہ۔ پریلی ہے۔
قنا ہو جاتے ہیں +

ब्रह्मार्थं ब्रह्म हविर्ब्रह्मग्नौ ब्रह्माहुतम् । ब्रह्म
वोनगंत्यं ब्रह्मकर्मसमाधिना ॥ २४ ॥

۲۴۔ برہم آپن۔ یعنی سُرودا وغیرہ آگہ ہوم کرنے کا۔ اور برہم نہب یعنی غلہ و
لکھی جو آگ میں ڈالا جاتا ہے اور برہم ہی آگ اور برہم ہی ہوم کرنے والا برہم ہی
کو اس سے ہو چتا ہے برہم کرم کی سادھ سے +

۲۵۔ جو یا نہیں کرتا ہے کہ آلات ہوم کرنے کے اور لکھی اور غلہ وغیرہ
مصلح ہوم کا زور آگ اور ہوم کرنے والا اور حمل ہوم کرنے کا یہ سب
برہم ہے دوسرے نہیں تو اس یقین کا نام برہم کرم سادھ ہے پس برہم سادھ
کی تصور سے جب کرنے والا کام کر دھ سے بری ہو کر برہم میں لجانا ہے سوا
برہم میں لجانے کے دوسرے نتیجہ نہیں ہے +

देवमेवापरे यज्ञं योगिनः पर्युपासते ॥ ब्रह्मग्नौ
वपरे यज्ञं यज्ञे नेवोपसृज्यते ॥ २५ ॥

۲۵۔ کرم جوگ دے دیو توں کا ہی جاب کرتے ہیں اور گیان جوگ دے

برہم روپ آگ میں جلیے کر کے جلیہ کا ہی ہوم کرتے ہیں *

ٹیکا۔ اس اشلوک سے آٹھ اشلوک تک بجاوا لیاقت اور ہم کے معرفت کے حاصل ہونے کے واسطے بہت سے جلیہ بیان کیے گئے تاکہ معلوم ہو کہ گیان جلیہ کا درجہ سب جلیوں سے عالی ہے بلکہ سب جلیہ واسطے حاصل ہونے بیان کئے رتے ہیں کرم جوگ واسے دیوتوں کو برہم سے جدا مان کر دیوتوں کا جلیہ کرتے ہیں اور برہم کی آپا سنا نہیں کرتے اور گیان جوگ واسے برہم کی آگ میں جلیہ ہی کا ہوم کرتے ہیں یعنی سب کرم برہم کو اپن کر کے جلیہ کو فنا کر دیتے ہیں اور جمیع لوازم جلیہ کو برہم جانتے ہیں کہ در حقیقت سب شے برہم ہے سوا اسے برہم کے اور کچھ نہیں ہے۔ دیوتوں اندر برن کیر وغیرہ۔ ایو۔ دیوتوں میں کا جلیہ کرتے ہیں برہم کا جلیہ نہیں کرتے۔ آپرے جلیہ جو گنہ۔ کرم جوگ واسے۔ پری آپا سنے۔ جلیہ کرتے ہیں۔ برہما کنا۔ برہم کے شعلہ میں۔ آپرے۔ دوسرے یعنی گیان جوگ واسے جلیہ جلیے نیو۔ سب کرم جلیہ وغیرہ کو برہم جلیہ ہی میں۔ انجوت ہوم کرتے ہیں یعنی برہم اپن کر کے برہم میں فنا کر دیتے ہیں یعنی اشلوک جلا دیتے ہیں *

श्री नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३६ ॥

श्री नमिषात्मन्ये इन्द्रियाग्निमुत्तुहति ॥ ३६ ॥

۳۶۔ کان وغیرہ اندریوں کو بعض آدمی ضبط کی آگ میں ہوم کرتے ہیں اور بعضے سماعت وغیرہ لذات کو حواسوں کی آگ میں ہوم کرتے ہیں * ٹیکا۔ شریوترادین اندریان۔ کان وغیرہ اندریوں کو۔ انیے۔ بعضے سچا کن شو۔ ضبط کی آگ میں۔ جھوٹ۔ ہوم کرتے ہیں۔ شریادین۔

کھینچنے۔ سماعت ذائقہ لاسہ وغیرہ لذات کو بعض اندریوں کی آگ
 میں جلاتے ہیں اس اشلوک میں لفظ آئینے کی دو جگہ ہے اول سے مراد نیشک
 برہم چاری کی ہے جو برہم چرچ کے وقت سے سنباس اختیار کرتے ہیں اور
 دوم سے اشارہ کرتے ہوئے لوگوں کا ہے خلاصہ یہ کہ نیشک برہم چاری اپنے حواس
 کو ضبط کی آگ میں جلا کر کرم جوگ میں اس قدر بدل مصروف ہو کر بیان
 تک اندریوں کو روکتے ہیں کہ انکو اس وقت طاقت حصول لذات
 کی نہیں رہتی نہ کان سے سنتے ہیں نہ آنکھ سے کسی چیز کو جو سامنے
 آ جاوے دیکھتے ہیں نہ آنکو خوشبو بد بو معلوم ہوتی ہے کیونکہ دل انکا
 تصور میں اتما کے محو ہو جاتا ہے اور گریہ مستحلوک لذتوں کو اندریوں کی آگ
 میں ہوم کرتے ہیں مراد یہ کہ سب لذت اٹھاتے ہیں مگر بستی نہیں رکھتے
 اور دھرم کے کام میں اندریوں کو لگاتے ہیں۔ مثلاً غذا پر مشور کو بھوک
 لگا کر کھاتے ہیں اور ایام معینہ میں عورت منکوحہ سے مباشرت کرتے ہیں
 اور کان سے دھرم کتا یعنی نیاک باتیں سنتے ہیں اور زبان سے بنید پاٹھ
 و نام مترویح بولنا اختیار کرتے ہیں اور ہاتھ سے خدمت گرو اور
 پوجا دیوتا کی کرتے ہیں اور پسرون سے تیرتھوں میں جاتے ہیں
 اور کل احکام شاستر کے بلا غرض نتیجہ کرتے ہیں۔ یہی لذتوں کا ہوم
 اندریوں کی آگ میں ہے۔ پنجم بمعنی ضبط و حارنا دھیان سسا دھ
 وغیرہ کے طور پر۔

सर्वाशीन्द्रियकस्मादिप्राणाकस्मादिवापरे ।
 आत्मसंयमयोगान्नोजुहोतिज्ञानदीपिते ॥ २७ ॥
 ۲۷ - یعنی سب اندریوں کے کام اور پران کے کام اہل سادھ یعنی

دھیان کے استغراق کی آگ میں جو گیان کی روشنی سے مشور ہے ہوم کرتے ہیں
 ٹیکا۔ سر بان اندر تھ کر مان۔ سب اندریوں کے کام۔ پیران کرمان
 چارے۔ اور بعض پران کے کرموں کو۔ آتم پنجم جوگ۔ اگنو جھوٹ۔ آتم
 کے پنجم کے جوگ کی آگ میں ہوم کرتے ہیں۔ گیان دیشے۔ گیان کے نور
 سے مشور۔ خلاصہ یہ کہ ایسے دھیان میں غرق ہو جائے ہیں کہ جسم اور
 اور دم سب اپنے لذات سے باز رہتے ہیں۔ تفصیل ذیل پرانوں کی۔
 پران۔ اسکا کام دم کا باہر آنا۔ اپان۔ دم کا نیچے آنا۔ بیان۔ کا کرم چھپانا
 اور سمیٹ لینا۔ سمان کا کرم سفید سیاہ سرخ وغیرہ کانگت کا تمبر
 آذان کا کرم اوپر آنا صرف پران کے انسام ہیں۔ ناک کا کرم ڈکار لینا
 کورم کا کرم سونا جاگنا آنکھ کھولنا بند کرنا۔ کرکل کا کرم چھپنا آنا۔ دلویت
 کا کرم جھٹھائی لینا۔ دھنچہ کا کرم بعد مرگ کے باقی رہنا۔ کرم اندریوں کی
 تفصیل اور اُنکے کرم۔ زبان کا کرم بولنا۔ ہاتھ کا کرم کام کرنا۔ پیر کا کام چلنا
 متعدد کام پایشانہ پھرنے۔ آٹھ تاسل کا کام پیشاب کرنا۔ گیان اندریوں
 کے نام۔ آنکھ۔ ناک۔ کان۔ زبان۔ جلد بدن یعنی مد رکات ظاہری باہر
 شامہ سامعہ ذائقہ لامہ۔

इत्य यज्ञास्तयो यज्ञा योग यज्ञास्तथापर। स्वाध्या
 यज्ञा यज्ञास्तथास्तथाः सांप्रति वृत्ता ॥ २८ ॥
 ۲۸۔ اکثر درجہ جلیہ۔ تپ جلیہ۔ جوگ جلیہ۔ سوا دھیانے جلیہ کرتے ہیں
 اور گیان جلیہ جنی لوگ قوی سمجھتے ہیں۔
 ٹیکا۔ درجہ جلیہ۔ جو مال وجہ حلال سے پیدا ہو اسکو بغیر نتیجہ نہایت خوشی سے
 شخص مستحق وقت ضرورت کے دیا جاوے۔ تپ جلیہ۔ کر چہر چاند مارین وغیرہ

برت کرنا۔ جوگ جلیہ۔ ارشناک جوگ سے دل کو ضبط کرنا تفصیل ارشناک
 جوگ کی۔ پہلا ہم یعنی کاموں کا بندوبست۔ آئین دس خصلتیں ہیں ایک
 آہنسا یعنی من بچن کرم سے کسی کو نہ شاننا دوسرے ست یعنی جو دیکھا یا سنا
 یا اپنی عقل سے سمجھا ہو اسکو صاف صاف بیان کر دینا کہ جس میں سننے والے
 کو شبہ نہ رہے۔ تیسرے آستہ یعنی من بچن کرم سے کسی کا ماں خلاف حکم شاستر
 کے نہ لبوے۔ چوتھے برہم جرج یعنی غیر کی عورت کی خواہش نہ نہائی ہیں نہ
 خیال میں کرے نہ نفلگو بہت حرام کرے اور نہ بد نگاہ سے دیکھے۔ پانچویں
 دیا یعنی تمام عالم پر نظر رحم کی رکھنا مگر خلاف حکم شاستر کے نہ ہو۔
 چھٹویں ار جو یعنی موافق حکم شاستر کے عمل کرے مگر یہ نہ کہے کہ ہم یہ
 کام کرنے ہیں۔ ساتویں چھا یعنی مطلب کے پانے سے خوش اور مکر وہ
 کے ماننے سے ناخوش نہ ہووے۔ آٹھویں دھرت یعنی سنشوک جو تقدیر سے
 ملا اس سے زیادہ کی خواہش نہ کرنا۔ نوین مٹا مار یعنی کم کھانا۔ سبب سسی
 دبان پرستھ کو ۱۱۔ گراس یعنی نوالا اور گریستھ کو ۳۲ نفہ اور برہم چاری
 یعنی بید پڑھنے والے کو اسقدر جسمیں کہ پڑھنے کی محنت میں کاہلی نہ آوے
 دسویں۔ شوچ یعنی طہارت یا تحپیر دھونا مٹی لگانا اسنان کرنا اور
 بحالت بیماری پانی کو آپسش کر لینا اور پانی نہ لے یا اسکا جھوٹا منع ہو
 تو جھوٹ یا مٹی بدن میں ماننا یہ طہارت ظاہری ہے اور طہارت باطنی
 دل کو شہوت و غصہ و طمع و حسد و غیرہ سے پاک کر کے بید کے حکم سے
 باہر نہوتا اور بید انت شاستر کا پچار کرنا۔ دوسرے نیم یعنی معمول کرنا
 دس باتوں کا اول تب بدن کو محنت میں رکھنا کھانے پینے کی بات
 کرنے چلتے بیٹھے سوتے جاگتے سردی گرمی کی برداشت میں۔

روم سے تھکے ہوئے دل کو آرام دینا کسی بیاری چیز کے نہ رہنے سے عملی نہ
 ہونا اور اچھی چیز سے ٹھننے میں جلدی نہ کرنا۔ تیسرے گرد اور نشتا میں سچا
 بھاؤ رکھنا۔ چوتھے ان اہل طلال سے کچھ محتاج کو دینا۔ پانچویں ایشور کی بڑی
 سچے دل سے بلا پندار و کر کے کرنا۔ چھٹے پیرانت کا شہنا کا دل و عاقل
 لوگوں سے۔ ساتویں پر شرم کرنا یعنی محنت کرنا نیک کاموں کے
 اختیار میں اور بد باتوں کے ترک میں۔ آٹھویں نیک کام کرنے کا ارادہ
 رکھنا اگر یہ نہیں ہو سکے۔ نوین حبیب یعنی دل و زبان سے اس منتر کو جو گرو
 بتا دے ورد کرنا۔ دسویں۔ ہوم کرنا۔ یہ دونوں یعنی نیم اور نیم ہر شخص
 کو کرنا چاہیے کچھ جو کہ رعیت یا اس پر خصوصیت نہیں ہے۔ اور چھ انک
 لوازم حاصل جوگ کے ہیں۔ اسن چودہ قسم کے ہیں۔ ایک پدم اسن
 دوسرے بیز اسن۔ تیسرے بعدر اسن۔ چوتھے سوتیک اسن
 پانچویں دند اسن۔ چھٹویں سپا تر اسن۔ ساتویں پر جاک اسن
 آٹھویں اجا اسن۔ نوین میور اسن۔ دسویں اشتر اسن۔ گیارھویں
 گج اسن۔ بارھویں سم اسن۔ تیرھویں استھر شکت۔ چودھویں
 جتنا شکت جسے سکھ اسن بھی کہتے ہیں یعنی جس طرح بیٹھنے سے آرام
 ملے اسی طرح بیٹھے۔ اور اسن کرنے کا یہ پھل ہے کہ سردی گرمی
 اثر نہیں کرتی۔ چوتھے پرانا یا م وہ تین قسم کا ہے۔ پہلا آسان دوسرا
 میانہ تیسرا دشوار۔ پنجم پر تیار یعنی اندریون کارو کنا انکی لذتوں سے
 اور من شکلیب سے وہ چار درجہ رکھتا ہے اول یہ کہ اسکے عامل کا دل جو
 بخود لذتوں سے بھر جائے دوسرا یہ کہ لذتوں کی خواہش جو موافق حکم تاسہ کے
 تیسرے یہ کہ ہرگز لذات کی خواہش نہ رہے چوتھے یہ کہ اچھی چیز سے خوشی

اور برائی چیز سے رنج نہ ہووے۔ چٹوین دھارنا یعنی دلی کا پورا مالک جانا پہلے گردن کے دھیان میں دوسرے کسی کام کے حاصل کرنے میں میسر سے پر مشور کے گیان میں ساتوین و بیان پانچ ہزار ایک سو پچاسی مانر تاک لبھاک کرنا۔ سو ادھیاسے جلیہ بید پڑنے کا نام ہے گیان جالیہ بید کے معنی وند عاجھنا۔ چیتہ۔ جو دلی اور بند رچان کو روک کر مراقبہ میں رہتے ہیں۔ شہرست بڑت۔ چکانیم یعنی خود رکھنے والے اور اپنے عمل سے کسی حالت میں نہ ہٹنے والا۔

अपाने जुह्वति प्राणां प्राणोः सानं तथापरे । आराना

पान गती रुद्धा प्राणायामा म प्रणामना : ॥ २६ ॥

۲۶۔ کوئی اپان میں پران کو ہوم کرتے ہیں اور کوئی پران میں اپان کو ہوم کرتے ہیں پران اپان دونوں کی حرکت کو بند کر کے پرانا پیام میں لگے رہتے ہیں۔ ٹیکا۔ اپانے۔ اپان میں۔ جھوٹ۔ ہوم کرتا ہے۔ پرانم۔ پران کو۔ پرانا پانم۔ پران میں اپان کو۔ تنہا پرے۔ ویسے بعضے۔ پرانا پان۔ نیچے کو جانے والی سانس اور اوپر کو آنے والی سانس۔ گئی رُو حاد دونوں کی حرکت بند کر کے پرانا پیام پرانیہ۔ پرانا پیام میں لگے رہتے ہیں نیچے جانے والے دم کو اپان اور اوپر آنے والی سانس کو پران کہتے ہیں پورک کے وقت پران اور اپان دونوں کو ایک میں ملا تے ہیں اور جب پیچ جانے والے اور اوپر آنے والے دم کو روکتے ہیں یعنی جس دم کرتے ہیں اُسکو لبھاک کہتے ہیں اور دونوں سانس کو بعد لبھاک کے آہستہ آہستہ نیچے کی طرف چھوڑتے ہیں وہ ریچاک کہلاتا ہے کوئی اپان میں پران کو اور پران میں اپان کو ملا تے ہیں ان دونوں کی حرکت کو روک کر پرانا پیام

میں مصروف رہتے ہیں۔ دوسرے معنی کبھی جو کہ دے آپاں میں پران
 سینچا ہوم کرتے ہیں یعنی پران و اپان کو ایک کر دیتے ہیں اور بعضے لوگ کبھی
 پرانا پام سے پران اور اپان کے اوپر آنے اور نیچے جانے کی حرکت کو روک کر
 ریچک کے وقت اپان کو پران میں کھینچ کر ہوم یعنی محو کر دیتے ہیں اسی طرح
 پور کا کبھی ریچک کے قاعدے سے پرانا پام میں لے رہتے ہیں باہر آنے
 و ان سانس کو دماغ پر کھینچ کر لیجانا پورک ہے اور نیچے جانے والے دم
 اور اوپر آنے والے دم دونوں کو دماغ میں روک رکھنا اسکا نام کبھی ہے اور
 بعد کبھی کبھی سانس چھوڑنے کا نام ریچک ہے آپاں یعنی ریاضت دم
 کی ریاضت کو پرانا پام کہتے ہیں +

अपरे नियता कारः शरणाव्यारो बुजुहति। सवेणि
 तियज्ञविदो यज्ञ श्रयित कल्मषः॥ ३०॥

۳۰۔ اور کوئی غذا کم کھانے سے اندریوں کو اندریوں میں ہوم کرتے ہیں
 یعنی اندریوں کی قوت ضعیف کر دیتے ہیں یہ سب لوگ جلیہ کے جانتے ہیں
 جلیہ کرنے سے گناہوں کو زائل کر دیتے ہیں +

شیکا۔ آپرے نیت ایا۔ بعضے غذا کم کھاتے ہیں نیت ایا یعنی آدھا پیٹ
 غذا سے اور جو نمائی پیٹ پانی سے بھرے اور چارم پیٹ واسطے آمد و رفت دم
 کے خالی رکھے پران پرانیس بھوت۔ پران کو پران میں ہوم کرتے ہیں
 مراد یہ کہ قوی کو ضعیف کرتے ہیں یا پورک ریچک دونوں کو روک رکھیں اور
 سوہم کو آلت پلٹ کر اچانتر کے ذریعہ سے تومسی کے ارتھ میں لگاتے ہیں
 خلاصہ یہ کہ ایسی بجا و نا یعنی یقین کی منق کرتے ہیں کہ جو بہم سے سوہم ہیں
 اور جو بہم ہیں سو بہم ہے اور بعضے پرانا پام ہی کو جلیہ کہتے ہیں یعنی غذا

بقاعدہ مذکورہ بالا کم کھا کر گنجائش پر اپنا نام سے سب اندریوں کو پران یا یو
مین غرق کر دیتے ہیں یعنی گنجائش کی حالت میں سب جو اس معطل ہو جاتے ہیں
یہ بیان ڈیڑھ اشلوک میں تمام ہوا جسے ہمیشہ کی فراغت سے دل قائم و جمع
ہو جاتا ہے ویسے ہی سب اندریاں سبب تابع ہوتے دل کے اپنی حرکت سے
معطل ہو جاتی ہیں۔ سر رہے پتے جلیتہ بدو۔ یہ سب جلیتہ کے جانے والے ہیں
جلیتہ چھٹ جلیتہ۔ جلیتہ پائیون کا دور کرنے والا ہے ان بارہ قسموں کی
جلیتوں کا چل آگے بیان ہوگا۔

यज्ञश्चिह्नं सत्तभुजोयान्ति ब्रह्म सनातनम् । नायं

लोकोऽस्य यज्ञस्य कुतोऽन्यः कुरु सत्तम ॥ ۳۹ ॥

۳۹۔ جلیتہ کا پس ماندہ امرت کھانے والا برہم قدیم کو پاتا ہے جلیتہ نہ کرنے۔
والون کو یہ دنیا نہیں ملتی اور عقیقی تو کہاں ہے اسے گرو کے خاندان میں شرف۔
شیکا۔ جلیتہ شٹ یعنی جلیتہ سے فارغ ہونے کے بعد خواہ جلیتہ سے باقی ماندہ
غذا امرت بھج۔ غذا لطیف و خوش ذائقہ جو واسطے سو گئی کے لائق ہے اس کے
کھانے والے خواہ جو جلیتہ کا پس ماندہ کھاتا ہے وہ کھانا بجائے اچھیات کے
نہیے سو بندر یعنی برہم گیان کے برہم قدیم وہ نواں کو پاتا ہے اور جلیتہ نہ کرنے
والون کی دنیا جسمین برا کے نام راجہ ہے بہتر نہیں ہوتی تو عاقبت کہاں
بہتر ہوگی۔ یا نیت بدہم شائتم۔ پاتے ہیں۔ برہم قدیم تا یم لوگوں سمیتہ جلیتہ۔
جائ نہ کرنے والے کی دنیا ہی نہیں ہے۔ کتو نیہ اور عقیقی کہاں سے ہو۔ گرتسم۔
اے گرتسم راجہ کے گرتسم میں نامی۔

एवं वदुर्विधा यज्ञावित्तता ब्रह्मरोगो मुखे । कर्मज

न विदितान्सर्वान्ने व ज्ञात्वा विमोक्षये ॥ ۴۰ ॥

۲۲۔ اسی طرح بہت طرح کے جلیہ بند نے اپنے منہ سے مفصل کے اور سب کی یہ اُنش کرم یعنی عمل سے جانو ایسا جان کر گت ہو جاؤ گے۔
 ٹیکا۔ اینوم۔ اسی طرح۔ پتہ پڑھا۔ جلیا۔ بہت قسم کی جلیہ۔ بتنا۔ مفصل
 کہے گئے۔ برہمنو کہے۔ بید کے منہ سے۔ کرم جان بدھ۔ کرم سے پیدا ہوئے
 جانو کہ زبان اور جسم اور دل سے ظاہر ہوتے ہیں اور تما کے سرورپ سے
 علیحدہ ہیں کیونکہ اتما کرم سے آزاد ہے۔ تان سرپان اُن سب کو۔ ابوم گیا تو
 ایسا جان کر یعنی گیان حاصل ہونے سے۔ بھوشی سے۔ چھوٹ جاؤ گے
 جنم مرن کے قید سے۔

श्रीयान्द्रव्यमयाद्यज्ञानज्ञानयज्ञः परंतप । सर्वद्व
 म्माखिलं पार्थ ज्ञाने परिसमाप्यते ॥ ३३ ॥

۳۳۔ اے پرمتب مال جلیہ سے گیان جلیہ اعلیٰ سے سب کرم تمامہ اسے پار کر
 گیان میں اقسام پاتے ہیں۔

ٹیکا۔ شرے یاں۔ اعلیٰ ہے درتہ مہا جلیات مال کے جلیہ سے گیان جلیہ۔ برہم گیان
 کا جلیہ۔ پرمتب۔ دشمن کے جلا ہو اے سریم کرم۔ اکلیم یعنی سب کرم مع اُنکے یعلوں کے
 لیا لی۔ گیان میں۔ برہما پتے ختم ہوتے ہیں یعنی سب اعمال اتما اور غایت گیان ہے
 اور تہ جلیہ یعنی دان جلیہ سے گیان جلیہ اعلیٰ ہے کیونکہ سوا سے گیان جلیہ کے ریافت
 نفسانی دوسری نہیں ہے بلکہ کرم اور تہ کرم گیان میں داخل ہے اگرچہ درتہ جلیہ و گیان
 یکتیر میں دل کی توجہ ضرور زمین تا ہم اتم سرورپ کے گیان میں میں ایک وسیلہ ہے جو
 اتم گیان کا پید کرنے والا نہیں ہے صرف اُسکے وسیلہ سے گیان ظہور پاتا ہے۔

तद्विद्धि प्रशिपातेनपरिव्रजेनसेवया । उपदेक्ष्यं
 तिते ज्ञानं ज्ञानिनशं त्वद्विनिः ॥ ३४ ॥

۳۴۔ وہ آتم گیان نہایت عجز و افتادگی و خدمت و استغفار سے گیانی لوگ جو ذاتِ بحت کے دیکھنے والے ہیں تم کو تلقین کریں گے جب تم سمجھو گے۔
ٹیکا۔ تندر۔ وہ آتم گیان۔ پدر۔ جانو گے۔ پر ن پاتے نہ۔ نہایت عجز و افتادگی سے۔ پر پر نشے نہ۔ یو چھنے سے۔ سیوا۔ خدمت سے۔ اپدیشیت تے گیان۔ تلقین کریں گے تم کو گیان۔ گیان نہ۔ گیانی لوگ۔ تودرشنہ۔ ذاتِ بحت کے مشاہدہ کرنے والے۔

यश्चात्मानपुनर्मोहसेवयास्यसि पायडवा येन

धूनान्यशेषेयादस्यस्यात्मन्यशेषाय ॥ ३५ ॥

۳۵۔ اسے پانڈو جس گیان کو جان کر پھر ایسا تو ہم تم کو نہ ہو گا جسے سبب سے سب کائنات کو تمامہ اپنے آپ میں اور اپنے کو بھرمین دیکھو گے۔
ٹیکا۔ نیت گیا تو جس آتم گیان کو جان کر۔ نہ پشتر۔ نہ پھر۔ نوہ۔ وہم۔ ایوم گیاسنس پانڈو۔ اسے پانڈو ایسا جانو گے۔ یے نہ۔ جسے بھوانیدہ ٹیکھے۔ سبب عالم کو در کشیدہ۔ دیکھو گے۔ آتمنیہ۔ مجھے اپنے میں۔ اتھوٹھی۔ مجھ میں اپنے کو۔ اشیشے۔ نہ بالکل جیسا کہ ہے جس گیان کو پا کر پسر بھائی وغیرہ کے قتل کرنے کا منوہ تم کو نہ ہو گا کیونکہ جتنے رشتہ فرزند ہی و پدری وغیرہ کے ہیں وہ سب بسبب پندار خودی کے ہیں اور جب فرق ہم اور تم کا بسبب گیان و حدرت کے باقی نہ رہا تب موہ بھی نہ رہا۔ اسوقت تمام عالم کو جیسا کہ درحقیقت ہے اپنے میں دیکھو گے اور مجھے اپنے میں دیکھو گے۔

अपि चेदसि पापेभ्यः सर्वेभ्यः पापकृत्तमः । सर्वं ज्ञानसत्त्वेनैव वृत्तिन संतरिष्यसि ॥ ३६ ॥

۴۶۔ اگر سب گناہوں میں افضل بھی ہو تو بھی گناہ کی کشتی کے وسیلہ سے
بے تردد جہ پار ہو جاؤ گے۔

ایکھا۔ آپ چندس پاپے جیہ سترے جیہ۔ اگر تم سب پاپ کرنے والوں سے
بھی۔ پاپ کرتے۔ بہت بڑے پاپی ہو۔ سر ہم گناہ بھرتے ہو۔ سب گناہ
اس کی کشتی سے۔ بہتیم جہت پٹ۔ سن نہ کیس سے بے تردد و پار ہو جاؤ گے۔

यथैधांसि समिद्धो गिनैर्मम सात्कुरुते ज्ञाना
गिनैः सर्व कर्मणां ॥ ३७ ॥

۳۷۔ اے ارجن جیسے کڑیوں کو ختمی ہوئی۔ تاکہ کر دیتی ہے۔ ایسے ہی گناہ
کی آگ سب کرموں کو ختم کر دیتی ہے۔

ایکھا۔ جتھر دھانس۔ جیسے کڑیوں کو۔ سدھو کن۔ بھر کی ہوئی آگ پھسمات کرنے
تاکہ کتر کر دیتی ہے۔ ارجن۔ اے ارجن۔ گناہ ناگن۔ گناہ کی آگ سب کرموں

سب کرموں کو پھسمات کرتے۔ تاکہ کر دیتی ہے۔ تنھا۔ ویسے ہی
اگر کوئی مشتبہ کرے کہ گناہ کی آگ تو نچت کرم اور کرتیہ مان کرم کو جلاتی

ہے اور سدر کے پار ہو جانے کے بعد بھی سدر ویسا ہی باقی رہتا ہے
بیکہ قنا نہیں ہو جاتا تو واسطے رفع اشتباہ مطلب اشلوک ۳۶ کے نظیر آگ

کی دی گئی کہ گناہ کی آگ سب کرموں کو جلاتی ہے اور پر از بندہ کرم بعد
نما سے جسم کے باقی نہیں رہتے اور نچت اور کرتیہ مان کرم جو ختم اور مرن

کے باعث ہیں دو گناہ جوتے ہی مل جاتے ہیں تو پھر کشت میں کیا شاک
ہے اگر یہ مشتبہ ہو کہ گناہ کی آگ سے پر از بندہ کرم جو باعث جسم حال ہے

وہ بھی مل جاتا ہے تو پھر جسم کیون باقی رہتا ہے اسکا جواب یہ
ہے کہ جسے کھارچاک پھر اتا ہے اور برتن تیار کر کے اتار لیتا ہے

بعدہ اسکو پھر ضرورت نہ رہی اسوقت جو چاک پہلی خرابک سے گھومتا رہتا ہے اسکے رکنے کی اسکو ضرورت نہیں رہتی اسی طرح گیان حاصل ہونے کے بعد جو رنج و راحت پہلی تقدیر سے ہوتا ہے وہ منتر لہ اسی گردش بے مقصود کے ہے ۔

नहि ज्ञानेन सह प्राप्य विप्रमिह विद्यते । तत्त्व यं यो
गसंसिद्धः कालेनात्मनि विन्दति ॥ ३८ ॥

۳۸۔ گیان کے ماخذ کوئی ہے اس عالم میں پاک نہیں ہے سو وہ خود بخود بہت دنوں میں جوگ کی سدا کے یعنی بخوبی پورے ہونے سے ملتا ہے ۔
ٹیکا ۔ نہ گیان نے نہ سدا ششم پورم ۔ نہیں گیان کے مانند پاک ۔
۱۵۔ اس عالم میں ۔ بدیتے ۔ بہ ۔ مت ۔ وہ ۔ سو تم ۔ خود بخود ۔
جوگ سن سدا ۔ جوگ کے بخوبی پورے ہونے سے ۔ کالینا ایک
مدت میں ۔ آتم بندت ۔ اپ حاصل ہوتا ہے ۔ جوگ وغیرہ میں مانند
گیان کے پاک و لطیف چھ نہیں ہے اگر اعتراض ہو کہ سب کوئی آتم گیان
یعنی عرفان کی مشق کیون نہیں کرتے اسکے وغیرہ کے واسطے فرمایا
کہ گیان بہت دنوں میں کرم جوگ اور بھکت جوگ کے پورے ہونے سے
آپ سے آپ ملتا ہے بغیر کرم جوگ اور بھکت جوگ کے گیان حاصل
نہیں ہوتا ہے ۔

अदावान् सन्तति ज्ञानं तत्संयतेन्द्रियः । ज्ञान
लब्ध्वा परं शान्तिमधिरोधाय ब्रूति ॥ ३९ ॥
۳۹۔ صاحب ارادت عرفان پاتا ہے اگر بخوبی ضبط حواس کر کے دل سے
معروف ہو اور بعد حصول گیان کے جملہ نکت پاتا ہے ۔

ٹیکا۔ شرودھاوان۔ ارادت مند۔ سمجھتے گیانم۔ گیان کو پاتا ہے۔ مت پرہ۔
بدل مسروٹ۔ سن جیندریہ۔ بخونی اندریون کو بس کرنے والا۔ گیانم۔
لبدھوا۔ گیان کو پا کر۔ پر ام شاتم۔ گت کو۔

اجرہ۔ جلد۔ ادرہ پخت۔ پونچتا ہے۔ جوار اداوت صادق کے گرو کی
ہریت مین اعتقاد کا مل رکھ کر اندریون کو بخونی بس کرے اسی کو گیان
ہوتا ہے دوسرے کو نہیں اگر شرودھا اور مرشد کے ارشاد میں اعتقاد کا مل
نہ ہو دے تو پہلے کرم جوک ہی کرنا لازم ہے اور گیان حاصل ہونے کے
بعد اُنکو کچھ کرنا باقی نہیں رہتا اس سبب سے گیان ہونے سے جھٹ پٹ
گت ہو جاتی ہے خلاصہ یہ ہے کہ غیر ان تینوں کے گیان نہیں ہوتا اول
اعتقاد کا مل۔ دوم مسرونی بدل سوم ضبط حواس یعنی اندریون کو
بس میں لانا۔

अज्ञा अहं ध्यानं संप्रयात्मा विनश्यति। नायं
लोकोस्ति न परो न सुखं संप्रयात्मनः ॥ ४० ॥

۴۰۔ احمق اور بے ارادت اور وہی غارت ہو جاتا ہے مشتبہ دل کو نہ بڑھا

ہے نہ عقبتی ہے نہ آرام ہے۔

ٹیکا۔ اگیہ۔ جو گرد کے اپدیش کا مطلب نہ سمجھے۔ شرودھا نشج۔ جو تلقین کے
مطلب کو سمجھ کر بھی ارادت نہ رکھے۔ نیشا تا۔ جسکو شرودھا ہونے پر بھی اس بات
کا شبہ ہو دے کہ یہ کام درست ہو گا یا نہیں نیشٹ۔ ناش ہو جاتا ہے
یعنی اپنے مدعا کو نہیں پونچتا ہے۔ مایم لو کو سنت۔ اُنکو نہ دینا ہے۔
نہ بڑو۔ نہ عقبتی ہے۔ نہ سکھ۔ نہ آرام اور چین ہے۔ سن شیا تمہ۔ شب
داں کو۔ ان تینوں میں مشتبہ دل سب سے زیادہ غارت جاتا ہے۔

کیونکہ اسکی دنیا دین درست نہیں ہوتا اور کبھی آرام نہیں پاتا۔

योगسنن ست کرمی سہا ج्ञान संछिन्न संशयम् । आ
त्मवन्त न कर्मणि निबध्नन्ति धनञ्जय ॥ ५१ ॥

۴۱۔ کرم جوگ کا پھل ترک کرنے والا گیان کے شبہات کا دور کرنے والا جوگیالی
اپنے کو جاننے والا ہے وہ کرم کا پابند نہیں ہوتا ہے اسے دھبے۔

ٹیکا۔ جوگ سنیت کرنام۔ جسے پریشور اپن کرم کے اور پھل سے اس کے
سنیاس کیا۔ گیان سن جین سنیم۔ جس کے شبہات گیان کے سبب سے
دور ہو گئے۔ اور دیہا بھان یعنی بندار خودی ہو یا ایسا گیانی کرم کا پابند نہیں
ہوتا۔ اتم و تم نہ کرمان بدھنت دھبے۔
اتم وان کو کرم پابند نہیں کر سکتا اسے ارجن۔

तस्मादज्ञानसंभूतं ह्यसंज्ञं ज्ञानासिनात्मनः । कि
ञ्चैनं सम्पद्य योगमाति श्रेतिश्च भारत ॥ ५२ ॥

۴۲۔ اس لیے یہ وسواس جو جہالت سے پیدا ہو کر دل میں بیٹھے ہیں انکو اتم گیان
کی تلوار سے کاٹ کر کے کرم جوگ میں مقیم ہو کر واسطے لڑائی کے اسے بھارت
اٹھ کر کھڑے ہو۔

ٹیکا۔ سمات۔ اس کیے۔ گیان سمجھو تم۔ جہالت سے پیدا ہوے۔ ہر دستم۔
دل میں بیٹھا ہے۔ گیانا سنا تہ۔ گیان کی تلوار سے چھتوا۔ کاٹ کر۔ انیم سنیم۔
اس وسواس کو جوگ ماؤشٹھ جوگ میں قائم ہو کر۔ اؤشٹھ بھارت۔ واسطے لڑائی
کے اٹھ کر کھڑے ہو اسے بھارت۔

تمام ہوا چوتھا ادھیائے کرم سنیاس کے بیان میں۔

इति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु ब्रह्म
विद्यायोगाध्यायस्थैश्चीक्यान्नुनसमा
देकर्मसंन्यासयोगो नाम चतुर्थोऽध्यायः
॥ ४ ॥

اعزاز اویھا — نجم

सर्जन उवाच ॥ संन्यास कर्मसां कथा पु
न योगश्च पूंससि । यच्छ्रेय एन योरेकं तन्मे
ब्रूहि सु निश्चिन्ततः ॥ १ ॥

ارجن نے کہا کہ اے کرشن ہمارا ج : آپ کرم کا تیاک یعنی ترک فرمائے
ہیں اور پھر جوگ یعنی اختیار کرنا بھی کہتے ہیں پس ان دونوں میں ایک جو
درحقیقت بہتر ہو وہ مجھ سے فرمائیے +
شیکا : سنیا سم ترک کرنا۔ کرنام۔ کرہون کا۔ پتر پھر۔ جوگم جہ : اختیار کرنے کو بھی
شش تلاتے ہو۔ بیت شریہ جو بہتر ہو۔ اے تیورکیم ان دونوں میں سے ایک
میں سے بروہ۔ وہ مجھ سے کیسے۔ نیشیم۔ درحقیقت +

श्रीभगवानुवाच ॥ संन्यासः कर्मयोगश्च निष्पेक्ष
करावुमो । तयोस्तु कर्मसंन्यासान् कर्षणयोगो विप्रो व्यते
॥ २ ॥ - شری بھلو ان نے فرمایا کہ کرم کا ترک اور اختیار دونوں نجات دینے والے
ہیں لیکن علی کرم کے ترک سے کرم کا اختیار اعلیٰ ہے +
شیکا : سنیا سم ترک کرنا۔ کرنام۔ کرہون کا۔ پتر پھر۔ جوگم جہ : اختیار کرنے کو بھی
شش تلاتے ہو۔ بیت شریہ جو بہتر ہو۔ اے تیورکیم ان دونوں میں سے ایک

یعنی نجات کے لیے دینے والے ہیں۔ پیوست کرم سنیا سائت کرم جو کہ منسلک ہے۔
 لیکن دونوں میں یعنی کرم نہ کرنے سے کرم کا کرنا بہتر ہے کیونکہ کرم کا نہ کرنا
 اتنا گہرائی یعنی عاریت کو لازم ہے اور اگیا نی کے واسطے کہ جسکو وہید اور آتما
 میں تمیز نہیں ہے یعنی جسم ہی کو آتما مانتا ہے کرم کا کرنا ہی پُر ضرور ہے اور
 تم وہید یعنی جسم کو آتما یعنی نفس نامقہ مانتے ہو اور بھائیوں کے مرنے کا غم
 کرتے ہو لہذا اگیا نی ہو پس تم کو کرم جوگ یعنی کرم کرنا ہی بہتر ہے جب
 کرم کرنے کے بعد صفائی باطن کے تم کو گیان ہو کا تب تم کرم کے ترک
 کر دینے کے لائق ہو گے۔ دونوں امر خواہی و رجا اور لیاقت کے مابین
 کیے گئے۔

श्रेयः अनित्यसंन्यासी येन हे हि न कांक्षति । नि

हं न्यो हि सहा वा हो सुखं तथा लभ्यते ॥ ३॥

۳۔ جو کسی سے نہ عداوت نہ محبت نہ خواہش رکھتا ہو اسکو ہمیشہ سنیاسی چاہنا
 چاہیے۔ وہ ہر باہ جو زور و زور ہے وہ بیشک ہر دم تمام بندھن یعنی قید سے
 چھوٹ جاتا ہے۔

نیکار گنہ گنہ سنیاسی۔ جاننے کے لائق وہ ہمیشہ تارک۔ پونہ دلشیت جو کسی
 سے نفرت و عداوت نہ رکھے۔ نہ کا محبت نہ محبت و خواہش رکھے۔ زور و زور۔ جو
 رنج و رحت و نفرت و محبت سے بری ہو۔ وہ بیشک۔ ہر باہ و لیبی بانہ و
 شکم۔ ہر دم تمام۔ بندھات۔ قید سے۔ پُر چھتے۔ چھوٹ جاتا ہے۔ جو کوئی
 راگ اور دلش یعنی یار اور عداوت نہیں رکھتا ہے اور پریشدہ کی راہ
 پر کرم کرتا ہے اور اس کرم کا کچھ عمل نہیں چاہتا وہ کرم کرنے پر بھی سنیاسی
 ہے۔ اور جو زور و زور یعنی دوستی و دشمنی و مغائرت نہیں رکھتا۔

وہ گیان یعنی عرفان کے درجہ کو پہنچ کر یہ آسانی تمام سنسار کے بندھن سے
یعنی قید زادن و مردن سے چھوٹ جاتا ہے اس میں شک نہیں ہے ۔

सारवयोगौ पृथग्वालाववत्ति मपरिडिता ॥ एक
मप्यास्थितस्तस्य दुसयोविन्दते फलम् ॥ ४ ॥

۴۔ سائنکھیہ اور جوگ میں بال یعنی نادان آدمی تفریق کرتے ہیں اور پتہ نہ
یعنی عاقل نہیں کرتے اگر بخوبی ایک پریمی قائم رہے تو دونوں کا ایک ہی
پہل ملتا ہے ۔

ٹیکا۔ سائنکھیہ جوگو۔ سائنکھیہ اور جوگ دونوں پر بھک۔ جدا۔ بلا لڑکے یعنی
نادان۔ پربھنت۔ کہتے ہیں۔ نہ پتہ نہ عقل نہ۔ ایکم اپیا ستم ٹیکا۔ ایک ہی پر
بخوبی قائم رہے۔ ابھیونر برتے ٹیکم۔ دونوں کا پہل ہوتا ہے۔ سائنکھیہ اور جوگ
دونوں ہم نے موافق درجہ ولیاقت کے بیان کیے ان دونوں میں کون بزرگ
ہے یہ نادان کہتے ہیں کچھ عقل مند نہیں کہتے ان دونوں میں ایک پریمی اگر بخوبی
قائم رہے تو نتیجہ واحد ہے یعنی موافق حکم شاستر کے دل لگا کر کرم کرتے سے
یہی دل صاف ہو کر بوسیہ گیان کے ٹکٹ ہوگی اس لیے دونوں کا پہل ایک
ہے جو جس کا دل چاہے وہ سکو کرے ۔

पत्साखैः प्राप्यते स्थानं तद्द्वोगै रपि मस्यते ॥ एकं
संख्य-च योग-च यः पप्रूयति स पप्रयति ॥ ५ ॥

۵۔ جو مقام سائنکھیہ سے ملتا ہے وہی جوگ سے بھی حاصل ہوتا ہے جو سائنکھیہ
اور جوگ کو ایک دیکھتا ہے وہی دیکھتا ہے ۔

ٹیکا۔ بت سائنکھی۔ جو سائنکھیہ سے۔ پربھنت۔ ملتا ہے۔ اہتمام
مقام۔ تہ جو گئی رہ۔ وہاں جوگ سے بھی۔ گئے۔ جاتا ہے ۔

اگر تم سائنیکم چھ جو کم چھ۔ سائنیکم اور جو کم کو ایک۔ یہ پخت۔ جو دیکھتا ہے۔
 سائنیکم۔ وہی صاف نظر ہے۔ سائنیکم یعنی سنیاں اور کیاں سے جو درجہ
 کیمت کا حاصل ہوتا ہے وہی درجہ کرم جو کم سے بھی حاصل ہوتا ہے اس لیے
 دونوں کو ایک ہی سمجھنا چاہیے یعنی اگر نیکام کرم کرے گا تو اس سے بھی
 کیاں پا کر کیمت ہو جائے گا۔

संख्यासस्तु महाबाहो दुःखमाप्नुमयोगतः । ५॥

युक्तो मुनिर्ब्रह्म न चिरेणाधिगच्छति ॥ ६ ॥

۱۔ اسے مہا باہ یعنی صاحب قدرت سنیاں بغیر کرم جو کم کے شکل ہے اور
 کرم جو کم کرنے والے مٹن جلد برہم میں مل جاتے ہیں۔

نیکام۔ سنیاں مہا باہ و کم پانیت۔ سنیاں تو اسے مہا باہ و کم دینے
 والا ہے۔ اگر کیمت۔ بغیر کرم جو کم کے جو کم جگتو مٹن۔ کرم جو کم میں لگے
 ہوئے مٹن۔ برہم مچرے نا دھر پخت۔ برہم کو بہت جلد پہونچتا ہے۔

اگر یہ اعتراض ہو کہ ہر گاہ کرم جو کم کے بعد کرم سنیاں ہوتا ہے
 تو ہم پہلے ہی کرم سنیاں کیون نہ کریں اس کے فیصلہ میں یہ ارشاد
 ہے کہ بغیر کرم جو کم کے سنیاں دشوار ہے کیونکہ بدون صفائی باطن کے
 کیاں کی ارادت محال ہے اور جو کرم جو کم کرتا ہے وہ مٹن یعنی کیمانی
 ہو کر جلد برہم میں مل جاتا ہے اس لیے سنیاں کے پہلے کرم جو کم ہی
 پر ضرور ہے۔

योग युक्तो विभुद्वात्मा विजि नात्मा जितेन्द्रियः ।

सर्वभूतात्मभूतात्मा कुर्वन्नपि न लिप्यते ॥ ७ ॥

ہو کرم جو کم میں لگے ہوئے صاف باطن میں اور جسم اور اندر بان جگے

بس میں ہیں اور سب جانداروں کی جان اور اپنی جان کو ایک یعنی برابر
جاتے ہیں وہ باوجود کرم کرنے کے بھی ٹکڑ نہیں ہوتے یعنی کرم کے بند
میں نہیں بھستے۔

ٹیکا۔ جو کج بخت۔ کرم میں لگا ہوا ہے بشدہ آتما۔ صاف باطن بخت آتما
مقابلہ دل چہندریہ۔ جسم اور اندریوں کو بس میں رکھنے والا۔ سرب بھوتا م
بھوتا نما۔ سب عالم کو اپنی جان کے برابر جانتے والا۔ کروں۔ کرتے ہوئے
آپ۔ ہی۔ نہ پیٹے۔ ٹکڑ نہیں ہوتا ہے۔

नैव किञ्चित्करोतीत्युक्ते। मन्येत तत्त्ववित् । पप्रथ

न। अथ च न स्यात्कर्मजिब्रल आत्मा च स्वपश्यसन् ॥ ४ ॥

۸۔ کرم جو کج جو ذرات بخت کو جانتا ہے وہ دیکھتے ہوئے سنتے ہوئے
کس کرتے ہوئے سوچتے ہوئے کھاتے ہوئے چلتے ہوئے سوتے ہوئے
سانس لیتے ہوئے ہی جانتا ہے کہ ہم کچھ کرتے ہی نہیں۔

ٹیکا۔ یو۔ ہرگز نہیں کینچت۔ کچھ۔ گرم۔ کرتا ہوں۔ ایت۔ یہ۔ بخت
تست۔ کرم جو کج کرنے والا۔ تو بٹ۔ عارف۔ ٹو گمانی۔

پشپن۔ دیکھتے ہوئے۔ شرنون۔ سنتے ہوئے۔ اسپرشن۔ لمس
کرتے ہوئے۔ پکھرن۔ سوچتے ہوئے۔ کھاتے ہوئے۔

پکشن۔ چلتے ہوئے۔ سوون۔ سوتے ہوئے۔ شوکس۔ سانس
لیتے ہوئے۔ کیونکہ عارف سمجھتا ہے کہ سب افعال یعنی کام اندریوں

کے ہوتے ہیں کچھ آتما کے نہیں ہوتے آتما اندریوں کے پر ہے
یعنی علیحدہ ہے۔

शल्पनं विसर्जनं ह्यनुविद्यमानमिव न विद्वद्

पारान्द्रियार्थिषु वर्तन्त इति धारयन् ॥ ६ ॥

۹۔ بولتے ہوئے بول دربار کرتے ہوئے لیٹے ہوئے آنکھ کھولتے بند کرتے ہوئے یہ یقین کرتا ہے کہ اندریان یعنی حواس اپنی لذتوں کو اٹھاتے ہیں *

ٹیکا۔ پریکٹین۔ گفتگو کرتے ہوئے۔ بیہرجن۔ بول دربار کرتے ہوئے۔ گریہن۔ لیتے دیتے ہوئے۔ نیشن۔ آنکھ کھولتے ہوئے۔ نیشن۔ آنکھ بند کرتے ہوئے۔ آپ۔ بھی۔ اندریان۔ حواس۔ اندریاز تھے سو۔ اپنی لذات میں رہتے رہتی ہیں۔ رات دھاریں۔ یہ تصور کرتا ہے *

ब्रह्म एवाधायकसीसिखंगत्यक्ताकरोतियः। लिप्य

तेन स पापे न पञ्चयत्रमिवाभसा ॥ १० ॥

۱۰۔ کرموں کو برہم کے ارپن کر کے پھل کی خواہش چھوڑ کر جو کرتا ہے وہ گناہ میں ملوث نہیں ہوتا جیسے کل کا پتہ پانی میں *

ٹیکا۔ برہمن۔ برہم ہیں۔ ادھابے۔ ارپن کر کے۔ کرمان۔ کرموں کو سٹیم تکتوا۔ پھل کی چھوڑ کر۔ کر دیتا ہے۔ جو کرتا ہے *

پیتے نہ۔ وہ ملوث۔ نہیں ہوتا۔ کپا ہے نہ۔ گناہ ہیں۔ پدم۔ پتھر۔ کل کا پتہ جیسے۔ اکتھ پانی میں۔ اگر یہ شبہ ہو کہ جسکو کرم

کرنے کا ارتکار یعنی غور ہے وہ تو ضرور ملوث ہے اور بغیر صفائی دل کے سنیاس بھی نہیں ہو سکتا تو نہایت مشکل ہوئی اس لیے

فرمایا کہ جو کرم کو برہم نے ارپن یعنی نذر کر دیتا ہے وہ گناہ اور ثواب سے بری ہے جیسے کل کا پتہ پانی میں رہتا ہے مگر پانی اس میں ذرا

بھی نہیں لگتا ہے *

कायेन मनसा बुद्ध्या केवलै रित्द्रिषैरपि । योगिनः
कर्म कुर्वन्ति संगं त्यक्त्वात्मशुद्धये ॥ ११ ॥

۱۱۔ جوگی لوگ جسم اور دل اور عقل اور بھی صرف اندریوں کے یعنی جو اس جسم سے صفائی دل کو واسطے پہل کی تمنا چھوڑ کر کم کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ کا پے۔ جسم سے۔ تمنا۔ دل سے۔ بندھیا عقل سے۔ کیوں نہ صرف۔ اندری۔ اندریوں سے۔ آپ۔ بھی۔ جو کہ۔ جوگی لوگ کرم گزشت۔ کم کرتے ہیں۔ سنگم تیکتوا تم شدھیے۔ پھل کی تمنا چھوڑ کر دل کی صفائی کے واسطے پہلے اخلوک میں بیسان ہوا کہ کرم کرنے سے بندھن یعنی پابندی نہیں ہوتی اب یہ بیان ہے کہ کرم باعث نکم کا ہے کیا ہے اسنان دان پوجن وغیرہ دل سے دھیان اور عقل سے یقین ذات اور صرف اندریوں سے صورت کا درشن اور پریشور کا نام لینا بید پڑھنا شاستر کا سننا یہ سب کام جوگی لوگ بغرض نتیجہ واسطے صفائی باطن کے کرتے ہیں اور بعد صفائی باطن کے گیان ہوتا ہے اور گیان سے نکم ہوتی ہے۔

युक्तः कर्म फलं त्यक्त्वा प्राप्ति साधो नि नैहि को म

अयुक्तः काम को रसा फले सक्तो नि वध्यते ॥ १२ ॥

۱۲۔ جگت یعنی پریشور کا دھیان کرنے والا اہل یقین کرم کے پھل کی خواہش چھوڑ کر نکم پاتا ہے اور اجگت یعنی خلاف جگت کام کرم کرنے والے پھل کی آرزو سے پابند رہتا ہے۔

ٹیکا۔ جگت جو بغرض نتیجہ کے پریشور کو اپنے یقین سے دھیان یجن کیرن کرے کرم چلیم تیکتوا۔ کرم کا پھل چھوڑ کر یعنی اسکی خواہش چھوڑنے سے شناخت مانوس شکی

اہل یقین دل کا قرار یعنی مکت پاتا ہے اُکلت یعنی سکام کرم کرنے والا۔
کام کار سے نہ چلا سکتا۔ سکام کرم کرنے سے پہلے کا خواستگار ہو کر بندھتے
پابند ہو جاتا ہے یعنی جنم مرن کے قیدین گرفتار ہو جاتا ہے۔

सर्व कर्माणि मनसा सन्य स्यात्ते सुखं वशी नव
द्वारे पुरे ही नैव कुर्वन् कारयन् ॥ १३ ॥

۱۳۔ دل کو بس کرنے والا سب کرموں کو بدل چھوڑ کر اس جسم کے شہر میں سب
نور و درازے ہیں آرام سے رہتا ہے نہ کچھ کرتا ہے نہ کرتا ہے۔

ٹیکا۔ سرب کرمان۔ سب کرم۔ نفسا۔ دل سے۔ سننیتہ چھوڑ کر اسے
رہتا ہے۔ شکھم آرام سے۔ بخشی۔ دل کو اور اندریوں کو بس کرنے والا

نور و درازے پُرے۔ نور و درازے والے شہر میں۔ دیسے۔ جسم
میں۔ نو۔ ہرگز نہیں۔ کروں۔ کرتا ہے۔ نہ کارین۔ نہ کرتا ہے۔

مراد یہ کہ جبکا باطن صاف ہے اُسکو کرم جوگ کا ترک ہی بہتر ہے۔
دل کا بس میں رکھنے والا سب کرموں کو جو مارج مراقبہ میں اُنکو

دل سے ترک کر کے اس قسم کے شہر میں گیان پا کر آرام سے رہتا ہے
جیسے شہر کے رہنے والے شہر کو اپنی ملکیت نہ سمجھ کر اُنہیں رہتے ہیں اور

اُسکا لطف اُٹھاتے ہیں اور باعظ نہ ہونے محبت یعنی دعوی ملکیت کے
کچھ اُسکا انتظام نہ خود کرتے ہیں نہ کسی سے کرتے ہیں بلکہ بوجہ نہ ہونے

خودی اور محبت گئے آرام سے رہتے ہیں ویسے ہی بھئی لوگ جسم میں رہ کر
سب کیفیت اُٹھاتے ہیں مگر جسم کو اپنا نہ سمجھ کر بسبب نہ ہونے دعوی خودی

کے بارہم رہتے ہیں کچھ رنج و تکلیف جسمانی کے دفعیہ پارحت ظاہری کی
مدیر نہ خود کرتے ہیں نہ دوسرے سے کرتے ہیں اور نہ کچھ بر لوک کے واسطے

بکیرہ خیرہ کرم کرے ہیں :-

नकर्तृत्वं न कर्माणि लोकस्य जनिप्रभुः । न कर्माणि
फलसंयोगं स्वभावस्तु प्रवर्तते ॥ २८ ॥

۱۴۔ دنیا کا بنانے والا اور مالک نہ کرتا ہے نہ کرتا ہے نہ کرم کا پھل دیتے
والا ہے سب کوئی بالطبع ایمان لگے ہیں :-
شکا۔ نہ پرہیز کرتا ہے۔ نہ کرباں نہ کرتا ہے۔ بوکشہ۔ دنیا کا سرچریت پرہیز
بنانے والا اور مالک۔ نہ کرم پھل سب کو گم۔ نہ کرم کا پھل دیتا ہے۔ سو بھلا و ست
چہ درستی۔ بالطبع سب لگے ہیں۔ جو یہ سمجھے کہ ایشور کو اختیار ہے جسے
پا پتا ہے ثواب کروا کر بہشت میں بھیجتا ہے اور جسکو چاہتا ہے کٹا کر دو کر
دو نرخ میں ڈالتا ہے تو اس بے انصافی سے ایشور کو بھی پا پ اور پین لگنا
ہو گا تو اس کے رفع کے واسطے یہ دو اشلوک فرماتے ہیں کہ پریشور نہ کرم
کرتا ہے نہ کرتا ہے نہ کرم کا پھل دیتا ہے یہ تمام عالم اپنی برکرت یعنی سو بھلا و
سے نیک و بد کام میں لگے ہیں کیونکہ مایا یعنی یرکوت سے سب
سیدہ اہرے :-

नान्ते कस्यचित्पापं न चैव सुकृतं त्वयः । अज्ञाने

नावृतं ज्ञानेन सुद्वान्ति जन्तवः ॥ २९ ॥

۱۵۔ نہ کسی کا پا پ ایشور لیتا ہے نہ کسی کا پین ایسا یعنی جمالت سے
گیان یعنی علم معرفت چھپ گیا ہے اسی سے لوگ خافل ہیں :-
شکا۔ نادتے۔ نہ لیتا ہے۔ کسیرچیت پا پیم۔ کسی کے پا پ کو۔ نہ چھو سکرم
اور نہ پین کو۔ پرہیز۔ ایشور۔ ایسا ہے نہ۔ جمالت سے۔ آبرم۔
چھپ گیا ہے۔ گیان۔ گیان یعنی معرفت ذات ہوتے نہ ٹھنکت :-

اسی مود میں پڑے ہیں۔ جنتوہ۔ سب عالم۔ ایشور کو کسی کا پاپ اور
 پتن نہیں لگتا کیونکہ انکو کسی سے کچھ خواہش نہیں ہے اگر کچھ خواہش ہوتی تو
 پاپ اور پتن بھی لگتا صرف موافق پر اربندہ کرم یعنی تقدیر کے مایا سب کو
 کرم میں لگاتی ہے اگر یہ شبہ ہو کہ پریشور اپنے خادموں اور ارادت مندوں
 پر مہربانی کرتے ہیں اور نافرمان برداروں پر غصہ کرتے ہیں بغیر مہی کہان
 باقی رہی اسکا جواب یہ ہے کہ جو لوگ اگیان سے پاپ کرتے ہیں انکو سزا
 دینا بھی مہی مہربانی ہے اور پریشور کے نزدیک سب برابر ہیں چونکہ اگیان
 سے گیان چھپا ہے اس لیے مجھوں کر لوگ پریشور کو منصف و ستم درشی یعنی
 مساوی دیکھنے والا نہیں مانتے۔

ज्ञानेन तु तदज्ञानेये वां नाश्रितमात्मनः । तेषां सा

दिव्यव ज्ञानं प्रकाशयति तत्परम् ॥ ۱۶ ॥

۱۶۔ اتم گیان سے جسکا اگیان دفع ہو گیا ہے انکو وہ گیان آفتاب کی
 طرح برہم کے سروپ کو روشن کرتا ہے۔

ٹیکا۔ گیان نے بٹ۔ گیان سے تو۔ تدا گیانم۔ ایسا اگیان۔ تے شیا م شیت
 مانتہ۔ جسکا اگیان دفع ہو گیا ہے۔ تے شام۔ انکو۔ آدیشہ وت۔ سورج
 کی طرح۔ گیانم پرکا شیت ٹٹ پریم۔ وہ گیان برہم کے سروپ کو
 روشن کرتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ گیان یوں کو مودہ یعنی توہم نہیں ہوتا علم ذات
 گیان ہے اور برعکس اسکے اگیان ہے جسکا اگیان گیان کے سبب سے
 دور ہو گیا اسکو وہی گیان سورج کی طرح پورن برہم کو روشن کر دیتا
 ہے۔ جیسے سورج اندھیرے کو دور کر کے سب چہرے دن کو روشن
 کر دیتے ہیں۔

तद्वदयस दात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणाः । गच्छ

न्य पुनरावृत्तिं ज्ञाननिर्धन कल्मषाः ॥ १७ ॥

۱۔ جسکی عقل ایسورسین لگی ہے اور دل بھی آسین لگا ہے اور اسی کی اور
اور اسی کی پیاد میں ہے اور جسکے پاپ دھو گئے ہیں وہ وہاں جاتے ہیں
جہاں سے پھر نہیں آئے یعنی نکلت ہو جاتے ہیں *

ٹیکا۔ تندرہجیہ۔ برہم میں عقل لگانے والے۔ تندرہجیہ۔ آسین دل بستہ
تن نشہ۔ اسی کی ارواوت۔ تندرہجیہ۔ اسی کی پیاد میں یا اسی میں معرکہ
ہیں۔ چھت پھر ابرغم۔ جاتے ہیں وہاں جہاں سے پھر نہیں آئے۔
کیاں نزدِ حقوت کلمکھاہ جن کے پاپ گہاں سے دھو گئے ہیں یعنی
دور ہو گئے ہیں *

विद्याविनयसमपन्ने ब्राह्मणो विहसि जि। ब्रुनि

चेव श्रवणाके च परिण्डिता स्म सदृशिनः ॥ १८ ॥

۱۔ پنڈت سم درشی یعنی گیانی سب کو برابر جاننے دینے والے برہمن صاحب
علم و تواضع اور گنو و بیل اور ماتھی اور گئے اور چاندال گئے کے کھانے والے
کو برابر آتما جاتے ہیں *

ٹیکا۔ پدیا۔ علم۔ بے۔ تواضع۔ سین۔ بھرا ہوا۔ براہمنے
براہمن ہیں۔ گو۔ گنو و بیل میں۔ ہنس۔ ماتھی میں۔ شین۔
گتی۔ شپاک چہ۔ اور سکھار۔ پنڈت۔ پنڈت لوگ۔ سم درشنہ۔
براہمن جاتے ہیں *

इहैव तेर्जितः सर्वो यै र्था साम्ये स्थितं मनः । निर्दे

यहि समं ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिताः ॥ १९ ॥

۱۹۔ جگے دل میں سمٹا یعنی مساوات ٹھہر گئی ہے انہیں نے دُنیا کو جیتا ہے برہم نردوش یعنی بے عیب اور سب جگہ موجود ہے اس وجہ سے ہم درشی لوگ برہم میں قائم رہتے ہیں۔
 ٹیکا۔ اہیو۔ اس دُنیا میں۔ تیر جگہ۔ اُسے فتح پائی۔ تے شام۔ جگے۔
 سایے۔ استھم مٹ۔ مساوات دل میں قرار پائی۔ بردھم ہی استھم برہم۔
 درحقیقت بے عیب یعنی چربکار سے بری برہم سب جگہ موجود۔ تسات۔ اس لیے
 برہمنی نے استھاد۔ برہم میں وہ لوگ قائم رہتے ہیں۔

नप्रहृष्यन्नियं प्राप्य नो द्विजे त्वाथ चः प्रियम् । स्थिर

बुद्धिरसंमूढो ब्रह्मविद्व ह्मणि स्थितः ॥ २० ॥

۲۰۔ جو مطلوب کے ملنے سے خوش نہ ہو اور نامرغوب کے ملنے سے ناخوش نہ ہو اور جسکی عقل برجا ہو اور غفلت مطلق نہ ہو وہ برہم گیانی برہم میں مل جاتا ہے۔
 ٹیکا۔ پتھر پر کھیت پریم پرائیہ۔ نہ خوش ہووے پیاری چیز کے ملنے سے۔ نوڈ
 بخت۔ نہ ناخوش ہووے۔ پرائیہ چاریم۔ مخالفت چیز کو پا کر۔ استھم بڑھ
 مستقل عقل والا۔ اُسٹم موڑھ۔ کچھ غفلت نہ ہو یعنی دانا۔ برہم بد۔
 برہم کا جاننے والا۔ برہم استھ۔ برہم میں مل جاتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ
 برہم گیانی کی یہ پہچان ہے کہ جو باوجود دانائی اور عقل برجا رہنے کے
 بھلی بات کے پانے سے خوش اور بُری بات کے ملنے سے ناخوش نہ ہو کر
 ہمیشہ برہم کے تصور میں رہے۔

वा ह्यस्य श्रेष्ठं सक्तात्मा विंदत्यात्मनियत्सुखम् ।

स ब्रह्मयोग युक्तात्मा सुखमक्षयमश्नुते ॥ २१ ॥

۲۱۔ جو لذات ظاہری میں دل نہیں لگاتا اور باطن کے فرے حاصل

کرتا ہے وہ برہم جو گین دل لگانے والا ہے زوال آرم پاتا ہے *
 ٹیکا - باہجیہ اسپریشے کو - لذات ظاہری میں - اسکت آتما - دل نہیں لگاتا
 بندرت - پاتا ہے - آتمنیت سکھ - باطن کے آرم کو - سبرہم جو گینٹ
 آتما - وہ برہم جو گین دل لگانے والا - سکھ اکتے متے - بے زوال سکھ
 کو پاتا ہے - جو لذات ظاہری میں دل لگاتا ہے وہ سبب فنا ہو جاتا
 آن لذات کے ہمیشہ دکھی رہتا ہے کیونکہ دنیا فانی ہے اور اسکی سب
 چیزیں بھی فانی ہیں اور جو اتم گیان میں دل لگاتا ہے وہ سرت لازوال
 پاتا ہے کیونکہ آتما لازوال ہے *

येहि संस्पृजा भोगा दुःख येने एवते । आद्य

भवन्तः कोन्ते यन्ते सुरमते बुधः ॥ २२

۲۲ - جو لذات کہ اندریوں کے لمس سے پیدا ہوتی ہیں وہ درحقیقت دکھ
 کی گمان ہے اسے گنتی کے بیٹے جسکی ابتدا اور انتہا ہے عاقل اُس میں
 دل نہیں لگاتے *

ٹیکا - یہ جو - درحقیقت - اسپریش جا بھوگا - لمس سے پیدا ہوتی لذات
 یعنی حواس عشرہ کی لذتیں - ذکر یونے آتے - دکھ ہی کی گمان ہیں - تے - وہ
 سب - آو - ابتدا - انت - اتہا - ونٹ - واسے ہیں - گنتے - اسے گنتی کے
 نہ تے گتے - رستے جدہ - عاقل انہیں دل نہیں لگاتے *

प्रकृति है चयः सो दुष्कृष्टा रविमोक्षसात् । क

स क्रोधो ज्वं वेगमसयुक्तः सुखी नरः ॥ २३ ॥

۲۳ - جو دنیا میں خواہش اور غصہ کے غلبہ کو عیش از مرگ برداشت کر سکتا ہے
 وہی آدمی جوگی ہے وہی سکھی ہے *

ٹیکا - شکوتی - سکتا ہے - رہیو - اس دنیا میں - سوڈم - جو بدداشت کرتا ہے - پراک - پہلے بشریہ شکوتات جسم چھوڑنے سے یعنی تمام عمر - کام کر دھو دھوم بیگم - خواہش اور غصہ سے پیدا ہوئے غلبہ کو - سبکدوش سبکدوش - وہی جوگی ہے وہی شکسہ ہے یعنی ملک پاتا ہے - بڑی جوان مردی کی بات ہے جس نے کام اور کر دھو ایسے سخت دشمنوں کے غلبہ کو روکا تو وہی مرد لائق ملک کے ہے کام کر دھو جو دل کے پریشان کرنے والے ہیں انکے غلبہ کو جو تمام عمر روک سکے وہی خوش وقت ہے جیسے بعد مرنے کے بدن میں عطر وغیرہ ملنے سے خوشی یا اُنکے جلا دینے سے رنج نہیں ہوتا ویسے ہی جیسے جی کام کر دھو کا غلبہ نہ ہو وہی جیون ملک ہے ۔

योन्तः सुरवेन्त सरामस्स शान्त्योतिरेवयः । सयो

गी ब्रह्मानिर्वाणाब्रह्म भूतोधिगच्छति ॥ ۲۵ ॥

۲۴ - جسکو راحت باطنی اور سیر باطنی اور تجلی باطنی ہے وہ جوگی برہم ہو کر برہم نربان میں مل جاتا ہے ۔

ٹیکا - یوٹہ شکم - جسکو راحت باطنی - انترارام - سیر باطنی - اتر جوت - ایوچہ - اور تجلی باطنی یعنی نو معرفت کا دل میں ہے - جوگی - وہ جوگی - برہم نربانم - برہم کو جو بیان میں نہیں آتا - برہم بھوت - برہم ہو کر - ادر کچت - پہونچتا ہے - یعنی مل جاتا ہے - صرف کام کر دھو ہی روکنے سے ملک نہیں ہوتی بلکہ جسکو آتما ہی میں راحت اور آتما ہی میں سیر ہے اور آتما ہی میں جوت یعنی نو معرفت ہے وہی برہم ہو کر برہم میں مل جاتا ہے ۔

द्वेधायता त्मानः सर्वं भूतहिते रताः ॥ २५ ॥

۲۵۔ برکھ لوگ جسے گناہ دور ہو گئے اور دل کو بس میں رکھتے ہیں اور بخیریت
دل میں نہ رہی اور شک دور ہو گئے اور سب عالم کی بھلائی میں لگے رہتے ہیں
وہ برہم زبان میں مل جاتے ہیں۔

شیکار بھتے۔ پائے میں۔ برہم زبان۔ برہم زبان کو۔ رکھتے۔ برکھ لوگ۔ بھیم
ظلم گناہ۔ گناہ دور شد۔ چھن دویدھا۔ دوئی کا پردہ شکے دل سے اُٹھ گیا
یت اتنا۔ اندری کے جتنے والے۔ سب بھوت۔ سب عالم۔ بے رونا
بھلائی میں لگے ہوئے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اس طرح کے برکھ لوگ گت
ہو جاتے ہیں۔

काम क्रोध विषयानां यतौ नायतचेतसाः। असि
मो ब्रह्मनिर्वारिवर्तते विदितात्मनाम् ॥ २६ ॥

۲۶۔ کام کرودھ سے خالی سنیاسی دل کو بس میں رکھنے والے اور آتما
کے متوین حقیقت کو جاننے والے دونوں حالت میں برہم زبان میں
مل جاتے ہیں۔

شیکار۔ کام کرودھ۔ یکنائام۔ کام کرودھ سے جدا رہنے والوں کو۔ جتنی نام
سنیاسیوں کو یعنی شکو دنیا اور عشقی دونوں کا سکھ درکار نہیں ہے۔ یت چیتنام
دل بس کرنے والوں کو۔ بھتو۔ دونوں طرح یعنی جیتے ہوئے اور مرنے کے بعد۔ برہم
زبان برتتے۔ برہم زبان میں جو کہنے کی طاقت سے باہر ہے مل جاتے ہیں۔ اتما
منام۔ آتما کے جاننے والے۔ خلاصہ یہ کہ بعد مرنے کے بھی برہم میں نہیں ملتے بلکہ
جی برہم میں مل جاتے ہیں۔

सर्वात्कृत्वा बहिर्वा ह्यायसु चैवान्तरे ब्रुवोऽप्रा

राणा नौ ससौ कृत्वा नासा म्यन्तर चारि रौ ॥ २७ ॥

۲۷۔ ظاہری اندریوں کی لذات کو دل سے باہر کر کے آنکھوں کی نظر دونوں ابرو کے بیچ میں رکھ کر ان اور پان جو مال کے اندر جاتے آتے ہیں ان دونوں کو برابر کر کے یعنی ٹروک کر دے۔

ٹیکا۔ اسپریشان کر تو ابھر باہج۔ شاتہ ذائقہ سامعہ بامرہ لامسہ انکی لذتوں کو دل سے باہر نکال کر پلٹش جیوانتر سے مجرود۔ آنکھوں کی نظر دونوں ابرو کے بیچ میں ٹھہرا کر۔ پرانا پانو سمو کر تو۔ پران باہر آنے والا دم و پان نیچے جانے والا دم ان دونوں کو ٹروک کر۔ ناسا تجنتر چار نو۔ یہ دونوں پران اور پان کیسے ہیں کہ مالک کے اندر چلتے رہتے ہیں۔ یہ اشلوک قطع بند ہے یعنی اسکا مطلب دوسرے اشلوک میں واضح ہو گا۔

यतो न्दि यमनो बुद्धिर्मुनिर्लोक्षपरायणः । विगते

च्छा भय क्रोधो यः सदा मुक्त एव च ॥ २८ ॥

۲۸۔ جو من مکت چاہنے والا ہے وہ اندری اور دل اور عقل پر غالب اور بے خواہش اور بے غصہ رہے وہ ہمیشہ مکت ہے۔

ٹیکا۔ جینڈریہ منوبدر۔ اندریوں کا جیتنے والا یعنی لذات کا پابند نہ ہونے والا من یعنی دل اور عقل پر غالب رہے یعنی جو دل چاہے وہ نہ کرے بلکہ سب کام موافق حکم خدا تر کے کرے اور عقل پر غالب ہووے یعنی عقل کو خیالات غائب کی طرف متوجہ نہ ہونے دیوے۔ منبر موشش پر اینہ۔ من لوگ جو مکت کے چاہنے والے ہیں جو ہمیشہ دل میں تصور اتسا کا رکھے۔ وہ من ہے۔ بگت اچھا۔ جاتی رہے خواہش جسکی۔ یعنی دینا کی برکت اور آخرت کی مسرت یعنی بہشت وغیرہ کی تمنا نہیں ہے۔

یعنی۔ خوف یعنی نقصان اور تکلیف کا خوف جاتا رہا ہے۔ کروہم غصہ
یعنی خلاف بات ہونے سے جسکو غصہ نہ پیدا ہو۔ ایسا آدمی۔ سد اُکنت
ایسے ہمیشہ ہی اُکنت ہے۔

भक्तार्यज्ञतपसा सर्वलोकमहेश्वरसुहृन्
सर्वभूतानां ज्ञात्वा मां शान्तिं सृच्छति ॥ २६ ॥
۲۹۔ جلیہ اور پیاسا کا قبول کرنے والا سب لوگ کا مالک تمام جہان کا دوست

صادق جو جیسے جانتا ہے وہ شانت یعنی اُکنت پاتا ہے۔
پیسکا۔ بھوکتارم۔ قبول کرنے والا۔ جلیہ پیاسا۔ جلیہ اور پیاسا کا۔ سرب
لوگ ہمیشہ دم۔ تمام عالم کا خداوند۔ شہر دم۔ دوست صادق۔ سرب
بھوکتا نام۔ سارے جہان کا۔ گیا تو امام۔ بھوکتا نام۔ شانت۔ مرچیت
اُکنت پاتا ہے۔ اگر یہ شبہ ہو کہ صرف اندریوں وغیرہ کے ضبط کرنے سے
سے بغیر گیان کے اُکنت ممکن نہیں ہے اسکا جواب یہ ہے کہ جو اُکنت
لوگ جلیہ اور عبادت کو میرے حوالہ کرتے ہیں انکی ارادت سے قبول کرنا
عبادت کا اور حفاظت کرنا اسکا اور سب عالم کا مالک اور سب مخلوقات کا
انترجائی یعنی دل آگاہ جو مجھے جانتے ہیں وہ میری اُکنت پاتے ہیں۔
پانچوان اُدھیاسے شنیاس جوگ نام تمام ہوا۔

श्रीभगवद्गीतासुपनिषत्सुब्रह्म
विद्यायां योगशास्त्रेश्रीकृष्णार्जुन
संवादे संन्यासयोगो नाम पञ्चमोऽध्यायः

آغاز اَدھیائے ششم

श्रीभगवानुवाच ॥ अनाश्रितः कर्मफलं कार्यं कर्म करोति यः ।
स संन्यासी च योगी च न निरग्नः ।
न चाक्रियः ॥ १ ॥

۱۔ جو کوئی بغیر اُمید مژدے کے کام و واجب اَتْمیل کو کرتا ہے وہی سنیاسی اور وہی جوگی ہے نہ اگن ہو نہ کاتا ناک اور نہ کرم کا ترک کرنے والا ۔
ٹیکا۔ انا بشر تہ کرم بھلم۔ کرم یعنی جگیتہ تپ وغیرہ کے پھل کی امید بھڑک۔ کا اَچھ
کرم۔ کام واجب اَتْمیل۔ گرو تپ۔ جو کرتا ہے۔ سنیاسی۔ وہی سنیاسی ۔
جگہ جوگی۔ اور وہی جوگی۔ نہ تراگن۔ کچھ اگن کا چھوڑنے والا نہیں۔ سنیاسی ہے
تہ چاکریہ۔ اور کرم جوگی یعنی جگیتہ تپ جوگی وغیرہ کا ترک کرنے والا ۔
سنیاسی نہیں ہے ۔

यं संन्यासी भित्ति प्राप्नुये गतं विद्धि पांडव । न ह्यसं
न्यास संकल्यो योगी भवति कश्चन ॥ २ ॥

۲۔ اسے پانڈو جسکو سنیاس کہتے ہیں اُسی کو جوگی جانو بغیر ترک کرنے خواہش
دل کے کوئی جوگی نہیں ہو سکتا ۔
ٹیکا۔ اَیم۔ جسکو۔ سنیاس۔ بہت پُر اَہو۔ سنیاس کہتے ہیں۔ جوگم غم بدھ پانڈو۔
اسے پانڈو اُسی کو جوگی جانو۔ نہج سُبھت شکپانو۔ نہ بغیر چھوڑے خواہش دل کے
جوگی بھوت کَشچن۔ کوئی جوگی ہوتا ہے۔ ظلامت یہ کہ کرم جوگی ہی سنیاس
کی بنیاد ہے یعنی بے طلب مژدے کے جنے کرم کیا وہی سنیاسی اور وہی جوگی
ہے کیونکہ بدھ و ن ترک خواہش نتیجہ کے کوئی جوگی نہیں ہو سکتا پس کرم جوگی

اور بنیاس دونوں ایک ہیں :-

आरुरुक्षोर्मुनेर्योगं कर्म कारणा मुच्यते । योगाह
दस्य नस्यैव प्रामः कारणा मुच्यते ॥ ३ ॥

۳۔ مَن لوگوں کو جوگ پر آمادہ ہونے کا باعث کرم ہے اور گیان جوگ پر
باندھنے کا موجب سم ہے :-

تیکا۔ اور مکتو میں یہ کلمہ۔ آمادہ جوگ کے مَن لوگوں کو۔ کرم کارن مجھستے۔ کرم بات
کہا جاتا ہے۔ جو گاؤں و ریسہ آتیو۔ جوگ پر کمر باندھنے والے کو سم کارن مجھستے۔
سم یعنی سادی جانتا گیان جوگ اور کرم جوگ کا سبب کہا جاتا ہے۔ یعنی درم
سم یعنی آمادہ کرنا اور اندریوں کو قابو میں کرنا ثبات ہے :-

यदा हि नेन्द्रियेण कर्मान् स्वप्नुष्यज्ज्ञते । सर्व
संकल्प संन्यासी योगाह दस्य नस्यैव ॥ ४ ॥

۴۔ جو اندریوں کی لذات اور اُنکے کاموں میں کر دیر نہ ہو اور سب خواہشوں
تارک ہو وہ جوگ میں مشغول کہلاتا ہے :-

تیکا۔ یہ آئینہ کار غصے شورو و حقیقت اندریوں کی لذات میں نہ کرم سون گھستے
اُن لذتوں کے حصول میں دل بستہ نہ ہو۔ سب شغل بستیاسی۔ سب خواہشوں کا
تارک۔ جو گاؤں و ریسہ دھستے۔ وہ جوگ میں مشغول کہلاتا ہے :-

उदरे द्वात्मना त्मा नना त्मानमवसादयेत् । आतो
व ह्यात्मनो बन्धुरात्मनः ॥ ५ ॥

۵۔ اپنے آپ کو نجات بخشے اور اپنے کو آپ تباہ نہ کرے اپنا ہی دل اپنا دوست
ہے اور اپنا ہی دل اپنا دشمن بھی ہے :-

تیکا۔ او دھرت۔ نجات بخشے۔ اتمنا تمانم۔ اپنے کو آپ۔ اتمام و سادوست۔ اپنے کو

بتا دیا کہ نہ کرے۔ آئیں دیکھا تمہیں بندہ۔ یہ آپ ہی اپنا بھائی ہے اور دوست ہے۔ دوسرے معنی یہ کہ یہی اندریان اور دل بس کیا ہوا اپنا دوست ہے۔ تمہیں پُر آئندہ۔ اپنا ہی دل اور اپنی اندریان جو بس میں نہوں تو وہی اپنے دشمن ہیں۔ خلاصہ یہ کہ لذات میں پھنسے سے پابندی اور لذات کے ترک سے نجات ہے پس چاہیے کہ تمہا کے تصور سے اپنی رنگاری کرے اور لذات کے تصور سے اپنے کو ترک بین نہ ڈالے یا شور و گٹھے وغیرہ کے جہنم میں نہ ڈالے کیونکہ اپنا ہی دل اپنا دوست ہے اور وہی اپنا دشمن ہے۔

वन्धुरात्मात्मनस्तस्य येनात्मैवात्मना जिताः । अ-

नात्मनस्तु शत्रुत्वे वर्तेतात्मै वप्राश्रयत ॥ ६ ॥

۴۔ جسے اپنے دل کو بس کیا وہی دل اُسکا بھائی ہے اور نہیں بس کیا ہوا دل دشمن کی طرح عداوت کرتا ہے۔

ٹسکا۔ بندہ حُر اُٹا نفسِ تشیہ۔ اُٹا یعنی دل اور اندریان اُسکی بندہ یعنی دوست شل بجائی کے ہیں بے ماتم و امتنا جتے اپنی اندری اور دل کو آپ جتنا ہے انا تمست ستر تو ہے پرتیب۔ اور اندری اور دل جسکا بس میں نہیں ہے اُسکے ساتھ دشمنی کرتے ہیں۔ شر و ت۔ مانند دشمن کے۔

जितात्मनः प्रप्रां तस्य परमात्मा समाहितः । इति

तो या सुखदुःखेषु तथा मानापमानयोः ॥ ७ ॥

۷۔ من اور اندری بس کرنے والے اور پرشانت یعنی قطع علائق کرنے والے شخصوں کو گرم و سرد و سکھ و دکھ و غرت و بغرتی میں دل میں و سفل رہنا ہے ہرگز پریشان نہیں ہونا اور پر ماتما کا اُسکے دل میں قیام و طور ہوتا ہے۔ ٹسکا۔ جت آئندہ۔ من و اندریوں کا جتنے والا۔ پرشانت تشیہ دنیا سے

بے تعلق شخص کو پڑنا سنا سنا رہا ہے۔ پڑنا سنا کا اسکے دل میں قیام و ظهور ہوتا ہے۔
سینٹوشن۔ سردی و گرمی۔ سکھ و گھیش۔ رنج و راحت میں۔ تنہا۔ ویسے ہی
گمانا پناہ۔ غرت و بیگنی میں۔

अनविज्ञान तदात्मा कूटस्थो विजितेन्द्रियः । पुनः

दृष्टव्यते योगी समलोच प्रम नाञ्जनः ॥ ६ ॥

۸۔ گیان گیان کے آسودہ دل اور فساد و مکر سے خالی اندری جیتنے پر
کبے اور پتھر اور سونے کو برابر جاننے والے کو ملکیت یعنی صاحب جوگ کہتے ہیں
ٹیکا۔ گیان۔ جوگڑا اور خاستر کی ہدایت سے جانا جا دے۔ گیان۔ جو
اپنے دل کے یقین اور شاہدہ کے معلوم ہو۔ تربیت آتما۔ سیر دل۔ یعنی
گیان اور گیان کے حامل ہونے سے دل کو کسی خبر دنیاوی یا آخروی کے
حوالہ سے باقی نہ رہے۔ گوشت۔ خالی فسادات سے یعنی جس شہوت غلبہ
کینہ حسد طمع وغیرہ نہ ہو۔ بخت۔ اندری۔ اندری کا جیتنے والا۔ ملکیت۔ جوگ
میں مستقل۔ ات اچھے۔ یہ کہا جاتا ہے۔ سم برابر گوشت۔ یوگا۔ اشم
پتھر۔ کا پتھر۔ سونا۔

इह नित्रायुदासीनो मध्यस्थे द्वेष्य वन्धुषु । साधु

विविचपापेषु समबुद्धिर्विप्रिष्यते ॥ ७ ॥

۹۔ دوست صادق اور اخلاص مند اور دشمن کے بے پروا اور متوسط
بدخواہ اور رشتہ دار اور نیک مرد اور بدکار کو مساوی جانتے والا اور
عالی رکھتا ہے۔

ٹیکا۔ سہر۔ جو بغیر غرض بد نہ کے بالطبع خیر خواہ بدل ہو جیسے ماہ یعنی دارالمراد
جو محبت کے جوش سے بامید غرض بھلائی کرے جیسے باپ بھائی جو روٹیاں کھا کر

محبت بغرض اپنے اپنے آرام و فائدہ کے ہے اور اس میں جو ذرائع دالوں میں سے کسی کا بھلا یا بُرا نچا ہے۔ نہ محبت۔ یعنی ثالث جسکو چاہتے ہیں اور اپنے گھر اور اولاد وغیرہ میں محبت نہ رکھے عام کے برابر سمجھے۔ دو یکجہ بندھش۔ دشمن اور بھائی دونوں کو برابر جانتے۔ ساہو شواپ۔ نیکو کار میں بھی۔ چہ پیسے شوا اور گنہگار میں۔ ستم بدھ۔ برابر سمجھنے والا۔ شکستے۔ عالی مقام ہے۔

योगी पुञ्जीत सतत मात्मानं रह सिस्थितः। एकाकी
यतचित्तात्मानि शरीर परिग्रहः ॥ १० ॥

۱۰۔ جو ہمیشہ خلوت میں اکیلا بیٹھ کر آتما میں دل لگا دے اور بدن اور اندریان اور دل کو اختیار میں رکھ کر بخوش ہو دے اور کچھ جمع نہ کرے وہ جوگی ہے۔

ٹیکا۔ جوگی تجنیت سنت اتنا نام۔ جوگی ہمیشہ آتما میں دل لگا دے۔ نہیں اُٹھتے خلوت میں بیٹھ کر۔ ایک کی۔ نہایت چت آتما۔ بدن اور اندریون کو جمع دل کے اختیار میں رکھے۔ نہ زائید۔ کچھ کسی طرح کی خواہش نہ رہے۔ آپر گرہ۔ کچھ جمع نہ کرے۔

शुचौ देशे प्रतिष्ठाप्य स्थिरमासनमात्मनः। नात्य

च्छिन्नं नानिनी चंचला जिन कुशोत्तरम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ پاک زمین پر جو نہ بہت بلند جو نہ بہت پست ہو اپنا آسن لگا دے اور کٹا اسپرگ چھالا اسپر کپڑا بچا دے۔

ٹیکا۔ چھو دیئے۔ پاک زمین میں یا کسی تیر تھریں۔ پر تشٹھا۔ پیر بیٹھ کر۔ اسپر اس باتنہ۔ اپنا آسن قائم کرے۔ بات اتھر تم۔ نہ بہت بلند۔ ناست۔ نہ بہت پست۔ چیل۔ کپڑا۔ اجن۔ برگ چھالا۔ کٹو ترم۔

گیتا کے بعد۔ اس طرح آسن لگا دے۔

तत्र कायमनः कृत्वा यतचित्तेन्द्रियक्रियः। उपवि
पूषा सने पुंज्या ह्योगसात्माविष्णुद्वये ॥ १२ ॥

۱۲۔ اُس آسن پر دل کو جمع کر کے ہوش و حواس کی حرکت کو روک کر بیٹھے اور
صفائی کے واسطے جوگ کرے یعنی پر ماتما میں دل لگا دے۔ اشتاناک
جوگ کی تفصیل یہ ہے۔ پٹیم پٹیم آسن پر ایسا نام پر تپا دھیان
دھارنا سماروہ۔

ٹیکا۔ تتر۔ اُس آسن پر۔ ایک گرم منہ۔ کر تو۔ دل کو یکسو کر کے۔ یات
روک کر۔ چٹ۔ ہوش و حواس یعنی اندری۔ اندریہ کر یا۔ حواس کی
حرکت۔ آپ بٹیانے۔ بیٹھ کر آسن پر مینجیات جوگ۔ جوگ کرے یعنی اتما میں
دل لگا کر محو ہو دے۔ اتم بٹدھیبے۔ دل کی صفائی کے واسطے۔

समं काय शिरो ग्रीवं धारयन्नचलं स्थिरः। संप्रे
क्ष्य नारिकाग्रं संपदिष्यान्नवलोकयन् ॥ १३ ॥

۱۳۔ قدر اور سر اور گردن کو سیدھا و سحرکت قائم کر کے یعنی ٹھہرا کر اپنی ناک
کی نوک کو نظر ٹھہرا کر دیکھے دوسری طرف نہ دیکھے۔

ٹیکا۔ سم۔ سیدھا۔ کاسے۔ یعنی قد۔ شہر و گر توہم۔ شر اور گلے کو۔
دھارین۔ رکھ کر۔ آپلم۔ بے حرکت۔ اشہرہ۔ قائم۔ سم پر پاشیدہ۔ نظر ٹھہرا کر
دیکھے۔ ناریکا گرم سوم۔ اپنی ناک کی نوک کو۔ و ششپا تو نوکین۔ دوسری
طرف نہ دیکھے۔

प्रशान्ता त्माविगतभी वृक्षचारी ब्रते स्थितः।
मनःसं पश्य सच्चित्तो युक्त आसीत्सत्यरः ॥ १४ ॥

۴۴۔ ہوش جمع کر کے بخون برہم چاری کے طریق پر قائم ہو کر دل کو حرکت سے
خوب روک کر مجھ میں دل لگا دے جوگ کی مشق کے واسطے اس آسن پر میرے
دھیان میں بیٹھے۔

ٹیکا۔ پریشان تاتا ہوش جمع کر کے بکثرت بھ۔ بے خوف۔ برہم چاری کرنے
استھتہ۔ برہم چاری کے طریق پر قائم رہ کر یعنی تھوڑا کھا کر تھوڑا سو کر اندریوں کو
لذات سے روک کر۔ منہ بنجیہ۔ دل کو بخوبی حرکت سے روک کر۔ مست چٹو جھمپن
دل لگا دے اور غایت مطلوب سمجھے۔ بکثرت آرسنت۔ جوگ کی مشق کے واسطے
اس آسن پر بیٹھے۔ مست پردہ۔ مجھ میں دھیان لگا کر۔

युजन्ने च सदात्मानं योगी नियतमानसः ॥ प्राप्ति
निर्वाणा परमां सत्संस्थां सधिगच्छति ॥ १५ ॥
۱۵۔ اس طریق سے ہمیشہ آتما میں وصل ہونے کے جوگی دل کا جمع رکھنے والا
دنیا سے کل بے نیازی و رہائی پاتا ہے اور میرا روپ ہو جاتا ہے۔
ٹیکا۔ بھجن اٹیوم۔ اس طرح دل لگائے ہوئے۔ سد اتام ہمیشہ آتما میں۔
جوگی نیت مانسہ۔ جوگی دل کا روکنے والا۔ ثنائتم زبان پر قائم۔ دنیا سے
کل بے نیازی و رہائی کو۔ مست سنگتھام۔ میرے روپ کو۔ اودھ چھت۔
پہونچتا ہے یعنی نکت ہو جاتا ہے۔

नास्य श्रतस्तु योगो स्ति न चि कांत स न श्रतः ॥ न च
ति स्वप्नः प्रीतस्य जाग्रतो नैव चान्द्रनि ॥ १६ ॥
۱۶۔ اے ارجن بہت کھانے سے یا بالکل نہ سکھانے سے یا بہت ہونے سے
ماہیت جاگنے سے جوگ نہیں ہوتا ہے۔

ٹیکا۔ ماتیش نہ تست جوگو بہت کھانے سے نہ چکانت نش نہ

بہت کم کھانے والی کو چاہیے سوچنا کہ بہت سونے والے کو جاگنا
بہت جانے والے کو آرجن۔ اسے آرجن +

यत्काहारविहारस्य युक्तचेष्टस्य कर्मसु । युक्तस्व
प्नाव बोधस्य योगो भवति दुःखहा ॥ १५ ॥

۱۷۔ اعتدال سے کھانے اور چلنے اور بانداز سب کاموں کے کرنے اور انداز
سونے اور جانے والے کو جوگ ڈکو دور کرنے والا ہوتا ہے +

ٹیکا۔ جلّت آثار۔ اعتدال سے کھانے والے یعنی آدمی بھوک رکھ کر کھانے
والے اور غذا مفید و نیک و خوش ذائقہ ہو اسکا کھانے والا بہار سے حرکت
سکناں چلنا پھرنا بیٹھنا اٹھنا محنت کرنا جلّت چیت سیہ کر سب کام
انداز سے کرنے والے جلّت سوئیا و بوند حسیہ۔ انداز سے سونے جانے
والے کو جوگو ثبوت ڈکو جا جوگ ڈکو دور کرنے والا ہوتا ہے +

यदा विनियतं चित्तमात्मन्येवावतिष्ठते । निष्प्र
दुः सर्वकामेभ्यो युक्त इत्युच्यते तदा ॥ १६ ॥

۱۸۔ جب دل کو بخوبی جمع کر کے اتما ہی میں ٹھہرا دے اور سب خواہشوں
بے پردہ ہو جائے اسوقت جلّت یعنی وصل بحق کہا جاتا ہے +
ٹیکا۔ یدا جب بیہیتیم جیت۔ دل کو جمع کر کے۔ آتمینو اور تشے
اتما ہی میں ٹھہرا دے۔ سپرہ۔ بے پردہ۔ شرب کا مے بیو۔ سب
خواہشوں سے۔ جلّت اتو جیتے۔ وصل بحق کہا جاتا ہے۔ تدا۔
اسوقت +

यथा दीपो निवातस्थो नेमन्नेकोपसा स्मृता यो
गितो यतचित्तस्य युज्यतो योगज्ञा त्वतः ॥ १७ ॥

۱۹۔ جیسے چراغ ہوا بند مکان میں حبش نہیں کرتا اسی طرح اپنے دل کو لکھو کر کے آتما میں لگاتا ہے ۔

ٹیکا۔ جتنا۔ جیسے۔ دیو پوٹو اس اسٹھو۔ چراغ ہوا بند مکان میں۔ نینگتے۔ نہیں ہلتا۔ سو پانہر۔ وہی مثال خیال کر دو جو گنویت چستہ۔ جوگی دل روکنے والے کی۔ بختو جوگ نامتہ۔ اپنے دل کو لکھو کر کے آتما میں لگاتا ہے۔ جیسے چراغ بے ہوا کے مکان میں روشن اور بے حبش رہتا ہے ویسا ہی جوگی دل کو روکنے والا تصور میں آتما کے اپنے دل کو روشن اور بے حرکت رکھتا ہے ۔

यत्र परमतेचित्तं निरुद्धं योगसेवया । यत्र चैवात्मनात्मनं पश्यन्तात्मनि तु ध्यति ॥ २२ ॥

۲۰۔ جہاں جوگ کی مشغولی کی قید سے دل اٹھتا ہے اُس جگہ آتما ہی کو اپنے صدق دل سے دیکھتا ہے اور آتما ہی میں سیر ہوتا ہے ۔

ٹیکا۔ پتر۔ جہاں۔ اوپر رہتے۔ اٹھتا ہے۔ چتم دل۔ بڑو تم۔ قید سے جوگ۔ سیوٹا۔ جوگ کی مشغولی۔ پتر۔ اُس جگہ۔ چو اتمنا تانم۔ آتما ہی کو اپنے میں۔ پشین۔ دیکھتے ہوئے۔ آتمن دیکھتے۔ آتما ہی میں سیر ہوتا ہے یعنی آسودہ و خوش حال رہتا ہے۔ جو وقت دل جوگ کی مشغول کی قید سے ہٹ جاتا ہے اُس وقت اپنی صفائی دل سے آتما ہی کو دیکھتا ہے کچھ جسم وغیرہ پر نظر نہیں کرتا اور آتما ہی میں آسودہ رہتا ہے کچھ لذات حواس میں آسودہ نہیں ہوتا۔ اس جوگ کا حال چار اشکوک میں بیان کیا گیا ہے ۔

सुखमात्यन्तिदं यच्च दुःखि ग्राह्यमतीन्द्रियम् । वेत्ति यच्चैव बाधस्त्वैतच्छ्रुतमित्यवबोध ॥ २३ ॥

۲۱۔ وہ بے نہایت آرام جو عقل کامل کے تعلق ہے اور اندریوں کے خارج ہے اسکو جان کر اور اُسمین مستقل ہو کر تو یعنی آتم گیان سے متجا و زمین ہونا ٹیکا۔ سکیم، تینیت کم نیت۔ جو آرام بید۔ تدبیر، جرگہ، انجم۔ جسکا جانا عقل کامل کے تعلق ہے آپتند ریم۔ اندری یعنی حواسوں کے ادراک سے خارج ہے۔ بیت مترنہ، خیر، ایم۔ جو اسکو جاتا ہے۔ استعش، طست۔ نتوت۔ باستقلال نتوت یعنی آتم گیان سے نہیں متجا و زکنا۔ خلاصہ یہ کہ آتم گیان کا فرد جسکا حد و پایاں نہیں اور صرف عقل کامل کے ذریعہ سے حاصل ہوتا ہے اور حواسوں سے یعنی آنکھ، ناک، کان وغیرہ سے وہ لذت تعلق نہیں رکھتی جب اُسپر مستقل ہو جاتا ہے تو پھر کسی طرح اُس سے ہٹنا نہیں کیونکہ اُس سے زیادہ کوئی آرام و دونوں جہان میں نہیں ہے۔

यत्नं त्वाचा परं ताममन्यते नाधिकं ततः । यस्मिन् स्थितो न दुस्खेन गुरुणापि विचार्यते ॥ २२ ॥

۲۲۔ جسکو پا کر کوئی فائدہ عظیم اُس سے زیادہ نہیں مانتے اور اُسمین مستقل ہونے پر نہایت تکلیف پانے سے بھی نہیں بھرتے۔ ٹیکا۔ ریم۔ جسکو۔ کینہ، خوا۔ پا کر۔ چا پرم لاہم۔ بڑا فائدہ۔ نشینے۔ مانتے ہیں۔ نا و حکم تہ۔ اُس سے زیادہ نہیں۔ لیکن استعش و۔ اُسمین قائم ہونے پر۔ دیکھئے نہ۔ تکلیف سے۔ گرنا۔ نہایت۔ آپ بھی۔ بچا لیتے۔ پھرتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ جسے آتم گیان پایا وہ اُس سے زیادہ کوئی فائدہ عظیم نہیں سمجھتا اُس آرام میں قائم رہنے والے کے دل کو آفات عظیم بھی پریشان نہیں کر سکتیں یعنی اگر کیسی ہی مصیبت و تکلیف

جسمانی یا روحانی پونچے تاہم اسکا دل آتم گیان کی لذت سے نہیں پھرتا۔

तं विद्या द्युःखसंयोगवियोगयोगसंज्ञितम् । स निश्च

येम योक्तव्यो योगो निर्विस्मयेन सा ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو دکھ کی آمد کو دور کرتا ہے یعنی دکھ کو سکھ مانتا ہے اسی کو جوگ

جانتا چاہیے وہ جوگ دل و یقین مستقل سے عمل کرنے کے لائق ہے۔

شیکا۔ تم اسکو۔ بدیات۔ جانتا چاہیے۔ دکھ سنوگ۔ دکھ کے غنے کو۔

یوگم۔ دور کرنے کو۔ جوگ سنگیتم۔ جوگ کہتے ہیں۔ شکتی ہے نہ۔ یقین کے

ساتھ۔ جوگ بیتیو۔ عمل کرنے کے لائق ہے۔ جوگو زبر بن چنیہ۔ مستقل دل

سے۔ جس حالت میں سکھ اور دکھ کا لوٹ نہ ہو اور حیوا اور آتما کا وصل ہو جائے

اس حالت کو جوگ کہتے ہیں اس جوگ میں اپنے دل کو مضبوط کر کے

یقین کامل مشغول ہونا چاہیے اگر جلد حاصل نہ ہو تو بھی مشکل سمجھ کر گہرا دے

نہیں بلکہ لگا ہی رہے۔

संकल्पप्रभवत्का मास्यत्वा सर्वानप्रोवतः सत

सर्वेन्द्रियग्रामं विनियम्य स संततः ॥ २४ ॥

۲۴۔ خواہش سے پیدا ہوئے سب مطلبوں کو بالکل ترک کر کے دل کے

اندریوں کی جماعت کو روک کر جوگ کرے۔

شیکا۔ سنگاپ۔ خواہش دل پر چڑھوان۔ پیدا ہوئے۔ کایان۔ مطالب۔

تیکتوا۔ چھوڑ کر۔ سر بان۔ سب۔ اشکیتہ۔ بالکل مع بائنا کے۔ نیا سو۔ دل

ہی سے۔ اندر نہ گراہم۔ اندریوں کی جماعت کو رہن بیتہ۔ روک کر۔ شتم۔

بعدہ جوگ کرے۔ جو جو مطلب کہ خواہش کے خلاف جوگ کئے پیدا ہو سکیں

ان سب کو مع تخم یعنی بائنا کے چھوڑ کر لذات کے عیوب سے آگاہ ہو کر دل سے

اندر یون کی جماعت کو جو در چار طرن پریشان ہو رہی ہیں بخوبی روک کر جو کہ
سادہ کرنا چاہیے اس قدر پہلے اشلوک میں قطعہ بند ہے +

शानैः शानैः रुंयसे दुद्धा घृति गृहीतया । आत्म सं
खं मनः कृत्वा न किंचिदपि चिंतयेत् ॥ २५ ॥

۲۵- آہستہ آہستہ اپنی عقل مستقل سے ترک تعلق کرے آتما میں اپنے دل کو
ٹھہرا کر اور کچھ خیال نہ کرے +

ٹیکا - شنی شنی - آہستہ آہستہ - آپ رہے ترک ملائی کرے - بند چھا دھ
گر بہت با عقل مستقل در گزیدہ ہے - آتم سنگشتم منہ کر تو - آتما میں من کو ٹھہرا کر
بہت - نہ کچھ - آپ - بھی - خنیت خیال کرے +

خلاصہ یہ کہ پہلے اشلوک میں درج ہے کہ من سے اندریون کو روک کر
ہو کر کرے اگر دوسرے جنم کے کرموں کے پھل سے دل سادہ سے نہاں
جائے تو عقل جو دھارنا یعنی استقلال کے بس میں ہوتی ہے اسکی مدد سے
آہستہ آہستہ آتما میں من کو لگا کر لذات دنیاوی کو ترک کر دے اور کچھ دوسرے
وہ جان نہ کرے +

यतो यतो निश्चरति मनश्चञ्चलमस्थिरम् । ततस्त
तो नियम्यैतदात्मन्येव वपुं नयेत् ॥ २६ ॥

۲۶- دل بے قرار رہے استقلال جہان جہان جاوے وہاں وہاں سے روک کر
آتما ہی میں لگا دے تو بس میں ہو جاتا ہے +

ٹیکا - یو یو - جہان جہان پر شجرت - جاتا ہے - ٹش چیل استمر - دل
بے قرار رہے استقلال - ٹش ٹو - وہاں وہاں سے - نیسی - روک
کر - بند - بت - آتما ہی میں لگا دے - رشم نیت

بس ہو جاتا ہے اگر جوگن کے زور سے من ذہیان کے ہلکے نو پرتیا مارے
پھر بس میں آ جاتا ہے پرتیا مار کے تین معنی جوگ شاستر میں لکھے ہیں اول جسکے
ایک کھمبک میں ۱۴۸۸ منز چنے جاوین دوسرے کم کھانا تیسرے تمام عالم کو
برہم دیکھنا من چیل باطبع ہے اور استھر یعنی قائم کرنے پر بھی بھاگ جاتا ہے
جس جس لذت کے خیال میں دل جاوے وہاں سے اُسکو قید کر کے آتما میں
لگا دے تو بس ہو جاوے *

प्रशांत मनसं ह्येनं योगिनं सुखमुत्तमम् । उपैति पूं
त्तरजं सर्वभूतसकलमवसु ॥ २७ ॥

۲۷- جسکا دل جمع ہووے وہ اتم سکھ کو پاتا ہے جوگی جوگن دور ہونے سے
برہم ہو کر پاپ سے دور ہو جاتا ہے *

شیکار- پر شانت قسم- جسکا من شانت ہے یعنی دل ٹھہر گیا ہے- ۵- حقیقت
انیم- اس- جوگنم سکھ اتم- جوگی اتم سکھ کو- اپت- پہونچتا ہے- شانت
رجتم- رجوگن کے دور ہونے سے- برہم بھوت- برہم ہو کر- اکھم سکھ- پاپ
سے خالی- خلاصہ یہ کہ جس جوگی کا رجوگن دور ہو جاتا ہے اور خیالات
نا سدرفع ہو جاتے ہیں اور دل حرکت سے باز رہ کر جمع ہو جاتا ہے اور
پاپ یعنی بائسا سے خالی ہو جاتا ہے وہ جوگی برہم سادھن میں پہونچکر آسائش
بید پاتا ہے *

युञ्जन्ते वंसदात्मानं योगी विगतकल्मषः । सुखे

न ब्रह्म संस्पृष्टी सत्यन्तं सुखं सञ्चुते ॥ २८ ॥

۲۸- اسی طرح سدا آتما میں دل لگائے ہوئے جوگی پاپ سے پرے آرام
سے برہم کو لمس کر کے راحت بید پاتا ہے *

ٹیکا ییجن۔ جوگ کرتے ہوئے ایوم۔ اس طرح دل کو بس کر کے سدا۔ ہمیشہ
اتراقم۔ اتما کو۔ جوگی گت گمگم۔ جوگی پاپ کی بانس سے دور۔ سکے نہ برہم برہمن
یکایک برہم کو کہیں کرتا ہے یعنی فطرت جہل سے دور ہو کر برہم میں وصل ہو جاتا ہے
انتیت۔ بچہ نہ کہہ سکتے۔ رحمت پاتا ہے یعنی نکت ہو جاتا ہے *

सर्व भूतस्य मात्मान सर्व सूतानि चात्मनि ईक्षते
योग युक्तात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥ २६ ॥

۲۶۔ جنگا دل اتما میں لگا ہے وہ اپنے میں سب عالم کو اور آپ کو سب
جانداروں میں دیکھتا ہے اور سب جگہ برابر برہم کو دیکھتا ہے *
ٹیکا۔ ستر بھو شتر تا تراقم۔ سب عالم میں آپ کو۔ ستر بھو ثمان چائن
سب جانداروں کو اپنے میں۔ ایکشتے جوگ گت۔ اتما۔ دیکھتا ہے اتما کے
جوگ میں دل لگانے والا ستر برہمن درشنہ۔ ہر جگہ برابر برہم کو دیکھتا ہے
برہم کے مشاہدہ کرنے والے کا یہ نشان ہے کہ ہم درشی ہو جاتا ہے یعنی
جو سب کے دکھ سکھ کو اپنے سکھ دکھ کے برابر جانے اور ہمیشہ دل دربان
وہاں تھو بانوں سے سب کے بھلے میں مصروف رہے اور کسی کا برا نہ چاہے بلکہ
سب کو اپنا ہی روپ دیکھتا ہے *

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च सयिष्यति । तस्या
हेन प्रण प्रणामि स च मे नमः ॥ ३० ॥

۳۰۔ جو مجھے ہر جگہ یعنی ہر شے میں دیکھتا ہے اور ہر شے کو مجھ میں دیکھتا ہے
اسکو میں نامش نہیں کرتا اور وہ مجھے نامس نہیں کرتا *
ٹیکا۔ جو نام۔ جو مجھے۔ پشیت۔ دیکھتا ہے۔ ستر برہمن۔ سب جگہ
شے میں ستر برہم ہے۔ اور سب کو یعنی ہر شے کو۔ ستر پشیت۔ مجھ میں دیکھتا ہے

تسپا پنم - رُسکو یین - نہ پر نشیام - مین ناش نہیں کرتا ہے - پر نشیت -
اور وہ میرا ناش نہیں کرتا یعنی اس سے مین پوشیدہ نہیں رہتا اور
نہ وہ مجھے غائب رہتا ہے کیونکہ سب عالم میرا ہی رُوپ ہے ہر شے
مین مجھے دیکھنے والے سے مین پوشیدہ نہیں رہتا بلکہ ظاہر دکھائی دیتا
ہوئے اور اُس پر مہر پاتی کرتا ہوں مجھے سب مین اور سب کو مجھ مین دیکھنا بھی
رجم گیان کی اصل ہے ۔

सर्व भूतस्थिते यो सास्मजत्येकत्वसांस्थितः ।

सर्वथा वर्तमानोपि स योगी सयिवर्तते ॥ ३९ ॥

۳۹ - جو مجھے سب شے مین مقیم و وحدت مین قائم جان کر پوجتا ہے وہ جوگی
ہر حالت مین رہنے پر بھی مجھ مین واصل ہے ۔

ٹیکا - سرب بھوت استھتم یو نام - جو مجھے سب شے مین مقیم - بھیتے -
پوجتا ہے - ایکتوا ستھتہ - وحدت مین قائم جان کر یعنی مجھ مین اور دوسرے
جیو مین فرق نہیں کرتا - سرتھیجا برتھا رُوپ - یعنی سب کرم چھوڑنے پر بھی -
سچوگی سٹی برتے - وہ جوگی مجھ مین مل جاتا ہے یعنی نکت ہو جاتا ہے کرم
چھوڑ دینے سے خراب نہیں ہوتا ۔

आत्मौ यस्यो न सर्वत्र समं पश्यति योर्जुन । सुखं

वायादि वा दुःखं स योगी परमो मतः ॥ ३२ ॥

۳۲ - اے ارجن جو شل اپنے سب کے سکھ یا دکھ کو برابر دیکھتا ہے وہ بہت
بڑا گیانی جوگی ہے ۔

ٹیکا - اتم او پیتے - اپنے مانند سرتھر سب جگہ - سم نشیت یکسان دیکھتا ہے - یو ارجن
سکھ یا دکھ - سکھ یا دکھ کو - جوگی پر مومنہ - وہ بہت بڑا گیانی جوگی ہے -

ملاحظہ ہو کہ ہمارے دھیان کرنے والے جو کیوں ہیں جو سب جانداروں پر ہمارے
رکھے اور سب کے سکھ دُکھ کو برابر جانے وہ سب سے بڑا ہے *

अर्जुन उवाच ॥ योयं योगस्त्वया प्रोक्तः सास्येन मधु
सूदन। एतस्माहं न पश्यामि चंचलत्वास्थितिं स्थिराम् ॥ ३३ ॥
۳۳ - ارجن سنے پوچھا کہ اسے مدھ سو دن یہ جو کہ سب کو برابر جلتا
جو آپ نے کہا اُسکا دیر تک ٹھہرنا بسبب بیقراری دل کے مجھے دکھائی
نہیں دیتا *

शिका - योक्म युग - जो یہ جوگ - تو یا پُر و کث - تم نے کہا - شاید یہ نہ
مساوی جانتا - مدھ سو دن - اے بھگوان - اے تیا ہم نہ لپیٹا
اُسکو میں نہیں دیکھتا چچا توات استھم استھرام - بسبب بیقراری دل
کے دیر تک قیام *

चंचलं हि मनः कृशाग्रमाथिवलवद्वटम्। तस्याहं
निग्रहं मन्ये वायो एव सुदुष्करम् ॥ ३४ ॥

۳۴ - اے شری کرشن ہمارا دل درحقیقت پتھر پر ہے اور پرمانہ یعنی
جسم و حواس کو گھبرا دینے والا زور آور و زبردست ہے اُسکا روکنا مثل ہوا کے
رُکے کے ہم دشوار جانتے ہیں *

शिका - चंचलम् - جو بالطبع ایک جگہ پر نہ رہے - پرمانہ - دیہ اور اندریوں کو گھبرا دینا
بلوت - یعنی بیمار سے بھی نہیں رکتا - ڈھم - یعنی مجھے بائنا سے مضبوط بندھا جیسے
آسمان میں بحری ہوئی ہوا کو گھروں میں یا کشتی میں بند نہیں کر سکتے ویسے ہی
اس دلی کو بھی نہیں رُک سکتے - تیا ہم - اُسکا میں نہ لگ رہا - روکنا - جیسے
مانتا ہوں - یا یورو - ہوا کی طرح - سُڈ سکرم - دشوار تر ہے *

प्रसिगवानुवाच ॥ असंशयं महाबाहो मनो दुर्नि-
 यहं चलनम् । अस्यासेन तु कौन्तेय वैराग्येण च यत्नतः ॥ ३५ ॥
 ۲۵۔ سرکاری جگوان کے جواب دیا کہ اے صاحب قدرت یہ دل جسکا خواص
 بےقراری ہے بلاشک دشواری سے قید ہوتا ہے لیکن جوگ کی مشق اور ہیراگ
 سے قید ہو جاتا ہے +

شکا۔ آسمانی شکر۔ بلاشک۔ مہا بابا ہو۔ اے صاحب قدرت۔ متمم۔ یہ دل۔ درگاہ
 دشواری سے قید ہونے والا۔ چکر۔ جسکا خواص بےقراری ہے۔ اچھا ہے نہ۔
 جوگ کی مشق سے۔ ت۔ لیکن۔ ہیراگے نہ۔ ہیراگ سے۔ کر جتے۔ قید ہوتا ہے
 اسے مہا بابا ہو یعنی تم کو دل کے قید کرنے میں قدرت ہے۔ یہ دل ایک بار میں جمع
 نہیں ہوتا اور پریشان رہتا ہے۔ بے شک قید نہیں ہوتا۔ اور
 ہر جگہ ہوتا رہتا ہے لیکن اچھا ہے یعنی لذات کے خیال سے کنارہ کر کے صرف
 پیشور کا دھیان دل میں قائم کر کے اور ہیراگ یعنی اندریوں کی لذات سے
 متفرک رہے اس ہو جاتا ہے +

असंयतां त्वेनो योगो दुःप्राप्य इति मे मतिः । वयस्य

त्मनानु यत्न ताप्रा को वा सुमुपायतः ॥ ३६ ॥

۳۶۔ ہمارے دوست ہیں جسکا دل بس نہ ہو اور جوگ دشواری سے
 حاصل ہوتا ہے اور جو من کو اس کر کے جوگ میں لگے وہ قید ہیراگ سے
 حاصل کر سکتا ہے +

شکا۔ آسمانی تائتو۔ دل بس نہ کرنے والے کو جو گو کہ پراپتہ جوگ و کر کے حاصل
 ہوتا ہے یعنی نہایت تکلیف دہندہ ہے۔ یہ ہیراگ کے نزدیک تشیائمتات۔ اور
 دل بس کرنے والے کو بہت نا۔ جوگ کرنے والے اور ہیراگ کے کو شکو و اپنت

ہو سکتا ہے۔ ایسا ہے۔ تدبیرات یعنی ابھیااس و سیراک سے۔ خلاصہ یہ کہ بغیر کسی کرے
اندرونیوں کے جوگ دکھ دینے والا ہے اور دل بس کرنے والے کو ابھیااس اور
سیراک سے کم ہون میں نہیں ہو سکتی ترقی۔

अमुनिऽ वाच॥ अयतिऽ ह गो येनो योगाचलितमान
३७- अप्राप्य योगसंसिद्धिं कां गतिं कृत्वा गच्छन्ति॥ ३८
۳۷- اگر جن نے پوچھا کہ اسے کرشن مہاراج جو بارادت تمام شروع کرے
اور جوگ سے دل ہٹ جا دے تو بغیر ہونے جوگ کامل کے کس مقام پر پہنچتا ہے
ٹیکا۔ ایسا شروع ہو پے تو۔ جو نہایت شروع ہے جوگ کو شروع کرنا ہے
اور اسکی شقی تمام ہو دے جو گاتہ چلت مانسہ۔ جوگ سے من
ہٹ جا دے۔ اپرا ایسا۔ بغیر حاصل کیے۔ جوگ سنسدھ۔ جوگ کی
سدھ یعنی کمال کے۔ کا کتم کرشن گچت۔ اسے کرشن مہاراج وہ کس
مقام پر پہنچتا ہے۔

कच्चिन्नोभयविभूदृष्टिर्ब्रह्माभ्युदयति॥
अप्रतिष्टो महाबाहो विभूदो ब्रह्मणाः यथि॥ ३९॥
۳۸- جو شخص بے موقع ہو گیا اور برہم کی راہ سے نادانہ رہا تو کیا
دونوں طرف سے گزر جاتا ہے اور بادل کے ٹکڑے کی طرح مسدود
ہو جاتا ہے۔

ٹیکا۔ کچت نوصیہ جھرت۔ کیا دونوں طرف سے محروم رہ جاتا ہے۔ چنانچہ مو۔
بادل کے ٹکڑے کی طرح نشیب۔ ناپیدا ہو جاتا ہے۔ آپر تھو۔ بے آخری۔ تمایا ہو۔
انے صاحب قدرت۔ بودھو برہمنہ پتھہ سدھم کی راہ سے نادانہ رہا۔ اسے مہا باہو
یعنی پنجابی کسی یا نہ ہے جب کرم پھوڑا اور سبب تا تمام رہنے جوگ کے ملک

جی تو اسی طرح جو دونوں طرف سے بھرت ہوا اُسکو کسی کا بھرا سرا نہیں رہتا تو
کنا دوسرے گمان کی راہ کا ناواقف بادل کے ٹکڑے کی طرح نیست و نابود ہو جاتا ہے
یا کچھ اُسکا ٹھکانا لگتا ہے۔

रतने प्राये कथां हेतु महिष्य प्रोचते । त्वदन्य-

संशयस्यास्य हेतुान ह्युत्पद्यते ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اے کرشن ہمارا جی یہ ہمارا شبہ ہم بالکل رفع کر سکتے ہو تمہارے سوئے
اور کوئی اس شبہ کا دور کرنے والا نہ ملے گا۔
ٹیکا۔ اے تن بے سنشیم۔ یہ ہمارا شبہ۔ کرشن۔ سب چھت مرتبہ۔ کاش
سکتے ہو۔ ایشیکم۔ بالکل۔ یعنی جس میں کچھ شبہ باقی نہ رہے۔ تو دتہ سنشیم
سیا جتھ چھتیا۔ تمہارے سوا دوسرا اس شبہ کا کاٹنے والا۔ نیج
پاڑیہ۔ نہ ملے گا۔

श्रीभगवानुवाच ॥ पार्थ नैवे हुना मुन विनाशस्तस्य

विद्यते । न हि कल्पाया क्त त्वच्छिद्यगतितातगच्छति ॥

۳۷۔ شری بھگوان نے فرمایا کہ اے پارٹھ یعنی کشتی کے بیٹے اُسکا اس عالم
اور اس عالم میں ہرگز زوال نہیں ہوتا اور کو کارون میں کوئی بھی اے پیارے
بد عاقبت نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ پارٹھ۔ اے کشتی کے فرزند۔ تو۔ ہرگز نہیں نہ ایشیم۔ اس عالم میں یعنی دنیا میں
تا مٹر یعنی عقیقی میں۔ بنا شہ۔ زوال۔ تسمہ۔ اُسکا۔ بدیتیہ۔ ہوتا ہے۔ نہ کلیان کرت
کشیچ۔ نہیں نیک کام کرنے والا کوئی۔ ورتیم۔ بڑی گت یعنی ترک کو۔ نات۔
اے پیارے۔ چھت۔ جاتا ہے۔ اس سوال کا جواب ساڑھے چار
اشکوک سے ظاہر ہے اس لوگ کا ناش ہوگا اور اگر اُس سے محروم رہنا اور

پر لوگ کا ماش جنم میں جانا نیک کام کرنے والے کو۔ دوتون باتیں نہیں ہوں
کیونکہ نیک مرد کسی دوزخ میں نہیں جاتا۔

अथ पुराण कृता ल्लोकानुचित्वाग्नापूवती ह्यमाः ।

अथीमा श्रीमतांगे हे योगधृष्टोभि जायते ॥ ४९ ॥

۴۱۔ جو مقام کہ ثواب کرنے والے کو ملتا ہے وہاں پہونچ کر اور مدت وہاں
تک وہاں رہ کر حیرت مند پاک طینت کی نسل میں جوگ بھڑشت آد کا
پیدا ہوتا ہے۔

ٹیکا۔ پراپتی۔ یہونچکر پتی کرتان لوکان۔ ثواب کرنے والوں کے مقام کو یعنی جو
اسویدہ وغیرہ دیکھ کر دے جاتے ہیں ان مقاموں کو لکھتو اشنا شتو سما۔
مدت دراتک وہاں مقیم رہ کر شچی نام۔ پاک طینتوں کے خیری تمام۔ دوتمندوں کے
کیسے۔ گھر میں جوگ بھڑشتو کھاتے۔ جوگ بھڑشت یعنی جکا جوگ ناتمام رہ جاتا ہے
رہا میران کے گھر میں پیدا ہوتا ہے۔

अथ वा योगिना मेव कुले भवति धी मताम् । एतद्दि

दुर्लभतरं लोके जन्मपदी दृष्टम् ॥ ५० ॥

۴۲۔ خواہ جوگیوں کے یا عقلمندوں کے گھرانے میں پیدا ہوتا ہے ایسا جنم اس
دنیا میں درحقیقت بہت دشواری سے ملتا ہے۔

ٹیکا۔ اتھوا۔ خواہ۔ جوگائیو۔ جوگیوں ہی کے۔ کھے بھوت۔ گھرانے میں پیدا
ہے۔ رہی شام۔ عقل مندوں کے۔ اتھو۔ یہ درحقیقت۔ دوتمند
بہت دشواری سے ملتا ہے۔ لوکے۔ اس دنیا میں۔ جنم پدی دیشم۔
ایسا جنم۔ پہلے اشلوک میں تھوڑے مدت جوگ کرتے والوں کا بیان
ہوا اور اس اشلوک میں بیان ہے کہ جو بہت دنوں تک جوگ کرتے

کچھ جوگ کرنے کو باقی رہ جاتا ہے اور وہ جوگی بحالت ناتمام رہ جائے جوگ کے مرنے کا
تو وہ جوگی گیانی اور جوگیوں کے گھر میں پیدا ہو کر پھر اُس جوگ کی مُرادت کرے
خدا مُکت ہو جاتا ہے ایسا جہم اس دُنیا میں بہت دستور ہے +

धनसं बुद्धि संयोगं लभते पौर्व देहि कामयते

चततोभयः संसिद्धौ कुरु नन्दन ॥ ४३ ॥

۴۳ - دونوں گھرانوں میں پیدا ہونے پر بھی اس شخص کو اگلے جہم کی عقل حاصل
ہوتی ہے اور پھر اُسی کے پورے ہونے کے واسطے مشق کرنا ہے اسے راجہ
کے فرزند +

ٹیکا - شتر - دونوں خاندان یعنی دو تہندیک طینت اور جوگی کے بیان پیدا ہوں
تم - اُس شخص کو - بدھ جوگ - عقل کی توجہ لیتے پورب دیکھ - پہلے جنم کی طینت ہے
یعنی اُس پر بدھ کا اُسکو شوق ہوتا ہے - جتنے چاہتے ہو - اور پھر اُسی کے واسطے
تدبیر یعنی مشق کرنا ہے - شتر ہو - اتمام کہ مراد مُکت سے ہے مگر تندن -
اسے راجہ گر کی اولاد - خلاصہ یہ کہ دو تہندیک طینت اور جوگی کے گھر میں
پیدا ہونے کے بعد اُسکو پھر جوگ اچھا پس یعنی اتم گیان کی طرف عقل کی توجہ
مطابق پہلے جنم کے ہوتی ہے اور اُسی کے پورے ہونے کے واسطے
مشق کرنا ہے +

नत्वा स्वात्मने नैव हि यते ह्यवपोपिसः । जिज्ञा

सुखी योगस्य शाब्द ब्रह्माति वर्तते ॥ ४४ ॥

۴۴ - اُسی پہلے جنم کی عادت سے وہ بے اختیار ہو کر بھی جوگی میں مگردن
ہو جاتا ہے اور مُکت کا چاہنے والا بھی شبد پریم میں مُکت ہو جاتا ہے +
ٹیکا - پوڑا بھیا ہے نہ - پہلے جنم کی مشق سے - نے نہ - ہی نہ -

جوگی بخوار جن۔ اس لیے تم اسے ارجن جوگاؤ +

योगینا مپि सर्वेषां सङ्गते नान्यत्नना । आधा चान
भजते यो मांसमे युक्तं तगो मतः ॥ ४७ ॥

۴۷۔ سب جوگیوں میں بھی جسکا دل مجھ ہی میں لگا ہے اور جو پورے اعتقاد سے میرا بھجن کرنا ہے میرے نزدیک وہی جوگی سب جوگیوں میں افضل ہے ٹیکا۔ جو گناہ سب سربے کام۔ سب جوگیوں میں بھی۔ مذکرتے نام نہر اتنا۔ مجھ ہی میں دل لگانے والا شرد تھا دان سمجھتے تو ام۔ پورے اعتقاد سے جو مجھے بھجتا ہے۔ یعنی میری پوجا و دھیان کیٹ چھوڑ کر اور بغیر اہشکار کے کرتا ہے۔ نیچے ٹیکٹ ٹوٹا۔ وہی جوگیوں میں افضل ہے میری راے میں۔ خلاصہ یہ کہ تم نیم وغیرہ کرم جوگ کرنے والوں سے بھی انیسرے حکمت والا افضل ہے کہ ایشور میں محبت ہونے سے تمام کائنات میں میرا یعنی نفرت ہوتی ہے اور بعد میراگ کے آتم گیان اور آتم گیان ہونے سے مکت ہوتی ہے +

چھٹا ادھیائے آتم پنجم جوگ نام تمام ہوا

इति श्री भगवद्गीता सूपनियत्सु ब्रह्म

विद्यायां योगशास्त्रे श्री कृष्णा र्जुन स

स्वादेशात्मसंयमयोगो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

آغاز اوجھیا سے منتقم

श्री भगवानुवाच ॥ तव्या सक्त मनाः पार्थ
योगं युं जन्मदाश्च यः असंप्राप्य समग्रं मां यथा
तास्थसि तच्छुणु ॥ १ ॥

۱۔ شری بگوان نے فرمایا کہ اے پارتھ یعنی کُنش کے ذریعہ مجھ پر گم کر کے مجھ کو اپنی
میں دل لگا کر مجھ کو کی نراوت کرنے سے جس طرح بھگوان یقین پورا جانے کے
وہ سنو۔

ٹیکا۔ میا سکت کہتے۔ مجھ ہی میں دل لگائے۔ پارتھ۔ اے ارجن۔ جو گم تھیں۔
جوگ کی شق کرتے ہوئے۔ بلاشرہ۔ مجھ پر تکیہ کر کے۔ استیشیم۔ بالیقین۔ سرگرم رہ
بھوت۔ بل اشرع بہمت۔ نام مجھے۔ ٹیکا گیا نہیں جیسے جانو گے۔ بیت
تھن۔ وہ سنو۔

ज्ञानं ते हं सविज्ञानसिद्धवश्य म्यप्रोषतः । यज्ञात्वा
ने ह भूयो न्यन्ता तव्यमवशिष्यते ॥ २ ॥

۲۔ گیان مع گیان بالکل ہم تم سے کہیں گے جسکے جاننے کے بعد اس جہان میں
کوئی چیز جاننے کے قابل باقی نہ رہے گی۔

ٹیکا۔ گیانم سے ہم۔ گیان جو علم وہ ایت مُرشد سے معلوم ہو وہ گیان ہم تم سے
سب گیان مع گیان جو ان بھو یعنی الہام سے جانا جاوے۔ اوم بکشا میہ شکھت
وہ ہم بالکل کہیں گے۔ بیت گیا تو انہم بھو یونیت جسکو جان کر اس جہان میں کوئی چیز
گیا ہم۔ ان شکھت۔ جاننے کے وقت باقی نہ رہے گی۔

यनुष्याराणस्त हं त्वियु कथ्ये ज्ञान तिसिद्धये । यत्तता

मपि सिद्धानां कश्चिन्मां वेत्ति तत्त्वतः ॥ ३ ॥

۳۔ ہزاروں آدمیوں میں سے کوئی کوئی واسطے کمال کے کوشش کرتا ہے اور ہزاروں کوشش کرنے والے کالموں میں سے کوئی مجھے کما حقہ جانتا ہے +

ٹیکا۔ منکیتا نام سہسرتش پشہر یعنی ہیشمار آدمیوں میں سے کسبیت۔ کوئی بخت۔ کوشش کرتا ہے سہسرتش۔ کمال کے واسطے جتنا نام۔ آپ سہسرتش نام کوشش کرنے والے کالموں میں بھی کسبیت نام بیت۔ کوئی مجھے جانتا ہے۔
توتہ۔ کما حقہ۔ خلاصہ یہ کہ تمام عالم لذات میں مچنس رہا ہے ہزاروں آدمیوں میں سے کوئی کوئی آدمی واسطے تحصیل کمال علم و ریاضت کے کوشش کرتا ہے اور جسکو کچھ کمال علم خواہ ریاضت کا یعنی سہسرتش حاصل ہوئی وہ اسی کے مزہ میں مجھو کر مچنس جاتا ہے اور کالموں میں سے بھی کوئی کمال کی لذت لوفانی جان کر مجھو جیسا کہ میں درحقیقت ہوں جانتا ہے ہر ایک انہیں جانتا ہے +

भूमिरायोनलोवायुः खेमनोवुद्धिरेवच । अहं

कार इती यमेभिन्ना प्रकृति रष्टधा ॥ ४ ॥

۴۔ مٹی پانی آگ ہوا آکاش یعنی خودی یہ آٹھ قسم کی پرکرت جدا گانہ ہیں +

ٹیکا۔ بخوم۔ مٹی۔ آب۔ پانی۔ آئل۔ آگ۔ بائو ہوا۔ کھم۔ آکاش۔ سو۔ دل۔ بدھ۔ عقل۔ دیوچہ۔ یہ لفظ بغیر درت وزن اشوک کے ہے۔ انکار۔ خودی۔ اتی ہم ہے۔ یہ میری۔ پچیتا۔ جدا گانہ۔ پرکرت۔ مادہ ترکیب جسم۔ اگرچہ پرکرت جو ہیں ہیں۔ لیکن یہاں انہیں آٹھ قسم میں سب داخل ہیں

پرکرت دوسم کی ہے پراپر یہ آٹھ خریشی پیمان میں اور چھوٹے زمانہ تک رہتا
رہتی ہیں۔ آٹھ دھا۔ آخر قسم +

परममित्रस्त्वन्मां प्रकृतिविहिजेष्यम् । जीवन्
तमहाबाहो यदेवं धार्यते जगत् ॥ ५॥

۵۔ سوائے اسکے اے مہاباہو اور بھی عمدہ خاص پرکرت یعنی طبیعت کا پر
سیری جانو وہ جو یعنی روح ہے جسے اس دنیا کو اختیار کیا ہے +
ٹیکا۔ اپر تہ بیت ستونیاں۔ سوائے اسکے اور بھی۔ پرکرم بدھ سے پرانہ
عمدہ تر پرکرت۔ یعنی قدرت کا لہ جانو۔ بخیر ٹھوٹاں۔ جو روپ یعنی جان
نہا باہ۔ صاحب طاقت۔ یہ پرکرم دھارنے بجکت۔ جسے اس دنیا کو اپنے
تقدیر سے اختیار کیا ہے +

रतन्मोनीनि भूतानि सर्वानि तेषु धारय । अहं
कृत्स्नस्य जगत्तः प्रभवः प्रलयस्तथा ॥ ६॥

۶۔ یہی دونوں پرکرت جاے پیدائش تمام عالم کی ہیں اور میں ہی سب
کائنات کا رست و نیت کرنے والا ہوں +
ٹیکا۔ ایشدائو میں ٹھوتان سرانیت اُپر چارے ہی دونوں قسم کی پرکرت
جاے پیدائش تمام جہان کی ہیں۔ انہیں کرشمہ جلیہ میں ہی تمام جہان کا پر
پیدا کرنے والا۔ پرے۔ فنا کرنے والا ہوں +

ततः परतरं नान्यत्किंचिदस्ति धनञ्जय । अयि स
वमिदं प्रोक्तं मुने सशि गता इव ॥ ७॥

۷۔ اے دھننہ یعنی مال پر فتحیاب دوسرا مچھ کے کوئی بڑا نہیں ہے سب
بچھ میں گونڈھا ہے جیسے دھاگے میں جو ابر کے دھانے +

ایکھا - متہ - مجھ کے - پرترم نانیت - افضل تر دوسرا نہیں - کنچشت دھنجنے -
 لونی ہے ارجن - مٹی سرب ہدم پر و تم - مجھ میں یہ سب گندھا ہے - سوترے
 من گرام او - جیسے دھاگے میں جو اہر کے دانے +

एषो ह मासु कौलेय प्रभास्मिन्नाग्नि सूर्ययोः । परा

वः सर्व वेदेषु प्रावः खेयोरुषन्धेषु ॥ ६ ॥

۱۔ اے گنتی کے بیٹے پانی میں لذت اور چاند سورج میں روشنی اور سب
 آئینہ دل میں پر نور اور آگاش یعنی خلا میں آواز اور آدمیوں میں کوشش اور
 مردانگی میں ہوں +

ایکھا - ربہوم پیو - پانی میں لذت میں ہوں - کونتیے - اسی گنتی کے بیٹے - پر بھا
 اسش سورج و - روشنی ہوں چاند سورج میں - پر نوہ کرب بیدیش - سب
 آئینہ دل میں پر نور شد کے - آواز خلا میں - پور کم نرگھ - مردوں میں مردانگی میں ہوں +

पुणयोगन्धः पृथिव्याञ्च तेजश्चास्मि विभावसौ ।

जीवनं सर्व भूतेषु तपश्चास्मितपस्विषु ॥ ७ ॥

۲۔ مٹی میں خوشبو اور آگ میں نور و طاقت سوخت اور سب موجودات میں زندگی
 اور عابدوں میں عبادت میں ہوں +

ایکھا - پوٹھو گندھ - خوشبو - پر بھتیام - مٹی میں تجش چاسم - اور طاقت سوخت
 اور روشنی - پچھا و سو - آگ میں - جیو تم سرب بھو کے شو - زندگی سب جانداروں میں
 تپشچا تپم - اور عبادت دریاقت میں میں ہوں - پشو مکھ - عابدوں میں +

बीजं मां सर्व भूतानां विद्मि पार्थ सनातनम् । बुद्धि

बुद्धिमता मस्मि ते जसे जस्मि नामहम् ॥ १० ॥

۱۔ اے پارتھ سب موجودات کا جھلوتم قدیم جانو عقلمندوں میں دانائی

اور ارباب شہمت میں جلال و شہمت میں ہوں +

ٹیکا۔ پنچم نام۔ بیج مجھکو۔ سرب بھوتا نام۔ سب موجودات کا۔ بدھ پارہ۔ اسے
 ارچن جانو۔ بدھ پارہ متاںم۔ ارباب یقینوں میں یقین جو خاص قتل کی
 ہے میں ہوں۔ پتھن بھوتا نام۔ ارباب شہمت میں جلال میں ہوں +

बलवत्त्वता नस्मि काम रागविवर्जितम् । धर्मा
 विरुद्धो भूतेषु कामोस्मि स सर्वम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ اسے مہر خاندان راجہ بھرت زور آورون میں قوت میں ہوں اور خواہش ہے
 کہ دیدگی میں ہوں دھرم کے موافق آدمیوں میں شہوت میں ہوں +
 ٹیکا۔ بھلم بھوتا چائسم۔ زور آورون میں قوت میں ہوں۔ کام راگ۔ ہر جنم۔
 خواہش ہے کہ دیدگی۔ دھرم بڑھو بھوتپش۔ دھرم کے موافق سب آدمیوں
 میں۔ کاموٹسم۔ شہوت میں ہوں۔ بھرت کجھ۔ اسے راجہ بھرت کے لئے
 مانند رن۔ کام۔ غیر بھرت کی خواہش۔ راگ۔ جو حاصل ہے اس میں دلہنسی۔
 دھرم بڑھو کام۔ شہوت مطابق شرع یعنی جو خواہش عورت منکوحہ کے
 ساتھ بغرض ہونے اور لاد کے ہوتی ہے سو اسے اس کے اور نیک کاموں کا
 خواہش جو دین و دین ہوں +

ये चैव सात्विका भावा राजसास्तामसाश्च ये । सत्ता
 एवेति तान् विद्वि न त्व हंतेषु ते मापि ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو سٹوگن ورجوگن و تئوگن کے پیدا ہوئے ہیں انکو محض کے پیدا ہوئے
 جانو میں انکے اختیار میں نہیں ہوں بلکہ وہ میرے اختیار میں ہیں +
 ٹیکا۔ ایسے چھوٹے ساگو کا بھاوا۔ اور جو سٹوگن کا بھاو رکھتے ہیں یعنی
 دم وغیرہ کرتے ہیں۔ راجسا۔ خوشی و غم و غیرہ کرنے والے۔

نا سنا ہے۔ مانس بجاو یعنی علم و عقل و غفلت و وحشت وغیرہ جو بحسب تقدیر
ظاہر ہوتے ہیں وہ سب محض سے پیدا ہوتے ہیں کیونکہ میری مایا یعنی قدرت
کی صفات روحان و غیرہ سے ہوئی ہیں اور مثل جو کہ بنائے نابع نہیں ہوں
بلکہ وہ میرے نابع ہیں۔ مثلاً اسے بیت تان بدھ۔ مجھی سے اُنکو جانو۔ نہ تو تم
پیش۔ نہ میں اُلے۔ تے ٹی۔ وہ مجھے۔

विभिगुण मयैर्भावेभिः सर्वमिदं जगत् । मोहितं

नमिजानाति मामेभ्यः परमव्ययम् ॥ ۹۳ ॥

۱۲۔ مینون گنوں کی تاثیر سے تمام عالم غافل ہو رہا ہے اور مجھے کہ ان سب سے
برتر اور بے زوال ہوں نہیں جانتے۔

شیکا۔ ترجمہ کنہی بجاوئی۔ مینون گنوں کی تاثیر سے۔ اسے بدسترب۔ بدھ جلت
اسی سے یہ سب جلت۔ موبہتم ناجو جانات۔ مدہوش ہو رہا ہے اور نہیں جانتا
ماتے بھیمہ پرم ایتم۔ مجھے کہ بدتر و بے زوال ہوں۔

देवी ह्येवा गुणमयीममायादुरत्यया । आमेव

येषपद्यन्ते सा मामेतांतयन्ति ते ॥ ۹۴ ॥

۱۳۔ دلچسپی یعنی یہ گن سے بحری ہوئی میری مایا دشوار گزار ہے جو میری ہی
پناہ میں آتے ہیں وہ اس مایا سے پار ہو جاتے ہیں۔
شیکا۔ دلچسپی۔ یعنی آلواک۔ پرتعجب۔ ایسا گن مٹی۔ یہ گن سے بحری ہوئی۔
تم نایا۔ میری قدرت۔ دُریتیا۔ دشوار گزار۔ ماتے دیے پُر پدیشے جو میرے
ہی سرن میں رہتے ہیں۔ مایا مے نام۔ اس مایا سے عزت لے۔ وہ پار
ہو جاتے ہیں۔

नमां दुष्कृतिनो मूढाः प्रपद्यन्ते नरा धर्माः । मावया

प ह न ज्ञाना आसुरभाव माप्सि ताः ॥ १५ ॥

۱۵۔ بدکار و نادان و نالائق لوگ میری پناہ میں نہیں آتے یا اسے بدکار
لوگوں کو اسٹر بھاؤ یعنی خوشے بد پر تکیہ کرتے ہیں +

ٹیکا۔ نہ نام و فکریت نہ مودیہ۔ نہ میری بدکار نادان۔ پُر پختہ۔ پناہ لیتے
ہیں۔ نرا دھما۔ نالائق لوگ۔ یا یا پ پتر تک گیا نا۔ یا یا سے خد با ختہ۔ اسٹرم
بھاؤ یا شتر ناہ۔ خوشے بد پر تکیہ کیسے ہو سکے +

آدمیوں میں جو نہایت نالائق ہیں وہ میری طاعت نہیں کرتے اور نالائق
کھا سبب جمل و نادانی ہے اور جمل کا باعث بدکاری ہے اور گیان جو شاستر
اور گرو کی تلقین سے پیدا ہوتا ہے جن لوگوں کا گیان مایا یعنی پندار خودی
کے سبب سے غارت ہو گیا وہ اسٹر بھاؤ یعنی یا کھنڈ و خور و سخت گوئی وغیرہ
بدکاریوں پر تکیہ کر کے مجھے یاد نہیں کرتے +

चतुर्विधा भजन्ते मां जना सु कृति नो ज्ञु न । आत्मा
जिज्ञासु शीशी ज्ञानी च भक्त यम ॥ १६ ॥

۱۶۔ اے ارجن چار قسم کے لوگوں کو میری طاعت کرتے ہیں دروہ
اور خواہان معرفت اور صاحب غرض اور عارف۔ اے بھرت کے گھرانے
میں اشرف +

ٹیکا۔ چتر بدھا۔ چار قسم کے۔ بھجنے نام۔ میر بھجن کرتے ہیں۔ جہاؤ شکر
نورجن۔ لوگوں کو اے ارجن۔ آر تو۔ درد مند۔ بگیا س۔ خواہان معرفت
ارتھا تھی۔ اہل غرض۔ گیانی چہ۔ اور عارف۔ بھرت اشتر۔ اے بھرت کے گھرانے میں
اشرف۔ شکر تھی یعنی لوگوں کو میری یاد کرنے والے چار قسم کے ہوتے ہیں ایک آر ت یعنی
دو غیرہ۔ اگرچہ ختم کے لوگوں میں تو مجھے یاد کرتے ہیں مثل جیندر وغیرہ درد بھوت وغیرہ

کی خدمت کرتے ہیں دوسرا چلتا ہے بغیر آتم گیان کا چاہنے والا مثل اُودھو وغیرہ
سوم اُرتھا رتھی مثل ارجن وغیرہ دنیا یا عقیقی کی آسائش چاہنے والے چہارم
گیانی مثل مہرہ بھیشم وغیرہ آتما کے جاننے والے *

तेषां ज्ञानी नित्यं युक्त एक शक्ति विप्रपिथते । प्रिये
हिमा नित्यं त्वर्थं सह सचममप्रियः ॥ १७ ॥

۱۷۔ انہیں گیانی ہمیشہ مجھ میں مصروف و وحدت پرست سب سے افضل ہے
درحقیقت میں گیانی کو پیارا ہوں اور وہ مجھ کو پیارا ہے *
ٹیکا۔ تے کھام۔ انہیں۔ گیانی مہت جلالت۔ عارف ہمیشہ مجھ میں مصروف
ایک بھگت۔ وحدت پرست۔ شکتی۔ افضل ہے۔ پر یوہ گیانی تو تیر تھ
فہم۔ درحقیقت گیانی کو میں پیارا ہوں۔ سنج۔ اور وہ۔ مہ پر یہ۔
مجھے پیارا ہے۔ ان چاروں میں گیانی ٹرا ہے کیونکہ گیانی کو دیکھ کا
ابھان نہیں ہوتا اس لیے اسکا دل پریشان نہیں ہوتا اور ہر وقت
مجھی میں دل لگاتا ہے *

उदाहरः सर्व एवै ते ज्ञानी त्वा त्वैव समतम । आ
स्थितः सह युक्ता त्मा मामेवानुत्तमां गतिम् ॥ १८ ॥

۱۸۔ وہ سب بالتحقیق عالی مہت ہیں اور گیانی تو ہمارے نزدیک ہماری ذات
ہی ہے وہ مجھ سے دل ملانے والا مجھی میں جو سب سے برتر ہوں قیام پاتا ہے۔
ٹیکا۔ اُودا ہرہ سرب۔ سب عالی مہت ہیں۔ ایو سے تے۔ درحقیقت
وہ۔ گیانی تو اُنہیو۔ گیانی تو میری ہی ذات ہے۔ مے سہم۔ ہمارے نزدیک
اُنہیو سہی بھگتا تھا۔ درحقیقت وہ مجھ سے دل ملانے والا قیام پاتا ہے۔
مجھی میں۔ اُتھا لگتی۔ جو سب سے برتر ہوں *

اگر شبہ کیا جائے کہ اور نیکیت جو تین قسم کے ہیں کیا انکی نیکیت نہیں ہوتی اس کے
 دغیبہ میں فرمایا ہے کہ وہ سب بالحق اور یعنی لائق نیکیت کے ہیں اور گیانی
 تو درحقیقت خاص میری ہی ذات ہے۔ جگیناتا مجھ میں دل لگانے والا
 سب سے بڑی آتم نیکیت میں پہونچتا ہے یعنی میرے وصل کے سوا اسے اور
 نائدہ عظیم نہیں سمجھتا۔

बहुनाजन्मना संतेज्ञानवान्मां प्रपद्यते । वासुदे
 वस्तुर्वमितिसमहात्मासु दुर्लभः ॥ १६ ॥

۱۶۔ بہت سے جنموں کے بعد گیانی ہو کر مجھ میں پہونچتا ہے اور سب کو باسدیو
 یعنی محیط گل جاننے والا برگزیدہ خلایق نایاب ہے۔

شیکا۔ بہو نام۔ بہت ہے۔ جنمنا۔ جنموں کے بعد گیانی۔ عارف۔ نام پر
 پڑھتے۔ مجھ کو پہونچتا ہے۔ باسدیوہ۔ سربست۔ باسدیو سب ہے
 سماتا۔ ایسا مہاتا۔ سدرتجہ۔ نایاب ہے۔ بہت جنموں کی کڑوا سی جمع
 ہو کر آخر جنم میں عارف ہو کر مجھ کو پہونچتا ہے اور سب عالم کو باسدیو سمجھنے والا
 مہاتا یعنی عالی مقام بہت نایاب ہے۔

कामैशैशैर्हृत्तज्ञानाः प्रयच्छन्ते न्यदेवताः । ततं
 नियममास्थापप्रकृत्या नियतास्त्वया ॥ २० ॥

۲۰۔ دل کی خواہشوں سے کم کردہ عقل لوگ اور دیوتا کی عبادت کرتے ہیں
 اور ان ان دیوتوں کے نیم یعنی برت پوجا وغیرہ کو اختیار کرتے ہیں اپنے پہلے
 جنموں کی عادتوں سے۔

شیکا۔ کائیش تے تے برت گیانا۔ خواہشات دل کے خشکی عقل ماری گئی۔ پرتی پرتی
 انیہ دیوتا۔ اور اور دیوتوں کی عبادت کرتے ہیں ہم تم نیم یا سجا۔ ان ان دیوتوں

انیم یعنی نرت پوجا وغیرہ کرتے ہیں۔ پرکرتیان تیا سوتیا۔ اپنے پہلے جنموں کی عبادت سے۔ جو کامی یعنی اہل غرض ہیں انہیں جو بغرض حصول مقصد دنیاوی بھی پریشور کو پوجتے ہیں وہ اپنی مراد یا کراہت سے آہستہ آہستہ ٹکت ہو جاتے ہیں اور جو اہل غرض نہایت رنجو گئی و متوگئی ہیں وہ جھوٹے دیوتا جھوٹے وغیرہ کی عبادت کرتے ہیں اور ہزاروں بار جنم لینے اور مرنے کی قید میں پڑے رہتے ہیں۔ چار اشلوک میں یہ بیان ختم ہوا کہ جو نادان لوگ خواستگارانِ فرزند و نیکنامی و دشمن کی مغلوبی وغیرہ کے ہیں وہ اور دیوتا یعنی شھوت چمچہ وغیرہ کی پوجا کرتے ہیں اور جو پہلے جنم کی نیک فادہ توں کے مقید ہیں وہ برت دان نیم وغیرہ پر قائم ہو کر اسی میں مصروف رہتے ہیں۔

येयोशोयाननुभक्तः श्रद्धयास्मि तुमिच्छति। तस्य

तस्याचक्षुःश्रद्धान्तामेवविदधामहम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ جو جو شخص جس جس دیوتا کا خادم اور اپنے بچے عقیدہ سے پرستش کی خواہش کرتا ہے اسی دیوتا میں اُس کے اعتقاد کو میں قائم و مضبوط کر دیتا ہوں۔ ٹیکا۔ یو یو یام یام۔ جو جو جس جس۔ تتم بھکتہ۔ دیوتا کا بھکت۔ شرڈھیا چت۔ محبت۔ بچے عقیدے سے پوجنے کی خواہش رکھتا ہے۔ تسیہ تسیہ اچلام۔ شرڈھان۔ اسی اسی دیوتا میں اُسکی اپیل شرڈھا کو۔ تا میوبد و ہا نیتم۔ قائم کر دیتا ہوں۔ جو کوئی نیک اعتقاد ہی سے جس دیوتا کی کہ درحقیقت میری ہی ذات ہے آزاد و جن یعنی پوجا کرتا ہے وہ اسی دیوتا سے اپنے مطلب کو کہ جو ہمارا ہی بخشا ہوا ہے پاتا ہے۔

सतया श्रद्धया युक्तस्तस्य राधनमिहते। लभते च ततः कामानमयैत्रिविद्वितानि तान् ॥ २२ ॥

۲۲۔ وہ بھگت اسی شر و حاسے اُن دیوتوں کی آرا و حنا کرنے ہیں میرا
بعد میرے کہے ہوئے کاموں کو پاتے ہیں کیونکہ سب دیوتوں کا سر و پیر ہیں
ہوں اس لیے وہ سب میرے آدھین ہیں ۛ

अन्त वत्तु फलं ते यां तद्भवत्यल्पमेधसाम् । देवान्दे
वयज्ञो यांति मद्भजता यांति मामपि ॥ २३ ॥

۲۳۔ اُن کم عقلوں کی عبادت کے نتیجے فانی ہوئے ہیں دیوتوں کے پوجنے کا
دیوتوں میں اور میرے پوجنے والے مجھ میں ملتے ہیں ۛ
تھیکا۔ انت و ت بھگت بھگت نام۔ فنا ہونے والے نتیجے اُنکے۔ مَد بھجولپ مَد بھجولپ
اُن کم عقلوں کے ہوتے ہیں۔ دیواں دیوتوں یا ت۔ دیوتوں میں دیوتوں کے پوجنے
ملتے ہیں۔ مَد بھجولپ یا ت نام۔ میرے بھگت مجھ میں ملتے ہیں کیونکہ جس شے میں کوئی
دل بخوبی لگا ہوا ہے ایک مدت کی مشق سے اُسی کی صورت ہو جاتا ہے ۛ

अव्यक्तं व्यक्तिमापन्नं मन्यन्ते मामबुद्धयः । परं भा
वमज्ञानतो ममाव्ययमबुद्धमम् ॥ २४ ॥

۲۴۔ میں لاشکل ہوں مجھے نادان لوگ شکل دار جانتے ہیں اور میرے رتبہ اعلیٰ کو
کہ لا فانی دیر تر ہوں نہیں جانتے ۛ
تھیکا۔ ابھگت۔ لاشکل کو بھگت نام۔ با شکل۔ مئے۔ مانتے ہیں۔ مام۔ مجھے۔ ابھگت
نادان لوگ۔ یرم بھادوم۔ رتبہ اعلیٰ کو۔ ا جائن تو۔ نہیں جانتے۔ ہم۔ مجھے۔ ابھگت
سے زوال۔ اشم۔ برتر کو۔ اگر شبہ ہو کہ ہر گاہ محنت عبادت کی برابر ہے اور
فائدہ زیادہ تو لوگ اور دیوتوں کو چھوڑ کر پریشور ہی کو کیوں نہیں پوجتے۔ اُسکا
جواب یہ کہ ہم بھگت مایا سے پرے ہیں ہکومتل محلی اور کچھ اور غیرہ کے
صورت دار جو جانتے ہیں وہ کم عقل ہیں کیونکہ میرا رتبہ عالی جواب دیتے یعنی لاشکل

اور انہیں یعنی سب سے بڑے ہون نہیں جانتے اس سبب سے مجھے سب
دیوتوں کے برابر ہی جاسے ہیں بلکہ فی الفور پھل دینے والے دیوتوں کو ہی
یوگا کیا کرتے ہیں +

नाहं प्रकाशाः सर्वस्य योगमाया सभा हृतः । भू
दोषं नाभि जानाति लोको मा भज सव्ययम् ॥ २५ ॥

۲۵۔ میں سب پر ظاہر نہیں ہوں قدرت کا ملہ سے چھپا ہوا ہوں یہ نادان
لوگ مجھ کو بے ابتدا اور بے انتہا نہیں جانتے +

شیکا۔ ناہم پرکاشہ سریشہ۔ میں سب پر ظاہر نہیں ہوں۔ جوگ مایا سابرہ۔
قدرت کا ملہ میں لپٹا ہوا ہوں۔ موڑھوٹم۔ یہ نادان لوگ۔ ناہر جانات۔
نہیں جانتے۔ کوگو مانج بھیم۔ لوگ مجھے بے ابتدا اور بے انتہا۔ ہم سب
پر ظاہر نہیں ہیں بلکہ صرف انہیں بھگتوں ہی پر ظاہر ہیں کیونکہ اپنی جوگ
مایا کے پردے میں چھپے ہیں اور نادان لوگ ہم کو آج یعنی ناپیدا اور
ابھیتے یعنی لازوال نہیں جانتے جو گیشور کی عقل کی کیفیت کا نام مایا ہے
کہ غیر ممکن کو ظور میں لاوے۔ دوسرے معنی مایا کے یہ ہیں کہ مابھیتی نہیں
یا یعنی جو۔ یعنی جو درحقیقت نہیں ہے۔ صرف بھرم یعنی دھم
کی صورت ہے +

विदाहं समतीतानि कर्त्तमानानि चार्जुन । भवि
ष्याणि च भूतानि मां तु वेद न कश्चन ॥ २६ ॥

۲۶۔ اے ارجن جو لوگ گزر گئے یا موجود ہیں اور جو پیدا ہو گئے ان سب
کو ہم جانتے ہیں اور ہیکو کوئی نہیں جانتا +
شیکا۔ پریداہم۔ ہم جانتے ہیں سبھی تان۔ جو گزر گئے۔ بڑھانان۔ جو موجود ہیں۔

نیا رجنہ۔ اسے رجن۔ بھوشیان چہ بھوتان۔ اور پیدا ہونے والے عالم۔
 نام تو بندہ کشن۔ مجھے تو کوئی نہیں جانتا۔ یعنی طیسے بازی گراں ہے شبدہ
 بین آب نہیں پینتا ہے۔ دیکھ میں بھی مایا میں پابند نہیں ہوں سو بیاٹھے
 کوئی نہیں سمجھتا +

इच्छो द्वेष समुत्थे न द्वंद्व सो हि न भारत । सर्वभू
 तानि सम्बोद्धं संगीयान्निषत्तय ॥ २७ ॥

۲۷۔ اسے بھارت یعنی بھرت کی اولاد محبت اور عداوت سے جو رنج اور
 راحت پیدا ہیں انہیں اسے پرمت تمام عالم غافل ہو جاتا ہے +
 ٹیکا۔ اچھا و دیگر سمجھتے نہ۔ محبت اور عداوت سے پیدا ہوئے۔ دؤند۔
 رنج و راحت۔ ٹوہم نہ۔ غفلت سے۔ بھارت۔ اسے بھرت کی اولاد
 سرب بھوتان سم ٹوہم۔ تمام عالم سوہین۔ سرگے یا نہت پرمت۔
 غافل ہو جاتے ہیں اسے پرمت۔

دؤند۔ سردی گرمی رنج و راحت۔ ٹوہ۔ توہم اور غفلت جو باعث خوشی
 و ناخوشی کا ہے +

ये सांत्वन्तर्गतं पापं जनानां पुण्यकर्मणां सान्ते
 द्वेषो हनिर्मुक्ता भजने सां हृदयता ॥ २८ ॥

۲۸۔ جن نیکو کاروں کے کلم گناہ آخر ہو گئے وہ دؤند یعنی رنج و راحت
 الفت و عداوت و سردی و گرمی و سوہ یعنی غفلت و توہم سے چھوٹ کر
 بھکو سچے اعتقاد سے پوجتے ہیں +

ٹیکا۔ بے کلام لونت کتم پائیم۔ جبکہ پاپ آخر ہو گئے۔ جنانا پیشہ کرم نام۔ نیکو کار
 لوگوں کے۔ تے دؤند سوہ بڑگلتا۔ وہ دؤند ٹوہ سے چھوٹ کر۔ بھکتے مام و رتتا۔

مجھے سچے اعتقاد سے پوجتے ہیں گل پاپ یعنی نچت پاپ جو پر از بندہ کے سوا
پچھلے لاکھوں جنموں کے باقیات ہیں :-

जगामराण मोक्षाय मामाश्विन्ययतांतिये । तेषु ह
तद्विदुः कृत्स्नमध्यात्मकर्मचारितम् ॥ २६ ॥
۲۶ - ضعیفی و موت سے چھوٹنے کے واسطے میری پناہ میں آکر جو تدبیر کرنے
ہیں وہ برہم کو جانتے ہیں اور بالکل اور اوجھیا تم اور پورے کرم کو جانتے ہیں
ٹیکا - جرائمن - ضعیفی و موت - ٹوکشا یہ - چھوٹنے کے واسطے - نا نا
شر تہ - میری پناہ میں آکر - ثبوت - جو تدبیر کرتے ہیں - تے برہم تدبیر
وہ اس برہم کو جانتے ہیں - کز سن - سب تدجیات تم کرم چاکلم
ادجیات تم یعنی دیتہ سے علیحدہ صرف آتما کو جانتے ہیں اور
اُس کے حاصل ہونے کے اسباب جو کرم ہیں اُن سب کو
جانتے ہیں :-

साधिभूताधिदैवं सांसाधि यज्ञंचयेचिदुः । प्रया
णा काले पिच सांतेचिदुयुक्तं चेतसः ॥ ३० ॥
۳۰ - سادھ بھوت اور سادھ دیو اور سادھ جلیہ کا مالک جو جگہ جانتا ہے
وہ وقت مرگ بھی مجھ میں دل لگا کر مجھے یاد رکھتا ہے :-
ٹیکا - سادھ بھوت اور دیو تم نام - سادھ بھوت سادھ دیو سادھ جلیہ
یعنی سادھ بھوت مراد تمام کائنات اور سادھ دیو یعنی دیوتوں کا مالک
اور سادھ جلیہ یعنی جلیہ کا مالک - نام - مجھے - یہ بُد - جو جانتا ہے -
پربان کا لے بیچ نام - اور مرنے کے وقت بھی مجھے - تے بُد -
ملکت چیسہ - جو جانتا ہے دل لگا کر - خلاصہ یہ کہ مرتے وقت

میں تحفہ نزع سے بہتے فراموش نہیں کرتا۔

تو ہم جو اساتوار اور آدھیاے گیارہ اور بیگان جو گ

کے بیان میں

इति श्रीभगवद्गीता सूक्तमिदं

तुवत्सविद्यायां योगशास्त्रे

श्रीकृष्णार्जुनसंवादे ज्ञान

योगो नाम सप्तमोऽध्यायः॥ ७ ॥

آغاز اڈھیا سے ہشتم

चर्जुन उवाच ॥ किं तद्वत् किं मध्यात्मं किं कर्म

पुरुषोत्तम अधिभूतञ्च किंप्रोक्तमधिदेवं किमुच्यते ॥

(۱- ارجن سے کہا کہ اسے پرشونم برہم کیا ہے اور اڈھیا تم کیا ہے اور اور کرم

کیا ہے اور اڈھ مجھوت اور اڈھ دیو کیا ہے ؟

ٹیکا - کم تدبرہم - وہ برہم کیا ہے - کم اڈھیا تم - اڈھیا تم کیا ہے - کم کرم یو

شونم - کرم کیا ہے اسے پرشون میں اتم - اڈھ مجھوت چ کم پر دکم - اڈھ مجھوت

کیا کہلاتا ہے - اڈھ دیوم کم اچیتے - اڈھ دیو کیا کہلاتا ہے ؟

अधियज्ञः कथं को ब्रह्मेहं स्मिन्मधुसूदन । प्रयासा

काले च कथं ज्ञेयो सिनियतात्मभिः ॥ ३ ॥

۲- جلیتہ کا مالک اور پھل دینے والا کون ہے اور اس جسم میں کس طرح

رہتا ہے اور مرنے کے وقت دل کے ضبط کرنے والے لوگ م کو

کس طرح جان سکتے ہیں ؟

ٹیکا - اڈھ جلیتم کتھم - جلیتہ کا مالک کون ہے اور پھل کا دینے والا

کوثر دیسے اس میں - کون ہے اس جسم میں - مذہ سوڈن - اسے مذہ

دیتیہ کے مارنے والے - پر یان کا لے چہ - اور مرنے کے وقت کتھم

گیتھوس - کس طرح جانتے کے لائق تم ہوتے ہو - بیتا تم مجھ - دل کو ضبط

کرنے والوں سے ؟

श्री भगवानुवाच ॥ अक्षरं ब्रह्म परमं स्वभावाद्धा

त्ममुच्यते । भूतभावोद्भवकरो विसर्गः कर्मसंगितः ॥ ३ ॥

۱۰۔ شری بھگوان نے کہا کہ برہم ہے زوال و لطیف تر و فائق کائنات ہے
 اسی برہم کا جلوہ جو قالب میں رہتا ہے اُسکو جو یعنی ادھیاتم یعنی سو بھاؤ
 کہتے ہیں سب کا پیدا کرنے والا ہے اور بزرگ یعنی جلیہ میں دیوتوں کو ہوم
 کرنا اسکا نام کرم ہے +

ٹیکا۔ انکشم برہم یرم۔ بے زوال برہم لطیف۔ سو بھاؤ و ادھیاتم کہتے ہیں۔ اُسکو جو
 اور سو بھاؤ کہتے ہیں۔ بھوت بھاؤ و بھوگر و سب عالم کا پیدا کرنے والا بزرگ کرم
 بزرگ یعنی جلیہ میں دیوتوں کو ہوم کرنا اسی کو کرم کہتے ہیں جلیہ میں جو ہوم ہوتا ہے
 و سورج کو پوچھتا ہے اور سورج کے مقام سے پتہ ہو کر رہتا ہے اسی منیو ہے
 علمہ اور علم سے سب عالم پیدا ہوتا ہے +

अधिभूतसरोभावः पुरुषश्चाधिदैवतम्। अधि
 राहमेनाचदेहेहेहृत्ताम्बर ॥ ४ ॥

۴۔ اُدھ بھوت فانی ہے پُرکھ اور اُدھ دیو ہے اور جسم میں میں ہی اُدھ جلیہ ہوں
 اسے جسم والوں میں اشرف +

ٹیکا۔ اُدھ بھوت جسم جو پانچ عناصر سے مرکب ہے کثرت و بھاؤ۔ فانی ہے پُرکھ
 چادر دیو تم۔ پُرکھ یعنی براہ جو تمام عالم میں محیط ہے اُسکو اُدھ دیوت کہتے ہیں
 اور جسم میں ہے اُدھ جلیو ہے و اثر دے۔ اُدھ جلیہ میں ہوں جسم میں۔ دیہہ ہوا
 اسے جسم والوں میں اشرف۔ سورج کو ک میں رہنے والا اور اپنے جڑ سے
 پیدا ہوئے سب دیوتوں کا مالک وہی اُدھ دیو ہے اور اس جسم میں آگاہ
 یعنی خلا کے مانند اتر جاسی یعنی دل آگاہ ہو کر جو میں رہتا ہوں سونے اُدھ جلیہ
 یعنی جلیہ وغیرہ کاموں میں لگانے والا اور اُسکا پھل دینے والا میں ہوں۔

अन्तकालेचमामेवस्मरन्मुक्ता कलेवरम्। याथा

याति समद्धा वयाति नास्त्यत्र संप्रायः ॥ ५ ॥

۵۔ آخر وقت میں بھی کو یاد کرتا ہوا جسم کو چھوڑ کر جو رحلت کرتا ہے وہ میرے مقام کو پہنچتا ہے اس میں کچھ شک نہیں ہے۔

ٹیکا۔ اُنٹ کالے چہ۔ اور آخر وقت میں۔ مائینو ائمرن۔ مجھی کو یاد کرتا ہوا مکتو اکلپورم۔ جسم کو چھوڑ کر۔ نہ پریات۔ جو کُوج کرتا ہے۔ سمد بھاؤم۔ یانت۔ وہ میرے مقام کو پہنچتا ہے۔ ناشتہ۔ اتر سشتیہ۔ نہیں شک نہیں ہے۔

ययं वापि स्मरन्भावन्त्यजन्त्यन्ते कलैव रम। तंतमैवेति कौन्तेय सदा तद्भावभावितः ॥ ६ ॥

۶۔ یا جس جس چیز کو یاد کرتے ہو سہمی آخر وقت میں جسم چھوڑتا ہے اسے گنتی کے فرزند وہ اُسی چیز میں مل جاتا ہے جسمیں ہمیشہ دل لگتا ہے۔

ٹیکا۔ جن جن بات۔ یا جس جس کو بھی۔ ائمرن بھاؤم۔ شے کو یاد کرتے ہوئے تیجن تینتے کلیپورم۔ آخر وقت میں جسم کو چھوڑتا ہے۔ تم تمویت کو شے یہ۔ وہ اُسی شے میں مل جاتا ہے اسے گنتی کے فرزند۔ سدا تہ بھاؤ بھاؤ۔ جسمیں ہمیشہ دل لگتا ہے۔ اس لیے ہمیشہ پر مشور کی یاد کی مشق رکھنا چاہیے کہ وقت مرے کے وہی یاد رہے۔

तस्मात् सर्वेषु कालेषु मामनुस्मर्युद्भव। म
प्यर्पितमनो वृद्धिर्मा मे वैष संप्रायस ॥ ७ ॥

۷۔ اس لیے ہر وقت مجھے یاد کرو اور اوروں کو بھی میں دل اور عقل لگاؤ گے تو بیشک مجھ میں مل جاؤ گے۔

ٹیکا۔ تسمات۔ اس لیے ستر نیکو کا لیکھ سب وقتوں میں۔ مائین ائمرن۔ مجھے یاد کرو۔

برہم جو جگوت کو خیزت کرتے ہیں۔ تن کے پدم۔ اُس عالی مقام۔ منکر بنے۔ اپنے
پر بکھینے۔ صاف کہتا ہوں +

सर्वदा रागि सयम्य मनो हृदि निरुध्य च । भुञ्जीथा
यात्मनः प्राणमास्थितो यो गंधारगाम ॥ १२ ॥

۱۲۔ سب دروازوں کو خوب بلند کر کے اور دل کو سینہ میں قید کر کے اپنے دم کو
دماغ میں ٹھہرا کر جوگ میں قائم ہووے +

ٹیکا۔ سُرَب و داران۔ سب دروازے۔ یعنی آنکھ ناک کان منہ آلت۔ مقعد کر۔
سن یہ۔ بخوبی رد کر۔ منہ پر۔ دل کو سینہ میں۔ برد حبیب۔ رد کر۔
خیال لذات ظاہری اور تصورات دنیا کے فانی کو دل میں آنے نہ دیوے۔
مور دھنیا و حایا نشد پران۔ دماغ میں اپنے دم کو ٹھہرا کر۔ استنش جوگ و عارم۔
جوگ کے اختیار میں مشغول ہووے +

अमित्येका सारं ब्रह्म व्याहरन्मा मनुस्मरन् । एव
य तित्यजन्देहं स याति परमां गतिम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ پر تو یعنی الف و او ویم۔ ایک حرف برہم کا و حیاں اور لفظ کرے ہوے
مجھے یاد کرنا ہو جسم کو چھوڑنا ہے وہ پر م گت یعنی مکت پاتا ہے +

ٹیکا۔ آدم ات۔ حرف پر نو۔ ایک کشرم برہم۔ ایک حرف برہم
معنی دوم اکثر بے زوال۔ بیاہرن۔ کہنے ہوے۔ مانسمرن۔ مجھ
بابو بار و حیاں کرتا ہے۔ یہ پریات۔ جو رطبت کرتا ہے۔

تجن و نہم۔ جسم کو چھوڑ کر۔ سجات پڑنا گتیم۔ وہ پاتا ہے پر م گت
یعنی مکت کو +

अनन्यचेनाः सत्ततं यो मां स्मरति नित्यं प्राः । तस्या

हं मुत्तमः पार्थ नित्य युक्तस्य योगिनः ॥ १४ ॥

۱۱۔ اے پارِ تھ دل کو ماسوا سے ہٹا کر ہر ساقحت بلا تو قف روزِ روزِ برادِ حیاں
کرتا ہے اُس شاغلِ مدامی کو مین آسانی سے میسر ہوتا ہوں ۔
ٹیکا ۔ اُنہیہ چیتاؤ ۔ دل کو غیر کے یعنی جو آتما کے سوا اے ہو اُس نے ہٹا کر ۔
سُتھم ۔ ہر ساعت ہر دم ۔ جو نامِ اُنمروت ۔ جو مجھے یاد کرتا ہے ۔ نتیہ سہ ۔
ہر روز تیاہم ۔ اُسکو مین ۔ سلیکھ ۔ سچ مین مل جاتا ہوں ۔ پارِ تھ ۔ اے
اُرجن ۔ نتیہ جلیتہ ۔ شاغلِ مدامی کو ۔ جو گنہ ۔ جو کیوں مین سے ۔ یعنی سب
جوگ کرنے والوں مین سے جو مجھے ہر روز ہر دم بلا وقفہ یاد کرتا ہے اُسکو مین سچ
ہی مین مل جاتا ہوں ۔

मामुयेत्यपुनर्जन्मदुःखालयमप्राप्य तमानापुन-
रिति महात्मानस्संसिद्धिं परमां गताः ॥ १५ ॥

۱۵۔ ہا تا معنی میرے بھگت لوگ مجھ کو پا کر پھر جنم جو دکھ کا گمراہ بنایا بد از ہے
 نہیں پاتے بلکہ پریم بندہ یعنی بھگت کو پاتے ہیں ۔
 ٹیکا ۔ ناپے تیرے مجھ کو پا کر پھر جنم ۔ پھر جنم ۔ دکھ کا گمراہ ۔ اشا سو تم ۔ ناپا بندہ کو
 مانتو نہ ۔ نہیں پاتے ۔ ہا تا نہ ۔ میرے بھگت لوگ ۔ سن بندہ ہم پرما ۔ پوری
 بندہ کو ۔ گنا ۔ پہونچتے ہیں ۔ ہا تا ۔ جو اتما کو سب بین یقین کرے ۔
 خلاصہ یہ کہ جو اتما کو سب میں محیط جانتا ہے وہ مجھ کو پاتا ہے اور میری یافت
 نبی پریم بندہ ہے پھر وہ اس عالم میں کہ ناپا بندہ اور دکھ کا گمراہ ہے جنم نہیں
 پاتا بھگت ہو جاتا ہے ۔

आवृत्तभुवनात्तलोकाः पुनरावर्तिनोऽर्जुन । मानु
येत्यतु कौन्तेय पुनर्जन्मनविद्यते ॥ १६५

۱۶۔ ۱۔ اے ارجم برہم لوگ سے لے کر جتنے لوگ ہیں سب جاے بارگشت ہیں۔
پاکر اے کشتی کے فرزند پیر ختم نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ ابرہم بھونا کوکا۔ برہم لوگ سے لے کر جتنے لوگ ہیں۔ پیرا برہم لوگ سب
جاے بارگشت ہیں اے ارجم۔ اسے ٹیکٹ۔ مجھے پاکر۔ گوئیے۔ اے کشتی کے
فرزند۔ پیر ختم۔ نہ پیر۔ نہیں ہوتا۔ چونکہ برہم لوگ بھی فانی ہے اس لیے
جنگو گیان یعنی علم عرفان نہیں ہوتا وہ برہم لوگ ہیں بھی پیر ختم کر پیر دنیا میں پیدا
ہوتے ہیں اور گیان والا آدمی برہما کے ساتھ ٹیکٹ ہو جاتا ہے۔

सहस्र युगपर्यन्तम ह्यहं ब्रह्म सौविदुः। रात्रि
युगसहस्रान्तो ते हो रात्रविदो जनाः ॥ १७॥

۱۔ ہزار جگ یعنی ہزار چوڑی تک برہما کا دن کہلاتا ہے اور رات بھی ہزار
چوڑی میں تمام ہوتی ہے یہ رات دن عارف لوگ جانتے ہیں۔
ٹیکا۔ سہسرتک۔ ہزار جگ یعنی چوڑی۔ ست جگ دو ابر۔ زیتا کالجک کے
دورہ کو چوڑی کہتے ہیں۔ پیر ختم۔ تک۔ ابر۔ ون۔ پیر۔ جو۔ پیر بھو۔ پیر۔
برہما کا کہلاتا ہے۔ راترم۔ رات۔ جگ۔ چوڑی۔

سہسرتنام۔ ہزار میں تمام ہونے والی۔ تے۔ وہ۔ ابر۔ راترم۔ ون۔ رات
پیر و جہاد۔ جانتے ہیں عارف لوگ۔ اگر یہ اعتراض ہو دے کہ چران میں لکھا ہے
کہ تب کہنے والے اور دان کی عادت دے اور میراگی یعنی دنیا سے نفرت
رکھنے والے اور نکشو یعنی صعوبت کے متحمل لوگ فہر لوگ وغیرہ میں جہان
سے پھرانے کا غم نہیں ہے جانتے ہیں ہر گاہ یہ سب لوگ فانی ہیں تو
بارگشت لازم آئی اسکا یہ جواب ہے کہ وہ مقام بہت اور مقاموں
کے دیر پاہین اور برہما کی عمر اپنے دن رات کی برسوں سے سو برس کی

اور تینوں ٹوک یعنی سوک ٹوک مرٹ ٹوک پاتال ٹوک برہما جی کے ہر روز میں پیدا اور ہرات میں فنا ہو جاتے ہیں ہزار چوکڑی گز رہے تو برہما کا ایک دن ہوتا ہے اور اسی قدر رات ہوتی ہے اور دیوتوں کا دن رات آدمیوں کے ایک برس میں ہوتا ہے جہیں چھ مہینہ اترائیں مگر کی سنکرائنت سے دھن کی سنکرائنت تک دیوتوں کا دن ہے اور کرک کی سنکرائنت سے کبھ کی سنکرائنت تک وکشنائیں چھ مہینہ رات ہے ایسے تین سو ساٹھ دن کا ایک سال دیوتوں کا ہوتا ہے بارہ ہزار برس کی ایک چوکڑی اور ہزار چوکڑی کا برہما کا ایک دن ہے۔ سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار برسوں کا ست جگ۔ بارہ لاکھ چھیانوے ہزار برسوں کا تریا جگ۔ آٹھ لاکھ چوٹیس ہزار برسوں کا دوا پر جگ۔ چار لاکھ تیس ہزار برسوں کا کلجگ۔ اور کل چارویک تینتالیس لاکھ بیس ہزار برس ہوئے جب اسکو ہزار سے ضرب دیا دے تو چار پدم تیس ہزار برس کا برہما جی کا ایک دن ہوتا ہے ایسے دن کے حساب سے سو برس کی عمر برہما جی کی ہوتی ہے۔

यव्यक्ता ह्यव्यक्तवः सर्वाः प्रभवन्त्यहरा गमे । रा

गमे प्रलीयन्ते तत्रैवाव्यक्तं संज्ञके ॥ १८ ॥

۱۸۔ لا شکل سے سب اشکال دن کے ہوتے ہوئے پیدا ہوتے ہیں اور رات کی آمد میں اسی بے شکل میں سب محو یعنی فنا ہو جاتے ہیں۔

ٹیکا۔ ابلیکناؤ۔ بے شکل سے۔ بیکٹہ ستر پے سب صورتیں۔ پر بھو نیتہ ہوتے ہیں۔ اہر۔ دن۔ آگے۔ آمد میں۔ رات یا آگے۔ رات ہوتے وقت۔ پرلی نیتے۔ فنا ہوتے ہیں۔ شریو ایکٹ سنگلیکے۔ اسی میں جسکو بے شکل کہتے ہیں۔ دن سے مراد برہما کے دن کی ہے اور بے شکل

مراد پر مشیور چوں سے ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب برہما جی کی صبح ہوتی ہے تب پریشور
جنکی کچھ شکل نہیں ہے اُسے تمام عالم پیدا ہوتا ہے اور جب برہما جی کی شام
ہوتی ہے تب اُسی پریشور میں تمام عالم محو یعنی فنا ہو جاتا ہے +

भूतग्रामः स एवा यं भूत्वा भूत्वा प्रलीयते । शब्दा

वसेः वप्राः पार्थ प्रभवत्यहरागमे ॥ १६ ॥

۱۶۔ اے آرجن وہی سب مخلوقات اُسی صبح کے ہونے ہوئے پیدا ہو کر
رات کی آمد میں فنا ہو جاتی ہے اور پھر دن کی آمد میں بے اختیار پیدا ہوتی ہے۔
ٹیکا۔ بھوت گرام۔ سب عالم سنے دو اگم۔ وہی صبح کے ہوتے ہوئے۔
بھوٹو بھوٹو۔ پیدا ہو کر۔ پرلی نیتے۔ فنا ہوتا ہے۔ رات یا گئے ایشہ۔ رات کی
آمد میں بے اختیار۔ پارتم۔ اے آرجن۔ پر بھوتیہ۔ پیدا ہوتا ہے۔ آہر اسے۔
دن کی آمد میں۔ بے اختیار یعنی قدر کے موافق بار بار سب جنم لیتے ہیں اور
مرتے ہیں۔ بید میں لکھا ہے کہ وہی سب جیو جو پہلے پیدا ہوئے تھے رہا ہے
آغاز خلقت میں پھر پیدا کیا +

परस्तस्मान्नुभावो न्यो चक्षो व्यक्ता त्सनातनः । यः

सर्वेषु भूतेषु नृपात्सु न विनयपति ॥ २० ॥

۲۰۔ برتر اس لیے عجیب و بے مثل و قدیم ہے کہ سب کائنات کے قہار
پر بھی محدود نہیں ہوتا +

ٹیکا۔ کل عالم کو فانی بیان کر کے ست چت آند کو افضل تر قرار دیتے ہیں اُسی کو
پرست اور بنا دھام اپنی ذات سے متحد کہتے ہیں خلاصہ یہ ہے کہ برہم سے جدا کوئی نہیں
اور نہ کوئی گت ہے پورن برہم کے پہچاننے ہی کو گت اور پرست اور پریشور کی یافت
کہتے ہیں اُس سے جدا سمجھنا ہی توہم اور دوئی ہے +

अव्यक्तो ह्यरद्व्यक्तस्तमाहुः परमांगतिम् । यथा

यन्ननिवर्तन्ते तद्धामपरममम ॥ २१ ॥

۲۱۔ جو بے شکل اور بے زوال کہلاتا ہے اسی کو پریم گت کہتے ہیں جہاں جا کر

پھر نہیں آتے وہی برتر مقام میرا ہے ۔

شکا۔ آتیکت۔ بے شکل۔ اکثر۔ بے زوال۔ اٹیکتہ۔ جو کہلاتا ہے۔ تم آہ۔

اے کہتے ہیں۔ پرماگتی۔ نجات کلی۔ ہم پر آئیہ۔ جہاں پہنچ کر نہ ہر تکتے۔

نہیں پھرتے۔ مدوہام۔ وہ مقام۔ پریمم۔ عالی میرا ہے۔ جو شے کہ جو اس

سے محسوس نہ ہو اسکو آتیکت اور بے زوال اور پریم گت اور پریم پریشا زتمہ

یعنی سہی کامل کہتے ہیں۔ جسکو حاصل کر کے پھر باز گشت نہیں کرتے وہی میرا

برتر مقام ہے خلاصہ یہ کہ پریم گت میں خود ہوں اور وہی پریم گت میرا

برتر مقام ہے ۔

पुरुषः सपरः पार्थ भक्त्या लाभ्यस्त्वनन्यया । य-

स्यान्न स्थानि भूतानियेन सर्वमिदं ततम् ॥ २२ ॥

۲۲۔ اے پارتمہ یعنی پرتھا کے فرزند پُر کو پر یعنی پر برہم ایشیہ بھکت سے

جسے عقیدت بے شرک کہتے ہیں ملتا ہے جسکے اندر تمام عالم قائم ہے اور جو

سب میں پھر یعنی محیطا گل ہے ۔

شکا۔ پُر کو جو سب کے اندر رہتا ہے یعنی برہم۔ س۔ وہ۔ پُر۔ سب سے برتر۔

رتھ پر تھا یعنی گنتی کے بیٹے جگیشا بھکت سے۔ ایشیہ۔ مل سکتا ہے۔ تونیشا۔

ایشیہ بھکت سے۔ یعنی ہر شے میں اور ہر جگہ میں اور ہر وقت میں سوائے برہم کے

غیر سچے سب کو برہم جانے اسی کو ایشیہ بھکت کہتے ہیں اور یہ نہیں ایشیہ بھکت

ہے کہ ہم ایک یشن کو مانتے ہیں اور شوا اور وہی وغیرہ اور دیوتوں کو نہیں پوجتے

یا ایک شو کو مانتے ہیں نیشن وغیرہ دیوتوں کے چکر واسطہ نہیں بلکہ سب دیوتا
اور سب موجودات میں ایک برہمن ہی کو دیکھے جیسا کہ نشتان۔ جسکے اندر
قائم ہے۔ جیوتان۔ سب عالم۔ یہ نہ نثر بدمتم۔ جس سے یہ سب عالم
ہے اور جو سب سے بڑا ہے۔

यव काले त्व नावृत्ति सा वृत्तिश्चै व योगिनः । प्रधा
तायान्ति तं कालं व ह्याभि भरत वभिः ॥ २३ ॥

۲۳۔ اے مہر خاندان ہجرت جو وقت میں جوگی لوگ مکر پر جنم نہیں پاتے
اور جو وقت میں مکر پر جنم پاتے ہیں ان وقتوں کو میں کہتا ہوں۔
ٹیکا۔ بٹر کا ہے تو نارت۔ جو وقت میں ہجرت نہیں آتے۔ ابرہم چکو۔ اور
بازگشت کرتے ہیں۔ جو گئے۔ جوگی لوگ۔ پریا یا نات۔ آتے جاتے ہیں
تم کالم۔ اس وقت کو۔ یکشیام۔ کہتا ہوں۔ پیرز کجھ۔ اے ہجرت کے
مہر خاندان۔

अग्नियोज्योतिरहः शुक्लाः चरा मासा उत्तरायणम् ।

अत्र प्रधातागच्छन्ति ब्रह्मब्रह्म विद्वा जनाः ॥ २४ ॥

۲۴۔ آگ کے شعلہ کی طرح روشن چمرہ مینہ اتریں گے جو دیوتوں کا دن
ہے اس کے شکل پائش میں مرنے والے جوگی لوگ برہمن میں مل جاتے ہیں
ٹیکا۔ آگنے جو تہ۔ آگ کے شعلہ کی طرح روشن۔ آہ۔ دن۔ شعلہ۔ شکل
پکش۔ کن۔ ناسا اترانیم۔ چمرہ مینہ اتریں گے۔ یعنی مکر کی شکرات سے
منصن کی شکرات تک اتریں گے جو دیوتوں کا دن ہے ان مینوں
کے شکل پکش میں جو رہتے ہیں وہ پیر دنیا میں نہیں آتے سوگ میں
پاس کرتے ہیں اور دیوتوں کے ساتھ ہوتے ہیں۔ تشر۔ اس وقت۔

پڑا تا۔ جانے والے۔ محبت۔ پہنچتے ہیں۔ برہم میں۔ برہم
بد و خباہ۔ برہم کے جانے والے لوگ۔

धूमौ रात्रिस्तथा कृष्णः य रामासादक्षिराण्यन

म॥ तत्र चान्द्रमसं ज्योतिर्योगीशानिवर्तते ॥ २५ ॥

۲۵۔ کرشن پش جو دیوتوں کی رات ہے اندھیر سی راہ چھو مبہمہ و چھناٹن کے
اسین رحلت کرنے والے جوگی لوگ چاند کی طرح روشن سورگ لوک میں
پہنچ کر پھر باز گشت کرتے ہیں ۔

ٹیکا۔ ڈھونڈو۔ اندھیری۔ رات۔ رات۔ تیتھا کرشن۔ اور کرشن نکش۔ کھن ماسا
چھ مہینہ۔ دکشایم سورج۔ یعنی کرک کی شکرائنت سے دھن کی سنکرائنت تک
نتر۔ وہان۔ چاند رسم جوت۔ چاند کی طرح روشن۔ جو گیم۔ جو گی لوگ۔
پراپت۔ سو رنگ لوک میں پہنچ کر۔ زبر قے۔ بازگشت کرنے ہیں یعنی پھر
جہم پاتے ہیں +

शुक्ल ऋषो मनी ह्यते जगत्तः प्राप्नुवते मते । एक

या यात्यनाद्यतिमन्य या वसति पुनः ॥ २६ ॥

۲۴۔ شکل یعنی روشن کرشن یعنی تاریک راہ اس عالم کی فدا کے اتفاق سے ہے ایک راہ سے معاودت نہیں ہوتی اور دوسری راہ سے معاودت ہوتی ہے۔

سکا۔ شکل کرشن۔ اُجیالی اندھیاری۔ گیشہ۔ راہ تحقیق۔ اے تھے۔ اس
مکتبہ جگت کی۔ شاشونے قدیم۔ تھے۔ اتفاق راے سے۔ اکیا یانیہ۔ ایک راہ
سے ہوتی ہے۔ انارٹ۔ نہ بارگشت۔ انیہ یا برتے۔ دوسری راہ سے بازگشت
ہوتی ہے۔ پنے۔ پھر۔

नैनेसं ती पार्थ ज्ञानन्यो गी मुह्यतिकश्चनात
सातसर्वेषु कालेषु योगयुक्तो भवार्जुन ॥ २७ ॥

۲۷۔ اے پارتمہیشی! ارجن! ان دونوں راہ کا جاننے والا جو کسی بھی غافل میں رہتا اس لیے اے ارجن! ہر وقت جوگ میں مشغول رہو۔
شیکا۔ نئی تہہ سرتی۔ نہ اس راہ سے۔ پارتمہ۔ ارجن۔ بجائے۔ جانے والا۔
جوگی۔ موبجے کشن۔ جوگی غافل رہتا ہے کوئی۔ سمات۔ اس لیے۔
کاہے۔ کو۔ سب وقت میں۔ جوگ۔ جگنو۔ بھوارجن۔ جوگ میں مشغول رہو۔
اے ارجن!

वेदेययज्ञेषु तपस्सु चैव दानेषु यत्पुण्यफलं प्राप्ति
रम। अत्येवितत्सर्वमिदं विदित्वा योगी परस्थान
मुच्यते ॥ २८ ॥

۲۸۔ بنید پڑھنے میں اور جوگ کرنے میں اور دان کرنے میں
جو پن پیل شاستر نے بیان کیا ہے ان سب سے بڑھکر ان سب کو جان کر جو
اعلیٰ ترین مقام کو پاتا ہے۔

شیکا۔ بنیدیش۔ چار بیرون کے پڑھنے سے۔ جگیشن۔ جلیوں کے کرنے
سے یعنی اشوتپ۔ جلیتہ۔ راجسوی۔ جلیتہ۔ وغیرہ۔ تیش۔ جو۔
اور تپ یعنی ریاضتوں کے کرنے سے مثل کرچہ۔ وچاندرین۔ وغیرہ۔
برت۔ ورنیش۔ دونوں کے کرنے سے مثل پر تھوی۔ دان۔ سونا۔ دان۔
گنودان۔ وغیرہ۔ بیت۔ پٹہ۔ پیل۔ جو پن پیل۔ پردشتم۔ شاستر نے
بتلایا ہے۔ اتنے تپ۔ تمسامہ۔ اس کے ذائقہ۔ ستر۔
ان سب سے اچھے۔ سکون کو۔ مد تو ا جان کر۔ جوگی۔ برم۔ استھان۔

جوگی بلند تر درجہ کو۔ اُپیت پاتا ہے۔ چاؤیم۔ اور قدیم کو۔ یعنی بشن کا
پریم پد پاتا ہے *

تسام ہوا آٹھوان آؤھیائے ہما پُرش جوگ نام

इति श्रीभगवद्गीतासूपनिय

त्सु ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे

श्रीकृष्णार्जुनसंवादे महा

पुरुष योगो नामाष्टमोऽध्या

यः ॥ ८ ॥

آغاز ادھیائے نهم

श्री भगवानुवाच

इह ननु ते गुह्यतमं प्रवक्ष्याम्य न सूरवे । ज्ञानं वि
ज्ञानमहितं गच्छात्वा मोक्षये शुभात् ॥ १ ॥

۱۔ شری بھگوون نے فرمایا کہ نہایت پوشیدہ بھید گمان گمان سمیت میں تم نے
کتاہوں جبکہ جاننے سے تم قید دنیاوی سے چھوٹ جاؤ گے کیونکہ تم میرے
عقب چو نہیں ہو +

ٹیکا۔ اذنت۔ یہ تو۔ تے ٹکو۔ گنج ٹم۔ نہایت پوشیدہ بھید کو پرکشام۔ کتاہوں
آنسویرے۔ اے عیب نہ دیکھنے والے یعنی ہم جو بار بار نہایت ترحم سے اعلیٰ
بیان دینا کر رہے ہیں اسکو تم عیب نہیں جانتے۔ گمان۔ یعنی ابا سنا اور گمان
یعنی معرفت۔ ہٹم۔ بہت۔ ید گیا تو۔ جبکو جان کر۔ ٹوشے۔ چھوٹ جاؤ گے
اشبھات۔ قید دنیاوی سے +

राजविद्या राजगुह्यं पवित्रमिदमुक्तं मम । प्रत्या
क्षावगमं धर्मं सुसुखं कर्तुमव्ययम् ॥ २ ॥

۲۔ سب علموں کا بادشاہ اور سب بھیدوں کا بادشاہ نہایت عمدہ و پاک
ہے اور پھل اسکا صاف نظر آتا ہے اور عین دھرم اور باسانی ہو سکتا ہے
اور بے زوال ہے +

ٹیکا۔ راج۔ بدیا۔ سب علموں کا بادشاہ جبکو علم اعلیٰ کہتے ہیں۔ راج۔ گنج۔ سب بھیدوں کا
بادشاہ یعنی برحق۔ بہتر۔ نہایت پاک چو شیا جنہوں کے گناہ دور کر دیتا ہے۔ ازم۔
ایہ علم عرفان۔ اتم۔ عمدہ۔ تر۔ پرکشادگم۔ پھل اسکا صاف ظاہر نظر

آتا ہے یعنی جیتے جی عرفان سے روشن رہی ہو جاتی ہے۔ دھرمیم۔ عین دھرم
 سکھ کر تم۔ آسانی کرنے کے لائق۔ ایشیم۔ بے زوال۔ یعنی جن کے
 حاصل ہو جانے سے خود لازدان ہو جاتا ہے اس اشکوک سے ہدایت عمل
 اور عقیدت عرفان اور سہولت اسکی واسطے رعب رجن کے ارشاد
 فرماتے ہیں +

अथ दद्यात्ताः पुरुषा धर्मस्थित्य परंतप । अथा
 षं मां निवर्त्तन्ते सुखं सुखं सारं वत्तमानि ॥ ३ ॥

۳۔ اے پریم پب یعنی دشمن کے جلانے والے اس دھرم میں جسکو ارادت
 نہیں ہے وہ لوگ مجھ تک نہیں پہنچتے اور عالم موت یعنی دنیا سے فانی
 میں پریشان پھرتے ہیں۔ اگرچہ پیشہ کیا جائے کہ جو یہ عمل ایسا ہی سہل
 ہے تو دنیا ہی باقی نہ رہے گی سب لوگ لگت ہو جائیں گے۔ اسکا جواب یہ ہے
 کہ بے ارادت لوگ مجھکو نہیں پہنچتے۔ اپراپہ یعنی جو لوگ اور تہذیبات میرے
 رہنے کی کرتے ہیں وہ بھی بغیر ارادت اس دھرم کے مجھکو نہیں پائے اور دنیا میں
 جو موت کا گھر ہے پڑے پھرتے ہیں +

ٹیکا۔ اشرودھاناہ پرکھا۔ بے عقیدت لوگ۔ دھرمیشامشیہ۔ اس دھرم
 کے پریم پب۔ کام کرو دھرم وغیرہ دشمنوں کے جلانے والے۔ اپراپہ نام
 مجھے نہ پا کر سر نہرتے۔ پڑے پھرتے ہیں ہرٹ سنسار برہمن۔ دنیا موت
 کے گھر میں +

मया तत सिद्धं सर्वं जगदव्यक्तमर्तिना । न तस्थ
 नि सर्वं भूतानि न चाहन्ते ह्य वा स्थितः ॥ ४ ॥

۴۔ یہ سب عالم میرے جسم بے شکل سے بھرا ہے سب عالم مجھ میں رہتا۔

ہے اور ہم اس میں نہیں رہتے۔
 ٹیکا۔ مہانت ہم سرگرم۔ مجھ سے یہ سب میرا ہے۔ جگت بگت مورتا۔ عالم جسم
 بے شکل سے۔ تیشٹان نہر بھوتان۔ سب کائنات مجھ میں رہتی ہے۔ نہ چاہم۔ اور
 میں نہیں رہے کہ ہنمتہ۔ نہیں رہتا۔ چونکہ سب کا خالق میں ہوں مجھ سے سب
 بگت میرا ہے۔ اتھا ورتلم یعنی ساکن و تحرک سب مجھ میں رہتے ہیں یعنی میرے
 سب سے قائم ہیں مگر میں موقوف نہیں ہوں اور ان کے سب سے میرا قیام
 نہیں۔ جو جسے مٹی گڑے کی صورت کا باعث ہے اور تمام گڑے پر مٹی محیط
 ہے پس مٹی سے گڑے کا قیام ہے مگر گڑے سے مٹی کا قیام نہیں کیونکہ گڑے
 کے فنا ہونے سے مٹی کی فنا لازم نہیں آتی۔

तच्च मात्स्थानि भूतानि पश्य से योगैश्वरम् ।

भूतभूतच भूतस्थो ममात्मा भूतभावनः ॥ ५ ॥

۵۔ یہ ہمارے جوگ کی طاقت اور عظمت کو دیکھو کہ سب مخلوقات مجھ میں نہیں
 رہتی اور میں سب کو پیدا کرتا ہوں اور پرورش کرتا ہوں مگر میرا دل اس میں
 شعلی نہیں لہذا سب میں نہیں رہتا۔

ٹیکا۔ نہ چہ تیشٹان بھوتان۔ سب مخلوقات مجھ میں نہیں رہتی۔ پتہ۔ دیکھو۔
 جوگ نیشوتم۔ میرے جوگ کی عظمت کو کہ جو تصور ہے میرا ہے۔ بھوت بھرن۔ سب
 عالم کا خالق اور پروردگار۔ نہ چہ بھوت۔ ایشو۔ نہ سب عالم میں قائم۔ مانتا۔ میرا
 دل۔ بھوت بھاؤتہ۔ عالم کا پالنے والا۔

ہمارے جوگ کی عظمت کو دیکھو کہ سب خلقت کا قیام ہم سے ہے میں ہی سب
 کو پیدا کرتا ہوں اور سب کو پالتا ہوں پر دل میرا سب سے ہونے پیدا خود
 کئے نہیں متعلق نہیں ہے کیونکہ سب سے کنارے ہوں اگر یہ شہد ہو کہ

تم نے پہلے کہا کہ ہم سب میں پُر اور سب کے آشرے یعنی تکیہ گاہ ہیں اور اب کہتے ہو کہ ہم سب عالم میں نہیں رہتے یہ دو ضدوں کا ایک جگہ جمع ہونا لازم آتا ہے اُسکے رفع کے واسطے فرماتے ہیں کہ ہماری قدرت کاملہ ہے غیر ممکن کو ظاہر کرنا یہی مایا ہے پس اُس مایا کے آگے کچھ تعجب نہیں ہے ۔

यथा काशस्थितो नित्यं वायुः सर्वत्र गोमहान् । तथैव
सर्वानि भूतानि मात्स्यानीत्युपधारय ॥ ६ ॥

۶۔ جی طرح خلا میں رہنے والی ہوا سب جگہ ہمیشہ بھری اور بہت بزرگ ہے اسی طرح سب عالم مجھ میں رہتا ہے اسکو یاد رکھو ۔
ٹیکا۔ بیتھا۔ جیسے۔ اکاش استہمتو۔ اکاش میں رہنے والی۔ نسیم ہمیشہ۔ ہاؤ
ہوا۔ سرترگو۔ سب جگہ محیط۔ مہان بہت بزرگ ہے۔ تتھا۔ ویسے ہی ۔
سربان۔ سب۔ بھوتان۔ عالم۔ تستھانی۔ مجھ میں رہتا ہے۔ ات اپدھاریہ۔
اسکو یاد رکھو۔ جیسے ہوا بغیر اکاش کے نہیں رہتی اس لیے اکاش میں
ہمیشہ رہ کر سب جگہ پُر اور بزرگ ہے تیر بھی خلا کو اسیان لپٹ یعنی لوٹ
لوٹ نہیں رہتے ۔

सर्वभूतानि कौन्तेय प्रकृतिं यांति मामिह का सः कल्मष
क्षयिषु नस्तानि कल्मषा द्वे विसृजाम्यहम् ॥ ७ ॥

۷۔ اے کنتی کے بیٹے سب عالم میں کے دن کے اخیر میں میری مایا میں ڈوب جاتا ہے اور پھر کلب کے شروع میں اسکو میں پیدا کرتا ہوں ۔
ٹیکا۔ سرب بھوتان۔ سب عالم۔ کونٹے۔ اے کنتی کے بیٹے۔ یرگریم
بانت۔ مایا میں ڈوب جاتے ہیں۔ ناکپتم۔ ہماری۔ کلب کشے۔ برہما
کے دن کے اخیر میں۔ پنستان۔ پھر اُکو۔ کلب اڈو۔ کلب کے

شروع یعنی برہما کی خلیج میں پیر جاپیٹم۔ پیدا کرنا ہوں یا اور جو اس سے
 بنے ہیں اور جو روپ سب بے اختیار ہیں اور پریشور سد اسنگ یعنی بے لوث
 ہے جیسے جلت کے اول میں بے لوث ہے ویسا ہی جلت کے فنا ہونے میں
 میں بے لوث ہے۔

प्रकृति स्वामवृष्टम्यविरजामिष्टुनः पुनः । मेत ग्राम
 मिमे कृत्स्नमवशा प्रकृते वशात् ॥ ८ ॥

۸۔ اپنی پرکرت یعنی بابا کے اختیار کرنے سے سب عالم کو کہ موافق اپنی تقدیر
 کے بے اختیار ہے بار بار پیدا کرنا ہوں۔
 ٹیکا۔ پر کریم بنو ام۔ اپنی مایا کو۔ اور شُبَّہ تکیہ کر کے یعنی اختیار کر کے
 جام۔ پیدا کرنا ہوں۔ پُتہ پُتہ۔ بار بار۔ تجوت گرام مجھ۔ اس تمام عالم کو پرکرت
 جملہ۔ ایشم۔ بے اختیار۔ پرکرتیشات۔ تقدیر کے موافق۔ بار بار جسے
 عالم کا دور و تسلسل و قدرت ظاہر کیا جیسے جو تھے ایشامے میں فرمایا کہ
 یہ سب راجہ کیا پٹے نہ تھے یا پھر نہ ہونگے علامہ یہ کہ سب عالم قدرت کے اختیار
 میں ہے اور قدرت پرستوں کے اختیار میں ہے۔

नवमानानिकर्माणि नवधनानि धनञ्जय । इहा सो
 नवहासो नमस्कृतो युक्त कर्मसु ॥ ९ ॥

۹۔ اے ارجن وہ کام مجھ کو پابند نہیں کرے کیونکہ دل برداشتہ کی طرح رہتا
 ہوں اور ان کاموں میں مجھے وابستگی نہیں ہے۔
 ٹیکا۔ پتہ نام۔ اور نہ مجھے۔ تان گراہن۔ وہ کام۔ پتہ حقیقت۔ پابند کرتے ہیں
 اور زمین و ت۔ دل برداشتہ کی طرح۔ آری میں رہتا ہوں۔ ایشم تے
 کرشم۔ ان کاموں میں دل باختہ نہیں ہوں۔

اگر شبہ ہو کہ تم گم کرتے ہو تم کو یہی پابندی ہوگی اُسکے دفعیہ میں فرمانے
ہیں کہ مجھ کو اُن کرموں میں دبستلی نہیں ہے بلکہ ادا سین کی طرح رہتا ہوں
لہذا پابند نہیں ہوں اور لوگوں کو بسبب پندار خودی اور محبت کے پابندی
ہو جاتی ہے۔

मयाध्यक्षेण प्रकृतिः स्वयत्ते स चराचरमाहितनाने

ममैव ते यजगद्विपरिवर्तते ॥ १० ॥

۱۰۔ میری حکومت سے مایا پر یعنی متحرک و آخر یعنی ساکن کو پیدا کرتی ہے
اسی سبب سے اسے گشتی کے فرزند سب عالم بلا شک پیدا ہوتا ہے اور مرنا
ٹیکا۔ نیا دھیکشیں۔ میرے حکم سے۔ پُر کرت۔ مایا۔ سوئے۔
پیدا کرتی ہے۔ پُچر اچرم۔ متحرک و ساکن کو۔ ٹیٹ نامے نہ۔ اسی سبب
سے۔ کونے نہ۔ اسے گشتی کے فرزند۔ جگدھ۔ جگت بیشک۔ پُر کرتے۔
ختم لیتا ہے اور مرنا ہے۔

अवजानन्ति मां मूढा मानुषी तनुमाश्रितम् । परमा

वम जानन्ती मम भूतमहेश्वरम् ॥ ११ ॥

۱۱۔ نادان مجھ کو جسم انسانی اختیار کرنے سے نہیں پہچانتے اور میری
کو کہ سب کائنات کا خداوند تعالیٰ ہوں نہیں جانتے۔
ٹیکا۔ اوجانث۔ نہیں پہچانتے۔ نام۔ مجھے۔ مورجا۔ نادان لوگ۔ مارشیم
انسان کے جسم کو۔ اثر تم۔ اختیار کرنے سے۔ پریم بھاوم۔ عظمت کو۔
اچانثو۔ نہیں جانتے۔ ہم۔ میری۔ جوت فیشورم۔ سب جہان کا
خداوند تعالیٰ۔ ہم نے جو بگستوں کے واسطے انسان کی صورت اختیار
کی ہے اس لیے نادان لوگ مجھ کو دکھی اور سکھی سمجھتے ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ

ہم صاحبِ عظمت اور سب عالم کے مالک ہیں *

सोद्याया सोद्य कर्माणि सोद्य ह्यना विचेत सः । राक्षस
मायुश्चैव प्रकृति मोहिनी श्रिता ॥ १२ ॥

۱۲۔ جو پریشان دل ہیں انکی امید بیفائدہ اور کرمِ جث اور علم بے نتیجہ ہے *
راکششی اور آسری طبیعت پر جو غافل کرنے والی ہے تکیہ رکھتے ہیں *
ٹیکا۔ ٹوگٹا۔ امید مہووم۔ ٹوگہ کرمانو کرمِ جث۔ ٹوگہ گیانا۔ علم بے نتیجہ
و تصور باطل۔ بچیتہ۔ پریشان دل واسے۔ راکششی۔ آسری۔ راکششی
اور آسروں کی۔ پرکرم۔ طبیعت پر۔ موہنی۔ غافل کرنے والی۔ شرنا
تکیہ رکھتے ہیں۔ جو اور دیوتوں سے جلدِ مطلب برآری کی امید رکھنے
ہیں۔ انکی توقع جث ہے اور انکے کرم بھی بے ثمرہ ہونے ہیں۔
اور شاستر پر حکم جو بیودہ تقریر کرتے ہیں اور عمل نہیں کرتے انکا علم
بے نتیجہ ہے وہ لوگ راکششی طبیعت پر یعنی دل آزاری و آسری پر کرت یعنی
خواہش بیودہ و خودی کہ عقل کی زائل کرنے والی ہے اس پر تکیہ رکھتے ہیں ان
لیے وہ پریشان دل اچھے ہیں *

राक्षसानस्तु मां पार्थ देवी प्रकृति माश्रिताः । भज
न न्य मन सो ज्ञात्वा भूलादिमव्ययम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ اے پارتھ پاک دل لوگ تو فرشتوں کی خصلت پر تکیہ کرتے ہیں اور مجھے
سب کا مبدع اور بے زوال جان کر حضورِ دل سے یاد کرتے ہیں *
ٹیکا۔ کٹا تھائٹ۔ پاک دل لوگ تو جو کام کرودھ و غیرہ سے بری ہیں
نام۔ مجھے۔ پا از تر۔ اے آرجن۔ دیویم پر کرم۔ دیوتوں کی ایسی طبیعت
پر۔ اثر تا۔ تکیہ کر کے۔ بچیتہ۔ یاد کرتے ہیں۔ انیہ فسو۔ دل ناسو۔

ہٹا کر یعنی سوائے میرے دوسرے کا دھیان نہ کرے۔ گیانوا۔ جا کر۔ جھوٹا نہ
سب عالم کی ابتدا۔ رجم۔ بے زوال گو۔

सततं कीर्तयन्तो मां पतंत तच्छ दृढ व्रताः । न मस्य नश्व

मा भक्त्या नित्य युक्ता उपासते ॥ १४ ॥

۱۴۔ جو ہمیشہ ہمارا کیرتن یعنی استوترا اور منترا اور نام زبان پر لاتے ہیں اور ہمیں
یعنی اندریوں کو بس کرتے ہیں یا پوجا میں پریشور کے مستعد ہوتے ہیں اور جو
مضبوط عقیدہ والے بھکت سے منسکار کرتے ہیں اور دل لگا کر ہمیشہ پوجا کرتے ہیں
شیکا۔ ستتم۔ ہمیشہ۔ کیرتینو نام۔ ہمارا جس گاتے ہیں۔ تینت جن گاتے ہیں۔
دور خبر تاہ۔ مضبوط عقیدہ والے۔ شیشیش چنام۔ اور منسکار کرتے ہیں مجھے۔
بھکتیا۔ سچے عقیدہ سے۔ ہتھ لگنا۔ ہمیشہ دل لگانے والے۔ اُپاسے۔ پوجا
کرتے ہیں۔

ज्ञान यज्ञेन चाप्यन्ये यजन्तो मामुपासते । एकत्व

नष्ट्व त्वे ने बहु धानिश्च तो मुखम् ॥ १५ ॥

۱۵۔ کوئی گیان جگ سے مجھے واحد جان کر میری پوجا کرتے ہیں اور بہت سے
اپنے سے مجھے جدا جان کر محلو کہ تمام عالم منہ میرا ہے پرستش کرتے ہیں۔
شیکا۔ گیان جگئے نہ۔ گیان جگئے یعنی سب باسد یو ہے ایسی سمجھ سے۔ اپنے
یعنی۔ جھوٹو نام۔ میرا جگئے کرتے ہیں۔ اُپاسے۔ میری اُپاسا کرتے ہیں
ایکوتہ۔ نہ۔ یعنی اپنے سے مجھے جدا نہیں جاتے۔ ابھید سمجھتے ہیں۔ نہ
پر تھکتو ہے نہ۔ اپنے سے مجھے علیحدہ سمجھ کر آپ کو داس اور مجھے
ایشور جانتے ہیں۔ بھد دھا۔ اکشہ۔ بشو تو مکھم۔ محلو کہ تمام عالم
منہ میرا ہے یعنی سب کی آتما ہوں براٹ روپ۔ پر تھکتو ہے نہ۔

کے دوسرے معنی یہ کہ برہما بشن رُدر وغیرہ کو مجد اجد اسمکری پوجا ہر قسم سے کرتے ہیں :-

अहं कतुरहयज्ञा स्वधाहमं ह मोषधम् । मन्त्रोहमह
मे वाज्यमहमग्निरहं हुतम् ॥ १६ ॥

۱۔ میں کرتا ہوں جگتہ اور میں جگتہ اور میں شرادہ اور میں اوتیدہ اور میں ہوم اور میں گئی اور میں آگ اور میں ہوم کر رہا ہوں :-

ہیکہ - اہم - یعنی میں - کرتا ہوں - یعنی گنشوم وغیرہ جگتہ - اور میں جگتہ یعنی اسمارت کے جو پانچ جگتہ ہیں سو میں ہوں اول پاتھ یعنی بنید اور استوت پڑھنا - دوم ہوم یعنی منتر سے غلہ وغیرہ آگ میں دیوتاؤں کے واسطے ڈالنا - سوم اہم پوجن یعنی مہمان کی تواضع - چارم برہن یعنی دیوتا اور رکھ اور پتر کو منتر سے پانی دینا - پنجم بل بٹینو دیو یعنی کھانے کے وقت غلہ وغیرہ منتر سے دیوتاؤں پتر کو دنیا سی پانچ جگتہ اسمارت کے ہیں - سو دھا - یعنی شرادہ میں ہوں - اہم اوشدھ یعنی غلہ اور دوا میں ہوں - شتر دھم میں منتر ہوں جو جگتہ میں پڑھتے ہیں - اہم یوا جیہ میں ہی گئی وغیرہ لازم ہوم کا ہوں - اہم اگن - میں اگن ہوں اگن میں ہیں - اول دگشنا گن - دوم گارہ تپتہ اگن - سوم اہوتیہ اگن - اہم ہتم - میں ہت یعنی نئے لائق ہوم کرنے کے ہوں - چار اشلوک کے ہیں آتسا یعنی منظر کل برہم کا ہونا ظاہر کرتے ہیں :-

पिताहमस्य जगतो माताधातापितामहः । वेद्यं पवि
त्रमौकोरुद्रक्यामयजुर्वचः ॥ १७ ॥

۱۔ اس جگت کا باپ اور ماں اور کرم کا بچل دینے والا اور دوا اور منتر اور جاننے کے اور رب سے لطیف اور اونکار یعنی الف داویم اور گ بنید اور

بید اور بچر بید میں ہوں :-

ٹیکا - پتاہم - باپ میں ہوں - اسپہ جیتو - اس جلت کی - ساتا - مان - دھاتا -
خرا سے اعمال دینے والا - پتاہم - دادا - پیدیم - ستر اور جاتے کے پتر - نہایت پاک
ولیف - اونکار - رلف - اویم - اور غیون - بید میں ہوں :-

गतिर्मर्त्याप्रभुः साक्षीनिवासः शरतोऽसुहृन् । प्रभवः

प्रलयः स्थाननिधानबीजमव्ययम् ॥ १२ ॥

۱۸ - رستگاری دینے والا پالنے والا ستر اور انجام دینے والا نیلک و بد کام کا
دیکھنے والا اور آرام گاہ اور جاے پناہ اور بغرض بدلہ کے نیلی کرنے والا و بید
کرنے والا و فنا کرنے والا و جاے قرار و جاے مکت و تخم نیر وال میں ہوں :-

ٹیکا - گت - قید جنم و مرں کے چھڑانے والا - بچر تار - پالنے والا - پربھو - خرا سے
اعمال دینے والا - ساکشی - بھلے بڑے ارادوں اور کاموں کا دیکھنے والا - نواسہ -
جاے آرام جہاں پوچ کر پیر باز گشت نہ کرے - شرن - زفات سے بچانے والا -
سہر و - سچو ایش بدلہ کے بھلائی کرنے والا - پربھو - پیداکندہ - پرلیہ - نیست
گفتہ - استھان - جاے قرار - ندھان - جاے مکت - بیج - تخم - ایشیم -
بے زوال میں ہوں :-

तथा स्य ह्यहं वर्षानि गृह्णा मृत्युजा मिच । समृत

वैव मृत्युश्च सदसच्चाहमर्जुन ॥ १६ ॥

۱۹ - اے ارجن میں گری کر رہا ہوں اور برساتا ہوں اور پینچنے والا اور چھوڑنے والا ہوں
اور زندگی اور موت اور بے سے بڑا اور چھوٹے سے چھوٹا میں ہوں :-
ٹیکا - پتاہم - اے ارجن سورج رُپ ہو کر میں سب کو گرم کرتا ہوں
اہم - برکم - اور میں برساتا ہوں - بگر ہنسام - اور جذب کرتا ہوں -

آئیںر جاہجہ۔ اور برت اور شبنم کو گرتا ہوں۔ اُرم۔ یعنی حیات۔ مر۔ یعنی موت۔ یعنی سب سے بڑا جو نظر آتا ہے۔ آست۔ سب سے چھوٹا جو نظر آتا ہے۔ یعنی خیر و لایخیر بھی میں ہوں۔

त्रिविद्या सांख्ये मयाः पूत पापा यज्ञैरिहा स्वर्गतिं प्राप्स्यते ।
 विष्णुपमासाद्य सुखलोकमश्नन्ति दिव्यान्निविद्वभोगान् २०
 ۲۰۔ تینوں بنید کے جانے والے سوم لٹا کے پینے والے گناہوں سے پاک جلیق کر کے دیوتوں کے رتبہ کو چاہنے والے ثواب کی مدد سے اندر لوک میں پہنچ کر دیوتوں کی نعمتوں سے لذات اٹھاتے ہیں۔

ٹیکا۔ ترے۔ تینوں بنید۔ بدیا جاننے والے۔ مام۔ مجھے۔ سوم۔ سوم گناہ کے پینے والے۔ پونا یا پا۔ گناہوں سے پاک۔ جلیق رشٹا۔ جلیق کر کے۔ سو رتم۔ دیوتوں کے رتبہ کو۔ پرار تھرتے۔ چاہنے والے۔ تے۔ وہ بنید یا سا دیہ۔ ثواب کی مدد سے۔ برنیدر لوک۔ اندر لوک میں پہنچ کر۔ ایشمنت دیوان لکھاتے ہیں لطیف۔ دو۔ سرگ میں۔ دیو بھوگان۔ دیوتوں کی نعمتیں۔ غلام یہ کہ جو مجھے چھوڑ کر اور دیوتوں کو پوجتے ہیں وہ سرگ لوک میں جا کر پھر پیدا ہوتے ہیں اور رہتے ہیں۔

विष्णुज्ञा स्वर्गलोकविशालं क्षीरोष्ठपेमृत्युलोकं विशोति ।
 एवमयी धर्ममनुप्रपन्ना गता गतं कामं कामा लभन्ते ॥ २१ ॥
 ۲۱۔ وہ اُس وسیع اور عمدہ سرگ کے عیش کو اٹھا کر بعد ختم ہونے پر یعنی ثواب کے برت لوک یعنی دنیا سے فانی میں داخل ہوتے ہیں اسی طرح ثریا یعنی تینوں بنید کے مطابق دھرم کرنے والے دیوتوں کے طالب آمد و رفت میں پڑے رہتے ہیں۔

سیکا - دوسوم لٹا کا شیرہ پینے والے تھم - اس سرگ کو بھگتوا عیش اور نعمت
 اٹھا کر سورگ کو کم بٹا نام - عمدہ اور وسیع سورگ لوگ کو - کھینے پینے
 بعد خاتمہ ثواب کے - مرگت لوگ کے بشت - مرگت لوگ میں داخل ہوتے
 ہیں - ایوم - اسی طرح - برپی - تینوں بید - دھرم من پر پنا - بید کے کت
 ہوے دھرم میں - معروف - گنا گتم - اندر رفت یعنی سورگ و زرک
 میں رہتے ہیں - کام کا ما - بھوگون کے خواستگار - بھتے
 حاصل کرتے ہیں +

अनन्याश्चिन्तयन्तो मां ये जनाः पर्युपासते। तेषां नि
 त्याभि युक्तानां योगक्षेमं वहाम्यहम्॥ २२॥

۲۲ - انیتھ بھکت نے دھیان کرتے ہوئے جو لوگ میری پوجا کرے ہیں
 ان ہر دم مجھ میں رہنے والوں کا فوائد دنیاوی و دینی اور انکی حفظ مراد اور
 بھکت بجا لاتا ہوں +

سیکا - انیتھ - یعنی سوا سے میرے دوسرے مطلوب نہ رکھنے والا چٹ نیٹوم
 دھیان کرتے ہوئے مجھے - جے جتا - جو لوگ - پری اپاتے - پوری اپا سنا
 کرتے ہیں - نیکام - انکا - تیا بھر گیتا نام - سدا مجھ سے ملے ہوؤں کا یعنی مجھ
 میں ہر دم اعتقاد رکھنے والوں کا - جوگ - بلا خواہش بھی فوائد دنیاوی و
 آخروی کشیم - انکی حفظ مراد دینی و دنیاوی - بھایتم - میں بجا لاتا ہوں
 یعنی ذمہ میرے ہے +

येष्वन्यदेवता भक्त्या यजन्ते अद्वयान्विताः तेषां
 सिवकौन्तेय यजन्यविधिपूर्वकम्॥ २३॥

۲۳ - جو اور دیولوں کے بھکت بھی پوری شردھا سے جلیہ کرتے ہیں

اے کنتی کے فرزند وہ بھی میرا ہی جلیہ کرتے ہیں بے قاعدہ +

ٹیکا۔ بے پیہ۔ جو بھی۔ اتہ دیونا ٹھکنا۔ اور دیوتوں کے بھکت بننے۔ ٹیکا
کرنے ہیں۔ شر دھینا تو نا۔ شر دھا سے بھرے ہوئے۔ بیت۔ وہ بھی
بارینو۔ میرا ہی۔ کون سے یہ۔ اے کنتی کے فرزند بختہ۔ جلیہ کرتے ہیں
ایہ چرچو زبکم۔ خلافت قاعدہ +

جو بختہ اندر اکار کو چھوڑ کر دوسرے ساکار دیونا کا بھجن بھکت سے کرتا ہے
وہ بھی میرا ہی بھجن کرتا ہے کیونکہ میں محیطا گل ہوں اور بے قاعدہ یہ ہے کہ جس دیونا
کا جو بھکت ہے وہ بعد مرنے کے اُسکے لوک میں رہ کر رہے کے وقت
اُس دیونا کے ساتھ مجھ میں ملے گا اور اگر میری ہی بھکت کرے گا تو بغور مرنے
کے مجھ میں وصل ہوگا اور اگر اُسی کرم کو بے خواہش نتیجہ کے میرے اہل
کرے گا تو حقیقت اُسے میری ہی پوجا کی و بوسیلا گیان کے ضرورت
ہوگا پورن برہم کو ایک دیونا ساکار بنے سرگن جاتا اس سے زیادہ کیا
بے قاعدہ ہوگا +

सर्वस्य सानां भोक्ता च प्रभुरेव च । ननु मामपि
नानितत्वेनात्तद्व्यवन्ति ते ॥ २४ ॥

۲۴۔ درحقیقت سب جلیوں کا لذت لینے والا اور اصل مالک میں ہونا
کیا حصہ نہیں جانتے وہ پھرتے دجاتے ہیں +

ٹیکا۔ اہم۔ میں۔ و۔ درحقیقت۔ سب جلیا نام۔ سب جلیوں کا
ٹھوکتا۔ کھانے والا و نتیجہ بننے والا۔ چ۔ اور۔ پر بھو ریوچ۔ مالک کی
ث۔ نہیں۔ اہم جو جائز۔ مجھے جانتے۔ تو ہے نہ۔ کیا حق
آتش جوت تے۔ وہ مرنے جیسے کی آمد رفت میں پڑے رہے ہیں

میں ہی سب جگہوں کا پھل داتا اور تیر جامی اور تپہ اندیش اور رُوب اور مین
 جیورُوب ہو کر یا اُسی دیوتا کی صورت میں جگہ کے پھل کا کھانے والا ہوں۔
 مجھ سے کچھ جدا نہیں ہے پر مجھ کے لفظ سے تپہ کا مفہوم اور مجھ کو کتا
 کے لفظ سے تم پر کا اشارہ یعنی دونوں میں ہوں انہم کے لفظ سے اسی پر
 کا مقصود ہے اور جگہ صرف غلہ ہے آگ میں جلانے کا نام نہیں ہے۔ بلکہ
 جب دھند پڑنا اور اندری اور پران کا رُود کتا بڑا جگہ ہے اور جب صرف
 دیوتا کے واسطے ہوم کرتے ہیں تو وہ ہوم جگہ کا قبول کرنے والا دیوتا مقصود
 ہوتا ہے جو درحقیقت جگہ کا مالک ہیں ہوں ایسا مجھے نہ سمجھ کر جگہ دیوتا
 کے نام سے جو کرتے ہیں وہ جیتے مرنے ہیں یہی بات بے قاعدہ ہے
 کہ گل کو خرو سمجھنا۔

यान्ति देव व्रता देवान् पितॄन् यान्ति पितॄन् व्रताः । मूर्ता-

नियान्ति मूर्ते ज्या यान्ति सद्या जिनोपि साम् ॥ ۲۵ ॥

۲۵۔ دیوتوں کے پوجنے والے دیوتوں میں پہنچتے ہیں اور پترُون کے

پوجنے والے پترُون میں ملتے ہیں اور بھوت کے معتقد بھوتوں میں اور میرے

پوجنے والے مجھ میں ملتے ہیں۔

ٹیکا۔ یانت۔ پہنچتے ہیں۔ دیوتو۔ دیوتوں کے پوجنے والے۔ دیوتَان۔ دیوتوں

کو پترِن یانت۔ پترُون میں ملتے ہیں۔ پترِن۔ پترُون کے پوجنے والے۔

بھوتَان یانت۔ بھوتوں میں ملتے ہیں۔ بھوَنجیا۔ بھوت کی جگہ کرنے والے

یانت۔ جاتے ہیں۔ دیا جنو پ مام۔ ہماری جگہ کرنے والے جی ہم کو ملتے

ہیں۔ اندرو وغیرہ کے پوجنے والے بعد مرگ دیوتوں میں ملتے ہیں اور جو

شرادر وغیرہ پترُون میں کرتے ہیں وہ پترُون میں ملتے ہیں اور بھوت

یعنی بنایک اور مائر کا وغیرہ کے پوجنے والے انہیں اور میرے بھگت جو میرا
 جلیہ کرتے ہیں یعنی برہم نشٹھا کرتے ہیں وہ مجھ میں داخل ہونے ہیں یعنی درجہ
 بے زوال پاتے ہیں جو برہم میں داخل ہو جاتا ہے یعنی آئین مل جاتا ہے
 وہ کسی قیامت میں بھی برہم سے جدا نہیں ہوتا ہے ہمیشہ راحت جا ورنی
 میں رہتا ہے +

स पुष्प फल तोयं यो मे भक्त्या प्रवच्छति । तदहं भक्त्यु

प हृतम आमिप्रयत्नात्मनः ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو کوئی بھگت یعنی پاک بھگت سے پتر پھول پل پانی میری نذر کرتا ہے
 وہ بھگت کی دی ہوئی چیز میں نہایت خوشی سے کھاتا ہوں +

شیکھا۔ پترم۔ پتہ۔ مثل پل پتر وٹسی و دو نامر و او اشوک۔ ششم۔ پھول۔
 پھل۔ پھل یعنی بیوہ جات۔ تویم۔ پانی۔ جو ہے۔ جو شخص مجھے بھگتیا۔ پاک
 بھگت سے۔ پر بھگت۔ نذر کرتا ہے۔ ہند انہم۔ وہ میں۔ بھگت اترہم۔ پتر
 سے دیا ہوا۔ شٹنام۔ کھاتا ہوں۔ پرتیا تسمہ۔ نہایت خوشی سے۔ خلاصہ
 یہ کہ جو کچھ ادنیٰ چیز بھی مثل پتے و پھول وغیرہ کے جس میں کچھ خرچ و تر دو نہیں
 جو پاک بھگت سے مجھے نذر کرتا ہے اسکو براہِ رحم میں بخوشی کھاتا ہوں کچھ اور
 دیوتوں کے جلیہ کی طرح بہت مال اور بھگت درکار نہیں ہے۔ دوسرے یعنی
 یہ کہ شگن روپ میری ادرت کا پوجن جو سچی عقیدت سے پل پھول وغیرہ
 سے کر کے میرے اپن کرتا ہے اسکو میرے اپن کرنے سے برہم گیان سہل
 میں حاصل ہو جاتا ہے +

पुष्पयेयिष्यदम्रनासिपञ्चु ह्येषिददासियत् । यत्तप

स्वसि कौतोयसत्कु रुषमदर्परागम् ॥ २७ ॥

۲۷۔ جو کرتا ہے جو کھاتا ہے جو ٹھوم کرتا ہے جو دیتا ہے جو پستیا یعنی عبادت
 دریا منت کرتا ہے وہ اسے کشتی کے فرزند سب میرے ارپن کر دے۔
 ٹیکا۔ بت کروں۔ جو کرتا ہے۔ بد شئاس۔ جو کھاتا ہے۔ بھوس۔
 جو ٹھوم کرتا ہے۔ و داس بت۔ جو دیتا ہے۔ بت پستیس۔ جو تب یعنی ریت
 کرتا ہے۔ کونستے۔ اسے کشتی کے فرزند۔ بت کرشو۔ وہ کرو۔ مدر پنم۔
 میرے نذر۔ پریشور نہایت ترحم سے اور بھی سہل تدبیر بتلانے ہیں کہ اگر
 کسی روز میرے بھگت کو پھل پھول پتی کے ملنے میں بھی دقت ہو تو کچھ سوچ
 اسکا نہ کرے بلکہ جو اپنے جسم سے جو اعمال کرے وہ میرے ارپن کرے
 مطلب یہ کہ پھل کی اچھا مت کرو یہ بھی وسیلہ برہم گیان کا ہے۔
 جیسا کہ بدیشلوک ہے۔ تم آتما ہو عقل پاربتی ہیں دتلو جو اس خادم
 ہیں جسم آپ کا مندر ہے اور لذات جو حاصل ہوتی ہیں وہ پو جا ہے
 خواب غرق سما دھ کا قیام ہے بیرون سے چلنا پھرنا آپ کی پرکشا
 ہے گفتگو سب آپ کی مدح ہے جو جو کام کرتا ہوں سب آپ کی خدمت
 ہے اسے شمنھو۔

शुभाशुभफलैरेवं मोक्षं से कर्म बन्धनैः सन्यास
 योग, युक्तात्मा विमुक्तो मामुपैष्यसि ॥ २८ ॥

۲۸۔ اس طرح کرنے سے بھلے اور بُرے کام کے پھل کی قید سے چھوٹ
 جاؤ گے ستیا س جو گمین دل لگانے سے آزاد ہو کر مجھ میں مل جاؤ گے۔
 ٹیکا۔ شجھا شجھو۔ نیک اور بد۔ بھلیہ۔ بھل سے۔ ایوم۔ اسی طرح۔
 پوکشیہ۔ چھوٹ جاؤ گے۔ کرم بندھنی۔ کرم کی قید سے۔ ستیا س
 جو گ۔ کرم کے پھل کو نہ چاہنا۔ بلکہ پریشور کے ارپن کرنا۔

بھگتا تا۔ سیاسی جو کہ بن دل لگانے والا۔ نیکیو۔ نیکی اور بہ کر مومن کے پھل کی
 قید ہے نکلت یعنی آزاد۔ ماسی خیس۔ مجھ میں لٹاؤ کے۔ خلاصہ یہ کہ جو پاک
 محبت اور نیچے اچھا دے جو کہ مومن کے پھل کی خواہش چھوڑ کر ان کر مومن کو میرے
 حوالہ کرے گا تو کر مومن کے پھل کی قید سے چھوٹ کر صفائی دل کے سبب سے
 مجھ پر اندر نہت سروپ میں مل جاوے گا۔

समो हं सर्वमूतेषु न मे द्वेषोऽस्ति न प्रियः - यि भजन्ति
 मुमां भक्त्यः सयि ते ते यु-चाप्यहम् ॥ २६ ॥

۲۹۔ سب عالم مجھ کو برابر ہے نہ میرا کوئی دوست ہے نہ دشمن جو محبت سے میری
 خدمت کرتے ہیں وہ مجھ میں ہیں اور میں بھی انہیں ہوں۔

شکا۔ سہو نہم۔ یکساں ہوں۔ ستر ب۔ بھویش۔ سب عالم میں۔ نے دو کو
 نسبت۔ نہ مجھے عداوت ہے۔ نہ پرہیز۔ نہ محبت ہے۔ جیہ محبت تمام۔
 جو میری خدمت کرتے ہیں۔ بھگتا۔ بھکت ہے۔ مٹی نے۔ وہ مجھ میں
 ہیں۔ پیش چاہیہ ہم۔ انہیں میں بھی ہوں۔ اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ پرشور
 اپنے بھکت کو نکلت دیتے ہیں تو کیا انکو بھی دوست اور دشمن میں
 تفریق ہے اور کسی سے محبت اور کسی سے عداوت ہے اس کے رفع میں
 یہ فرمایا ہے کہ ہم کو سب برابر ہیں نہ ہمارا کوئی دوست ہے نہ دشمن ہے
 لیکن جو مجھ میں محبت رکھتا ہے اسی میں اور مجھ میں کچھ فرق نہیں رہتا جیسے
 آگ اور کلب برچھ کو کسی سے دوستی اور دشمنی نہیں ہے لیکن جو اس کے نزدیک
 جاتا ہے اسکا جاڑا اور اندھیرا اور احتیاج دور ہو جاتی ہے اسی طرح
 میری محبت کرنے سے مجھ میں مل جاتا ہے اور یہ نہیں ہے کہ بھکت کرنے
 والوں میں سے کوئی نجات پاوے اور کوئی نہ پاوے کیونکہ سیر یعنی عداوت

اور پیار یعنی محبت مجھ میں نہیں ہے :

अपि चेत्सु पुराचार्ये भजते मामनन्यभाक् । सांख्ये च
समतपःसंन्यस्य ब्रह्मसिद्धिं हि मे ॥ ३० ॥

۳۰۔ اگر بدکار بھی ہو اور اہمیت بھگت یعنی سب موجودات میں سوائے میرے
دوسرے کو نہ دیکھے ایسی بھگت سے میری پوجا کرے تو وہ نیک مرد ہے ماننے
کے لائق ہے کیونکہ اسکی کوشش نیک ہے :

ٹیکا۔ آپ بھی چیت ہووے۔ شہدرا چارہ۔ نہایت بدکار۔ بچتے۔ خدمت
دیا دکر تاجے۔ نام۔ مجھے۔ اہمیت بھاگ۔ اہمیت بھگت سے۔ سادھو۔ نیک مرد
ہے۔ یمن۔ بقیہ۔ وہ لائق ماننے کے ہے۔ نیک۔ سب طرح سے۔

یو۔ ستوہ۔ ست۔ کوشش کرنے والا ہے وہ۔ اہمیت بھگت کے دوسرے معنی
یہ کہ سب طرف سے دل کوڑک کر صرف پریشور کا دھیان کرے ایسا آدمی اگر
کچھ پوجا وغیرہ رسوم ظاہری نہ کرے تو بھی اسکو نیکو کار ہی سمجھا جاتا ہے کیونکہ
اسکا یقین و اعتقاد درست ہے :

क्षिप्रं भवति धर्मात्मा प्राप्नुवच्छास्त्रिणि गच्छति
कौन्तेय प्रतिजानीहि न मे भक्तः प्रसादयति ॥ ३१ ॥

۳۱۔ اسی گنتی کے فرزند تم پر عہد کرو کہ میرا یعنی ناراین کا بھگت ناش یعنی
ضائع نہیں ہوتا ہے وہ جلد نیکو کار ہو کر راحت و دھرم پاتا ہے :

ٹیکا۔ کثیر۔ جلد۔ بھوت۔ ہوتا ہے۔ دھرم۔ نیکو کار۔ ثبات۔
چھانت۔ راحت و دھرم کو۔ بچت۔ پاتا ہے۔ کونیتے۔ اے گنتی کے
بیٹے۔ پرت جائیہ۔ تم یہ عہد کرو۔ نہ بھگت۔ نہیں میرا بھگت۔
پریشیت۔ برباد ہوتا ہے یعنی بڑی گت نہیں ہوتی اسے ارجن تم سر مجلس

پاتہ پتہ نہ ملے گا کہ پتہ پتہ کا جگوت بدکار بھی کبھی ناس نہیں ہوتا ہے بلکہ
نیکو کا جو جاتا ہے اور شائستہ شانت یعنی آرام سہای پاتا ہے *

महि पार्थ व्यपाश्रित्य येपि स्युः पापयोनयः ॥ स्त्रि
ये वै पूयास्तथा शूद्रास्तेऽपि यान्ति परांगनिम् ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اے پارتھ جو پاپ جوں ہیں اور مجھ ہی پر تکیہ کرتے ہیں استری پیش
شودر وہ بھی پراکت یعنی نکلت پاتے ہیں۔ پاپ جوں جنھوں نے جو من
گناہ کے جسم خراب مثل جانڈال ورن شکر وغیرہ کے پائے ہیں اور عورت
اور پیش اور شودر بھی جنکو بید پڑھنے کا ادھکار نہیں ہے وہ بھی نکلت پاتے
ہیں صرف مجھ پر اتسار کرنے سے میری جگوت میں سب کا ادھکار ہے اور
جگوت کے سبب سے سب گیان پا کر گت کے لائق ہوتے ہیں *

شیکا۔ مام۔ بھگو۔ ہ۔ در حقیقت۔ پارتھ۔ اے ارجن۔ پناشر تہ۔ اتسار کر کے
نیپ سید۔ جو ہیں۔ پاپ جو تہ۔ خواب جسم واسے اور بدکار۔ استری پیش
شودر۔ عورت و دنیا و ذیل قوم ریتپ۔ وہ بھی۔ یانت جاتے ہیں۔ پرانم
پریم گت یعنی گت کو *

किं पुनर्वा क्लृप्ताः पुण्या भक्ताराज र्भयस्तथा अनि
मसुखलोकमिमं प्राप्य भजस्व माम् ॥

۳۳۔ اور پھر براہمن لوگو کا راج و جگوت راج رکھ کا کیا گناہ ہے بے ثبات اور
محض بے آرام شری اس دنیا میں پا کر میری پوجا کرو *

شیکا۔ کم تیر۔ کیا پھر۔ براہمنانہ پنا۔ براہمن لوگ نیکو کار بھکتا راج رکھ
جگوت راج رکھ لوگ۔ انیم۔ بے ثبات کو۔ اسکھ۔ خالی از آرام کو۔ کوکم۔
انس دنیا کو۔ ام۔ اسکو۔ پراپتہ۔ پا کر۔ بھجو مام۔ میر بھجن کر دو۔

ہر گاہ شور و غیرہ بھی بھگت کر کے ٹکت ہو جاتے ہیں تو تم نے تو راج رکھو
شریر پایا ہے اور یہ شریر بے ثبات ہے اور جانے آسائش نہیں ہے پس
آرام کا ترود چھوڑ کر سیری پڑ جا کر تو ضرور ٹکت ہو جاؤ گے *

मन्वाना भव मद्भक्तौ सदाजीवा न भस्कराः । सोमे वै यः

सि बुद्धौ च सात्त्वानं सत्परायणाः ॥ ३४ ॥

۳۴۔ مجھی مین دل لگاؤ سیری ہی پڑ جا کر و میرا ہی جگتہ کرو اور مجھی کو نسکار
کر دس طرح مجھ سے دل بستہ ہو کر اپنے دل کو مجھ مین لگا کر مجھ مین بل جاؤ گے
ٹیکتا۔ من متا بخو۔ مجھ مین دل لگاؤ۔ نیت بھگتا۔ سیری بھگت یعنی
پڑ جا کر۔ تد یا جی۔ میرا جگتہ کرو۔ مام نسکر۔ مجھے نسکار کرو۔ مایوئی
کیس۔ مجھ مین بل جاؤ گے۔ مکتوئی یا ثام۔ مجھ مین دل لگاؤ۔ نیت پرانہ
مجھ مین بل جاتا ہے۔ یہ طریقہ بھجن کا ہے *

सम होतवानां अध्याय राजपदं राजगं

जोग नाम

इति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु
ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णा
र्जुनसंवादे राजविद्या राजगुह्ययो
गो नाम नवमोऽध्यायः ॥ ६ ॥

آغاز ادھیاسے دم

॥ भगवानु वाच ॥ भूय एव महावाहो अणु मे परमं वचः ॥

॥ १ ॥

۱۔ شری کرشن جی نے فرمایا کہ اے مہاباؤ پھر بھی ہمارے پرہم بچن یعنی بڑے
بھید کی باتوں کو سنو کیونکہ تم ہماری باتوں سے بہت خوش ہوتے ہو پس
تمہاری بہتری کے واسطے میں کہتا ہوں :

ٹیکا۔ بھوہ رتو۔ پھر بھی۔ مہاباؤ۔ اے دلاور شرن ہے۔ شن میری بڑی
سیح۔ بڑی بھید کی باتوں کو۔ یت تے ہم۔ جو تم ہمارے۔ پر یہ مانا۔ باؤن
تے بہت راضی ہو پکیشام۔ کہتا ہوں۔ بہت کامیاب۔ بھلائی کے واسطے
ساتوین ادھیاسے میں بھوت کا بیان مجھلا ہو چکا اب دسویں ادھیاسے
میں پھر اسکو مفصل بیان کرتے ہیں مہاباؤ کا یہ مطلب کہ لڑائی وغیرہ اپنے
دعویٰ میں دست دماڑ رکھتے ہو خواہ بزرگوں کی خدمت میں بازو قوی رکھتے ہو
پرہم بچن یعنی پورے بھید کی باتیں سنو :

॥ गोविन्दुः सुखाणाः प्रभवन् महर्षयः । अहमादि
हि देवानां महर्षीणां च सर्वप्राः ॥ २ ॥

۲۔ دیوتا لوگ ہمارے پرہم بچو یعنی ظہور کو نہیں جانتے اور نہ بڑے رکھ لو
جانتے ہیں کیونکہ ہم سب دیوتا اور ہمارے لوگوں کے آدکارن اور پیدا
کرنے والے ہیں :

ٹیکا۔ نہ ہے بدشع۔ نہ مجھے جانتے ہیں۔ شرگناہ۔ دیوتوں کے گروہ۔ پرہم بچو

ظہور کو نہ خیر کو نہ بُرے رکھ لوگ۔ اچھ۔ مین۔ آؤ۔ بالتحقیق آدیون یعنی مسیح
اول۔ دیونا نام۔ دیوتوں کا۔ خیر کو نام چہ۔ اور بُرے رکھ لوگوں کا۔ سر نشہ۔ سب
پر عیوی قدرت کو جبکہ دیونا لوگ نہیں جانتے تو آدیون کی کیا طاقت ہے کیونکہ
علیت کو معلول نہیں جان سکتا۔

यौ मामज्ञ मनादिञ्च वेत्ति लोकं महेश्वरम् । अस
मूढः समर्थेषु सर्व प्रापैः प्रबुध्यते ॥ ३० ॥
اس۔ جو مجھ کو آج یعنی پیدائش سے تیز اور انا دیون یعنی بے ابتدا اور سب عالم
کا مالک کل جانتا ہے وہ آدیون مین عاقل اور سب گناہوں سے
الغوت جاتا ہے۔

ایکا۔ یو۔ جو شخص۔ نام۔ مجھے۔ اچھ۔ جنم نہ لینے والا۔ انا دم چہ۔ اور بے
بیتدا۔ سرب لوگ سب عالم کا۔ ہمیشہ۔ خداوند مطلق۔ اشم موڑہ۔
عقل کا کل۔ سمر تیش۔ وہ انسان مین سرب پایہ سب گناہوں سے۔
مچیتے۔ کل چھوت جاتا ہے۔

बुद्धिर्ज्ञानमसंमोहः क्षमासत्यं दमः प्रमः । सुख
दुःखं भवो मावो भयं चामयमेव च ॥ ३१ ॥
عقل اور عرفان اور بے غفلتی اور علم اور چائی اور دم اور شم اور سکھ اور دم
اور پیدائش اور فنا اور خوف اور بے خوفی۔

ایکا۔ عقل یعنی سچ کو چھوٹ سے تمیز کرنا۔ گیان۔ انا کا پہچانتا۔ اشم
دوہ یعنی یقین۔ کشما۔ سکھ دکھ کو برداشت کرنا۔ اور سچیتہ یعنی سچ
رنا اور دم یعنی باہر کی اندریوں کو روکنا۔ اور شم یعنی دل کو اسکا حرکت
لانے سے روکنا۔ سکھ۔ مطلوب کا ملنا۔ دکھ۔ خلافت اُسکے۔ بھو۔

سداش۔ اَیماؤ۔ فنا بجے۔ خوف۔ اُچھے۔ بے خوفی ہے۔

अहिंसा समता सुष्टिस्तपोदानं यज्ञोः यज्ञः। सर्वेति

भव भूतानां मूल एव पृथक् स्थिताः ॥५॥

۵۔ اگر ہنسنا کسی کو دکھ دینا نہ تھا۔ برابر ہی یعنی ہر کسی کے عداوت ہر کسی کے محبت۔ تشبہ۔ جو تقدیر سے ملے اس پر قناعت کرنا۔

تیب۔ ریاضت جسمی مثل رت وغیرہ۔ دان۔ مال حلال وقت ضرورت میں
کسی شخص مستحق کو دینا۔ بخش۔ بیکنامی۔ اجش۔ بدنامی۔ یہ سب قسم کی
باتیں۔ بے عزت۔ ہوتی ہیں۔ بگاڑا۔ سب باتیں بھوتا نام۔ جیون کو
نست۔ انہ۔ مجھی سے۔ پرتھاک بدھا۔ جد اجداد کو گون کو جد اجداد پر
طرف سے ہوتی ہیں۔

महर्षयः सप्त पूर्वैश्चत्वारो मनवस्तथा । मङ्गा वा

मानसाया ताय च लोक दुःखः प्रजाः ॥ ६ ॥

۴۔ سات عمر کر اُن سے بھی پہلے چار مَن اور چودہ مَن یہ سب میرے مال ہے
معاویہ سے نیکو احوال ہیں جنگی اولاد پر سب عالم ہے *

ٹیکا - فخر کھیت پست - ساتون تمبار کو - یعنی مریج - اثر - آگرا - پلہ - ان
 پر بھا - پر چٹیا - کشپ - بھر دو واج - لیشٹم - پورے چتوار -
 آنے بھی پہلے چارٹن - شک - سنندن - سناٹن - سنت کار
 اور چودہ ٹن یعنی ساٹھو - سوڑو چکر - آوٹم - ٹامس - رپو
 چاک چکر - پوشوت - شابر ن - کش سا برن -
 سابر ن - رور سا برن - بڑنیم سا برن - دیو سا برن - سا برن
 اندھا اور مانسا جاتا - میرے مانس بجاوے پیدا ہوئے ہیں

یہ کام۔ جگے۔ اُنام۔ یہ لوگ۔ پر جا۔ اولاد ہیں *

सताविभूर्ति योगश्च समयो वेत्ति तन्वतः । सोऽपि क

म्येन योगिन पुंज्यते नात्र संशयः ॥ ७ ॥

۷۔ اس بھوت جو کہ یعنی صفات اور جو کہ یعنی خداوندی کو کما حقہ جانتے

ہیں وہ بیشک اپیل گیان پاتے ہیں *

ٹیکا۔ ایتنام۔ اس بھوم۔ صفات۔ یوگم جہ۔ اور جو کہ یعنی خداوندی کو۔

یور جو۔ ہم۔ میرے نیت۔ جانتا ہے۔ تو تر۔ جیسا کہ ہے۔ سو کیسے نہ۔ وہ

اپیل جو گے نہ۔ گیان جو کہ سے۔ بھجنتے۔ وصل ہوتا ہے۔ ناتر۔ نہیں۔

سنتشہ۔ شہد ہے *

अहं सर्वस्य प्रभवो मत्तः सर्वे प्रवर्तते । इति मत्वा

भजन्ते मां बुधा मां वसमन्विताः ॥ ८ ॥

۸۔ میں سب کا پیدا کرنے والا اور مجھی سے سب صفات ظاہر ہوتی ہیں

ایسا مجھے جان کر عاقل لوگ سچی نیت سے میرا بھجن کرتے ہیں *

ٹیکا۔ اہم۔ میں۔ سر۔ تہ۔ سب کا۔ پربھو۔ پیدا کرنے والا۔ متہ۔ مجھی

سے۔ سر۔ ہم۔ سب۔ پربرتے۔ ظہور پاتا ہے۔ ات۔ ایسا۔

ماتوا۔ مان کر۔ بھجنتے۔ بھجن کرتے ہیں۔ مام۔ مجھکو۔ بدھا۔ عاقل۔

لوگ۔ بھاد۔ سمواتا۔ تو گیان میں لگے ہوئے اور سچی نیت سے

بھرے ہوئے *

सन्नितामङ्गलं प्राणा बोधयन्तः परस्परम् । कथ

यन्तश्च मानित्यं नुप्यन्ति चर मन्ति च ॥ ९ ॥

۹۔ مجھ میں دل لگا کر اور اکٹھے وغیرہ باہر کی اندریوں کو روک کر ایک دوسرے

لکا پرمان پوربک بودہ کرتے ہوئے سد اچھکوانا دکتے ہوئے سنسٹو لکا اور
نکت کو پاتا ہے ۔

तेषां सततयुक्ता ना भजता प्रीति पूर्वकम् । ददा
ति बुद्धि योगं ते येन सामुपयान्ति ते ॥ १० ॥

۱۔ اُن ہمیشہ دل لگانے والوں اور پوری محبت سے پوجا کرنے والوں کو
ایسی عقل لطیف سے ملا دیتا ہوں جس سے وہ مجھے پاتے ہیں ۔

یعنی جو ہمیشہ رات دن پوری محبت سے مجھی میں دل لگاتے ہیں اُنکو وہ
عقل لطیف ملتی ہے جس سے مجھ میں اور انہیں یکساں ہو جاتی ہے یعنی سوا
میرے اپنی خودی سے بری ہو کر سب کائنات میں مجھی کو دیکھتے ہیں
اور یہی میرا بلنا ہے ۔

ٹیکا ۔ تے کھام ۔ اُنکو نشت ہمیشہ ۔ یکساں نام ۔ دل لگانے والوں کو مجھ کا
پوجا کرنے والوں کو ۔ پر نیت پورکم ۔ سچی محبت ۔ والوں کو ۔ ددم ۔ دیتا ہوں
پدر جو گم نام وصل کی عقل ۔ بے نہ ۔ جس سے ۔ مام مجھے ۔ اپنی نشت تے ۔ پاتے
ہیں وہ لوگ ۔

तेषां मे वा नृकं पार्थ महम ज्ञान जते सः । नाश्रया
मात्म भावस्थो ज्ञान दीपे न भास्वता ॥ ११ ॥

۱۱۔ اُنہیں پر رحم کر کے اے پارتمو اگیان سے جو اندھیرا پیدا ہے اُنکو
لطیف میں بیٹھ کر اگیان کے چراغ کی روشنی سے نیست و نابود کر دیتا ہوں ۔
ٹیکا ۔ تے کھامو ۔ اُنہیں کو ۔ اُنکم پارتمو ۔ رحم کر کے اے ارجن
اہم ۔ میں ۔ اگیان جم تسم ۔ اگیان سے پیدا ہوا جو اندھیرا نا شام
نیست و نابود کرتا ہوں ۔ اتم بھاؤ ستھو ۔ عقل لطیف ۔

کے اندر بیٹھ کر۔ گیان دے نہ بھاسو تا۔ جو گیان کے چراغ سے منور ہے
خلاصہ یہ کہ گیان یعنی پندار خودی کے دور ہونے سے اور معرفت کی روشنی
سے سب سنا میرا ہی روپ نظر آتا ہے ۴

अर्जुन उवाच ॥ परं ब्रह्म परं धाम पवित्रं परमं भवान्

पुरुषं शाश्वतं दिव्य मादिदेव मज्जं विभुः ॥ १२ ॥

۱۲۔ ارجن نے کہا کہ اے پرہیزگار یعنی ذات بحبت و پرہیزگار یعنی برتر
مقام و امید گاہ و بہتر پرہیزگار یعنی نہایت پاک و منزہ پرہیزگار یعنی سب جہوں
میں محیط و شاسوت یعنی قدیم سے قدیم و دہشہ یعنی نور سطلق و آرد دیو یعنی
سب دیوتوں کے بیدار یعنی پیدا کرنے والے و آج جسکا ختم نہیں و
بہیم۔ یعنی بیا پاک جسکو محیط کل کہتے ہیں ۴

आहुस्त्वामृषयस्सर्वे देवर्षिनारदस्तथा । असि

तो देवलो व्यासः स्वयंचैव ब्रवीषिमे ॥ १३ ॥

۱۳۔ یہ تمہارے اوصاف سب رکھ لوگ اور دیور رکھ یعنی نار و دھیرہ
اور اُست اور دیول جن اور بیاس جی کہتے ہیں اور آپ بھی مجھ سے فرماتے ہیں
ٹیکا۔ آہ۔ کہتے ہیں۔ تو ام۔ تم کو۔ رکھہ سربے۔ سب رکھ۔ دیور رکھ۔
نار و دھیرہ۔ نار و ستھا۔ اور نار دجی۔ استو۔ اُست رکھ۔ دیولو۔ دیول
رکھ۔ بیاس۔ بیاس جی۔ سویم جیو۔ اور آپ بھی۔ نہ رکھہ سنے
فرماتے ہیں مجھے ۴

सर्वमेतदृतमन्ययन्मां ब्रूहि केशव । नहि ते

भयं न व्यक्तिं विदुर्देवान दानवा ॥ १४ ॥

۱۴۔ یہ سب صفت آپ کی ہم سچ مانتے ہیں جو آپ نے بیان فرمائی

اسے کیشو آپ کے سُو رُو پ یعنی ماہیت کو نہ دیتا جانتے ہیں نہ دانو +
 ٹیکا - سُرُپم - سب - اسے بد - یہ صفات - ترنم بنتے - سچ ہاتا ہوں - پن مام -
 جو مجھے - بندس کیشو - کہتے ہو اسے بجلوان - نہہ تے - نہ تمھارے بجلوان
 ایکٹم - اسے صاحب قدرت ماہیت - بدہ - جانتے ہیں - دیو - دیوتا لوگ
 نہ دانو - نہ دانو لوگ +

آپ کی صورت کو دیوتا لوگ نہیں جانتے کہ ہماری بجلائی اور حفاظت
 کے واسطے ہے اور نہ دانو سمجھتے ہیں کہ ہمارے سرادھی کے واسطے ہے یعنی
 تم وادراک سے بری ہو تمھاری ذات و صفات کو دیوتا اور دانو وغیرہ
 کوئی نہیں جان سکتا +

सर्वमेवात्मनात्मानवेत्थ त्वं पुरुषोत्तम । भूत
 भावन भूतेश देवदेव जगत्पते ॥ १५ ॥

۱۵ - اسے پُر گھوم تمام عالم کے پیدا کرنے والے اور سب جہان کے
 مالک دیوتوں کے دیوتا سنسار کے پانے والے آپ ہی اپنی آتما کو مانتے
 ہیں - یہ چند کلمہ کمال تعظیم سے آرجن نے کہے کہ اسے پُر شوتم سب
 کے بنانے والے اور سب کے مالک سورج وغیرہ دیوتوں میں روشن
 بننے والے اور سب جہان کی پرورش کرنے والے اپنی ذات کو آپ
 ہی جانتے ہیں دوسرے کو قدرت نہیں کیونکہ نبی ہوئی چیز اپنے بنانے
 والے کی حکمت کو کیونکر جان سکتی ہے درحقیقت جیسا کہ برہم کو اور آپ
 ایک بنجانے کا تب تک برہم گمان نہیں ہو سکتا +

ٹیکا - سوئیئو - آپ ہی - آتما تھام - اپنی ذات کو پُر شوتم - جان
 کتے ہیں - پُر شوتم - اسے پُر شون بن اٹم - تجوت بجاؤں - سب

عالم کے پیدا کرنے والے۔ جھوٹے۔ سب عالم کے خداوند۔ دیو دیو دیوتوں کے دیوتا جگت تھے۔ اے جگت کے مالک۔

वत्कु स्रहस्य प्रोषेणादिव्या ह्यात्मविभूतयः। तानि विभूतेभिस्तुल्योक्तानि मांस्त्ववाप्यतिष्ठसि ॥ १६ ॥

۱۶۔ جن جن بھوت یعنی صفات منور و لطیف سے اس تمام عالم میں آپ پر قائم ہو رہے ہیں ان اپنی صفتوں کو آپ ہی تمام و کمال بیان کر سکتے ہیں یعنی جب آپ کو سوائے آپ کے اور کوئی نہیں جان سکتا مرن آپ ہی اپنی ذات کو آپ جان سکتے ہیں تو اپنی صفتیں بھی آپ ہی بالکل بیان کر سکتے ہیں۔

شیکا۔ بکث مرہیہ شکستہ۔ آپ بالکل کہہ سکتے ہیں۔ دیا اچانک جھوٹا۔ منور و لطیف اپنی صفات کو۔ یا بھر جس۔ بھوت۔ پر صفات سے۔ توکان نام۔ اس کوک میں۔ توتم۔ آپ۔ بیانیہ۔ پُر ہو کر نشہ۔ قائم ہو رہے ہو۔ خلاصہ یہ کہ وہ کون سے صفات ہیں جن جن صفات سے آپ تمام عالم میں محیط ہیں ان صفات سے میں آپ کا دھیان کروں اُنکو آپ بتا رہے ہیں۔

कथंविद्यामहंयोगिस्त्वांतदापरिचिन्तयन्। केयु

केयुचभावेष्टुचित्त्योतिभगवन्मया ॥ १७ ॥

۱۷۔ اے جو گیشور آپ کا سدا دھیان کرتے ہوئے کس طرح معلوم کروں کہ میں کن چیزوں میں آپ کا تصور مجھے کرنا چاہیے۔ شیکا۔ کشم۔ کیونکہ بدیام میں جانوں۔ جو گیم۔ اسے جو گیشور۔ توتم۔ تمکو۔ سدا پر چشتیں۔ سدا دھیان کرتے ہوئے۔ کشیکے۔ چہ۔ اور کن کن۔ بھا و تمکو۔

جیروں میں۔ پستوس۔ آپ دھیان کرنے کے لائق ہیں۔ بھگون بیتا۔ مالک
میرے۔ اب ارجن صفائی دل کا طریق پوچھتے ہیں کہ کن کن چیزوں میں
آپ کا دھیان کروں کہ جس دھیان سے مجھے صفائی باطن حاصل
ہو۔ بھگون کے خطاب سے یہ مراد ہے کہ آپ کی قدرت ہے کہ
امرز دیک ہے۔

विस्तरेणात्मनो योगं विभूतञ्च जनार्दन । भूयः

कथयत प्रहि चरावतो नास्मि ते मृतम् ॥ १८ ॥

۱۸-۱۔ بھارڈن اپنے جوگ اور بھوت کو مفصل پھر کہیے کہ بھگون اور
یعنی جان بخش باتوں کے سننے سے سیری نہیں ہوتی۔

شیکا۔ بسترے نہ۔ تفصیل۔ آتھو۔ اپنے۔ جوگ۔ جوگ یعنی ہمہ دانی اور ان
طرح کی قدرت کو۔ بھوتم چہ۔ اور قدرت کاملہ کو۔ بھارڈن۔ اپنے بندوں

کے حاجت روا۔ بھوئے۔ بھوئے کہتے۔ پھر کہیے۔ ترپترہ۔ درحقیقت سیری
شرن وٹھو۔ سننے سے۔ ناشت ہے۔ نہیں ہے مجھے۔ ارم۔ جان بخش

باتوں کو۔ ارجن کے سوال سے یہ غایت ہے کہ صفات میں ذات کو دیکھنا
طریق ہے ذات میں صفات دیکھنے کا اگر ان بھوتوں میں ذات کا یقین

حاصل ہو گیا تو ذات اور صفات واحد ہو جائیں گی پسند حاصل
حاصل ہو جائے گا۔

श्रीभगवानुवाच ॥ हंत मे कथयिष्यामि दिव्याह्या

विभूतयः । प्राधान्यतः कुरु चेष्टनास्त्यन्ते विस्तार्यमे

۱۹۔ شری بھگون نے فرمایا کہ اے کورو کے خاندان میں افضل میں
براہمربانی تم سے اپنی روشن صفات کو کہوں گا جو خاص انخاص ہیں اور

تفصیل کی میرے حد و نہایت نہیں ہے :-
 ٹیکا - ہم تھے - مین ہر بانی سے تھکو کتھو اکیہام - کھونگا - دتیا پیتام - روشن اپنی
 بھوتیہ - صفات کو - پر آدھانیہ - خاص اخاص - کر شریشٹھ - راجا کو روکے
 کھانے مین افضل - ناست - نہیں ہے - آتھو - حد و نہایت - بستریشہ - تفصیل
 کی - ہے - میرے - روشن صفات یعنی جہان جہان مین صفات
 مین ظور کا مل ہے :-

अहमात्मन गुडा के प्रा सर्व भूता प्रा यस्थितः । अह
 मादिष्वसम्यक् भूताना मन्त एव च ॥ २० ॥
 ۲ - اے شب زندہ دار مین آتما ہوں اور سب جانداروں کے دل مین
 رہتا ہوں سب عالم کا آد یعنی پیدا کرنے والا ہوں اور مدھیہ یعنی پالنے والا
 اور آتہ یعنی نانش کرنے والا مین ہوں - یعنی سب عالم مجھ سے پیدا ہوا
 اور مجھ مین قائم ہے اور مجھی مین محو ہو جائے گا اور ایسے ہی دھیان کرنے
 کو دیا سنا کہتے ہیں :-

ٹیکا - آتما تھا - مین آتما ہوں جو ہمیشہ ہر شے مین محیط ہو رہا تھا ہے - گواہی
 شب زندہ دار نمیند کا جیتنے والا یعنی خواب جمل و غفلت سے بیدار -
 سب بھوتانے استھتہ - سب کائنات کے اندر باہر مقیم - رہا وہ - مین
 اول - چہ مدھیم - اور در بیان - چہ بھوتانا م - اور سب عالم کا - آتہ موجد
 اور آخر بھی ہوں :-

आदि त्पाना सह चिदा ज्योतिषां रविरेषु मान् ।
 सदिचिर्मरुता सस्मि नक्षत्राणामहे प्राप्ति ॥ २१ ॥
 ۲ - آدیت کی اولاد مین شبن نام سورج مین ہوں مریح نام ہوا اور

پنڈروں میں چاندین ہوں *

ٹیکا - آدیتیا نام - آوت کی اولاد میں - دھرم پشن - میں پشن نام سورج ہوں
جیو کھنام - نورانیوں میں - رب - سورج - آتش مان - کرن واسی - مرن
مریچ نام ہوا یا مٹ گن میں ہوں - یامریچ رکھ میں ہوں - مرناسم - ہوا
میں مریچ نام ہوا میں ہوں - نکش نام اہم اہم شیشی - ستاروں میں
چاندین ہوں *

वेदानां साम वेदोऽस्मि देवानामस्मि वासवः । इन्द्र

याणां मनश्चास्मि भूतानामस्मि चेतना ॥ २२ ॥

۲۲ - پنڈروں میں سام بنید میں ہوں دیوتوں میں اندر میں ہوں -
اندریوں میں کن میں ہوں اور سب مخلوقات میں عقل میں ہوں -
یعنی گیان شکست *

ٹیکا - بنید نام سام بیڈو - پنڈروں میں سام بنید میں ہوں - دیوتا نام
یا سوہ - دیوتوں میں اندر میں ہوں - اندر یا نام - اندریوں میں غشی نام
کن میں ہوں - مجھو نام نام - پرائیوں میں چیتنا - گیان شکست *

इक्ष्वाणां प्रांकरश्चास्मि वित्तेशोऽयं क्षरक्षसाम । वसू

मेषावकश्चास्मि मेरुः पुरिवरिशांसहम् ॥ २३ ॥

۲۳ - رُدروں میں شکر نام رُدر میں ہوں اور جکش راکش میں کبیر
ہوں اور آٹھو کس میں آگ میں ہوں اور پراڈوں میں شمر میں ہوں -
ٹیکا - رُدر نام - گیارہ رُدروں میں - شکرہ چانم - شکر شری
سد اشوجی میں ہوں - پٹیشو - کبیر - جکش راکش نام - چھو اور
راچھسون میں - بسو نام - آٹھو بسو دن میں یا وکشا نام - پاوک

یعنی آگ میں ہوں جو پوتر کرے اُسے پاؤں کہتے ہیں۔ ریزہ ریزہ ٹکڑے ٹکڑے پہاڑوں
میں پھیر میں ہوں +

पुरोधसांच मुखं साविद्विषाद्यं वृहस्पतिम् । सेना

तीना महस्कन्दः सरसासस्मि सरः ॥ २४ ॥

۲۴۔ پُرودھتوں میں سردار برہسپت مجھ کو اُسے آرجن جانو اور فوج کے افسروں
میں اُسکنڈ میں ہوں اور تالابوں میں سُندر میں ہوں +

پیشکا۔ پُرودھتوں میں۔ پُرودھتوں میں۔ مکھیم نام۔ سردار مجھے۔ بدھ پارتر
پرہستم۔ جانو اُسے آرجن برہسپت کو۔ سیتانی نام۔ فوج کے افسروں
میں۔ اہم اُسکنڈ۔ میں اُسکنڈ ہوں۔ سُر ساسنم ساگرہ۔ تالابوں میں
سندر میں ہوں +

महर्षीणां भृगुरहं गिराम स्म्ये कमक्षरम् । यज्ञ

गां जप यज्ञो सिस्था चराणां हि सा लयः ॥ २५ ॥

۲۵۔ تھارستوں میں ہرگ اور آواز میں ایک اکثر یعنی پُرودھ اور سب
جلیوں میں جب جلیہ اور سب پہاڑوں میں چالے پہاڑ میں ہوں +

پیشکا۔ خورشیدی نام۔ بڑے ریشیوں میں۔ بھرگہم۔ بھرگ نام ریش میں
ہوں۔ گرامتہم۔ آوازوں میں۔ ایک اکثر۔ ایک حرف یعنی پُر تو

میں ہوں۔ جلیا نام جب جلیوں میں جب جلیہ میں ہوں۔
کیونکہ اور جلیوں میں دل کو دوسری طرف جانے کی گنجائش ہے اور

جب میں دوسری طرف دل کو جانے کی فرصت نہیں ہے اور تتر زبان
سے اُسکے معنی کے تصور کے ساتھ کھلے یا منبر کے پڑھنے کے ساتھ دیوتا کے

خواب کا تصور ہو دے وہی جب ہے اور اگر دل سے دُنیا کے کاموں کا

تفسیر اور تراجم کے نام چاہا ہے تو وہ جب نہیں ہے۔ اسکا در نام تھا کہ
اسکا در نام تھا کہ اسکا در نام تھا کہ

अथः सर्व वृक्षाणां देवर्षीणां च नारायणः

अथर्वशां चित्राथः सिद्धानां कपिलो मुनिः ॥ २६ ॥

۲۶۔ سب درختوں میں میل اور دیو رکھوں میں ناراد اور گندھریوں میں پتی
کے گانے بجانے والوں میں خیرتھ نام گندھری اور سیدھ منوں میں
کیل من میں ہوں *

۲۷۔ اشوتھریل شرب برکشا نام سب درختوں میں دیو رکھ نام خیر ناراد اور
دیو رکھوں میں ناراد گندھری نام خیرتھ گندھریوں میں خیرتھ نام گندھری سیدھا نام
گیلوٹھ۔ سیدھ جسکو شیم ہی کے گیان ہوا نہیں کیل من میں ہوں *

अथः सर्व वृक्षाणां देवर्षीणां च नारायणः

अथर्वशां चित्राथः सिद्धानां कपिलो मुनिः ॥ २७ ॥

۲۷۔ گھوڑوں میں اچھی شرو نام گھوڑا اور ہاتھیوں میں ایراوت نام ہاتھی

مرت سے پیدا ہوا ہے اور آدمیوں میں بادشاہ میں ہوں *

۲۸۔ اچھی شرو شوا نام۔ گھوڑوں میں اچھی شرو نام گھوڑا جو سورج کے

رتم میں ہے۔ بدھ نام۔ جانو مجھے۔ امرتو دھرم۔ امرت سے پیدا ہوا

ایراوتم گجیندر نام۔ ایراوت عمدہ ہاتھیوں میں۔ شرو نام۔ آدمیوں

میں۔ نراوچیم۔ بادشاہ۔ جب امرت کے واسطے سمندر منہا گیا۔

اسوقت یہ گھوڑا جو سورج کے رتم میں ہے اور چار دانٹ کا ہاتھی

جو اندر کے پاس ہے دونوں نکلے تھے اسوجہ سے انکا خطاب امرتو

ہو ہوا اور جو ارجو موافق و حرم شاستر کے انصاف و رعیت پروری کرے

وہ میرا ہی روپ ہے *

आयुधा ता सह वज्र धेनु नामस्मि कामधुक । यज्ञ
नश्चास्मि कंदर्पः सर्पा रासस्मि वासुकिः ॥ २८ ॥

۲۸۔ تھیاردون میں بجر اور دھینوں میں کاندرھین اور اولاد پیدا کرنے والوں
میں کامدیو اور ساپون میں بائسکی میں ہوں *

یہکا۔ ایدھانام۔ تھیاردون میں۔ انیم بجرم۔ میں بجر ہوں جو اندر کا تھیاردون
ہے اور دھج کی بڑی سے بنا ہے۔ دھینوں نامسم۔ گروں میں میں ہوں
کام دھک۔ کامدھین جو سورگ میں رہتی ہے اور جو کچھ اُس سے چاہو
دیتی ہے۔ پریش چاسم۔ اولاد پیدا کرنے والوں میں میں ہوں۔
کندر ب۔ کامدیو یعنی نطفہ۔ سہرپانام۔ زہریلے ساپون میں انسم میں
ہوں۔ بائسکہ۔ بائسکی نام سانپ۔

کندر ب اُس شہوت کا نام ہے جس سے محل قرار پاوے خلاف اسکے کندر ب
نہیں کہلاتا اور سرب زہریلے سانپ کو کہتے ہیں *

असन्तश्चास्मि नागानां वरुणो पादसान हमापि नृ
रासर्ग्य मा चास्मि यज्ञः संयम ता सह स् ॥ २९ ॥

۲۹۔ ناگون میں انست نام شیش ناگ اور پانی کے رہنے والوں میں
برون میں ہوں اور پتروں میں ارجنا نام تیرہین ہوں اور سزا دینے والوں
میں جراج میں ہوں *

یہکا۔ انست چاسم۔ انست یعنی شیش ناگ میں ہوں۔ ناگانام ناگون میں۔ برنو۔
نرین جو پانی کے دیوتا ہیں۔ یادسا اسم۔ پانی کے یا نوروں میں میں ہوں۔
پتری نام ارجنا چاسم۔ پتری نام ارجنا نام تیرہین ہوں۔ جسے۔

جمرانج- یستافتم- شرادینے والوں میں ہوں *

प्रह्लादश्चासि दैत्यानां का लः कलयतामहम् । सृष्टा
मां च सृष्टो ह वै न ते यश्च पक्षिराज ॥ ३५ ॥

۳۵- دیتوں میں پر حلا اور بس کرنے والوں یا حساب کرنے والوں میں کان

اور چار پایوں میں شیر اور پرندوں میں گرڑ میں ہوں *

ٹیکا- پر حلا دشچا شتم دیتیا نام- دت کی اولاد یعنی دیتیہ انہیں پر حلا دین ہوں

کان- زمانہ- کلینا تم- بس کرنے والوں یا شمار کرنے والوں میں میں ہوں- ہر گا

نامچہ- چار پایوں میں- مرگیند روجم- بادشاہ چار پایوں کا شیر زمین ہوں

بے نیچے نیچہ- اور گرڑ پرکش نام- پرند جانوروں میں *

पवनः पवनामसिरामः पूरुष सृतामहम् । मत्वा

रां म कश्चासि स्रोत सामसिजा हूवी ॥ ३६ ॥

۳۶- زور سے تیز چلنے والوں میں ہوا میں ہوں اور سلاح بند یعنی

جوان مردوں میں رام چندر میں ہوں اور مچھلیوں میں مکر یعنی گھریاں میں

ہوں اور ندیوں میں گنگا میں ہوں *

ٹیکا- پوئے- ہوا- پلوتا شتم- زور سے جلد چلنے والوں میں میں

ہوں- رامہ- رام چندر- شستر بھرتا تم- ہر اختیار بندوں میں

میں ہوں- جھلکا نام- مچھلیوں میں- مکر شچا شتم- مکر گھریاں

میں ہوں- سروت نام- ندیوں میں- اسم- میں ہوں

جا ہوی- گنگا جی *

सर्गारा सादिरतश्च सद्यश्चै- वाहमर्जुन । अ

ध्यात्मविद्याविद्यानां वादः प्रवहतामहम् ॥ ३७ ॥

۳۲۔ سب مخلوقات کا اول و آخر و بیانہ یعنی پیدا کنندہ و پرورش کنندہ و فنا کنندہ ہیں ہون اور علموں میں علم الہی اور مباحثہ کرنے والوں میں بحث یعنی فیصلہ میں ہون ہے۔

شیکا۔ سترگانام۔ سب کائنات۔ او۔ اول و مبدع۔ اننتیہ۔ اور آخر۔ ہرہیم چو۔ اور وسط۔ اہم۔ میں۔ ارجن۔ اسے ارجن۔ اوہیا تم بدیا۔ علم الہی یعنی بیدارت یا رشم بدیا۔ بدیا نام۔ علموں میں۔ باد بحث و فیصلہ۔ پربد نام۔ بدیا ختم کرنے والوں میں ہون ہے۔

अक्षराणां सकारोऽस्ति ह्रस्वः सामासिकस्य च। अहमेवाक्षयः कालो धाता हचि प्रवतो मुखः॥३३॥

۳۳۔ حرفوں میں اکار میں ہون اور سانسوں میں دوئہ سانس میں ہون میں ہون زمانے بے زوال اور سب کرموں کا پھل دینے والا اور سب جلت کا لکھ ہون یا سب طرف میرا منہ ہے۔

شیکا۔ اکثر نام۔ حرفوں میں۔ اکار و رشم۔ اکار میں ہون۔ جیسے کہ حرف کے اخیر میں آسمان جاتا ہے اسکا نام اکار ہے۔ اسی طرح ہندی میں ص ب حرف بغیر اکار کے اد نہیں ہوتے۔ کوئہ ساما سکشیہ جے۔ اور چوہ سانس میں دوئہ سانس میں ہون۔ اہیو اننتیہ کا تو۔ میں ہی زمانہ بے زوال ہون اور جاتا ہوں۔ سب کرموں کا پھل دینے والا میں ہون۔ ریشو تو ہیم۔ سب عالم چہرہ میرا ہے یا ہر طرف منہ میرا ہے یعنی کچھ پورب اور ہیم کی تخصیص نہیں ہے جس طرف مجھے دیکھے یا میری عبادت کرے یا مجھے پوسے تو میرا ہوں ہے۔

सर्वं हरन्मा मुह्यत्यसवि व्यता मा कीर्तिः

شواک ناری یو سمرتی سہا دھرتی: ॥ ۳۴ ॥

۳۴۔ موت سب کی فنا کرنے والی بین ہون اور پیدا ہونے والوں میں آفرینش اور عورتوں میں خوبصورتی و نیکنامی و دولت و رونق و خوش کلامی و قوت حافظہ و عقل و استقلال و علم میں ہون ہے۔

شیکا۔ مرثیہ۔ موت بہتر ہے شجائے سب کا نابود کرنے والا بین ہون اور آفرینش۔ آفرینش و شدنی۔ بھوکھیتام۔ پیدا ہونے والوں میں۔ کیرت۔ نیکنامی و دھرم کی شہرت۔ شری۔ خوبصورتی و صفائی و رونق و دولت جو کہ شیک راہ میں خرچ ہو۔ باک۔ سرتوتی خوش کلامی شیریں زبانی۔ سمرت۔ حافظہ یا دداشت۔ پیدھا۔ ہر علم کے دقائق بخوبی و صحیح سمجھنا۔ و حرت۔ خوشنما کے روکنے کی قوت۔ یہ سات عورت کیرت وغیرہ دھرم کی زوجہ ہیں سوہا۔ ہی روپ ہیں۔ چھما۔ خوشی و ناخوشی میں دل کو یکساں رکھنا و قصور کا انکاش کرنا باوجود قدرت انتقام کے۔

वृहत्सामं तथा सास्त्री गायत्री कृन्दं समहम् ॥ आसा

तमार्गप्रिये हि सूनूनां कुसुमाकरः ॥ ३५ ॥

۳۵۔ سام پید کی برپاؤں میں برہت سام اور چھند یعنی علم عروض و قوال میں گائتری چھند میں ہون اور مہینوں میں گشت یعنی آگن اور فصلوں میں فصل بہار میں ہون۔ بسبب اعتدال سردی و گرمی کے آگن مہینا افضل ہے اور موسم بہار میں بہار مہینوں کا مہینہ ہوتا ہے اور آگن ہو تر کا شروع اور نہایت شگفتہ و خوبویات سے دل فراب ہے۔

شیکا۔ برہت سام نتھارا انسام۔ برہت سام نامے پرچا سام پید میں۔ گائتری۔ گائتری نام چھند یعنی وزن شعر چھند سام۔ سب۔ بد کے

وزن بین بین ہوں۔ ناسا نام۔ بیٹوں میں۔ مارگ شیر کوٹیم۔ اکمن بینا بین
ہوں۔ رتو نام۔ قبیلوں میں۔ گسا کر۔ بسنت رت پھولوں کا خزانہ ہے
مثل کسم وغیرہ *

सत्तं क्लयतामसि तेजः तेजस्विना महम् । जयो
स्मि व्यवसायोस्मि सत्त्वं सत्त्व चता महम् ॥ ३६ ॥

۳۶۔ فریون بین جوامین ہوں اور صاحب جلالوں میں جلال ہوں فتح میں
ہوں سچی میں ہوں اور ستو گنی۔ گوگن میں ستو گن میں ہوں *
شیکا۔ دیوٹم۔ جو اکا کھیل۔ چلتا شتم۔ قرب دینے والوں میں ہوں۔
شیخہ۔ جلال تیجسونا تم۔ صاحب جلالوں میں ہوں۔ جیٹو شتم۔ فتح
میں ہوں۔ بیوسا یو شتم۔ کوشش میں ہوں۔ ستوم۔ ستو یعنی دھرم
اور ہیراگ گیان ایشورج تیج راستی۔ ستو دھرم۔ ستو گن والوں
میں ہوں *

वृषीनां वासुदेवोस्मि पाराङ्वानोधनं जयः । मुनी
नाम षहं स्यासः कवीनामुपाना कविः ॥ ३७ ॥

۳۷۔ خد بیٹوں میں باسڈ یو میں ہوں پانڈو میں ارجن میں ہوں۔ من
یعنی بید کے مطلب میں دل لگانے والوں میں بیاس جی میں ہوں اور شاعر
میں اوسنا یعنی شکر اچار ج میں ہوں *

شیکا۔ برشنی نام۔ خد بیٹوں میں۔ باسڈ یو شتم۔ میں باسڈ یو کا بیٹا ہوں۔
پانڈو نام۔ راجہ پانڈو کی اولاد میں۔ دھنچے۔ ارجن۔ یعنی پاتھہ اہم یا سو۔
من یعنی بند کے مطلب میں دل لگانے والوں میں بید بیاس میں ہوں۔
کبی نام۔ کب یعنی شاعر ورن میں۔ اٹشا۔ یعنی شکر اچار کب میں ہوں

राडोदम यतामस्मि नीतिरस्मि जिगी यताम् । मौनं
ववास्मि गुह्यानां ज्ञानं ज्ञानवतामहम् ॥ ३८ ॥

۳۸۔ سیاست کرنے والوں میں سرائیں ہوں فتح چاہئے والوں میں نیت
یعنی انصاف خواہ واجب حق پر فتحیابی و خاموشی بحیثیت میں ہوں اور
میں عرفان میں ہوں *

ٹیکا۔ دند و سرائ۔ دم تیا ستم۔ سیاست کرنے والوں میں میں ہوں۔ نیت
رسم۔ انصاف اور چار قسم کی نیت یعنی تسام دم دند تعہد خواہ حق واجب
پر فتحیابی میں ہوں۔ چکی کھتام۔ فتح چاہئے واسے بادشاہوں میں۔ موم جو
اور خاموشی۔ انم گجنا نام۔ اسراروں میں میں ہوں۔ گیانم۔ عرفان۔ گیان
نامم گیان والوں میں میں ہوں *

यच्चापि सर्वभूतानां वीजं तद्दहमर्जुन । वत्तद्
स्मि विना यत्स्यान्न्यया भूतंचराचरम् ॥ ३९ ॥

۳۹۔ جو سب عالم کا بیج یعنی سبب پیدائش ہے وہ میں ہوں اسے ارجن
چر یعنی متحرک اور ارچر یعنی غیر متحرک کا وجود بغیر میرے غیر ممکن ہے
ٹیکا۔ بیج چارپ شرت بمونا نام۔ جو سب مخلوقات کا ہے بیج۔ تخم یعنی
اصل پیدائش۔ تد ارجم ارجن۔ وہ میں ہوں۔ اسے ارجن۔ نہ تد شرت
نہ وہ ہے۔ بنایت سیان کیا۔ بغیر میرے موجود۔ موم۔ کائنات پر
متحرک و ساکن *

नान्तोस्मि समदि द्यानां विभूतीनां परंतप । एष त
दि प्रातः प्रोक्तो विभूस्तेर्विस्तरो मया ॥ ४० ॥

۴۰۔ اے پرتم شپ ہمارے صفات روشن کی انتہا نہیں ہے

یہ منظر صفات ہم نے تم سے بطور مختصر بیان کیا۔

ٹیکا۔ نائنٹی۔ اتنا نہیں ہے۔ تم۔ ہماری۔ دیتا نام۔ روشن۔ بھوتی نام۔
منظر صفات کی۔ پر تم۔ اے دشمن کے جلانے والے۔ ایک تو دیکھتے۔ یہ تو مختصر
پڑوکت۔ بیان کیا۔ بھوتے۔ منظر صفات۔ پسترونیہ۔ مفصل میں نے۔

यद्यद्विभूति मत्सत्त्वेष्वी मदर्जित मेव वा । तत्तदे
वा वागच्छ त्वं समेतो ज्ञोऽशसम्भवः ॥ ४१ ॥

۴۱۔ جو جو حشمت اور دولت اور ہر طرح کی رونق اور ترقی ہے وہ سب
ہمارے نور کے جزو سے پیدا ہوئے ہیں۔

ٹیکا۔ یزید۔ جو جو بھوت مت سوم حشمت و دولت وغیرہ شری در۔ دو
مدرجت دیو و ایا ہر طرح کی رونق ترقی۔ تد تداو۔ وہ ہے سب۔ او گھنٹوم۔
پیدا ہوئے ہیں۔ تم۔ ہمارے۔ تجو نش۔ نور کے جزو سے۔ سیمھوم۔ پیدا شدہ۔

अथवा बहुनैते किं ज्ञानेन तवास्तु न । विष्टमप्य
हमिदं कृत्स्नमेकांशे न स्थिते जगत् ॥ ४२ ॥

۴۲۔ یا ان بہت چیزوں کے جانتے سے آے ارجن تم کو کیا کام ہے یہ سب
عالم ہمارے ایک جزو میں قائم ہے۔

ٹیکا۔ اٹھو۔ یا یہ بہت سے۔ تو کتے نہ کم۔ ایسے کیا۔ گیانے نہ۔
جانتے سے۔ تو۔ تم کو۔ ارجن۔ اے ارجن۔ شیشا ہم۔ اختیار کرنے کے لائق
کہا۔ اوم۔ یہ۔ کرتن۔ سب۔ بے کائنات۔ استعنا جلت۔ ایک جزو
میں تمام عالم قائم ہے۔

تمام ہوا اودھیائے دیوان بھوت جوگ نام

इति श्री भगवद्गीतासूपनिषत्सु
 ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृ-
 ष्णार्जुनसंवादे विभूति योगो-
 नाम दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

اودھیا سے گیا رہوان

अर्जुन उवाच ॥ सदनुग्रहाय परमं ब्रह्म सध्या
 तसंजितम् । यत्त्वयोक्तं वचस्तेन सो होय विगतो मम १

۱۔ ارجن نے کہا کہ میرے اوپر کمال الطاف سے عظیم الہی کے مخفی عہد کی باتیں
 آپ نے فرمائیں اُس سے میری غفلت دور ہو گئی۔
 ٹیکا۔ اگر تائے پر تم۔ میرے اوپر کمال شفقت سے۔ گچھ۔ مخفی اور عظیم
 علم الہی۔ سنلگتم۔ جو کہلاتا ہے۔ یت تو یوکتیم۔ جو تم نے کہا۔ بچس۔
 کلام۔ تے نہ۔ اُس سے۔ موہوتم۔ یہ غفلت۔ بگٹو۔ دور ہوئی۔
 میری۔ اگر ہ یعنی ہمارے شوک کے دفع کے واسطے پر تم نے
 رہا رہا۔ اودھیا تم سنلگتم۔ یعنی آتما اور آتما کا تیز کرنا تو وہ یعنی ہم

توہ یعنی ہم قاتل اور نہ مقتول ہم ہمارے اپنے سے مرگیا۔ مگنوم۔ یہ غفلت میری ہے۔
 اتما کو فاعل اور فعل سمجھنا تھا دور ہوئی۔ در حقیقت آتما بقید فعل و فاعل علی سے منہ
 ہے اور یہ جو ظاہر نظر آتا ہے صرف توہم ہے جیسے کشتی کے سوار کو دریا کے
 کنارے پر کے درخت و مکان چلتے دکھائی دیتے ہیں ویسے ہی توہم ہے یہ
 آتما جو چون و چرا ہے اُس میں یہ عالم کی نمود ہے جو وہ چار اشکوک میں
 ارجن نے بیان کیا۔

भवाप्ययौहि भूतानां च तौ विस्तरशो मया । त्वत्त-

कमलपत्राक्षमाहात्म्यमपि चाख्य यम् ॥ २ ॥

۲۔ اے گل کے پتے کی سی آنکھ والے سب عالم کی ابتدا اور انتہا میں نے مفصل
 آپ سے سنی اور مجید مہاتم یعنی بزرگی بھی ہے۔

شیکا۔ بخواتیہ یوہ۔ پید ا ہونا اور فنا ہونا در حقیقت۔ بخواتا نام۔ سب عالم کا
 تیر توہم۔ بستر شویا۔ میں نے مفصل۔ توہم۔ تم سے۔ کمل پتراکشہ۔ کمل کی
 پتی کی سی آنکھ والے۔ ناماتم۔ آپ۔ بزرگی بھی۔ یعنی مناسب طور پر عالم کو
 ظاہر کرنا اور فنا کرنا اور عکس طریقے پر بھی ظہور ہونا جسے ممکن اور نامکن دونوں
 کے ظہور میں قادر کہتے ہیں اور با انہم ہر حال میں سب فعلوں سے متبرک ہوں
 اتیم۔ پے زوال۔

एवमेतच्च यात्य त्वमात्मानं परमेश्वरद्रुमिच्छा

मित्ते रूपमैश्वरं पुरुषोत्तम ॥ ३ ॥

۳۔ اے پریشور جیسا آپ اپنے کو کہتے ہیں ویسا آپ کا روپ دیکھنے کی
 آرزو رکھتا ہوں اے پرشوم۔

شیکا۔ ایزم۔ اسی طرح۔ اتید۔ یہ بیتھا تمہ جیسے کہا۔ توہم۔ آپ نے۔ اتام

اپنے کو۔ پریشور اسے سب ایشوروں سے یعنی برہما، ایشن، ماد، دیو جی سے بھی بڑا
درشتوتم۔ دیکھنے کو۔ اچھام۔ تمار کھتا ہوں۔ تیرے روم۔ آپ کے روپ کو۔ ایشور
اور قدرت کو۔ پُرشوتم۔ اسے پُرشوتم۔

اسے پریشور جیسا کہ آپ کہتے ہیں کہ ہمارے ایک آتش میں سب جگت
قائم ہے اُپادھ یعنی اپنے لوازم سمیت اور بغیر اُپادھ اور سب سے بڑا ایشور
یعنی اقتدار جو آپ نے فرمایا مجھ کو اُنہیں یقین ہو گیا لیکن اپنے کرتا رہو ہونے
یعنی کامیاب ہونے کے واسطے آپ کے اُس روپ کے دیکھنے کی تمار کھتا ہوں
اور پُرشوتم کہنے سے یہ مراد ہے کہ آپ سب سے بزرگ ہیں اور بزرگوں کے
کلام بیشک صحیح ہوتے ہیں مجھ کو کسی طرح کا شبہ نہیں ہے کہ آپ گمان
اور بے اور شک اور غیر ج اور ایشور ج اور تیج سے بھرے ہوئے ہیں سوال
روپ کے دیکھنے کی مجھ کو بڑی تمنا ہے *

भवसेयदितच्छकांसयाद्रष्टुमितिप्रभो। योगे पूर
ततोमेत्वंदर्शयात्मानमव्ययम् ॥ ५ ॥

۴۔ اسے پریمو سب کے مالک اور جو گیشور یعنی رتھ و اسے جو گیون کے مالک
جو آپ مجھ سے اُس روپ کے دیکھنے کے لائق سمجھتے ہوں تو مجھے اُس بے زوال
صورت کو دکھائیے *

شیکا۔ نیسے پر۔ مانتے ہو اگر۔ تدرچکم۔ اُسکے لائق۔ پیا درشتم۔ مجھے دیکھنے کے لیے
پرہو۔ اسے میرے پرہو۔ جو گیشور۔ اسے جو گیون کے سزاج۔ تو مے توتم۔ پھر مجھے
آپ۔ درشتا نام ایہم۔ دکھائیے اپنے روپ لازوال کو *

श्रीभगवानुवाच यप्रय मेपार्थरूपाशिप्रातशोथसह
सप्रव नानविधानि दिव्या निनानातर्णा कृतीनि च

۵۔ شری ہجکوان نے فرمایا کہ اسے پارتھ میرے سیکڑون ہزارون اوپ کو دیکھو
 طرح طرح کے عجائب و تنویر انواع رنگ کے روپ ہجکوان ارچن کو چار خلوک
 سے خبردار کرتے ہیں چونکہ ارچن نے نہایت عاجزی سے عرض کیا تھا اس لیے
 براہ شفقت فرماتے ہیں کہ تم لائق دیکھنے کے ہو۔ ہمارے سیکڑون ہزارون
 ہمیشہ روپ کو ہر طرح کے عجیب اور رنگ برنگ کی صورتوں میں روشنی
 میں آنکھوں کو دیکھو۔

ٹیکا۔ پیشہ ہے۔ دیکھو میرے پارتھ۔ اے ارچن۔ روپان۔ روپون کو۔ شست
 شوتم۔ سیکڑون۔ سنسہ۔ ہزارون۔ نانابذ۔ حان۔ رنگ برنگ کی۔ ڈیان۔
 روشن۔ نانابرن۔ انواع رنگ۔ اگر فی سچ۔ صورتوں میں۔

यथादिन्या न्व खनरुद्रा नश्च नौ मरुतमथा ।

वहन्य कृष्टपूर्वशिपयथाश्चर्याशिमारत ॥ ६ ॥

۶۔ اے راجہ ہرت کی اولاد ہمارے دیش میں سب سورجون کو اور سوڈون اور
 زورون اور دونون اشونی کمار اور انچاس ہرت یعنی ہوا اور آب سے
 عجائبات جو کبھی نہ دیکھے ہوں آنکھوں کو دیکھو۔

ٹیکا۔ پیشہ۔ دیکھو۔ ادیان۔ دیار ہر سورجون کو۔ یسون۔ بھوس کو۔ زورن
 کمار ہر زورون کو۔ اسونو۔ دونون اشونی کمارون کو۔ مرنش۔ تھان۔ اسی طرح
 ۴۹۔ ہواون کو۔ بھون۔ اور بشت سے۔ اور شست۔ یوربان۔ جو پہلے نہیں
 دیکھا ہو۔ پیشہ۔ دیکھو۔ اشیرجان۔ عجائبات۔ بھارت۔ اسے بھارت یعنی
 راجہ ہرت کی اولاد۔

इहैकस्यजगत्कत्तपप्रयाद्यसचराचरस। मम

देहेगुडाकेप्रयञ्चान्यदृष्टुमिच्छसि ॥ ७ ॥

۷۔ اے شب زندہ دار اسی جگہ ٹھہر کر ہمارے بدن میں سب جگت متحرک اور
ساکن کو اور کچھ دیکھنے کی تسارکتے ہو ابھی دیکھو +
ٹیکا۔ اے کشتعم۔ اسی جگہ ٹھہر کر جگت کر نسیم سب دنیا پشہ آؤ +
دیکھو ابھی۔ پتھر۔ متحرک۔ آچرم۔ ساکن سمیت۔ تم دیکھو۔ میرے بدن میں
گردگیش۔ اے نیند کے چپنے والے۔ بیت چانیت۔ اور جو کچھ۔ یعنی دیر
کس سے پیدا ہوئی اور کمان قائم ہے اور کمان فنا ہونی ہے اور اس کمان
میں کون ہمارے گا اور کون جیتے گا اسکے دیکھنے کی جو تم کو خواہش ہے۔ درشت
تجسس۔ دیکھا چاہتے ہو +

ननु सांशक्य से दृष्टु मने नैव स्वच सुखा । दिव्यं ददा
मिति चक्षुः प्रपूमे योग मै प्रवरम् ॥ ८ ॥
۸۔ اپنی ان آنکھوں سے تم مجھے نہ دیکھ سکو گے تم کو روشن آنکھیں دینا ہوں
میرے جوگ (قدرت کاملہ) اور ایشورج یعنی خداوندی کو دیکھو +
ٹیکا۔ نٹ نام۔ نہ تم مجھ کو شکایت ہے۔ سکو گے۔ درشت۔ دیکھنا۔ اے
ان ہی۔ سوچکشن کہا۔ اپنی آنکھوں سے۔ دتیم۔ روشن۔ دوام۔ دینا
ہوں۔ تے۔ تم کو۔ چکشتہ۔ آنکھیں۔ پشہ۔ دیکھو۔ میرے
جوگ۔ قدرت کاملہ کو۔ ایشورم۔ خداوندی کو۔ درشت۔ چکشتہ
منز عقل لطیف سے جس سے سب بات نظر آوے۔ جوگ۔ جو عقل سے
باہر کی چیزوں کو ظاہر کرے۔ ایشورج۔ آسا و حارن تیج۔ جسکے مقابلہ میں
کوئی جلائی نہ رکھتا ہو +

सजयत वाच ॥ एव नृत्वा नतो यजन् महा योगेश्वरो ह्रीः ।
दर्शयामास पाथीय परमरूपमैश्वरम् ॥ ९ ॥

۹۔ سچے نے کہا کہ اسے راجہ دھر ترہشت ہما جو گیشور ہری یعنی شری کرشن
 ماراج نے یہ کمر بعدہ ارچن کو اپنا پریم ایشورج کا روپ دکھایا۔
 ٹیکا۔ ایوم۔ اس طرح۔ اکتوا۔ کمر۔ تھو۔ بعد اسکے۔ روچن۔ اسے راجہ
 ہما جو گیشور ہری۔ ہما جو گیون کے سرور ہری نے۔ درشیا۔ مانس دکھایا
 پارنھا۔ ارچن کے واسطے۔ پرتم روپ یشورم۔ پرتم یعنی برتر روپ ایشور
 یعنی اقتدار کامل کا۔

अनेक वक्त्र नयन मनेकाङ्गुत दर्शनाय अनेक दिव्या
 मद्रा दिव्यानेको ह्यता युधम् ॥ १८ ॥

۱۔ بیشمار منہ اور بیشمار آنکھیں اور عجائب تمام سے اور بچہ اور لاتعداد چلتے
 ہوئے زیورات اور بے انتہا چلتے ہوئے ہتھیار چمکے ہوئے۔
 ٹیکا۔ انیک۔ بے شمار۔ بکتر۔ منہ۔ نین۔ آنکھ۔ انیک۔ بے شمار۔
 اوجھت۔ عجائب۔ درشتم۔ تماشے۔ انیک۔ بے حد۔ دیتا۔ بھرتم۔
 روشن چمکتے ہوئے زیور۔ دیتا انیکا دیوتاؤں کا۔ بے شمار چمکتے ہوئے
 ہتھیار چمکے ہوئے۔

दिव्य मालया स्वर धर दिव्य गन्धा नुलेपनम् सर्वा
 अर्य मयं दीप्त मन न्तं विभू बलौ सुखम् ॥ १९ ॥

۱۱۔ عمدہ درویشن مالا اور پوشاک پہنے ہوئے و لطیف عطریات ملے ہوئے
 سرتا پاجائیات سے پُر اور یا بجلی اور بے نہایت ہرست بین عالم کے
 منہ رکھے ہوئے۔

ٹیکا۔ ڈیشہ۔ روشن۔ مالیا۔ درجہ۔ بالا اور عمدہ پوشاک پہنے ہوئے۔ ڈیشہ
 گندھان لپٹیم۔ لطیف عطریات ملے ہوئے۔ سرتا بھرچ میم۔ سب عجائبات سے

پیر دیوم۔ دیو۔ انتہم۔ بے انتہا۔ شیو تو کسم۔ تمام جہان میں کسم۔ بسیار و ب
 ارجن نے دیکھا ہے

दिवि सूर्यसहस्रस्य भवेद्युगपदुत्थिता। यदि भाः
 हृषीसा स्याद्वा। समस्तस्य महात्मनः ॥ १२ ॥

۱۲۔ اگر ایک ہی دفعہ ہزاروں آفتاب آسمان میں طلوع ہوں تو انکی روشنی
 ہمارا کی تھنی کے بند ہوتی ہے +

۱۳۔ دو۔ آسمان میں۔ سورج۔ آفتاب ہر شیشہ ہزاروں بخوبی ہر وہ
 ایک ہی دفعہ آت تھا۔ طلوع نہ ہو۔ بھائی بھائی ہر وہ۔ مانتہ۔ مانتہ۔ مانتہ۔
 ہر وہ۔ بھاس نہ۔ روشنی اسکی۔ مانتہ۔ مانتہ۔ مانتہ۔ روشن دل لوگ +

नैकं कल्पं जगत्कृत्स्नं प्रविशन्त मनेकाः। अथ पुन
 इव देवस्य शरीरेषाण्डवस्तदा ॥ १३ ॥

۱۳۔ اسی جگہ پانڈو نے دیوتوں کے دیوتا شری کرشن جی کے بدن میں تمام
 عالم کی موجودات ہر قسم کو جو جو حق جو حق جدا جدا ایکجا قائم دیکھا +
 ۱۴۔ شریک۔ انتہم۔ اسی جگہ قائم۔ جگت کرشم۔ تمام جگت کو۔ ایشیت
 ہو گیا۔ دیو دیو سب شری۔ دیوتوں کے دیوتا کے شری میں۔ پانڈو سدا
 پانڈو نے تب +

ततः सविस्मया विष्टो हृष्टो समाधनम्व्रजः। प्रशंस्य
 शिरसा देवं कृतान्मूर्तिभिः ॥ १४ ॥

۱۴۔ بعدہ اس عجائب صورت کے دیکھنے ہی کہاں حیرت سے دیکھنے یعنی
 ارجن کے بدن پر روکتے ٹھہرے ہو گئے اور اس ذات نورانی کو ہر کے
 بل ڈنڈوت کر کے دست بستہ عرض کیا +

ایسی عجیب صورت دیکھ کر ارجن کچھ ڈر رہے نہیں اور وہ اکھین بند کین اور نہ کچھ
گہرا لے بلکہ نہایت خوشی سے روٹکے بدن پر کھڑے ہو گئے اُس وقت جو
ہو شیاری کا لازم تھا ادا کیا یعنی سر زمین پر رکھ دیا اور ہاتھ باندھ کر عرض
کر لیے گئے۔ دھننچے ارجن کا نام تین معنی سے ہے اول یہ کہ ہمارا دیو جی سے
مقابلہ کیا اور انکو مہربان کر کے پاشوپت نام ہتھیار لیا۔ دوسرے یہ کہ راجو
جگتہ کے معرکہ میں سب پر غالب ہو کر مال کثیر پایا۔ تیسرے یہ کہ دھننچے نام آگ کا
آگ کی طرح روشن اور تیز اور بڑا جلال ہیں۔

ٹیکا۔ تہ۔ وہ۔ پرنیاشٹو۔ تعجب میں بھر کر۔ ہر شت روما۔ بال بدن
پر کھڑے ہو گئے۔ دھننچہ۔ ارجن۔ پرنیہ۔ پر نام کر کے۔ شرما۔ سر کے
تل۔ دیووم۔ دیو کو۔ کرتان۔ جملہ۔ دست بستہ ہو کر۔ بھاگتہ۔
یہ کہنے لگے۔

वर्जुन उवाच वामपूया भिवैवोक्तं वेदे वेदे सुखास्तथा मृतविशे
पसं धाम। बुद्ध्यामीमांसा कर्मसंस्थस्य सखी अस्वर्गो नृणांश्चादित्या
१५- ارجن نے کہا کہ اے دیو آپ کے جسم مبارک کے اندر سب دیوتوں کو
اور اسی طرح ہر قسم کی موجودات کی جماعت کو دیکھتا ہوں بڑا افسر کوکل کی
سند پر اور سب پر کھ اور سب چلنے والے ساپنوں کو۔

اے دیو یعنی ذات نور آپ کے بدن میں اُدت کی اولاد اور اسی طرح
تمام عالم یعنی چاروں قسم کی موجودات کی جماعت کو دیکھتا ہوں اول جلیج
جو جلی میں پٹے ہوئے پیدا ہوتے ہیں جیسے انسان اور چار پایہ۔ دوم انڈج
جو انڈے سے نکلتے ہیں جیسے طیور و سانپ وغیرہ۔ سوم سویدج جو پسینے
سے پیدا ہوتے ہیں مثل جوف و چیلر وغیرہ۔ چارم اوجج جو زمین سے

جسے بین مثل دخت - دیمہ - اور شیشتر وغیرہ رکھ کر اور چھانک وغیرہ مال اور سب
دیوتوں کے افسر رہا سی جو شیشا جی کی زانت سے نکل کر کل کے پھول پر شیشے میں
انکو دیکھتا ہوں +

ٹیکا - پشام - دیکھتا ہوں - دیوان - دیوتوں کو - تو تمہارے - دیو - اے دیوتا
ویسے - جسم میں سر بان - سب - تتھا - ویسے ہی - بھوت - بشکھ سنگھان - جہان
موجودات - ہر قسم کو - برہما کو - ایشم - افسر دیوتوں کے - کلاسن - ایشم
کل کے اتن پریشے ہوئے کھینچ سر بان - اور سب رکھیشورون کو - آرگا لیش
ویان - صاحب جلال ناگون کو +

अनेक बाह्यद्वय कुनेच यप्रयामि त्वांसर्वतो नंतरूपम

नांत नमध्वन पुनस्त वादि यप्रयामि विप्रवे प्रवमि प्रवरूपम

۱۶ - بیشمار بازو اور پیٹ اور منہ اور آنکھیں اور سب میں محیط تمہارے
انت رُوپ کو دیکھتا ہوں نہ تمہاری انتہا ہے نہ وسط نہ ابتدا اے سنسار
کے مالک سب سنسار کو تمہارے ہی رُوپ دیکھتا ہوں +

ٹیکا - انیک - بے شمار - باؤ - بازو - اور - پیٹ - بکتر - منہ -
یعنی دہن - نیرم - آنکھیں - پشام - تو م - دیکھتا ہوں تم کو ہر طرف
سب میں محیط - انت - بے حد - رُوم - رُوپ کو - ناتم - نہ انتہا
ہے - نہ مدھم - نہ وسط ہے - نہ نپ - تو ادم - نہ پھر تمہاری انتہا
پشام - دیکھتا ہوں میں - بشویشو - اے جگت کے مالک - بشور ویم -
اے تمام جہان کے رُوپ -

خلاصہ کہ تمام جہان کو تمہارے رُوپ دیکھتا ہوں اور سب عالم کے بیشمار
منہ اور آنکھ وغیرہ اعضا کو آپ ہی کے اعضا دیکھتا ہوں جس کے

فعل کی انتہا نہیں تو ایسے فاعل کی انتہا کہاں سے ہوگی پس آپ کی تجد
انتہا نہیں ہے۔

کیریتیننگدینتہجیسا چھوٹے لڑکے کی طرح ہوتا ہے۔
 پھر اس کے بعد دوسرے لڑکے کی طرح ہوتا ہے۔
 اور اگر وہ بچہ ہو تو اس کے لئے بھی یہی حکم ہے۔
 اور اگر وہ عورت ہو تو اس کے لئے بھی یہی حکم ہے۔
 اور اگر وہ بوڑھا ہو تو اس کے لئے بھی یہی حکم ہے۔

پیکا - کر نیٹ نم۔ صاحب تاج کو گدغم۔ گرز یہ ہوسے کو۔ چکر غم جہ۔ اور چکر یہ
ہو سکے۔ تجور اشم۔ نور کا خزانہ سر جو سب دھر چلے۔ دینت فتم۔ منور شایام۔
دیکھتا ہوں۔ تو ام۔ تمکو۔ وزیر کشیم۔ پوشواری دیکھنے کے لائق۔ سنشاش
ہر چلے۔ پیتھائل۔ شعلہ در آگ۔ آرک۔ سورج۔ دیوت روشن۔ آپر سے ہم۔
بے شمار وہ بے حد یعنی عقل سے بری ہو۔

۱۸۔ تم بے زوال اور پریم یعنی سب سے بزرگ برہم دور لائق جانے کے ہو
اس عالم کے پناہ و مخزن گل و ہمیشہ و قدیم و دھرم کے حفاظت کرنے والے
میرے عقیدہ میں قدیم پریش ہو +

نیکو - تو تم - آپ - اشرم - بے زوال کو - پر تم سب سے اعلیٰ یعنی برہم - بیہیم -
 ہائے لاف - تو تم - آپ - اسیہ - اس - نشوونما - عالم کے - پر تم - مخزن
 کل - نہ دھام - پناہ - تو تم - آپ - برہم - بے زوال - شاسوت -

شکا - دیا ہوا - آسمان - برتھیو - زمین - رو مشرم - جو زمین اور آسمان کے
 چ میں ہے - ہ - در حقیقت - پناہیم تو یا ایک تہ - بحر رہا ہے - صرف ایک آپ
 ہے - دشمنی - اور جہات میرا سب - یعنی آٹھ و دشا - درشتو - ویکر -
 اذہمت - عجائب و زویم - صورت - اگر تم - بھیانک - تو - نھارا - ازم -
 ہ - لوک - تریم - یمون لوک یعنی سورگ لوک - برشت لوک - پاتال لوک -
 پریشتم - نہایت دکھی ہیں - خاتن - اسے مانتا یعنی بھگشون کو - امینی
 پناہ دینے والے *

अमीहित्वांसुरसंधाविशान्तिकेचिद्धिताः प्राञ्जल्योपश्रुतिः

स्वस्तीत्युक्त्वा महाविसिद्ध संधाः स्तुवन्ति त्वां स्तुतिभिः पुष्कल

۳۴۱ یہ دیوتوں کی جماعت آپ کی پناہ میں آئی ہے انہیں کوئی درکے مارے
 ہاتھ جوڑ کر عرض کرتے ہیں ہمارا کھار اور سدا ہون کے گروہ سونست یعنی خیر باد
 مکر بہت بڑی توصیفوں سے آپ کی حمد کرتے ہیں *

شکا - ارمی - ہ - ہ - در حقیقت - تو تم - آپ کی - سر سنگھا - دیوتوں کی جماعت

بشنت - پناہ لیتے ہیں کیچت - کوئی - بھیتا - ڈرے ہوئے - پرانجلیو

ہاتھ جوڑ کر گرنٹ - عرض کرتے ہیں - سونست - ایت - خیر باد -

اکتوا - ککر - مہر کو - بڑے رش - بدھ سنگھا - سدا ہون کے

گروہ - استوشت تو تم - مدح کرتے ہیں تمھاری - استت بھ -

توصیفوں سے دیکھا بھہ - بہت سی - اسوقت زمین کا یوجھ دور

کرنے کی صورت جو ٹھکانے دھلائی اُسکو دیکھا ارجن نے کہا کہ یہ دیوتوں

کی جماعت بس وغیرہ دیوتا جو آدمی کی شکل ہو کر ہمیشہ وغیرہ پیدا ہوتے ہیں

ان کے ستون دھسے چلے جاتے ہیں اور دونوں اشک جو نہایت ڈر گئے

ہیں اور بھانسنے کی طاقت نہیں رکھتے وہ دور ہی سے دست بستہ ہو کر آپ کی مدح کرتے ہیں کہ بھوکو بچائیے آپ کی شرن ہیں اور ہمارا کھانا اور سترہ لوگوں کے گردہ مار دو غیرہ ایسی آفت جہاں سوز کو دیکھ کر سوشٹ یعنی سب کا بھلا ہو کہنے ہیں اور بڑی بڑی ثنا و صفت سے آپ کی حمد کرتے ہیں *

इन्द्रादित्या वसवो ये च स्याध्या वि पू वे शिनौ मरुतश्च
अपश्च । गन्धर्व यक्षा सुरसि इ संधा वीक्ष्यन्ते
त्वां विस्मिताश्च वसव्ये ॥ २२ ॥

۲۲۔ گیارہ ہور در یعنی مینو۔ منو۔ مہی۔ لکس۔ جہاں شیو۔ کرند خونج۔ اور
زیتا۔ بہو۔ کال۔ باندیو۔ دھرت بھرت۔ اور بارہ ہور سورج یعنی ارما
وہاتا۔ ہتر۔ برن۔ اندر۔ بوسوان۔ پوکھا۔ پر جتیہ۔ انش۔ ہیک
ٹشٹا۔ ہشن۔ اور آٹھو بس یعنی درون۔ پران۔ دھرب۔ ازک۔
اگن۔ دوس۔ بس۔ بجاؤ شو۔ اور سا دھینہ نام کے جو دیوتا ہیں اور
شوبے دیو اور ہستونی کمار اور ۴۹۔ ہوا کے دیوتا اور تیر لوک اور گندھرب
لوک اور چھ اور رچس اور سدھون کی جماعت سب آپ کا روبر
دیکھ کر حیران ہوتے ہیں *

ٹیکا۔ رور۔ گیارہ رور۔ ادھیہ۔ بارہ ہور سورج۔ بسو۔ آٹھو بسو۔ یعنی
جو۔ سا دھیا۔ سا دھینہ نام کے دیوتا۔ بستویشوٹو۔ اور دونوں شوبے دیو
یعنی مارتشوبے دیو اور پترشوبے دیو۔ ۴۹۔ ہرت۔ یعنی ہوا
کے دیوتا۔ اوتھینا شخ۔ اور گرم غذا کھانے والے تیر لوک گندھرب
دیوتوں کے گانے بجانے والے۔ یگشا۔ چھ لوگ ایک قسم کے
دیوتا جن میں کیر ہیں۔ اسر۔ کشش۔ پروجن و باناسر وغیرہ۔

بدھ سنگھ بدھ خون کے گروہ بیگیتہ تھے تو ہم آپ کو دیکھتے ہیں۔ بہت ناچھوڑے
خیر ان ہورے ہیں سب۔

रूपं महत्ते बहु वक्त्रे नमहा वाहो बहुवाहुरात्म। व ह
हं बहुदंष्ट्रा करालं दृष्ट्वा लोकाः प्रव्यथितास्तथाहम्
۲۴- اے مجھے ہوا باہ یعنی آپ کی لمبی بانٹہ ہے یہ سب بڑا روپ آپ کا۔ بہت
بہت سے منہ اور بہت سی آنکھیں اور بہت سے بازو اور بہت سی جاگھر
اور بے تعداد پانوں اور بہت سے پیٹ اور نہایت قیہ اور نیز دانت دیکھ کر
تمام عالم نہایت خوف سے عاجز ہو گیا ہے اور میں بھی۔

ایکا۔ روم۔ روپ کو۔ فٹ تے۔ بڑے آپ کے۔ بہت بہتر۔
بہت منہ۔ بہت۔ آنکھیں۔ ہوا باہ۔ اے بڑی بانٹہ یعنی آپ کی قدرت
کی لمبی بانٹہ ہے۔ بہت باہو۔ یہ شمار بازو۔ اڑ۔ جاگھر۔ پانوں۔
بہت دھرم۔ بہت سے پیٹ۔ بہت بہت۔ دگتھرا۔ دانت۔ کراں۔ قیہ
نیز۔ دانتوں دیکھ کر۔ لوکا۔ تمام عالم۔ پریتھتا۔ نہایت خوف سے عاجز۔
نتھاجم۔ اسی طرح میں بھی۔

خلاصہ یہ کہ تمام عالم کی آنکھ بانٹہ جاگھر ہر دانت سب آپ ہی کے ہیں ایسا
ہم آپ کو دیکھتے ہیں۔

नमः सृष्टादीप्त मने कवर्शा व्यात्ता ननदीप्तविश्रा
त्तनेत्रम्। दृष्ट्वा हि त्दां प्रव्यथितान्तरात्मा धृतिं न
विदामि श्रामंच विद्वेषे॥ २५ ॥

۲۴- اے بڑی آسمان سے چھوڑا ہوا اور نور و ہر طرح کے رنگ برنگ
سینے سے منہ پیارے ہوئے شعلہ آتشی کی طرح روشن بڑے

پیشہ وغیرہ مذکورہ بالا سب آپ کے منہ میں بہت تیزی سے دھسے چلے جاتے ہیں اور اپنے دانتوں سے جو کہ سخت تیز و خوشخوار ہیں آپ انکو جاتے کھاتے چلے جاتے ہیں کوئی دانتوں کی دراجون میں لگ رہے ہیں جیسے کھانے کے بعد کچر کھانا دانتوں میں لگا رہ جاتا ہے جسکو خلائی سے صاف کرتے ہیں اور سرانکا چور چور نظر آتا ہے ۔

ٹیکا ۔ بکتران تے ۔ آپ کے منہ میں ۔ نورانا ۔ شتالی سے ۔ شنت ۔ دھسے چلے جاتے ہیں ۔ دگشتر ۔ دانت ۔ کرا لان ۔ سخت و تیز ۔ بھیا نکان ۔ خوفناک ۔ کچت ۔ کوئی ۔ بلگنا ۔ لگے ہوئے ۔ دشتر ۔ گھر ۔ دانت کی دراجون میں ۔ سن در شنت ۔ نظر آتے ہیں ۔ چورن شی ۔ چور چور ہوئے ۔ اتمانگی ۔ اعضاء رئیس یعنی ۔ اشخاص مذکورین کے ۔

यथा नदीनां वहवो स्ववेगाः समुद्रमेवाभिमुखान्
वन्ति । यथा तच्चा मीनरत्नोक्त वीरविप्रोति वक्ता
समिचिचव रन्ति ॥ २८ ॥

۲۸ ۔ جیسے ندیوں کا بہت بڑھا ہوا پانی سمندر ہی کی طرف چلا جاتا ہے ویسے ہی یہ جہان کے پہلوان آپ کے اس شعلہ دار منہ میں زور سے گئے چلے آتے ہیں ۔

ٹیکا ۔ تیرا ۔ جیسے ۔ ندی نام ۔ ندیوں کا بہنوئ بیکار بہت بڑھا ہوا پانی کا نہ ہونا ہے سمندر پتو سمدر ہی ۔ ابھر کھا ۔ کی طرف ۔ دروٹ ۔ بہتا جاتا ہے ۔ تھا ۔ ویسی تو ای ۔ آپ کے یہ ۔ نرلوک ۔ تمام جہان کے ۔ بہراہ ۔ بہا در لوگ شنت دھسے چلے جاتے ہیں ۔ بکتروان ۔ منہ میں ۔ ابھر بکتران ۔ شعل

یعنی شعلہ دار *

यथाप्रदीपं ज्वलन्पतंगाविश्रान्तिनाशाय समृद्धवेगाः। तथैव

नाशाय विश्रान्ति लोकास्तवापि वक्राणिसमृद्धवेगाः॥ २६॥

۲۶۔ جیسے بھڑکتی ہوئی آگ میں پتنگے (پر وازے) اپنے مرنے کے واسطے

بے اختیار بہت زور سے چلے جاتے ہیں ویسے ہی سب عالم اپنے مرنے کے

واسطے بے اختیار آپ کے منہ میں گھسا جاتا ہے *

ٹیکا۔ بچھا۔ جیسے۔ پر وینٹیم۔ بھڑکی ہوئی۔ جولیئم۔ آگ میں۔ تپنگان

تپنگے۔ رشتہ۔ دھستے ہیں۔ ناشائے۔ مرنے کے واسطے۔ سہر دہر۔

بیگاز۔ بے اختیار بہت زور سے۔ تھیو۔ اسی طرح۔ ناشائے۔

قنا ہونے کے لیے۔ رشتہ۔ دھستے ہیں۔ لوکاہ۔ سب عالم۔

تو آپ۔ تمہارے ہی۔ بکثرت۔ ان۔ منہ میں۔ سہر دہر بیگاہ۔ بے اختیار

بہت زور سے *

लोति ह्यसेयसमानः समन्तात्तेलाकांस्समयात्तदैनर्ज्वल

द्वितातेनोभिरपूर्यजासमग्रंभासज्ज्वलात्तपयंतिविद्योः॥ ३०॥

۳۰۔ اے بٹن آپ اپنے آتشیں دھن میں تمام عالم کو نیکلے چلے جاتے ہیں

اور چٹنی کی طرح فرہ لیتے ہیں آپ کی تجلی سے سب جہان بھر گیا ہے اور اُسکے

سخت سوزان شعلہ سے جلا جاتا ہے *

ٹیکا۔ لے لے لے۔ چٹنی کی طرح آپ پاٹتے ہیں۔ گر سمانہ۔ گلے جاتے ہیں۔

سمنات۔ ہر طرف سے فرہ لیتے ہیں۔ لوکان۔ سنگراں۔ تمام عالم کو۔ بدنہ۔ منہ

سے جو کہ بھر۔ آتشیں سے۔ تجو بھر۔ تجلی سے۔ آؤزیہ۔ بھر گیا۔

جلت۔ سنگرم۔ تمام جہان۔ بھاس۔ تو۔ تمہاری روشنی سے۔

اگر نہایت سوزان پر تپتے جلتے جاتے ہیں۔ اے دشمن یہ
 ارجن کو بھگوان نے اسوائے دکھلایا تاکہ انکو معلوم ہو کہ ہمارے سب
 دشمن مر گئے۔

आप्याहि मेको भवानुग्रहो नमोस्तुते देववरपदा विना

सुमिच्छामि भवत्प्राप्तं महिप्रजानामितवप्रवृत्तिम् ३९

۳۱۔ مجھے بتلایے کہ آپ جیسا کہ آپ کوپ کون ہیں اسے نورانیوں میں رکھ

میں آپ کو نسکار کرنا ہوں مہربان ہو جیے میں آپ کو کہ آد پرش ہیں جائنا

چاہتا ہوں اور آپ کے ایسے روپ اختیار کرنے کی وجہ کو بھی۔

شیکا۔ اگیاہ ہے۔ مجھے فرمائیے۔ کو بھوان۔ آپ کون ہیں۔ اکر بھوان

روپو۔ صورت۔ نمونہ۔ آپ کو نسکار ہے۔ دیو بر۔ دیوتوں سے

افضل۔ پسند۔ مہربان ہو جیے یعنی اس شکل ٹیٹ کو تبدیل کیجیے۔

کیا تم۔ جاننے کو۔ اچھام۔ تناں رکھتا ہوں۔ بھو تما دیتم۔ آپ کو آپ

کیسے ہیں کہ آد پرش یعنی مبدع اول ہیں۔ نہ بر جانا م۔ بخوبی نہیں جانتا

ہوں۔ تو۔ آپ کے۔ پر پرثم۔ ایسے روپ اختیار کرنے کی وجہ خواہ

آپ کی قدرت کا ملکہ۔

आप्यगवानुग्रहा॥ कालोस्मि लोक ह्ययं कस्य वृद्धो

लोका न्यमाहर्तुमिह प्रवृत्तः। जरेतेपि त्वान भविष्य

तिसर्वेषः वसिष्ठाः प्रत्यनीके बुधाधः॥ ३९॥

۳۲۔ شری بھگوان نے فرمایا کہ میں ملک الموت ہوں سب عالم کا فنا

کرنے والا سب عالم کے فنا کرنے میں سرور جو پہلوان لڑنے کو

دشمن کی فوج میں قائم ہیں اگر تم نہ لڑو گے تو بھی یہ سب نہ رہیں گے۔

یعنی اگر جن نے جو عرض کیا تھا کہ ایسے بھینا ناک روپ والے آپ کون ہیں اسکا جواب یہ ہے کہ میں کال ہوں اور لوگ یعنی درجہ و درجہ دی اقتداروں کے قتل میں میں مصروف ہوں اگر تم یہ سمجھو کہ اگر ہم نہ لڑیں گے تو یہ لوگ کیوں لڑیں گے سو یہ غلط ہے اگر تم نہ لڑو گے تو بھی یہ لوگ پیچھے نہیں گئے تمہارے لڑنے یا نہ لڑنے پر کچھ منحصر نہیں ہے۔

ٹیکا۔ کالوشم۔ کال یعنی ملک الموت میں ہوں۔ لوگ کتے کرت۔ تمام عالم کے فنا کرنے کو۔ پر بردھو۔ مصروف۔ لوکان۔ عالم کو۔ سماہرتم۔ نفی کرنے میں۔ پر بردھ۔ مصروف۔ کرتے ہوں۔ درگزر کرنے پر بھی تمہارے۔ نہ جو شیت سب سے باقی رہیں گے سب۔ بے اوستھا۔ جو موجود ہیں۔ پر تھینکے گئے۔ تمام فوج میں۔ یو دھا۔ پہلوان خلی۔

तस्मात्त्वमुत्तिष्ठ यस्मै लभस्व जित्वा प्राञ्चन् मुं स्वरा
ज्यं समृद्धम्। मयैवैते निहताः पूर्वमेव निमि
त्तमात्रं भवसद्यसाचिन् ॥ ३३ ॥

۳۳۔ اس لیے تم اٹھ کھڑے ہو اور نیکنامی کو دشمنوں کو جیت کر راج کی دولت سے بھوک بلاس کر دہم سے در حقیقت انکو پہلے ہی مار رکھا ہے اسے بستیہ ساجن یعنی بائین ماتھر سے تیر نشانہ پر لگانے والے تم صرف نیت ماتر براے نام دہو۔

ٹیکا۔ ثنات۔ اس لیے۔ تو تم اٹھ کھڑے ہو جاؤ۔ یو دھا۔ نیکنامی حاصل کرو۔ یعنی جو ہمیشہ اور درون دیوتوں پر بھی غالب رہے انکو رجن نے مارا اس نیکنامی کو حاصل کرو جو استرون۔ جیت کر دشمنوں کو۔ بھنشو۔ لذت اٹھاؤ۔ راجیم سمر دھم۔ راج کی دولت و شمت کو۔

یہی وہی تھے ہم ہی تھے نہ تھا۔ مار گئے ہیں۔ پورے ہم ایسے۔ پہلے ہی۔ نہت مارے
 صرف بہانہ۔ بھو۔ ہو۔ سب سے سناچن۔ بائیں ہاتھ سے تیر چلانے والے۔ اسے
 ارجن تم انکے قتل کے ایک جملہ ہو جاؤ کیونکہ ہم نے نو در حقیقت انکو پہلے
 ہی مار رکھا ہے۔

इरां च भीमया च जय द्रथं व कर्त्तव्यं नित्या न्या नपि पो
 ध वीरान् । मपाह तां स्त्वं जहि माव्य शि श्वा यु अ स्व
 जेता सिरणे सपत्नान् ॥ ३४ ॥

۳۴۔ ہمیشہ اور دروں اور جید رتھ اور کرن اور دوسرے لڑنے والے ہمارے
 بھی سب ہمارے ذریعے ہوئے ہیں انکو تم مارو اور کچھ غم نہ کرو اس لڑائی
 تم دشمنوں پر فتح پاؤ گے۔

شیکا۔ ہمیشہ جے۔ اور ہمیشہ۔ دروہم جے۔ اور دروہا چارج۔ جید رتھ جے۔
 جید رتھ۔ کرن۔ کریم۔ تھما۔ ویسے ہی۔ اینان آب۔ اور دوسرے بھی
 یو دھ پیران۔ لڑنے والے بہادر۔ کیا ہوتا۔ میرے مارے ہوئے ہوں
 جہ۔ انکو مارو۔ مابہت تھما۔ دل میں غمگین نہ ہو اور سوچ نہ کرو۔ پڑھو
 لڑو تم۔ جیتا س۔ تم جیتو گے۔ رہے۔ اس لڑائی کے میدان میں
 سچٹان۔ دشمنوں کو۔

संजय उवाच ॥ सप्तच्छु त्वा वचनं केशव स क
 तान्बलिर्विपमानः किरीटी । नमस्कृत्वा भूय ए वा
 क्यो वगदन् भीरुभीतः प्रणाम्य ॥ ३५ ॥

۳۵۔ سچے نے کہا کہ ارجن نے یہ باتیں بھگوان کی سن کر کانپتے
 اور ہاتھ باندھ کر سر جی کر نشن جی کو بار بار نسا کر رکھنے اور نہاتے

ڈرے سجدہ کر کے گلعلی بندھی ہوئی آواز سے ڈرتے ڈرتے پھر کہا :-
 سیکا - اینڈ شرتوا - یڈسنگر - بچیم - باتین - کیشو سیہ - بھگوان کی - کرتا
 بخل - ماتھ جوڑ کر پینپ نامہ - کانپتا ہوا - کرتی - ارجن - نسکر تو - نسکار
 کر کے - بھوئی انواہ - پھر یہ کہا - کرشم - کرشن کو - سنگد گم - رکی ہوئی
 آواز سے بھیت بھیت - ڈرتے ڈرتے - پریتہ - سجدہ کر کے - کرشی - صاحب
 تاج چکواندر نے تاج دیا تھا - گدگد - خوف سے یا خوشی سے ارجن کا
 گلار کی گیا تھا :-

चक्षुनऽवाच॥स्थानेहृषीकेषातवप्रकीर्त्याजगत्सह
 व्यत्नानुरज्यतेच।रक्षांसिभीतानिदिशोद्वचनिस्व
 नमस्यन्तिचक्षिद्वयं॥३६॥

۳۶ - ارجن نے کہا کہ اسے ہر کسی گیش آپ کی مدح و ثنائیں تمام عالم چورہتا
 ہے اور خوشی سے بھت کرتا ہے وہ سزاوار ہے اور اچس لوگ خوف
 سے ہر ایک سمت کو بھاگے جاتے ہیں اور بدھون کی جماعت آپ کو
 سجدہ کرتی ہے - اسے سب اندریوں کو حرکت دینے والے چونکہ آپ کی
 نہایت عجوبہ قدرت اور بھگتوں پر مہربانی ہے اس لیے آپ کی مدح و ثنائیں
 صرف میں ہی خوش نہیں ہوں بلکہ تمام جہان جو خوش ہوتا ہے اور محبت
 کرتا ہے سزاوار ہے اور اچس لوگ جو ڈرے ہر طرف بھاگے جاتے
 ہیں وہ لائق ہے اور سب بدھون کی جماعت نسکار کرتی ہے سو
 بڑیا ہے یہ اشلوکی راجپسون کے بھگانے کو متثر شاستر میں مشہور ہے
 اشلونارین کے اتنا کثر مترا و سدا سنا متثر ہے - سنپٹ
 لے کے پڑھتے ہیں :-

جیسا۔ شتھانے۔ سزاوار ہے۔ ہر کئی کیش۔ اندریون کے مالک۔ تو۔ آپ
کی۔ پرکیریا۔ مدج وٹنا سے۔ جگت۔ سب عالم۔ پر ہر کتیا۔ خوش ہوتا ہے
اور محبت کرتا ہے۔ اُن ریتے چہ۔ سزاوار ہے۔ رکشائن۔ راجنوں
بھینٹان۔ ڈرے ہوئے۔ دتہ دروت۔ ہر سمت کو بھاگے جاتے ہیں۔
سربے۔ سب نیت چہ۔ اور نکار کرتے ہیں۔ سہہ سٹکھا
سہہ حون کی جماعت۔

कस्माच्च ते न न मे रन्महात्मन् गरीयसे ब्रह्म शोषादिक
विअनन्त देवैः जगन्निवास त्वमक्षरं सदसत्पदं यत् ॥ ३७ ॥
۳۷۔ اے ہاتھ کیونکر آپ کو نمسکار نہ کریں کہ برہما وغیرہ بزرگواروں کے پیدا
کرنے والے آپ ہی ہیں اے سچا اے دیوتوں کے مالک و محیط کل عالم آپ
بے زوال ہیں اور جو ظاہر و پوشیدہ سے برتر ہے وہ آپ ہی ہیں۔
اے مہمانی نہایت رحیم و کریم دل والے لا انتہا والے دیوتاؤں کے مالک
اے جگت میں محیط یا جگت کو اپنے بدن میں رکھنے والے آپ کو سید حق کے
گروہ کیونکر نمسکار نہ کریں کہ آپ برہما جی سے بڑے بلکہ برہما جی کے خالق ہیں اور
ست یعنی امر اور است یعنی نفی ان دونوں سے مبرا ایسے جو آپ بے زوال
و خالق کائنات ہیں تو آپ کو کیونکر نمسکار نہ کریں۔

جیسا۔ گتھات چہ۔ کیونکر۔ تے۔ آپ کو۔ نہ نیرن۔ نہ نکار کریں نہ مضمون سے
ارجن کہتے ہیں کہ آپ ہر گاہ ایسے ہیں تو آپ کو کیونکر نمسکار نہ کریں یعنی ہاتھ
انت۔ دیوتیش۔ جن نو اس۔ برہما کے پیدا کرنے والے۔ بے زوال
ست است سے برتر۔ ہاتھ۔ بزرگوار۔ گری۔ بے۔ پیدا کرنے
والے۔ برہمنو پیا۔ برہما جی کے بھی۔ کرے۔ اے خالق۔

انت - بے نہایت - دیوتیش - دیوتوں کے مالک - جگن نو اس - جگت میں
 رہنے والے باجگت کو اپنے بدن میں رکھنے والے - توم انترم - تم نیز وال
 ہو - نت - بمعنی ظاہر اور حکم تید - است بمعنی پوشیدہ و خلافت بنید -
 تد پر م - اس سے اعلیٰ - بت - جو - نت جو اتما اور است یعنی مایا ان دونوں
 سے آپ پرے ہیں یا یہ مینوں آپ ہی ہیں خواہ نت یعنی ایتگیت اور
 است یعنی صورت دار ان دونوں سے پرے جو ذات بحت لازوال
 ہے وہ آپ ہی ہیں *

त्वमादिदेवः पुरुषः पुराणास्त्वमस्य विप्रवस्य पर
 निधानस्य । केतासि वैद्यञ्च परञ्च धाम त्वया ततो व
 प्रव मनन्तरूप ॥ ३५ ॥

۳۸ - تم سب دیوتوں کے اول اور قدیم پرش اور اس دنیا کے جاے محو
 ونفی و عالم نطق اور سر اور جاننے کے برتر مقام ہو اے نت رُوب
 یہ عالم تم سے پر ہے *

ٹیکا - توم - تم - آد دیوتہ - سب دیوتوں کے مبدع یا سب سے اول پرشہ -
 ہر جہم میں سونے والا یعنی محیط اور جہان کا پالنے والا پرانہ - قدیم - توم اشیہ بشو تہ
 پر م ندھان - تم اس عالم کے جاے محو ونفی - پتیاس - عالم مطلق ہو - بیدرم چہ -
 جانتے کے لائق - پر م چہ دھام - برتر مقام - تو یا تم - تم سے سب پر ہے - بشوم
 تمام عالم - انت رُوب - اے انت رُوب *

वायुर्यमीग्निरवः प्राणांकः प्रजापतिस्त्वपि पितृ
 महश्च । नमोनमस्तेस्तु सहस्रकृत्यः पुनश्चामूपो
 पिनमोनमस्ते ॥ ३६ ॥

۴۴۔ بائو یعنی ہوا اور جہم یعنی ٹھک۔ الموت۔ اور ان اور چن یعنی پانی کے دیوتا
اور چند رہا اور پربا پت یعنی برات یا زہا اور پرتاسہ یعنی برہما جی کے باپ
آپ ہی این سو ہزار ون مرتبہ آپ کو تسکارت۔ بائو کے لفظ سے سب
دیوتوں کا اشارہ ہے۔

شیکا۔ باؤ۔ ہوا رجم ملک الموت۔ اگن۔ آگ۔ پرن۔ پانی کے دیوتا۔ تشنازگ۔
چندرما۔ پرجاپت۔ برہما۔ کوتم۔ آپ۔ پرتیاہشیجہ۔ پردادا یعنی برہما جی کے باپ
مؤ۔ نسکار۔ نئے شت۔ نسکار ہوا آپ کو سہسرت ہزار بار۔ کر کے پنتشیجہ
اور پھر۔ مجھو پ۔ بار بار۔ ٹوٹتے۔ نسکار نسکار ہے۔

نما پورستادھ پڑھتسو ن مہ ستو تے سب کچھ سب کچھ ۔
 نانتا وی ریا میتا نکم سب کچھ سب کچھ سب کچھ سب کچھ : ۶
 اور سب جگہ نکار ہے بے نہایت قوت و سید فوقیت علم محاربہ محیط گل و
 کل عالم آپ ہی ہیں یعنی سب روپ آپ ہی کا ہے *

ٹیکا۔ نمہ۔ نمسکار۔ پُرسنا۔ آگے یعنی حاضر۔ اتھ۔ اور۔ پرستھو۔ تے۔
 پیچھے یعنی غائب۔ آپ کے۔ نمونٹے۔ نمسکار ہے آپ ہی کو۔ ستریت۔ اور
 سب ہی جگہ اور سب ہی زمانہ میں۔ سرب۔ اسے سب روپ سے قبول
 کرنے والے۔ انت۔ بے حد۔ پیرج۔ قوت و قدرت و جلال۔
 آیت۔ بہت بہت۔ بکرہ۔ علم محاربہ میں لکھا۔ توم۔ آپ۔ ستریم۔
 سب کو۔ سکاچو کو۔ محیط ہو۔ تھوس۔ اس سبب سے تم ہو۔ سرب
 سب یعنی محیط کل *

सर्वेति मत्वा प्रसभय दुक्त हे कृष्या हे यादव हे सर्वेति च

جاننا مہیما نانتو بے مہا پرماتما پراپنے نواپی ۵۱
 ۴۱۔ آپ کو دوست سمجھ کر بے ادبی سے جو میں نے اے کرشن اے جاؤ اے
 سکھا کہا ہے سو آپ کی اس عظمت کے جاننے سے باخبری با محبت سے +
 ٹیکا۔ سکھیت مٹوا۔ دوست سمجھ کر۔ پرستہم۔ بے ادبی سے۔ بڑنگم۔ جو کہا
 ہے۔ بے کرشن۔ اے کرشن۔ بے جاؤ۔ اے جاؤ دوستہ سکھا۔ اے
 دوست۔ اجانتا۔ جاننے سے۔ فہانم۔ عظمت کو۔ تو۔ آپ کی۔ ادم۔ +
 مہا۔ میں نے۔ پرزادات۔ بخبری سے۔ پرینے۔ محبت اور عاجزی سے
 وا۔ یا۔ آپ۔ بھی +

यथा वह्नि सारथि मसत्कृत् सोऽसि विहार प्राप्यासन भोज
 नेषु । एकोऽथ वायच्यु ततत्समस्तं तत्सामयेत्वा
 महमप्रमेयम् ॥ ४२ ॥

۴۲۔ جو کچھ ہنسی کی راہ ہے آپ کی بے ادبی گستاخی چلتے پھرتے سونے
 بیٹھتے کھاتے پیتے خلوت یا جلوت میں مجھ سے ہوئی ہو اسکو آپ معاف
 فرماؤ بن اے بے کینہ اے بے حد عظمت و قدرت والے +
 ٹیکا۔ پت۔ چہ۔ اور جو کچھ۔ اوما۔ سارتر۔ ہنسی کی راہ سے۔ است
 کرٹوس۔ ایک گستاخی اور بے ادبی ہوئی ہو۔ بہار۔ چلتے پھرتے یا کھیل
 گو کرتے۔ شیا۔ سونے۔ آسن۔ بیٹھتے۔ مجھ سے کھاتے پیتے میں۔
 اکیو۔ تنہائی میں۔ اتھوا۔ یا۔ آپ۔ بھی۔ اچت۔ اے۔ بے کینہ
 ت۔ برادری اور دوستوں کے۔ شکشم۔ روبرو۔ ت۔ وہ۔
 کشایے۔ معاف ہونا چاہتا ہوں۔ توام۔ آپ سے۔ اہم۔ میں۔
 اہم۔ بے حد عظمت و قدرت والے۔ بہار۔ کھیل و کشتی وغیرہ

شعبہ بلند و پست فروش پر ہونا۔ اسن۔ تربت چھوٹے سنگا اسن پر بیٹھا۔
 یحیٰ بن۔ جماعت کے ساتھ کھانے میں قسم و تاجر کا خیال نہ کرنا یا لڑنے کا
 کی کمی و بیشی :-

निमिषलोकस्य चाचरस्यत्वमस्य पूज्यश्चागुरुर्गरीयानान
 त्वत्समोस्त्यभाधिकः कुतो न्योलोकनयेद्यप्रतिप्रभावः ४३
 ۴۳۔ آپ اس عالم کے ساکن و متحرک کے باپ یعنی خالق ہیں اور آپ
 معبود اور سب بزرگوں اور مردوں سے بزرگ ہیں جب تینوں لوگ ہیں آپ کے
 برابر کوئی نہیں تو افضل اور کون ہوگا اسے بزرگ بعد ایل :-
 ٹیکا۔ پیاس۔ آپ باپ و خالق و حافظ ہیں۔ تو کہتے۔ اس عالم کے پر۔
 متحرک۔ اچرستہ۔ ساکن کے۔ تو کہتے۔ آپ ہیں۔ پوچھتے۔ معبود۔ گزرتے۔
 یاں۔ سب بزرگوں اور مردوں سے بزرگ۔ نہ تو تسموشت۔ آپ کے
 برابر کوئی نہیں۔ آپ بھی۔ ادھک۔ افضل۔ گتونیو۔ دوسرا کہاں ہے
 تو کہتے۔ تینوں لوگ ہیں بھی۔ آپرت۔ میر۔ بھنا وہ۔ جسکی
 بزرگی بیشمار ہے :-

तस्मात्प्राप्त्यप्रशिधाय काये प्रसादये त्वामहमीश
 गोब्राह्मिनेव पुत्रस्य सखेव सख्युः प्रियः प्रिया
 गर्हसि देव सोढुम् ॥ ४४ ॥

۴۴۔ اس لیے ڈنڈوت۔ یعنی تمام بدن کو زمین پر ڈال کر پرنام کر کے آپ
 میرا بی بی چاہتا ہوں آپ دنیا کے مالک اور سر اور حمد کے ہیں جیسے باپ بیٹے
 کے قصور اور دوست کی خطا کو دوست اور عورت کی گستاخی کو شوہر معاف
 کرتا ہے اسی طرح اسے عالم نورانی ہمارے قصور معاف کرنے کو آپ عزادار

ٹیکا۔ تسات۔ اس لیے۔ پرنیہ۔ پرنام کر کے۔ پرنہا۔ زمین پر ڈال کر۔
 کائیم۔ تمام جسم کو۔ پرنسٹ۔ ہربانی چاہتا ہوں۔ توأم۔ آپ کو۔ اہم۔
 مین۔ ایشم۔ مالک جہان کو۔ ایشم۔ سزاوار حمد کو۔ پتینو۔ باپ کی طرح
 پترتہ۔ بیٹے کا۔ سکینو۔ جیسے دوست۔ سکمر۔ دوست کا۔ پریم۔
 شوہر۔ پرنایا۔ عورت کا۔ ارس۔ سزاوار ہو۔ دیو۔ اے
 عالم نورانی۔ سوڑم۔ یعنی میرے بچے گناہ آپ ہربانی کر کے
 سب معاف کیجئے۔

अदृष्टपूर्वहपितौस्मिदृष्टाभयेनचप्रव्यथितं मनोमे । तदे
 वमेदर्शयदेवरूपं प्रसीददेवे अ जगन्निवास ॥ ४५ ॥

۵۔ ایسا روپ جو کبھی نہیں دیکھا تھا اُسکو دیکھ کر میں خوش ہوں اور
 نہایت خوف سے میرا دل بیقرار ہے اے عالم تجلی اور اے دیوتوں کے
 مانت و محیط عالم وہی روپ ہربانی کر کے دکھائیے۔ یعنی اے دیویں یعنی
 برہما و اندر وغیرہ کے مالک جلالت نواس جسکی ذات میں سب عالم قائم ہے
 خواہ آپ تمام جلالت میں پڑیں۔

ٹیکا۔ ادرشت۔ ناویدہ۔ پوریم۔ پیشتر کو یعنی ایسے روپ کو پہلے کبھی نہیں
 دیکھا تھا۔ ہرکثونم۔ نہایت خوشی ہوں۔ درشتوا۔ دیکھ کر۔ بخے۔ بخہ۔ دشت
 سے بھی۔ پریمتم۔ نہایت ہراسان ہے۔ مٹوے۔ میرا دل۔ بدیو۔ وہی
 پہلا روپ۔ ہے۔ مجھے۔ کرشنے۔ دکھائیے۔ دیو۔ اے عین تجلی۔ رویم۔ روپ کو
 پریند۔ ہربان ہو جیے۔ دیویش۔ اے دیوتوں کے مالک۔ یگن نواس۔
 اے محیط کل عالم۔

किरीटि नंगत्वि नंचक्रहस्तमिच्छामि त्वादृष्टु मंहंत्ये वा तेनै

करुपेणाचतुर्भुजेन सहस्रबाहो भवविश्वमूर्ते ॥ ४९ ॥

۴۹ - اسے ہزار ہاتھ والے دیسا ہی پتر بھی شروپ کٹ دے کہ ایک پرے پر

کو دیکھا جاتا ہوں اسے بشو روپ وہی روپ ہو جائیے۔

ٹیکا - کرتیم - تاج شاہی دے - گدشم - گد یعنی گرز دے کو - چکر شتم -

اور چکر ہاتھ دے کو - اچھام - چاہتا ہوں - توام - آپ کو - درشتم - دیکھا

آہم - میں - تھو - دیسا ہی - تے - تو - اسی - روپے نہ - روپ سے - چتر تیر

چار ہاتھ دے - ہمنسز باہو - اسے ہزار دن ہاتھ دے - بھو - ہو جائیے -

بشو مورتے - اسے تمام عالم کی صورت -

श्रीभगवानुवाच ॥ मया प्रसन्नेन तवाङ्गुनेदं

रूपं परं दधिति सात्मयोगात् । तेनोभयं विश्व

मनलमाच यत्मे त्वदन्येन न हृष्टपूर्वम् ॥ ५० ॥

۵۰ - شری بھگوان نے فرمایا کہ اسے ارجن ہم نے نہایت مہربان ہو کر اپنی

جوگ دیا ہے یہ روپ برتر و نورانی بشو روپ اور آشت یعنی صورت کی تمام

بے ابتدا دے اتنا جس میرے روپ کو پہلے تم سے کسی اور نے نہیں دیکھا

و دتم کو دکھلایا -

ٹیکا - مینا - مین نے - پر تے نہ - مہربانی سے - تو - تھو - ارجن آدم - اسے ارجن

روپم - روپ - پریم درشتم - برتر کو دکھلایا - اتم - اپنے - جوگاٹ - جوگ کی

قوت سے - یجوئیم - پر از نور - یثوم - بشو روپ - انتم - سید جسکو کسی

زمانہ یا مکان یا شے میں محصور نہ کر سکیں - آدم - سب کا مبدع -

میں ہے - جو تھے - تو دشنے نہ - تمہارے سوا دوسرے نہ درشتم -

نہ دیکھا - پوریم - پیشتر - جوگ - یعنی جوگ مایا جسکی طاقت

نصرو وادراک سے باہر ہے۔

नवेद यज्ञा ध्ययनेर्न दानेर्न चक्रियामिर्न तपोमिहौ। एवं

रूपः शक्यः सह न लोके द्रष्टुं त्वदभ्येन कुरु प्रवी॥ ४८॥

۴۸۔ اے راجا گڑ کے گھرانے میں بہادر نہ پید پڑھنے سے نہ جلیتہ کرنے سے نہ شاستر پڑھنے سے نہ دان کرنے سے نہ کریاؤن سے نہ اگر پ سے ایسے روپ کو اس عالم میں تمھارے سوا دوسرا نہیں دیکھ سکتا۔

شیکا۔ نہ پید۔ نہ پید پڑھنے سے۔ جلیتہ۔ نہ جلیتہ کرنے سے۔ آدھینے۔ نہ شاستر پڑھنے سے۔ نہ دانئی۔ نہ یزین و سونا و گنو و طلا دان کے دان کرنے سے۔ نہ چہ کر بان۔ اور نہ جوگ وغیرہ شسم دم ساؤھن کی کریا سے۔ نہ پتوبھہ اگری۔ نہ سخت ریاضت سے مثل بے دانہ پانی برت و کرچر و چاندرا این وغیرہ برت کرنے سے۔ ایوم۔ ایسا۔ روپ۔ شکیہ۔ سکتا ہے۔ اہم۔ مجھے۔ زلو کے عالم مانوت میں۔ درشتوم۔ دیکھنا۔ تو دینے نہ۔ سوا سے تمھارے دوسرا۔ کر پیر۔ اے راجا گڑ کے گھرانے میں پڑے

मातेव्यथा माचविमूढा बोद्धव्यारूपं घोरमीदृ-

नमेदमा व्ययेतमीः प्रीतमनाः पुनस्त्वं न देव मे-

रूपमिदं प्रपश्य ॥ ४९॥

۴۹۔ ہمارے ایسے ہیما ناک روپ کو دیکھ کر تم نہ گھبراؤ اور نہ ڈرو اور چھوڑ کر خاطر جمعی سے بخوشی اسی روپ کو سوراو پ میں تم پھر بخوبی دیکھو۔ یعنی یہ روپ جو تمھارے اوپر مہربانی کر کے ہم نے بے شمار سراور سنہ اور بازو وغیرہ دکھلایا اس ہیما ناک روپ سے ہرگز تم نہ ڈرو اور نہ گھبراؤ بلکہ ہم اس شور روپ کو تبدیل کر کے اُسے پہلے چتر بھی روپ کو جو

ظاہر کرتے ہیں بخوت اور خوش دل ہو کر دیکھو :-
 ٹیکا - باتیں بیچتا - تم - ڈرو - مایہ بخور بجاؤ - اور نہ گھبراؤ - درخش
 روم گھوم - دیکھ کے بھینانک روپ کو - ایدر بان - ایسے - مجھے دم مارا
 اس روپ کو - پینت بھینہ - ڈر چھوڑ کر - پریت شہا - خوش دلی سے -
 پستوم - پھر تم - تریو - وہی - ہے - میرا - روپ بدھم - اس روپ کو
 پریشیہ - بخوبی دیکھو :-

संजय उवाच ॥ इत्थं कर्तुं न वा सुदेव स्थोक्ता स्वकर्षं दर्शयामा
 भयः न आश्वासया मास च भीतये न भूत्वा पुनः सौम्यसुर्महात्मा ५०
 ۵۰ - - - - -
 دیکھا یا اس خوفناک ارجن کو تسلی دے کر وہ ہانپتا پھر لطیف
 صورت ہو گئے :-

ٹیکا - اب ارجم - یہ ارجن کو - باس دیو - اس محیط گل نے - تمھو گنا -
 لکھ - سو کم روم - اپنے روپ کو - درشیا ماس - دکھلایا - بخو
 پھر - اشواکیا ماس چہ - اور تسلی دے کر - بھیت ہے تم - اس
 ہوے کو - بھوتوا - ہو کر پھر - پھر - سو مہ - لطیف - ہے - ہم
 ہاتما - کامل دل - سو مہ پٹ - نہایت خوبصورت - ہاتما - یعنی سو
 روپ - یا ضیق یا سرگیتہ یا سب کا ایشور یا دل بالکماں - سو کم روم
 یعنی چیز بیچ کر پکٹ سنگھ چکر گدا پر مایہ پیتا مہر سری بخش کو
 بن مالا پہنے ہوئے :-

अर्जुन उवाच ॥ दृष्ट्वा हं मानुषं रूपं तव सोमं जगद्गिनि ॥ ब्रह्म
 सम्भूतः सचेत्ताः प्रकृतिगतः ॥ ५१ ॥

۵۱۔ ارجن نے کہا کہ اے جبارون یہ آپ کی پاکیزہ آدمی کی صورت دیکھ کر اسوقت میرا دل ٹھہر گیا اور خوشوقت اور مٹھن طبیعت ہوئی۔
 ٹیکا۔ درشتو سے دم۔ اسکو دیکھ کر۔ مانگم رویم۔ آدمی کا روپ۔ نو۔
 تھامہ اسویم۔ نہایت مترجم و خوبصورت۔ جبارون۔ اے جبارون۔
 ادریم۔ اسوقت۔ انم۔ ہون میں۔ نم برتا۔ دل جمع۔ پچھتا۔ راضی۔
 پر کریم۔ طبیعت۔ گتا۔ ہوئی۔

श्रीभगवानुवाच ॥ सुदुर्दर्शमिदं रूपं दृष्ट्वा न सिक्नन्मम

देवाश्चाप्यस्वरूपस्थानित्यदर्शनकांक्षिताः ॥ ५२ ॥

۵۲۔ شری بھگوان نے کہا کہ اس ہمارے روپ کو کہ جسکا دیکھنا نہایت دشوار ہے تم نے دیکھا ہے دیوتا بھی اس روپ کے دیدار کی ہمیشہ آرزو رکھتے ہیں۔

ٹیکا۔ سدر دیش۔ غیر اللقا یعنی جسکا دیکھنا نہایت دشوار ہے۔ ادم پیم۔
 یہ روپ۔ درشتوائس۔ دیکھتے ہو۔ ینیم۔ جو میرا۔ دیوا آپ۔ دیوتا بھی اسیہ۔
 روپیشہ۔ اس روپ کے۔ نیشہ ہمیشہ۔ درشن کا نگشتہ۔ درشن کے آرزو مندین۔
 اس ہمارے روپ کا دیکھنا جو تم کو نظر آیا نہایت دشوار ہے دیوتا بھی اس کے دیکھنے کے ہمیشہ مشتاق ہیں مگر انکو نصیب نہیں ہوتا تم پر ہماری کمال شفقت ہے کہ جو درجہ اندر وغیرہ کو پیش نہیں وہ تم کو ملا یہ درشن کمال عبادت سے بھی نہیں ملتا۔

नाहं वै देर्न तपसान दानेन न चेज्याया । शक्यं ह वि

बोद्धुं दृष्ट्वा न सि मां यथा ॥ ५३ ॥

۵۳۔ یہ جو روپ تم نے ہمارا دیکھا ہے ایسا روپ نہ پیدا کرنے سے

نہ تب کرنے سے نہ دان دینے سے نہ جلیقہ کرنے سے دیکھ سکتا ہے ۔

ٹیکا ۔ ناہم ۔ نہ مین ۔ پندہ ۔ بید پرختے سے نہ ٹپسا ۔ نہ تب کرنے سے ۔ نہ دانے نہ ۔ نہ دان کرنے سے ۔ نچہ اچھا ۔ نہ جلیقہ کرنے سے ۔ نکیہ ۔ سکتا ہے ۔ یوم بدھو ۔ اس طرح ۔ درخشتم ۔ دیکھنا ۔ درخشوا کس ۔ دیکھتے ہو ۔ مام ۔ محلو ۔ جتا ۔ جیسے ۔

सत्त्वात्वनन्यथाशास्त्राद्यहमैवाविधौज्जुनावातु
द्रुह्यतत्त्वेनप्रवेष्टुमशक्तव ॥ ५३ ॥

۵۴۔ اینہ بھکت سے اس طرح کافی نفس الامری مجھے جان سکتا ہے اور دیکھ سکتا ہے اور مجھ میں داخل بھی ہو سکتا ہے اسے پر تم تب کرنے والے اگر شبہ ہو کہ جب تیرا اور جلیقہ اور دان سے تم کو نہیں دیکھ سکتا تو ہم کس تیرے دیکھ سکتا ہے اس لیے فرمایا کہ اینہ بھکت سے اپنے سوا اسے برہم کے دوسرے کو نہ دیکھے اس بھکت سے میرے یہ وہ کو صرف نشا ستر ہی سے نہیں جانے گا بلکہ ساکشات مجھو دیکھ سکتا ہے اور پیدانت نشا ستر کے سننے اور غور کرنے اور اُس پر عمل کرنے سے مجھ میں مل سکتا ہے اسے پر تم تب یعنی اکیان روپ دشمن کے جلانے والے ۔ یعنی جب برہم کے سوا اسے دوسرے کو نہ دیکھا تو برہم میں مل گیا تب ابتدا سے اپنے کارج کے فنا ہو گئی صرف برہم ہی رہ جاتا ہے ۔ ٹیکا ۔ بگیتا سے تو ۔ بھکت سے تو ۔ اینا کیسی بیامت کہ اینہ یعنی سوا برہم کے دوسرے کو نہ دیکھنا ۔ ٹیکا ۔ سکتا ہے ۔ اہم ۔ مجھے ۔ ایوم بدھو ۔ اس طرح ۔ ارجن ۔ اسے ارجن ۔ گیا تم ۔ جانا ۔ درخشوم چہ ۔ اور دیکھنا ۔ تو سے نہ ۔ در حقیقت ۔ پریشتم چہ ۔ اور واصل ہو ۔ پر تم تب

ایسے عدد و سوز

सत्कर्मकृन्मत्परमैशङ्कस्यङ्गवञ्जितः निर्वै
रः सर्वभूतेषु यः समासेति पाशडव ॥ ५५ ॥

۵۵ - اسے پانڈو میری نیت سے کم کرنے والا مجھی پر اتھا سے سی کر نیوالا
اور میری ہی بھکت کرنے والا بے تعلق رہنے والا اور کسی سے عداوت
نہ رکھنے والا جو سب سے رہ مجھے پاتا ہے

ٹیگا - نیت کم کرت - سب کاموں کو میرے ارپن یعنی نذر کرنے والا
نیت پر - جسکی کو شمش صرف میری ہی شناخت کے واسطے ہو - نہ
بھکت - میری بھکت یعنی محبت رکھنے والا - شنگ پر جتہ - بے تعلق
و بے خواہش و خلوت پسند - زبیرہ سرب بھوتے کو - بے عداوت
تمام جہان سے بلکہ دشمنوں کا بھی بھلا چاہنے والا - یہ - ایسا شخص
سامیت - وہ مجھے پاتا ہے - پانڈو - اسے راجہ پانڈو کے فرزند

दूति श्रीभगवद्गीतासूपनिषत्सु
ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्री
कृष्णार्जुनसम्वादविप्रवरूपद
र्शनीनामैकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

تمام ہوا گیا رھوانا دھیا سے بشور و پ درشن نام

آغاز ادھیاسے دوازوہم

अनुनठवाच ॥ एवं सततं युक्ता यमत्ता स्त्वां पर्युषा
सते । यि चाप्यश्रमव्यक्तं ते सांके योगवित्तमाः ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے پوچھا کہ اس طرح بلا وقفہ جو تمہاری بجکت میں لگے رہتے ہیں اور جو اکثر یعنی بے زوال اور ایکٹ یعنی بے شکل کی اپاسنا کرتے ہیں انہیں افضل جوگ جانتے والا کون ہے۔ یعنی۔

ارجن نے پوچھا کہ آپ نے فرمایا کہ جو کرم کرے وہ میرے ارجن کرے اور ہر دم مجھ میں دل لگا دے اور میری بجکت بے تمنائے نتیجہ کر کے سب سے بے کینہ رہے وہ مجھے پاتا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ بہت جنموں کے بعد گہائی مجھے پاتا ہے اور سب کو باسدیو جانے والا ہوتا ہے یا بتر ہے پس سنگ اور برگن عبادتوں میں کون اعلیٰ ہے۔ خلاصہ یہ کہ آپ نے کرم جوگ اور گیان جوگ اور سائنکیہ جوگ اور سنگ برہم کی اپاسنا اور ایکٹ برہم کی اپاسنا جو کھلے ادھائیوں میں فرمایا ان سبھوں میں تمام کون اپاسنا جوگ کا جاننے والا ہے۔

ٹیکا۔ ایوم۔ اس طرح سنت۔ بے وقفہ۔ یکتا لگے رہنے والے۔ بے جو۔
بکلتا سنتوم۔ بجکت تمکو۔ پر ہی پاتے۔ اپاسنا کرتے ہیں۔ یہ چہ آب۔ اور بھی جو
اکشرم۔ بے زوال کو۔ ایکتو۔ بے شکل کو۔ تے کسام۔ انہیں۔ کے جوگ مبراہ
کون ہے جوگ جاننے والے ہیں۔

श्रीभगवानुवाच ॥ स्याद्वै प्रयमनो ये सांनित्य

پوکتا اذ پاستے । اذہنا پاریپتا ستمے پوکت

تسامتا : ۱۱۲۱

۲۔ خری بھوان سے دمایا کہ جی میں دل لگا کر جو میری آپا سنا کرنا ہے اور
اعتقاد کامل سے لگا رہتا ہے وہ کامل جوگی میری را سے میں ہے ۔
ٹیکا۔ میں آیشہ منو بھر میں دل بستہ ہو کر یعنی میری بھگت میں جسکو حالت
وجد و محبت کی ہو۔ یہ نام جو تھکے۔ نتیجہ یکتا۔ میری ہی نیت سے ہمیشہ سب
کام کرنے والا۔ آپا سنے۔ آپا سنا کرتا ہے۔ شر و ہیا پڑیو۔ پورے اعتقاد سے
پتیاہ۔ ملا ہوا۔ بستہ ہے۔ وہ میری یکتا نما۔ کامل جوگی ہے۔ متا ہ۔
اسے میں۔ یعنی پورا جوگی وہی ہے جو کسی وقت کسی حالت میں پریشوری
یا دسے جدا نہ ہو دسے بلکہ تمام حالت میں محبت کا عالم ہے ۔

یو تھ سمرانی دے پو سچک پو پو پاستے । سارو

مسمی چنلے و کور سچک پو پو پاستے ۱۱۳۱

سنتی پو پو دیا سارو سارو سارو سارو : تیشا پو

والتی سامے و سارو بھوت ہیتہ رتا : ۱۱۴۱

۳ و ۴۔ جو بے زواں بے چون و چرا دے شکل و محیط کل و باقی جان کر
اندریوں کی جماعت کو بخوبی روک کر آپا سنا کرتے ہیں اور سب جہان کے محلے
میں سرور اور سب جگہ کیساں جاننے والے ہیں وہ مجھے پاتے ہیں ۔

ٹیکا۔ یہ تو کشرم۔ جو بے زواں کو۔ آیز ویشیہ۔ جکا نشان نہ ہو یعنی

جو چون و چرا و قوت بیان سے باہر ہے۔ یکتا۔ بے ثواب۔ پری

پانے۔ آپا سنا کرتے ہیں۔ غیر تکریم۔ سب میں چر۔ اچیشہ۔ تصور سے

برتر۔ کو شتر۔ قادر مطلق مایا کے ظور کا مالک۔ آچل۔ یعنی کسی ویشی

سے پاک۔ دُھر د۔ باقی۔ سن۔ نیمہ۔ بخوبی روک کر۔ اندر یہ گرامم۔ خواہی کی
جماعت کو۔ سر۔ تر۔ ہر جگہ۔ سم۔ پتہ۔ برابر جاننے والے۔ تھے۔ وہ لوگ
پر انبوت۔ پہنچتے ہیں۔ نامیو۔ مجھی کو۔ منرب۔ جھوٹ۔ سب عالم کے۔
بہتے۔ رُنا۔ نیکی۔ بن۔ صرف۔

अशोधितं कतरस्तेषां मव्यक्तास्तु चेत्तसाम् । अ-

व्यक्ता हि गतिं दुःखं देहवद्भिर्वाप्यते ॥ ५ ॥

۵۔ جو بے شکل پر دل لگانے ہیں انکو بہت محنت ہوتی ہے جسم سے
محبت رکھنے والے کو بے شکل تک رسائی بدشوارسی تمام ہوتی ہے۔
اگر شبہ کیا جائے کہ جو زنگن کی اپاسنا درجہ اعلیٰ رکھتی ہے تو سب لوگ
زنگن ہی کی اپاسنا کیون نہیں کرتے تو بھگوان وجہ اسکی اور سنگن اپاسنا
کی تفصیلت کی دلیل بیان فرماتے ہیں کہ پابند خودی اور جسم کی محبت
رکھنے والوں کو سچوں و چراتک رسائی نہایت دشوار ہے اس لیے
جب تک آدمی کو جسم اور اعضا سے محبت رہے تب تک سنگن برہم کی اپاسنا
کرے کیونکہ بدن سے محبت رکھنے والے مفید لذات ہیں اور جسم سے
برہم کو جُدا جانتے ہیں لہذا لائق زنگن اپاسنا کرنے کے نہیں ہیں وہ لوگ
سنگن اپاسنا کر کے جلد مجد تک پہنچتے ہیں بہتر سہولت کے سنگن اپاسنا کو
ترجیح دیتے ہیں۔

شیکا۔ کلیشو۔ دھک۔ تر۔ نہایت تکلیف۔ تے۔ کام۔ انکو۔ ایسا سنگت
چیتسام۔ بے شکل پر دل لگانے والوں کو۔ سنگت۔ بے شکل ہیں۔
در حقیقت۔ گت۔ رسائی۔ دُکم۔ تکلیف۔ دنیہ و دنیہ۔ اصحاب جسم
کو۔ دانتے۔ دشوار تر ہے۔

येतु सर्वशिव कर्माणि सवि सैत्यस्य मन्त्रराः । च न
न्ये नैव योगेन मां ध्यायन्त उपासते ॥ ६ ॥

۶۔ جو سب کرموں کو میرے آرپن کر کے انیتہ جوگ سے نیرادھیان رُوب
اپنا سنا کرتے ہیں۔ اب چھ اشلوک میں سگن اپا سنا جو وسیلہ نرگن برہم تک
پہنچنے کا ہے اسکو بتلائے ہیں *

ٹیکا۔ پٹیت سر زبان کرمان۔ جو سب کاموں کو۔ مئی سنسیہ مت پراہ۔ میرے
حوالہ کرتے ہیں یعنی حرکت و سکون و خواب و بیداری و نیک و بد سب کا مالک
وہی ہے۔ زینپے تو۔ ہمہ اوست ہی میں۔ جو گئے۔ لگے رہ کر۔ مام مچلو۔ دھیما
و حیان کرتے ہیں۔ اپا سنے۔ اپا سنا کرتے ہیں *

तेषामहं समुद्धर्तुमात्सु संसारसागरात् । सवामिन
चिरतार्थमया वेष्टित चेत्तसाम ॥ ७ ॥

۷۔ اے پارتمہ جسکا دل مجھی میں پھنسا ہے اسکو سنسار کے سمدر سے جسیں
نوت بھری ہے میں جھٹ پٹ پار کر دیتا ہوں *

ٹیکا۔ تے کام۔ انکو۔ اہم۔ میں۔ سمدر۔ پار کرنے والا۔ مرٹ۔ نوت
سنسار ساگرات۔ سنسار کے سمدر سے۔ بھوام۔ ہوتا ہوں۔ آخرات۔
جھٹ پٹ بے تامل۔ پارتمہ۔ اے آرجن۔ مئی۔ مجھی میں۔ آہشت۔
پھنسنے ہوئے چٹسام۔ دل والوں کو *

मये वसन आद्यत्स्वमयि बुद्धिं निवेशय । निव-
सिष्यसि मये व अत ऊर्ध्वं न स प्रायः ॥ ८ ॥

۸۔ مجھی میں دل کو ٹھہراؤ اور مجھی میں بدھ کو لگاؤ گے تو بعد اسکے
بلا شک مجھی میں مل جاؤ گے۔ یہ دونوں اشلوک قطعہ بند ہیں اس اشلوک

میں سُن اُپاسنا کا بیان ہے کہ مَن جو شکلیں بکلیت کرنے والا ہے اسکو مجھ میں
 ٹھہراؤ اور عقل جو یقین و تحقیق کرنے والی ہے اسکو مجھ میں لگاؤ تو بعد اس
 جسم کے مجھ میں رہ جاؤ گے یہیں شک نہیں :-

ٹیکا - مے رہو مجھی میں - مَن آدھت سو - دل کو ٹھہراؤ - مئی مجھ میں
 برہم - عقل کو ہمیشہ - لگاؤ - بناسکھیس - داخل ہو گے - مئی الیو مجھی میں
 آت اور دھم - اُسکے اوپر یعنی بعد چھوٹ جانے اس جسم کے -
 سنشہ - بلا شک - یعنی بے شک بعد مرنے کے تم پر مانند سُرود پ
 ہو جاؤ گے یعنی مجھ میں رہ جاؤ گے :-

अथ चित्तसमाधातुं न प्राप्नोति तपि स्थिरः । अभ्या

सयोगेन ततो मा भिच्छा भुंक्षन् ज्ञये ॥ ६ ॥

۹ - اگر تم اپنے دل کو جو بے قرار ہے مجھ میں نہ ٹھہرا سکو تو اسے ارجن جو کہ
 ابھیاں سے مجھ سے ملنے کی خواہش کرو - دل کے ٹھہرانے کی تدبیر ملانے
 ہیں کہ جب دل دوسری طرف کو بہکے تو اسکو کھینچ کر مجھ میں لگاؤ اور اس
 مشق سے میرے ملنے کی خواہش کرو :-

ٹیکا - اتمہ ختم - جو دل کو - سدا دھاتم - ٹھہرانے کی - نہ شکستوں - نہ نہ طاقت
 رکھتے ہو - مئی - مجھ میں - استہرم - بے قرار جو چاروں طرف جاتا ہے - ابھیاں
 جو گئے نہ - جو گئے ابھیاں سے - یعنی جب دل دوسری طرف بہکے تو مجھ
 اسکو کھینچ کر مجھ میں لگاؤ - تھو - بعد اسکے - مارچھا تیم - میرے پانے کی خواہش
 کرو - دھنجنے - اسے ارجن :-

अभ्यासे प्यसमर्थो हि सत्त्वः स्मरणसो भव । सदर्थ

पि कर्माणि कुर्वन्निहि सवाप्यसि ॥ १० ॥

۱۔ جو ابھی اس کی بھی تم کو طاقت نہ ہو تو میری نیت سے کرم میں مشغول ہو
میری نیت سے کرم کرنے میں تم کو ملکت ملے گی۔ کرم مثل برت، ایکادشی و نام
کا جب و بھجن وغیرہ بزرگ و نیک مردوں کی خدمت و نیاز مندی و سچ بولنا
و راجت رسائی و دیوتوں کا پوجن و دان دینا وغیرہ ان باتوں سے بھی تم کو
ملکت ملے گی۔

۲۔ ابھی اس سے آپ :- ابھی اس میں بھی :- اس میں تمہیں سب سے طاقت ہو تم نیت
کرم :- میرے کرم میں :- پر تمہیں جو مصروف ہو :- نذر تمہیں میرے واسطے بھی :- کران
کرموں کو :- کروں :- کرتے ہو :- سدا ہو ایسی کلمت پاؤ گے :-

अथैतदप्यशक्तोऽसि कर्तुं भद्रं ह्योगमाश्रितः । सर्वं
कर्मफलत्यागितम् ॥ १९ ॥
۱۱۔ جو یہ بھی تم سے نہ ہو سکے تو ہمارے جو کہ یعنی شرن کے آشرے سب کرموں
کے پھل کو چھوڑ اپنی اندریوں کو بس میں کرو۔ جو لوگ دھرم کرم کے کرنے میں
بھی نہ پڑے طاقت ہیں ان کے واسطے دوسری تدبیر بیان کرتے ہیں کہ جو
تم سے دھرم کرم بھی نہیں ہو سکتا تو صرف ہماری شرن کے آشرے سے سب
کرم مثل اگرین ہونز و جلیہ وغیرہ کے پھل کو مضبوط کر کے چھوڑ دو اور جو اسون
لذات سے روکو :-

۲۔ ابھی تدبیر :- اگر یہ بھی :- اشکتوس :- کرنے کے لائق تم نہیں ہو :- کرم :- کرنے
کے :- آدیوگ مائرتہ :- بھکت جوگ کے آشرے ہو :- سرب کرم پھل تیا کم :- سب
کرموں کے پھل کو تیا کم :- دتہ کرو :- بعد اسکے کرو :- تیا کم دان :- جو اسون
یعنی اندریوں کو مضبوط کر کے :-

अथैतदप्यशक्तोऽसि कर्तुं भद्रं ह्योगमाश्रितः । सर्वं
कर्मफलत्यागितम् ॥ १९ ॥

धानात्कर्मफलत्यागास्त्यागाच्छान्तिरुन्नत ॥ १२ ॥
 ۱۲۔ بھیاں سے درحقیقت گیان بڑا ہے اور گیان سے دھیان اعلیٰ ہے
 اور دھیان سے کرم کے پھل کا تیاگ بڑا ہے اور کرم کے پھل کو نچا ہننے سے
 شانت دوا می افضل ہے۔ گیان سے خالی جو ابھیاں یعنی کرم جوگ ہے
 اس سے بنید کے اپدیش اور ارتھر کے گیان شینت جو گیان ہے وہ بہتر
 ہے اور ایسے گیان شینت جو دھیان ہے یعنی ہمہ دوست کا تصور عمدہ ہے
 اور دھیان سے کرم کے پھل کا تیاگ افضل ہے کیونکہ تیاگ کے بعد شانت
 یعنی گت ہوتی ہے *

ٹیکا۔ شر سے یوہ۔ عمدہ ہے۔ درحقیقت۔ گیانم۔ گیان۔ بھیاں شانت۔
 جوگ۔ بھیاں سے۔ گیانات۔ دھیانم۔ گیان سے دھیان سے۔ شینت
 زیادہ تر ہے۔ دھیانات۔ دھیان سے۔ کرم پھل تیاگ۔ کرم کے پھل کا
 تیاگ۔ تیاگات۔ ترک کرنے سے۔ شانت۔ گت۔ انشرم۔
 دوا می لیتی ہے *

ब्रह्मैवा सर्वं भूतानां मैत्रः करुणा एव च। निर्समीनि
 दुःखकारः संमदुःखसुखः क्षमी ॥ १३ ॥

۱۳۔ سب عالم کے بے عداوت ہو کر دوستی و ترجم بے مادی ہے
 اور بے غرور ہے راحت و رنج کو یکساں سمجھے اور عفو شعار ہو دے
 اب بھکت شانت روپ گیانیوں کے نشان اور پہلے اشلوک کے
 عاملوں پر جہین جلد پریشور کی کرما ہو ان عادتوں کا بیان ہوتا ہے *
 ٹیکا۔ آرڈر شینا۔ بے کینہ یعنی اپنے سے بہتر کے ساتھ عداوت
 نہ رکھے اور برابر والے سے بھی دوستی رکھے اور چھوٹوں پر رحم

کرے۔ سب بچھو تا نام۔ بلکہ سب عالم سے بھی بے عداوت رہے
 پترہ :- خیر خواہ عالم :- کم ن انوجہ :- ترحم ہی رکھے :- زعمو :-
 یعنی جسم اور لوازم دنیا کو پیارا نہ سمجھے :- براہنکارہ :- بے مادی
 یعنی علم و عبادت و زہد و فیاضی وغیرہ نیک عادات کا دعویٰ و
 غور نہ کرنا :- ستم و کم شکوہ :- رنج و راحت کو مساوی سمجھے یعنی سکھ سے
 خوشی اور دکھ سے رنجیدہ نہ ہو ان دونوں کو تقدیر ہی سمجھ کر رنج جسم کے
 دور کرنے اور راحت کے لئے کی تدبیر نہ کرے :- چھمی :- عفو کار یعنی باوجود
 ایذا پہونچنے کے بھی دل میں تغیر نہ آوے ایسا شخص درجہ ثنانت یعنی
 ملکوت کو پاتا ہے ۛ

सन्तुष्टः सत्ततं योगी यत्तात्मा हृद निश्चयः। मय्यापि

तमनो बुद्धियो मद्भक्तः समेप्रियः ॥ १५ ॥

ۛ :- ہمیشہ قانع و یک دل اور کم اور اندریون کو بس میں رکھنے والا
 واثق البقین دل اور عقل مجھی میں لگائے ہوئے جو میرا بھکت ہے
 وہ مجھے پاتا ہے ۛ

ٹیکا :- سستاشہ :- قانع محض ستم ہمیشہ یعنی ہر خطہ دہر دم - جوگی - ایک دل
 یا اشتاناک جوگ کرنے سے دل کو قائم رکھنے والا - بیت اتما - اپنے جسم اور من
 اور اندریون کو بس میں رکھنے والا - ڈرہ نشجیہ - واثق البقین یعنی ہم ہم ہیں
 ایسے تصور کی پختگی سمیت اتما کا جاننے والا جو دل اور عقل کو مجھ میں لگائے
 ہوئے میرا بھکت ہے وہ مجھے پاتا ہے ۛ

यस्मान्नो द्विजन्ते लोको लोका न्नो द्विज ते च यः।

हर्षा मर्ष भयो द्वे गैर्मुक्तो यः स च मे प्रियः ॥ १५ ॥

۱۵۔ جس شخص سے لوگوں کو خوف و گھبراہٹ نہ ہو اور دنیا کے خوفوں سے نہیں
 گھبرانا اور خوشی و رنج و خوف و گھبراہٹ سے جو کنارہ کش ہے وہ مجھے
 پیارا ہے۔ یعنی جو سب کا دوست ہوگا اس سے کوئی نہ ڈرے گا اور بغیر
 خدا پرستی کے وہ بھی کسی سے نہ ڈرے گا۔
 ٹیکا۔ نیثام۔ جس سے ٹوڑ بخت نہ آویک پاوے یعنی گھبراہٹ۔ کو کو
 سب عالم۔ لوگوں کا زمانہ سے۔ اُدبختے۔ نہ پریشان و آزرده ہوتا ہے۔ جو
 شخص نہ کھ خوشی۔ آخر کھ۔ دوسرے کی ہتھری سے بلول ہوتا ہے۔ تصور
 طلاق متصور اور شیر و سانپ و غیرہ موزون کے دیکھنے سے اور غریب اور
 دغا پانے سے جو کیفیت رنج کی دل کو حاصل ہوتی ہے۔ اُدویک۔ دل کی
 بقراری و پریشانی سے۔ ٹکٹوہ۔ جو جھوٹ گیا۔ سچ سے پرہیز۔ وہ میرا
 پیارا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جو خوف و رنج و ہرج و مرج و بقراری دل سے آزاد ہے
 وہ مجھے پیارا ہے۔

अनपेक्षप्रचिदहृदयासीनोगतव्यथः ॥ संत्तानम् ॥
 परत्प्राणी योमद्वक्तस्त्वमेव ॥ १६ ॥
 ۱۶۔ بے غرض و پاک طینت و عاقل و چالاک و سب سے بے سروکار و بے غرض
 و سب امور کا تارک ایسا جو میرا گت ہے وہ مجھے پیارا ہے۔
 ٹیکا۔ اُن پیکشہ۔ بے غرض و بے جبر و جبر و لذت کہ تقدیر سے بے غرض
 حاصل ہو وین اُسے بھی بے پردا۔ شج۔ طہارت ظاہری صفائی مکان
 و جسم و غیرہ طہارت باطنی شہوت و غضب و حسد و حرص و طمع سے دور
 دکش۔ بے ناظر و بے وقت معینہ جیسا چاہیے ویسا تعمیل کرنا۔ ارہین۔
 نہ کسی سے محبت نہ کسی سے بدادت رکھنا۔ گت۔ نتیجہ۔ جو کسی طرح سے

ایذا بھی پہنچے تو اسکو ٹکایف نہ ماننا۔ سرکار شیخ پرتیاگی۔ سب دنیا اور عقبی کے
پسلی دینے والے کاموں کو ترک کرنا۔ یو مد بھگتہ ہے پر یہ۔ ایسا جو ہر بھگت
ہے وہ مجھے پیارا ہے +

योनहृद्यनितद्वेष्टिनशोचतिनकां सति । शुभाशु
मपरित्यागी भक्ति मान्यः समेष्वियः ॥ १५ ॥

۱۵۔ جو خوش و ناخوش نہیں ہوتا ہے اور نہ افسوس کرتا ہے اور نہ خواہش
کرتا ہے اور نیک کام اور بد کام کا تارک ہے ایسا بھگت مجھ کو پیارا ہے۔
یعنی جو مطلوب کے ملنے سے خوش اور خلاف طبع کے ملنے سے رنجیدہ نہیں ہوتا
اور نفرت بقصد سے افسوس نہیں کرتا اور نامیستر کی طلب نہیں کرتا اور
تو اہ و عذاب و دونوں کے نتیجہ کو دل سے چھوڑنے والا بھگت مان جو ہے
وہ مجھے پیارا ہے +

ٹیکا۔ یو۔ جو شخص۔ نہ ہر کیفیت۔ نہ خوش ہوتا ہے۔ نہ دولت۔ نہ ناخوش
ہوتا ہے۔ نہ شوخ۔ نہ شوج کرتا ہے۔ نہ کاشت۔ نہ خواہش کرتا ہے۔ شبا
شبه۔ شبح یعنی نیک کام اور ایشبح یعنی بد کام کا۔ پرتیاگی۔ چھوڑنے والا۔
بھگت مانہ۔ راسخ الاعتقاد۔ یہ۔ جو ہے۔ ہے پر یہ۔ وہ مجھ کو پیارا ہے
یعنی عزیز ہے +

समः शत्रौ च मित्रे च तथा मानापमानयोः । शीतो
ष्णो सुखदुःखेषु समः संगविवर्जितः ॥ १६ ॥

۱۶۔ جسکو دشمن اور دوست اور غرت اور ذلت برابر ہے اور سردی اور گرمی
کی راحت و رنج مساوی ہے اور کچھ خواہش اور محبت نہیں ہے +
ٹیکا۔ ستمہ۔ برابر۔ شتر۔ دشمن۔ چہ ہترے کمر۔ اور دوست۔

ستھا۔ ویسے ہی۔ مان۔ عزت۔ اپنا بیٹو۔ بے غری۔ شیت۔ سروری۔
 آوشن۔ گرمی۔ سکھ دیکھیں۔ راحت و رنج میں۔ سمنہ۔ سببوسی۔ سبک
 ببرختہ۔ خواہش اور الفت سے علاحدہ۔

तुल्यनिंदास्तुतिर्भोनी संतुष्टो येन केनचित् । अणि
 क्तल्यिरसुतिर्भक्तिमान्मेप्रियो नरः ॥ १६ ॥

۱۶۔ نہ تہف و تعریف میں یکساں و خاموش و ماحض پر قانع و بے مانمان
 و سلیم عقل ایسا بھگت مجھ کو پیار ہے۔

ٹیکا۔ تلیہ۔ یکساں۔ نڈا۔ بد گوئی۔ انست۔ تعریف۔ موئی۔ بے ضرورت
 نہ ہوئے۔ بلکہ طلب۔ ماحتاج میں بھی حتی الوسع خاموش رہے۔ ششٹی
 کے نہ حیرت۔ جو کچھ تقدیر سے مل جائے اسی پر قانع رہ کر زیادہ خواہش
 نہ کرے۔ انکیت۔ کوئی جگہ خاص رہنے کی نہ ہو خانہ بدوش ہو۔ استریت۔ مرن
 پر مشورہ ہی پر ہی عقل قائم رہے دنیاوی خیال نہ رکھے۔ بھگت۔ مان۔ ایسی
 بھگت کرنے والا۔ ہے پُر یوزو۔ آدمی مجھے پیار ہے۔

तुल्यनिंदास्तुतिर्भोनी संतुष्टो येन केनचित् । अणि
 क्तल्यिरसुतिर्भक्तिमान्मेप्रियो नरः ॥ १६ ॥

۲۔ جو اس دھرم اورت روپ کی جیسا کہ کہا گیا اُپاسا کرنے ہیں اور
 سب محرمین مشغول ہیں ایسے بھگت مجھے نہایت ہی پیارے ہیں۔

ٹیکا۔ یہ تو۔ جو شخص۔ دھرم اورت۔ دھرم روپ اورت کو۔ اورت
 کا نام ہے چونکہ دھرم ہی کے وسیلہ سے بھگت ہوتی ہے اس لیے دھرم
 اورت یا اس دھرم میں اورت کا فرو ہے کہا گیا۔ ادم۔ یہ۔ تھو کتم۔ جیسا
 کہا۔ پری اُپاسے۔ پوری اُپاسا کرنے ہیں۔ شر دھانا۔ پور

اعتقاد کے بہت پڑا۔ بچے اعتقاد کے بھی میں مصروف۔ پڑنا جس سے
کوئی بڑا نہ ہو بھگتا۔ بھگت۔ تے نیو۔ وہ نہایت ہی۔ ہے پڑنا۔
مجھے پیار سے ہیں۔

اس اڈھیا ہے میں بھگتوں کے چھن یعنی نشان بیان کیے ہیں جو گوئی اپنے
کو بھگت سمجھے وہ ان بھگتوں پر بخوبی غور کرے۔

इति श्री भगवद्गीता सूपनिष

सु ब्रह्म विद्या यां योग शास्त्रे

श्री कृष्णार्जुनसंवादे भक्ति योग

गोनाम द्वादशोऽध्यायः ॥ १२ ॥

تمام ہوا بارہواں اڈھیا ہے بھگت جوگ نام

آغاز ادھیا - سیرم

अर्जुन उवाच ॥ प्रकृतिं पुरुषञ्चैव क्षेत्रं क्षेत्रज्ञमेव च ॥

एतद्देदिदुमिच्छामि ज्ञानं तेषां च केन वा ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے کہا کہ اے کیشو پرکرت اور پرشن اور کثیر اور کثیر طبیعت اور گیان
کیتہ کے جاننے کی تمنا رکھتا ہوں *

ٹیکا۔ پر کریم۔ یعنی قدرت کا بلہ۔ پر شتم۔ صاحب قدرت کو۔ دوسرے معنی جو
سب کے پہلے تھا تیسرے معنی جو نو دروازے کے جسم میں سمارا ہے اور آرام کرتا ہے
جو تھے معنی پر یعنی عالم کو پرے میں ماش کرتا ہے۔ کثیرم۔ جسم اور کیتہ کثیر
واقعہ حال جسم کا۔ رتوچ۔ اسکو بھی۔ ایتد۔ اتنا۔ پریت۔ جاننے کی۔ ایہام
تمنا رکھتا ہوں۔ گیانم۔ عرفان۔ گیم جہ۔ اور معرفت کے لائق۔
کیشو۔ اے کیشو *

ک بمعنی برہما۔ ا بمعنی بشن۔ ایش بمعنی ہما دیو۔ سب کے پریش کے لائق
بیاں جی نے جو سات سو اشلوک تصنیف فرمائے اسے یہ اشلوک زیادہ ہے
اس سے تصرفی معلوم ہوتا ہے *

श्री भगवानुवाच ॥ इह शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभि

धीयते ॥ एतद्यो वेत्ति तप्राहुः क्षेत्रज्ञमिति तद्विदः ॥ २ ॥

۲۔ بشری بگوان نے فرمایا کہ اے کنتی کے فرزند اس جسم کو کثیر قرار دیا ہے
اسکو جو جانتا ہے اسکو کثیر کیتہ گیانی کے تو کے جاننے والے کہتے ہیں
بگوان نے کہا کہ یہ شریر بہ سبب اسکے کہ دنیا میں جنم لینے کا وسیلہ

اور نیکی اور بدنی کبھی ج بونے کی زمین ہے اس لیے اسکو کشتیر کہتے ہیں اور اسکو جاننے والا یعنی اس جسم کا پندار کرنے والا کہ مین جسم ہوں اور یہ اعضا میرے ہیں وہ کشتیر گیم یعنی کاشتکار ہے کیونکہ وہی اجمانی اسکے پھل کو کھاتا ہے۔

شیکا۔ ادم۔ یہ۔ شریرم۔ جسم کو۔ گوشتے یہ۔ اے کنتی کبھی کشتیرم کہتے ہیں۔ ات ابھرجی ہے۔ قرار دیا ہے۔ اے شدا۔ اسکو۔ پوریت۔ جو جانتا ہے۔ تم۔ اسکو۔ پراپتہ۔ کہتے ہیں۔ کشتیر گیم۔ کشتیر کا جاننے والا۔ ات ثت بد۔ اسکو جاننے والا۔ صرف کشتیر یعنی جسم کی لفظ سے عناصر کی صف و لطیف جسم کو استھوں و سوسٹم کا رن کہتے ہیں مراد یہ ہے اور کشتیر گیم کی لفظ سے ایشور اور برات اور ہریتہ گر بعد بدن کے پندار والے یعنی اجمانی کو سمجھنا لازم ہے۔

श्रेयश्च चापि मां विद्वि सत्त्वं क्षेत्रेषु भारत । क्षेत्र क्षेत्र

ज्ञयो ज्ञानं यत्त ज्ञानं मतं मम ॥ ۳ ॥

۳۔ اے بھارت سب کشتیرون مین کشتیر گیم کو جاو کشتیر اور کشتیر گیم کا جو گیان ہے ہماری راے مین وہی گیان ہے۔

پہلے سنساری یعنی ظاہری یعنی کا بیان ہوا اب بارتک یعنی باطنی یعنی کا بیان ہوتا ہے کہ درحقیقت سب کشتیرون مین یعنی تمام موجودات مین محیط مجھو جانو اور تموس وغیرہ شرت کی روے بالکل مین ہی سب مین بھرا ہوا ہوں اور گیان کہ وسیلہ ملک کا ہے اس لیے اسکی تعظیم سے فرماتے ہیں کہ ہمارے راے مین وہی گیان ہے جیسے پہلے اشلوک مین فرمایا کہ ایشور اور برات اور ہریتہ گر بعد جو سب مین ہوں۔ سواے اسکے جو گیان ہے وہ سب بسبب اسکے کہ موجب پابندی

کما ہے محض سخن آرائی ہے یعنی فضول ہے۔ حسب فشار اشلوک
سندرجہ ذیل :-

اشلوک

तत्कर्मयं न वन्धाय सा विद्या च मुक्तये ॥ आप
सायापरं कर्म विद्या व्याशित्व नै पुरास् ॥ १ ॥

معنی اشلوک - یعنی جو رہائی اور نجات کے واسطے مدد دیو سے وہی کرم ہے
اور وہی علم ہے جس سے رستگاری پاوے علاوہ اسکے جو کرم ہے وہ محنت
جیسی ہے اور دوسرے علوم مثل صناعت و کاریگری کے ہیں :-
۳۔ ترجمہ اشلوک سوم - کشتیر گیم ہے - کشتیر گیم اور - آپ - بھی - نام بدھ
بھی کو جانو - سب - کشتیر گیم - کشتیر ون - میں - بھارت - اسے ارجن
کشتیر کشتیر گیم بدھ - کشتیر اور کشتیر گیم کا جو گیم ہے - بدھ گیم - وہی گیم
ہے - شتم - میری - اسے -

तत्क्षेत्रं यच्च यादृक् च यद्विकारि यतश्च यत् सच
यो यत्प्रमाणं तत्क्षेत्रमासेन मेष्टु रा ॥ ४ ॥

معنی - جو کشتیر ہے اور جیسا ہے اور جس میں بیکار یعنی آلاش سے بھرا ہوا ہے
اور جہاں سے پیدا ہوا اور جو اسکا سرور ہے اور جو کشتیر گیم ہے اور جو اسکا
اقتدار ہے وہ مجھ سے مجمل سنو - یہاں جو پٹیں جمید کی پرکرت کو کشتیر
کہتے ہیں انکا بیان کیا جاتا ہے - پانچ بھوت یعنی آکاش ہوا - آگ -
پانی - مٹی - پانچ بھوت کے خواص - سامعہ - ذائقہ - لامبہ - بامرہ
شامہ - پندار خودی - قدرت کاملہ - دل - آنکھ - کان - ناک - زبان
اتھر - وہ پرکرت دیہ روبر ہو کر اور انہم بجا و یعنی نفسانیت سے

مرکب ہوگی اسکی تیر کے واسطے کہا گیا کہ پشیر رکشتر ہے۔
 ٹیکا۔ تٹ کشترم۔ وہ کشتر یعنی جسم۔ بیت چہ۔ جز یعنی جس و حرکت جل
 مطلق و بظاہر نظر آتا ہے۔ یاد رک چہ۔ اور جیسا ہے۔ تشریح اسکی یہ ہے
 کہ خواہش و محبت و عداوت و رنج و راحت و غیرہ کیفیات رکھتا ہے۔
 نید بکار تیش۔ اور جو نقص رکھتا ہے اسکا بیان یہ ہے کہ اندریون کی نفسانیت
 کے چرک و کچر میں پڑا ہے۔ بیت۔ خلم و استجا و رہنے متحرک و غیر متحرک
 سے جلا۔ حیث۔ اور وہ جو کشتر گیر ہے۔ بیت پر بجا و خچہ۔ اور جو
 اسکا سروپ اور اسکا پر بجا و یعنی اقتدار کہ قیاس سے باہر کی باتوں کو ظاہر
 کرنے کی قدرت رکھتا ہے۔ تٹ سما ہے نہ ہے ہرن۔ وہ سب ہم سے
 یا اختصار سنو۔

कश्चिर्मिर्वहु धा गीतं छन्दोभिर्विविधैः पृथक् ।

ब्रह्मसूत्रप्रदेश्यै वहेतुम द्विविनिश्चितैः ॥ ५ ॥

۵۔ رکھو لوگوں نے بہت تشریح گایا ہے اور نیدون کے کسی قسم پر برہم
 سوتر پر یعنی الفاظ نید سے علیحدہ کہا گیا ہے جس میں ہمارا ثبوت ہو۔ اگر ارجن
 کو شک ہو کہ آپ مختصر فرمادینگے تو مفصل کون کہے گا اس کے رفع کے واسطے
 فرمایا کہ رکھو لوگ یعنی تشریح و غیرہ نے جوگ شاستر میں دھیان دھارنا وغیرہ
 بہت گایا ہے اور بید نے نہت نیت کامیہ یعنی وظائفت فرض دو واجب
 و عبادت بالفرض کے باب میں دیوتوں کے اقسام جگتہ بیان کیے ہیں اور
 برہم سوتر بید بیان جی نے فرمایا ہے جس سے برہم سمجھا جاوے اور پرتم گیان
 متمم وغیرہ بہت کہے میرے ثبوت کے واسطے اپنشد کے بیانوں سے
 رکھو نے گایا ہے بہت بہت۔

ٹیکا۔ دیکھو۔ رکھو۔ بھدرا۔ بسیار بسیار۔ گیشم۔ گایا ہے۔ چنند و پھر۔
 بنیدوں سے۔ بید حسی۔ انواع قسم سے۔ پرتھک۔ علیحدہ۔ برہم سوتر۔
 بیدین برہم کے ثبوت میں جو عبارت ہے۔ پرتھیو۔ اور پھر۔ سب سے
 نفرت بیدین سہشت مذہب۔ میرے ثبوت میں۔ یثقیلیہ۔
 یقین کہا گیا ہے۔ *

महाभूतान्यहंकारो बुद्धिरव्यक्तमेवच। इन्द्रिया
 णि दशौ कञ्च पञ्चचेन्द्रियगोचराः ॥ ६ ॥
 ۶۔ عناصر خمسہ و پندار خودی اور عقل اور قدرت کا ملکہ اور حواس عشرہ
 دل اور پانچ اندریوں کے گوچر یعنی محسوسات۔
 ٹیکا۔ نما تجت۔ یعنی آگ پانی ہوا مٹی خلا۔ اہنکار خودی۔ مذہب۔ عقل
 ایکنت۔ یعنی مول پرکرت جو قدرت کا ملکہ ہے۔ اندریان دس۔ کم
 گیارہ اندریان یعنی پانچ گیان اندری پانچ کرم اندری اور ایک من۔
 پنج اندریہ گوچرا۔ پانچ گیان اندریوں کے محسوسات یعنی لذات
 کشتیر یعنی بدن کے پن۔ *

इच्छा द्वेषः सुखदुःखं संघातश्चेतना धृतिः। एतत्सं
 त्रसमासेन सविकारमुदाहृतम् ॥ ७ ॥
 ۷۔ اچھے کی چاہ اور بُرے سے نفرت اور سکھ و دکھ اور شریر اور عقل
 حافظہ اور استقلال دلی یہ کشتیر یعنی جسم کا بیان کیا گیا۔
 ٹیکا۔ اچھا۔ خواہش۔ دوشہ۔ نفرت۔ سکھ و دکھ سنگھات۔ مجموعہ
 یعنی جسم۔ چیتنا۔ عقل۔ تمیز۔ دھرتی۔ استقلال۔ دل۔ ایش۔
 اسقدر۔ نشتر۔ جسم کو۔ سما ہے نہ۔ مختصر۔ سبکارم۔ کیفیت کو۔

اذا ہرتم۔ کہا لیا۔ پر سب جسم سیف کے لوازم ہیں اچین کوشتیر کے بکار فر۔
در اصل گیان سے کشتیر کسافیت کے ساتھ محسوس ہوتا ہے اور کشتیر گتہ لطیف
اور ان کسافیتوں سے میرا ہے *

अमानित्वमदंभित्वमहिंसाक्षान्तिरार्जवम्।
आचार्योपासनं प्रौढं स्थैर्यमात्मविनिग्रहः॥८॥
۸۔ پانچ اہلو کون میں گیان کا سا دھن یعنی اس بات کا بیان ہے کہ جسے
وہ بے فریب ہوتا کسی کو نہ ستانا و حلم و تواضع و بزرگی و مرشد کی خدمت
و طہارت و ثابت قدمی و حفظ دل و ضبط حواس *

شیکا۔ انا ہرتم۔ اپنی تعریف کی خواہش نہ کرنا۔ اڈبھٹوم۔ فائدہ اور غرت
اور نیکنامی کی غرض سے براہ کرا اپنے ہنر کو ظاہر نہ کرنا۔ اہنسا۔ جسم و دل
و زبان سے کسی کو ایذا نہ دینا۔ شانت۔ باوجود طاقت و مقام و ست کے
تصورات کو برداشت کرنا۔ ارجوم۔ ملائمت اور کسی کو دھوکا نہ دینا۔
آچار جو باسٹم۔ مرشد اور اُستاد کی صدق دل سے خدمت کرنا۔ شوچم۔
طہارت ظاہری مثل اسنان وغیرہ جو مٹی اور پانی سے حاصل ہو و سے
طہارت باطنی محبت و امانیت و شہوت و غضب و حسد و حرص وغیرہ سے
پاک ہونا۔ اتھرم۔ راہ نیک پرستقیم ہونا کیونکہ نکت کی راہ پر چلنے
میں بہت ہرج عارض ہوتے ہیں اُن سے گھبرا کر اپنے دل کو نہ پھیرنا اور
نکت کی راہ کو نہ چھوڑنا۔ اٹم بگرہ۔ حفظ صحت و ضبط حواس کرنا
کیونکہ دل بالطبع لذتوں کا خواہاں ہے اُسکو دھان سے پھیر کر نکت
کے سادھن میں لگانا *

इन्द्रियार्थेषु वैराग्यमनोहंकारमेव च। जन्म मृत्यु

नय आधि दुःख दोषानु दर्शनम् ॥ ६ ॥

۱۔ حواسون کی لذتوں سے نفرت اور نفسانیت اور غرور کا ترک و پیدائش
و موت و بڑھاپا و بیماری و کاوش و دل انکے نقص و عیب کا بار بار دیکھنا
ٹھکا۔ اندر یا رتھے کجیرا گئیم۔ حواسون کی لذتوں سے نفرت۔ مثلاً
اپنے سے سب سے بدتر جانتا بہتر نہ سمجھنا۔ ابو جحہ۔ اور محض بے نفس۔ جنم۔
پیدائش۔ مرثیہ۔ مرنا۔ جرا۔ بڑھاپا۔ بیا دہ۔ بیماری و کمر۔ پیر
دل۔ دوشان و در شتم۔ ان پانچوں کے نقصان اور عیوب پر
با۔! نظر رکھنا۔

असक्तिरनभिस्वंगः पृच्छद्वाग्दृष्टोदेषु। नित्यम्

समचित्तात्त्वमिष्टानिष्टोपपत्तिषु ॥ १० ॥

۱۔ بے تعلقی و اولاد و جوڑو و گھر وغیرہ میں بے محبتی و ہمیشہ مطلوب
و نامرغوب کے ملنے کو مساوی جانتا۔
ٹھکا۔ آشانت۔ یہ شے ہماری ہے اس تصور کو نہ کرنا۔ انہر کو نگہ۔ یعنی
جوڑو و لڑکون کو عین ذات اپنی نہ سمجھنا بلکہ مثل غیروں کے جانتا اور
دوست و مکان وغیرہ میں وابستگی نہ رکھنا اور گیانون کے رنج و رحت سے
آپ خوش و ناخوش نہ ہونا اور ہمیشہ مرغوب و نامرغوب کے ملنے سے یکساں رہنا
پیردار گریا دکڑ۔ (کے عورت گھر وغیرہ میں تعلق نہ رکھنا۔ نتیجہ جہ نسیم مضمون۔
اور ہمیشہ دل کو یکساں رکھنا۔ آشتا نشو پ پت گھر۔ آشت مطلوب۔ آشت
نامرغوب۔ پٹت گھر۔ حاصل ہونے سے۔

सायिचानन्य योगे न भक्ति रव्यभिचारिरापि। विदि
त्तेदं प्राप्ते वित्त्वं स रतिर्जन संसदि ॥ ११ ॥

۱۱۔ مجھ میں اتنے جوگ سے مستقل غلبت کر کے خلوت کی جگہ میں بیٹھ کر آدمیوں کی صحبت سے نفرت کرنا۔

ٹیکا۔ مٹی چھ۔ مجھ میں۔ اتنے جوگے نہ یعنی سوائے آتما کے دوسرے کو نہ دیکھنا اور سب کو آتما جانتا۔ بھکت بھجارتی۔ محبت۔ کسی رکاوٹ سے بھی مثل پت برتا عورت کے بھکت کو بچھوڑنا۔ بیکت دیش۔ جس جگہ صفائی ہو اور خیر وغیرہ کا خوف نہ ہو اور گنگا جمنائیسے دریا کا کنارہ ہو اور بہت آبادی اور شہر نہ ہو ایسی خلوت کی جگہ۔ سینو تم۔ رہنے کو اختیار کرے۔ اتر برجن ششدر۔ دنیا داروں کی صحبت سے بے رغبت۔

अध्यात्मज्ञाननित्यत्वं तत्त्वज्ञानार्थदृष्टानम् । स तं

ज्ञानमिति शोक्तुमज्ञानं यदतो न्यथा ॥ १२ ॥

۱۲۔ خود شناسی کی مداومت و ملک کی اتہا پر نظر رکھنا اسکو گیان کہتے ہیں خلوت اسکے اگیان یعنی جہل ہے۔

ٹیکا۔ آدھیانم گیان۔ ذات و صفات یعنی آتما و آتما کے تحقیق و یقین کا نام ہے۔ نیتو تم۔ شغل کی مداومت پر قادر رہنا۔ تو گیان۔ علم ذات۔ اتر مقصد پر۔ در شغل۔ نظر رکھنا اور ملک کو سب سے افضل سمجھنا۔ اسے تد گیانم ات۔ پڑو ملک۔ یہ گیان ہے جو کہا گیا۔ اگیانم ید تو اغیٹھا۔ اور خلوت اسکے اگیان ہے یعنی اسباب جہل و نادانی ہے واجب الترتک ہے۔

ज्ञेयं यत्तत्त्ववद्व्यामि यज्ज्ञात्वा मृतमश्नुते । अना

दिमत्परं ब्रह्म न स तन्ना सु दुच्यते ॥ १३ ॥

۱۳۔ جو جاننے کے لائق ہے وہ لہتا ہوں جسکے جاننے سے حیات ابدی ملتی ہے۔ ابتدا سب سے برتر نہ ہوت کہا جاتا ہے نہ نیست کہا جاتا ہے۔

ٹیکا کر لیتے۔ جاننے کے لائق بیت۔ تجویشٹ۔ اُسکو۔ پُرکشام۔ کستا ہون۔
 پیر گیا تو ا۔ جسے جانکر۔ اعرثم۔ حیات ابدی کو۔ اشنئے۔ ملتے ہوئے جنم مر
 سے چھوٹ جاو گے۔ انا دمت۔ بے ابتدا و الا یعنی قدیم۔ پریم۔ پریم۔
 سب سے بڑا ایسا جو پریم ہے۔ نہ ست یعنی یہ ہے۔ تن نامس۔
 اُسکو نہ است یعنی یہ نہیں ہے ان دونوں سے بری وہ برہم جانتے
 کے لائق ہے۔ اچیتے۔ کہتے ہیں۔ دوسرے معنی ست یعنی امر اور
 است یعنی نہی ان دونوں سے بُہرا کیونکہ دل و زبان کے معاملے
 باہر ہے تیسرے معنی۔ کارن یعنی علت اور کارج یعنی معلول
 دونوں سے مُترہ اگر اُسکو ست کہیں تو تصور است کا لازم آتا ہے
 اور جب وہ ہوے تو وحدت میں زوال آیا اور فنا ہونا اسکا لازم آیا
 اور جو است کہیے تو جسکی سچائی سے سب فانی اشیا یعنی موجودات
 سچی سی نظر آتی ہے کیونکہ اُسکو جھوٹا کہہ سکتے ہیں اس لیے دونوں لفظ
 کا اطلاق اُسکی شان میں نہیں ہو سکتا درحقیقت وہ ایسی قدرت والا
 ہے کہ جو ہم دیکھ رہے ہیں اسکا گرجکت لوگ واسطے دھیان کرنے کے
 اُسکو اس طرح کہتے ہیں۔

सर्वतः पार्श्वो पादा तत्सर्वं तोसिषिरो मुखम्। सर्व
 तः श्रुतिमल्लो के सर्वं मा वृत्त्यतिष्ठति ॥ १४ ॥

۱۴۔ اس عالم میں سب جگہ ماتر اور پانون اُسکے ہیں ہر جگہ اکبر اور سزاوار
 ہے ہر مقام پر کان رکھتا ہے سب پر محیط ہو رہا ہے۔ پانچ اشلو کون ہیں
 برہم کی بیا پکنا یعنی محیط گل ہونے کا بیان ہے۔
 ٹیکا۔ سر۔ برہم۔ ہر جگہ۔ پان۔ ماتر۔ پانچ اشلو کون اُسکے۔

سبز پوش - ہر طرف آنکو - غرو - ہیر - مکھم - منور - سبز چترت - من کوکے -
سب طرف کان رکھتا ہے اس عالم میں - سبز مارتیہ - سب کو احاطہ کر کے
نشیخت - رہتا ہے ۔

خلاصہ یہ کہ سب عالم کے ماتھ پر انون آنکو کان وغیرہ اعضا اسی کے ہیں کیونکہ
وہ ایک ہی بہت روپ ہو گیا ہے اور سب پر محیط ہے اور جو اعضا اور جو اس
جو کام کرتا ہے وہ اسی کی ذات کا پرتو ہے جیسا کہ شرت میں کہا ہے کہ میں
ایک سے بہت ہوں ۔

सर्वेन्द्रियगुणा मासं सर्वेन्द्रियविवर्जितम् । अस-
क्तं सर्वं भूच्चैव निर्गुणं गुणा भोक्तृ च ॥ १५ ॥

۱۵۔ سب اندریوں کی صفات میں ظاہر اور سب اندریوں سے جدا اور
بے تعلق سب سے اور بے گُن اور گُنوں کا پالنے والا ۔

یہاں - سبز اندریہ - سب جو اسون کے - گنا یا ستم - لذات میں مصروف
ہوا معلوم ہوتا ہے سبز اندریہ پر جتم - در حقیقت سب جو اسون سے
مترہ ہے - اسکت - در حقیقت بے تعلق محض - سبز بھرچو - سب سے
اور - نرگتم - یعنی ست رنج تم سے در حقیقت پاک ہے - گُن مجھو کترج - اور
ظاہر گُنوں کا بھوگ کرنے والا یعنی اپنی قدرت سے رجو گُن سے برہما اور
ستو گُن سے بشن اور تو گُن سے رُد کا روپ اختیار کر کے گُنوں کا بھوگ
کرنے والا معلوم ہوتا ہے ۔

विहरंतश्च भूतानामचरंचरमेव च । सूक्ष्मत्वाच्च र-
विज्ञेयं दूरस्थं चान्ति के च सत् ॥ १६ ॥

۱۶۔ اسیجا ہر اور اندر تمام مخلوقات ساکن و متحرک میں موجود ہے اور سب

یا ایک تر ہونے کے جانا نہیں جانا اور بھی رہتا ہے اور قریب تر بھی ہے۔
 ٹیکا۔ اجسام متحرک کے ساتھ نسبت ہونے سے متحرک معلوم ہوتا ہے اور
 اجسام ساکن کے ساتھ نسبت ہونے سے ساکن معلوم ہوتا ہے جمیع اجسام ساکن
 متحرک کے باہر اور اندر محیط وہی آتا ہے اور بسبب غایت لطافت ہونے
 کہ بے شکل محض ہے معلوم نہیں ہوتا کیونکہ پرکرت یعنی مایا سے پر ہے اور
 اکیان ہون یعنی جالون کو بہت دور ہے حتیٰ کہ ہزاروں جسم میں بھی اُسکو پا نہیں
 سکتے اور گیانی یعنی علم عرفان کے مشاقون کو نہایت قریب ہے کہ اسی جسم میں
 گیان کے ذریعہ سے مل سکتا ہے۔

अविभक्तञ्च भूतेषु विभक्तसि वचस्वितम् । भूतभ

वृत्तञ्ज्ञेयं ग्रसिष्यु प्रभविष्यु च ॥ २७ ॥

۱۔ سب کائنات میں ملا ہے اور علیحدہ کی طرح رہتا ہے سب عالم کا
 لینے والا اور پیدا کرنے والا اور کھانے والا اُسی کو جانا چاہیے۔

ٹیکا۔ اُبھکتہم چہ غیر منقسم ہے۔ بھوتیش۔ سب جانداروں میں بھکت
 میوچہ۔ اور منقسم کے مانند۔ اسکتہم۔ رہتا ہے۔ جیسے آکاش در حقیقت
 ایک ہے مگر ہر گھرے میں جدا گانہ معلوم ہوتا ہے ویسے ہی ایک آتما پورن
 ہے ہر جسم میں جدا جدا جیو آتما معلوم ہوتا ہے کارن روپ یعنی بادہ میں
 ایک ہے اور کارج یعنی صورت میں جدا جدا بہت نظر آتا ہے جیسے طلا
 در اصل ایک ہے مگر زیورون کی صورت کے اشکال مختلفہ دکھائی دیتا ہے
 بھوت بھریرچہ۔ اور سب عالم کا پرورش کرنے والا۔ تدگتیم۔ اُسکو جانتا
 چاہیے۔ گرشن۔ فنا کرنے والا۔ پر بھشن۔ اور پیدا کرنے والا اور ہی گتہ
 گتہ لائق جاننے کے ہے اُسکو جانتا ضرور ہے۔

ज्ञोतिषानपितङ्गोतिस्तमसः परमुच्यते । ज्ञान
ज्ञेयं ज्ञानगम्यं हृदिसर्वस्य धिष्ठितम् ॥ १८ ॥

۱۸۔ وہی نور محض سب نورانی مخلوقات میں موجود ہے مگر سب کے

علیحدہ بھی ہے ۛ

ٹیکا۔ جیو تکھا مپ تہ جوہ۔ نورانیون بن بھی وہ نور تہ پر چیتے۔ نور ظلمت
سے پرے کہا جاتا ہے۔ گیانم گیتیم گیان گیم۔ علم عرفان اور معلوم اور شریل عرفان۔
پیر در سہیہ اوشتم سب کے دلون میں مقیم ہے ۛ

इति क्षेत्र तथा ज्ञानं ज्ञेयं चोक्तं समा सतः । मद्भ
क्त एत द्विज्ञाय मद्भावा यो पपद्यते ॥ १९ ॥

۱۹۔ یہ کشیر اور گیہ اور گیان مختصر ہم نے بیان کیا جو ہمارے اس بھید کو جان کر
ہمارے مقام کو پہنچتے ہیں۔ اگر ارجن کو یہ شبہ ہو کہ اپنی قدر اسکا بیان
ہو گا اس لیے فرمایا کہ جیسے اول کشیر کا حال خلاصہ کے طور پر بیان کیا ویسے
یہ گیان اور گیہ جسکو کشیر گیہ کہتے ہیں مختصر بیان کیا ہے کیونکہ شبہ و غبرہ
نے مفصل کہا ہے ۛ

ٹیکا۔ ات کشیرم۔ کشیر تھا۔ ویسے ہی۔ گیانم گیان گیتیم جہ۔ اور گیہ کو۔
اکتم۔ کہا۔ سہا سہ۔ مختصر۔ مد بھکت۔ مجھ پر عقدا در رکھنے والا۔ اسے تد۔
اسکو۔ بگیاے تد بجاوا۔ جان کر میرے مقام کو۔ پوپ پڑتے۔ پہنچتا ہے۔
یعنی نکت ہو جاتا ہے ۛ

प्रकृतिं पुरुषञ्चैव विद्यना दीउ भावपि । विकारं
अगुणाञ्चैव विद्विप्रकृतिसम्भवान् ॥ २० ॥

۲۰۔ پرکرت اور پُرش دونوں کو بے ابتدا جانو جسم اور جو اس اور

صفات حواس کو پرکرت سے پیدا ہوئے جانو۔

ٹیکا۔ پرکرت۔ قدرت کاملہ۔ پرکرم جیو۔ اور پرکرم۔ پر یعنی جسم اور انتر جانی
 زمین رہتے ہیں اس سے پرش کہتے ہیں۔ پدھیمہ انا۔ قدیم جانو۔ انا دھوب
 دونوں ہی کو۔ بکارا نشجہ۔ اور بکار یعنی پاشخ مباحثوت آگ پانی وغیرہ اور
 بارہ اندری یعنی حواس عشرہ اور دل۔ گنا نشجو۔ اور گن یعنی صفات اس کے
 رنج و راحت وغیرہ۔ بدبھ۔ جانو۔ پرکرت سم بھوان۔ قدرت
 سے پیدا ہوئے۔

कार्य कारणा कर्तृत्वे हेतुः प्रकृतिरुच्यते । पुरुषः

मुख दुःखा ना भोक्तृत्वे हेतु रुच्यते ॥ २२ ॥

۲۱۔ معلول و علت کا سبب قدرت کاملہ کو کہتے ہیں اور سکھ دکھ اٹھانے
 کا باعث پرش کو کہتے ہیں۔

ٹیکا۔ کارج۔ جسم۔ کارن عناصر۔ کر تر تو۔ فنا کے جسم میں ہیئتہ سبب
 پرکرت رچیتے۔ قدرت کاملہ کی جاتی ہے۔ پرکرم۔ نفس ماطقہ۔ سکھ دکھ اٹھانے۔
 سکھ دکھوں کا۔ بھوگ تر تو۔ تحمل کرنے والا۔ ہیئتہ۔ سبب۔ اچھے۔
 کہا جاتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ جسم اور اعضا اور حواس سب پرکرت سے پیدا ہوئے ہیں
 سوال۔ پرکرت بڑ یعنی خیر ذی روح ہے پس زمین پیدا نش کا ہونا قیاس
 میں نہیں آتا۔ جواب۔ اتما کے ساتھ نسبت دینے سے سبب پیدا نش
 جسم کا پرکرت کو قرار دیتے ہیں جیسے مقناطیس کو ہے کی قوت سے
 حرکت کرتا ہے۔ دوسرا سوال۔ اتما یعنی پرش زبکار ہے اسکو سکھ
 دکھ اٹھانے کا باعث کیوں کہتے ہیں۔ جواب۔ پرکرت کے ساتھ

نسبت دینے سے آتما کو سکھ دیکھ کا جس سمجھتے ہیں جس طرح اولاد و گانوں
 میں محبت کرنے سے اُنکے سکھ دیکھ ہونے سے یہ جیو آتما آپ سکھی دیکھی
 ہو جاتا ہے درحقیقت یہ جیو آتما سکھی دیکھی نہیں ہے بلکہ آتما بے لوث
 محض یعنی محض زیکار ہے ۴

पुरुषो प्रकृतिस्थो हि भुक्ते प्रकृतिजान्गुणान् । का
 रणां गुणा संगोऽस्य सदस द्योनिज न्मसु ॥ २२ ॥

۲۲۔ پُرش یعنی جیو آتما پرکرت یعنی جسم میں رہ کر جسم کے اعمال کا نتیجہ سکھ
 دیکھ اٹھاتا ہے اور اعمالوں کے باعث نیک اور بد جسموں میں تولد ہوتا ہے
 جیو آتما جسے پُرش کہتے ہیں جسم و حواس وغیرہ کا مالک اپنے کو سمجھ کر رنج
 و راحت تعلقات جسم کو اٹھاتا ہے درحقیقت اُس رنج و راحت سے
 آتما بے واسطہ محض ہے اور اُنہیں اعمالوں کے باعث ست جُون
 یعنی گندھرب دیوتا وغیرہ اور اُست جُون یعنی شیر و سانپ وغیرہ
 حیوان و حشرات و نباتات و مشترک ست اور اُست سے جسم انسانی
 پاتا ہے ستوگن سے دیوتا وغیرہ رجوگن سے آدمی توگن سے حیوانات
 وغیرہ کہلاتا ہے دراصل سب سے علیحدہ ہے ۴

شیکا۔ پُرشو۔ پُرش یعنی جیو آتما۔ پرکرت۔ جسم و حواس وغیرہ میں
 رہ کر سکھتے۔ بھوگن کرتا ہے۔ پرکرت جان۔ پرکرت یعنی جسم سے
 پیدا ہوئے۔ گنان۔ اعمالوں کو۔ کارم۔ برب۔ گن سگوسید۔ اُن
 اعمالوں کے نتیجہ۔ ست۔ نیک۔ اُست جُون ختم سو۔ بد جسموں میں پیدا
 ہونے میں ۴

उप दृष्ट्वा नृमन्ता च भर्ता भोक्ता । सहैश्वरः । परमा

मेति चा प्युक्तो देहे स्मिन् पुरुष परः ॥ २३ ॥

۲۳۔ اس جسم میں جو تقسیم ہے اُپر درشتا و غنا بجزا بھوکنا میثورا اور پرانا

کہتے ہیں اُسی پر پُر کمر کو۔

شیکا۔ آپ درشتا۔ قریب سے دیکھنے والا جیسے جگتیہ میں جگتیہ کو دیکھتا ہی رہتا ہے
پر کچھ کرنا نہیں ہے۔ دوسرے معنی۔ دیکھنے والے کے مانند دیکھتا ہے مگر حقیقت

وہ دیکھتا نہیں ہے کیونکہ جب دیکھنے کی خبریں سچی ہوں تب اُسکو دیکھتے والا
کہا جاسکتا ہے۔ چونکہ سب اشیاء جو نظر آتی ہیں وہ درحقیقت مثل خواب کے

ہیں بسبب اُپر یا یعنی جبل کے موجود دکھائی دیتی ہیں لہذا آپ درشتا یعنی
دیکھنے والے کو اتما کہتے ہیں۔ اُمتنا۔ جو آپ کام نہ کرے اُسکی قربت کی

برکت سے سب کام انجام پا جاوین دوسرے معنی یہ کہ اندر بیان جو لذات
کی مالک ہوتی ہیں تو جسم میں رہ کر اُنکو باز نہیں رکھتا بلکہ خود رہتا ہے بجز

پیدا کرنے والا۔ بھوکنا۔ بانے والا۔ معنی دیگر رنج و رنج کا اُٹھانے والا
وہی اتما کرموں سے پیدا ہوسے سکھ و کھون کو بسبب پندار جسم کے

اُٹھانے والے کی طرح اُٹھاتا ہے دراصل بے علاقہ محض ہے۔ میثورا۔
سب سے برتر۔ پرانا۔ دل کے راز کا جاننے والا۔ دوسرے معنی اُتم برکات

تیسرے۔ معنی۔ معنی پر جاوے مطلق اتما جو سب میں محیط ہے اور سب کو اُفاد
کرتا ہے اور سب لذات سے متلذذ ہوتا ہے اور ایک ہی طور پر ہمیشہ رہتا ہے

ات چا یکتو۔ ان صفات سے بھی کہا گیا۔ دیکھئے۔ اس جسم میں۔ پُر
پُر۔ پُر پُر یعنی قادر بر تر

مُحَلّا۔ یہ کہ جو اتما ہے وہی پرانا ہے حالت عرفان میں اور جسکو پرانا کہتے
ہیں وہ بھی حیو اتما ہے جمالت میں

ययं वेति पुरुषं प्रकृतिञ्च दुरौ सहा सर्वथा व
र्तमानोऽपि न स भूयोः भिजायते ॥ २४ ॥

۲۵۔ چو ایسے پُرس اور پرکرت کو مع اسکی صفات کے جانتا ہے وہ سب
حالتوں میں رہنے پر بھی پھر تولد نہیں ہوتا۔ یعنی جو شخص اپنے کو پُرس
بصفات مذکورہ بالا جانتا ہے اور پرکرت یعنی بابا کو اس کے مینوں کن شہیت
وہم و فانی سمجھتا ہے وہ بظاہر کرتا و بھوگنا بھی ہو اور اعمال نیک و بد بھی
کیے ہوتا ہم پھر ختم نہیں لیتا۔

अनेनात्मनि पश्यन्ति केचिदात्मानमात्मना । अ
न्ये सांख्येन योगेन कर्मयोगेन चापरे ॥ २५ ॥

۲۵۔ کوئی دھیان میں اپنے کو آپ میں دیکھتے ہیں اور جوگی لوگ سانکھیہ
جوگی سے اور بعضے کرم جوگی سے دیکھتے ہیں۔ یعنی حکما درجہ اعلیٰ ہے وہ
دھیان سے دل لگا کر اپنے کو آپ ہی میں دیکھتے ہیں اور اوسط درجہ کے
جوگی سانکھیہ اور جوگی سے اور ادنیٰ مرتبہ والے کرم جوگی سے آتما کو دیکھتے ہیں
کرم دو قسم کا ہے ایک کرم ظاہری انسان و ان تیر طبقہ شرا و دھیل
بیشدیو وغیرہ کرم باطنی شتم دم ابرتی نکشا شردھا ستیاس وغیرہ
ٹیکا۔ دھیان نہ۔ دھیان کرنے سے۔ آتمن۔ اپنے آپ میں۔
شہیت۔ دیکھتے ہیں۔ کچت۔ کوئی۔ آتما تم۔ آتما کو۔ آتما۔
اپنے میں۔ آتیے۔ اور لوگ۔ سانکھیہ نہ جوگے نہ۔ علم سانکھیہ اور
جوگی سے۔ کرم شنگے جہ۔ اور کرم کے استعمال سے۔ آپرے۔
دوسرے لوگ۔

अन्ये त्वे वयं जानन्त्युत्पत्त्येभ्य उपासते । ते

विचारितरन्त्येव मृत्युं अतिपराधराणां ॥ २६ ॥

۲۶۔ اور لوگ جو اس دھیان وغیرہ سے ناواقف ہیں وہ اور لوگوں سے
شکر اُپاسنا یعنی بندگی کرتے ہیں وہ شکر کرنے والے بھی موت سے
رہائی پاتے ہیں۔ یعنی جو آتما کو سائنکھیہ اور جوگ کے قاعدوں سے مشاہدہ
کرنا نہیں جانتے وہ آجارج اور شاستر سے شکر دھیان اور اُپاسنا کرنے ہیں
وہ سامعین بھی اُس پر عمل کر کے اس دنیا سے کہ موت کا گھر ہے چھوٹ
جاتے ہیں اور گیان نشٹھا میں اصل سادھن اہم برہم کے ورد کی ہے اور
باقی بھید اُپاسنا وغیرہ اُس کے لازم ہیں *

ٹیکا۔ اُنیہ تو۔ اور لوگ تو۔ ایور۔ اس طریقہ گیان نشٹھا کے۔ شجانت
بغیر جانے ہوئے۔ شرتوا اُنیہ بھید۔ اور دن سے شکر۔ اُپاسنے۔ اُپاسنا
کرتے ہیں یعنی اہم برہم کی اُپاسنا کرتے ہیں۔ تے بچہ۔ اور دو لوگ
بھی۔ ات ثرن تے و۔ پارہی ہو جاتے ہیں۔
برہم۔ موت کو یعنی اس دنیا کو کہ موت کا گھر ہے۔ شرت۔ پرانا۔
سہر دت۔ سماخت *

वाक् सजायते किंचित्सत्त्वं स्थावरजगसम् । सेव
सर्वसंयोगान्निविद्धि भरतर्ष ॥ २७ ॥

۲۷۔ اے بھرت کے نسل میں اشراف جب قدر جاندار ساکن و متحرک پیدا
ہوتے ہیں وہ سب کثیر اور کشمیر گیہ کے اتفاق سے پیدا ہیں۔
۲۷ و ۵۔ ادھیاسے میں کرم جوگ کا بیان ہوا اور ۶ و ۸۔ ادھیاسے میں
دھیان اور جوگ کی تفریح ہوئی ادھیاسے کے سائنسویں اشلوک سے
آخر ادھیاسے تک سائنکھیہ کا بیان ہے کہ جو کچھ موجودات وجود میں آئی ہے

وہ شب بیدار کثرت مشق جمل زمانہ اپنی کے محسوس ہوتی ہے ورنہ تھکتا
 عین پریم ہے جو
 ٹیکا۔ جاوت۔ جس قدر۔ شجائیے کجبت۔ جو کچھ پیدا ہوتے ہیں۔ ستوم۔
 موجودات۔ استخاور۔ ساکن۔ جگم۔ متحرک کو۔ کشتیر۔ مایا۔ کشتیر گیمہ۔
 پریشور کے سنجوگات اتفاقات سے۔ بدیدہ۔ انکو جانو۔ بھرت شجر۔ راجہ
 بھرت کے فرخاندان۔

समसर्वेषु भूतेषु लिखन्तं परमेश्वरम्॥ विनश्यत्स्व

विनश्यन्तं यः पश्यति स पश्यति॥ २३ ॥

۲۸۔ پریشور کو سب کائنات میں یکساں مقیم اور جملہ عالم کے فنا ہو جانے
 کے بعد بھی جو اٹکوباتی دیکھتا ہے وہی صاحب نظر ہے۔
 ٹیکا۔ ستم۔ یکساں۔ ستر بے کج جو تے کھ۔ سب کائنات میں۔ تشنتم۔
 مقیم۔ پریشور سب کائنات کا مالک بنشیت من۔ فناے عالم پر بھی۔ انیشیت
 باقی۔ جو۔ پشیت۔ دیکھتا ہے۔ سہ پشیت۔ وہ دیکھتا ہے۔

समं पश्यन्ति सर्वत्र समवस्थितं मीश्वरम्॥ न हिन

स्तात्मना त्मानं हतो याति पराङ्म-निम् ॥ २४ ॥

۲۹۔ جو ایشور کو کہ ہر جگہ دھر زمانہ دھر ہے میں یکساں مقیم ہے یقینی
 دیکھتا ہے اور اپنی آتما کو آپ قتل نہیں کرتا وہ بعد مرنے کے پر مگت
 یعنی مگت کو پاتا ہے۔

ٹیکا۔ ستم۔ یکساں۔ پشیت۔ دیکھتے ہوئے۔ سب عالم میں بے زوال۔
 بدیدہ یقین۔ ستر بتر۔ ہر حال اور ہر جگہ اور ہر شے میں۔ ستم و شجعت۔ برابر
 مقیم۔ ایشور۔ ایشور کو نہ سستہ۔ اپنی آتما کو آپ قتل نہیں کرتا مراد قتل سے

یہ ہے کہ جمالت کی ظلمت سے آتما کی بے وقوفی یعنی اسکی عظمت سے ناواقف
رہنا اور پندار خودی سے اس کی مطلق کو جزو سمجھنا کہ جتنسا تہ فری یا کاشی فری
ہی میں ہے۔ اتنا تمام۔ اپنی آتما کو آپ۔ تھو۔ بعد مرنے کے۔ یا ت پر اتم
پاتا ہے مکت کو +

इकृत्यैवचकर्मणि। यमाणा नि सर्वश्रः । यपप्रय
ति तथा न्मानमकर्त्तारं सपप्रयति ॥ ३० ॥

۳۰۔ قدرت کاملہ ہی سے سب کام ظور میں آتے ہیں جو آتما کو فاعل فعل نہیں
دیکھتا وہی دیکھتا ہے۔ اگر شبہ ہو کہ نیک اور بد کاموں کا کرنے والا آتما ہر جسم
میں جدا جدا اور ان کاموں کا پھل یعنی سکھ دکھ ہونے سے آتما کو درجہ
سادات حاصل ہے اس کے رفع کے واسطے یہ فرمایا کہ آتما کسی شے کا فاعل یا
لذات نہیں ہے بلکہ پرکرت یعنی قدرت ہی سے سب افعال صادر ہوتے
ہیں جیسے سورج کچھ کام نہیں کرتے مگر بغیر ان کے سب امور دنیاوی نہیں
ہو سکتے اسی طرح آتما کچھ نہیں کرتے اس کے آسے سے سب حواس و اعصاب
کاموں کے فاعل ہیں لیکن بغیر روح کے سب معطل و بیکار ہیں یہ
شیکا۔ برکرت ایوچہ۔ قدرت ہی سے۔ کرمان۔ سب کام۔ کر یہ مانان۔
کے گئے ہیں۔ سریشہ۔ بالکل۔ یہ نشیت۔ وہ دیکھتا ہے۔ تنھا تمام۔
دیے ہی آتما کو۔ اگر تمام۔ نہ کرنے والا۔ نہ نشیت۔ وہ دیکھتا ہے
یعنی حقیقت میں ہے +

यथा मृत पृथग्भावमेकह्यमनुष्ययति । तस्य
एव विस्तारं ब्रह्म संपद्यते तदा ॥ ३१ ॥

۳۱۔ جب موجودات جدا جدا کو ذرات واحد میں مشیم دیکھتا ہے اور وہی

کثرت کو دیکھتا ہے وہ اسی وقت برہم میں مل جاتا ہے۔
یعنی جب سب کائنات بصورت والو اعم مختلف قیامت کے دن پرکرت
میں محو ہو کر ایک ہو جاتی ہے اور پھر روز پیدائش میں اسی قدرت کے
زور سے کثرت قبول کر کے ظور میں آتی ہے اور برہم سے کچھ فعل صادر نہیں
ہوتا ان باتوں کا جاننے والا برہم ہو جاتا ہے۔ معنی دوم یہ کہ پرکرت
اور پرش دونوں ایک ہیں اور یہ سب ایمان موجودات صرف ذات
سخت میں قائم ہیں اور صرف مایا کی قدرت سے وحدت سے کثرت میں
آتے ہیں یعنی وہی ایک رُوپ بہت رُوپ ہو جاتا ہے ایسا سمجھنے والا
برہم میں مل جاتا ہے۔

تیکھا۔ یادا۔ جب۔ بھوت عالم۔ پر تھک بھاو۔ صورت مختلفہ کو۔ ایک تھم ان
پشت۔ ایک ذات احد میں دیکھتا ہے۔ ت۔ ایو چریشا۔ اور اسی سے
کثرت کو۔ برہم سم پڑے۔ اسی وقت برہم میں مل جاتا ہے یعنی احد
کو حاصل کرتا ہے۔

अनादित्वाग्निर्गुणत्वात् परमात्माय मव्ययः । पारी
रस्थोपि बौगैय न कुरीति न लिप्यते ॥ ३२ ॥
۳۲۔ اے ارجن پریشورانا داور زکرن ہونے سے ناش رہت ہے
اگرچہ سب جسموں میں موجود و مقیم ہے لیکن آپ کچھ نہیں کرنا اور نہ کرم
کے پھل کے ملوث و پابند ہوتا ہے۔ یعنی سب میں موجود اور
سب سے علیحدہ ہے۔

यथा सर्वगतं सौहृद्याद्वा काष्ठां नोपलिप्यते । सर्वत्र
वस्थितो देहे तथा त्वानोपलिप्यते ॥ ३३ ॥

۳۳۔ جیسے آکاش یعنی خلا ہر جگہ پر ہے اور سبب لطافت کے ملوث نہیں ہوتا ویسے ہی آتما سب جسموں میں مقیم ہو کر ملوث نہیں ہوتا یعنی جس طرح کچر وغیرہ میں بھی آکاش پڑے اور سبب لطافت کے میلان نہیں ہوتا ویسے ہی آتما لطیف اور کیف جسموں میں محیط و مقیم ہو کر انکی بھلائی اور برائی میں ملوث نہیں ہوتا غرض کہ سبب اپنی لطافت کے کچھ رنج و راحت نہیں اٹھاتا۔

ٹیکا۔ تچا۔ جیسے سرب گتم۔ محیط کل۔ شوکشیما۔ لطافت ہے۔ آکاش۔ آکاش۔ ٹوپ پیتے۔ نہیں ملوث ہوتا۔ سرب تر اور تھو۔ سب جگہ مقیم۔ وہی جسم میں۔ تھاتا۔ ویسے آتما۔ ٹوپ پیتے۔ نہیں ملوث ہوتا۔

यथा प्रकाशयत्येकः क्वात्स्नं लोकमिमं रविः । से

वसेत्री तथा क्वात्स्नं प्रकाशयति भारत ॥ ३४ ॥

۳۴۔ جس طرح ایک آفتاب تمام عالم کو روشن کرتا ہے اسی طرح آتما تمام جسم کو روشن کرتا ہے۔ بھارت۔

ٹیکا۔ تچا۔ جیسے پرکاشیت۔ روشن کرتا ہے۔ ایک۔ ایک۔ کرشم۔ تمام۔ لو کہ ہم۔ اس عالم کو۔ رب۔ سورج۔ کشیترم جسم کو۔ کشتری۔ یہ آتما یعنی صاحب جسم۔ تچا۔ ویسے ہی۔ کرشن۔ تمام۔ پرکاشیت۔ روشن کرتا ہے۔ بھارت۔ اسے راجہ بھرت کی اولاد۔

सर्वक्षेत्रज्ञयोरिवमन्तरं ज्ञानचक्षुः ॥ भूतशक्ति

मो सञ्चये विदुर्वांति ते दृश ॥ ३५ ॥

۳۵۔ کشیترا اور کشتری کہہ ان دونوں کی تفریق چشم عرفان دیتے ہیں اور سب کائنات کی خاصیت اور پوش کو جو جانتے ہیں وہکت ہوتے ہیں

ٹیکا۔ کشیر۔ جسم۔ کشیر گیتہ کیورٹیو منترم۔ روح پاک دونوں کی اس
 طرح۔ گیان کچھ کھا۔ عرفان کی آنکھوں سے۔ بھوت پرکرت۔ سب
 عالم کی خامیت یعنی دھیان و بیباک و جیل وغیرہ کو۔ موشم چہ۔
 اور موش کو یعنی تعلق و قطع تعلق کو۔ بے بُدہ۔ جو جانتے ہیں۔
 یانت تے یرم۔ وہ مکت کو پاتے ہیں یعنی مایا جال سے بھوٹ
 جاتے ہیں۔ فقط

इति श्री भगवद्गीता सूपनिषत्सु
 ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णा
 र्जुनसंवादे क्षेत्रक्षेत्रज्ञनिर्देशो
 नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

تمام ہوا یتروان اڈھیائے کشیر کشیر گیتہ
 نرودیش نام

آغاز اویہیا ہے چہارم

श्री भगवानुवाच ॥ परं मूढः प्रवक्ष्यामि ज्ञानं
नां ज्ञानमुत्तमम् । पञ्चाङ्गान्मुनयः सर्वे परांसि
दिमितो गताः ॥ १ ॥

۱۔ شری مغلوان نے کہا کہ اے ارچن اُس نرم گیان کو جو سب گیا لون سے
افضل ہے میں پھر کہتا ہوں جسکو جان کر سب مَن لوگ نرم سندر یعنی درجہ
اکمل کو پہنچتے ہیں ۔

ٹیکا۔ پرم پر مار تم کا گیان۔ بھنویہ۔ پھر۔ پریشیام۔ کتاہون۔ گیانا نام
 سب گیانوں میں۔ تیا تم اتم۔ اغضل گیان۔ یعنی تپ جلیہ وغیرہ سے
 اعلیٰ کیونکہ یہ مار تم کے گیان سے درجہ ملک کا ملتا ہے اس لیے سب سے
 برتر ہے۔ ید گیا تو۔ جسکو جان کر۔ نئیہ سر ہے۔ سب میں لوگ یعنی ہمیشہ
 دل میں یا د خدا کی رکھنے والے۔ دوسرے معنی سید و شاستر کے رہنور
 سے آگاہ۔ پرام سہم۔ جسکو پراسدہ یعنی ملک کہتے ہیں۔ اگو گنا۔
 اس جنم کے بعد پہونچتے ہیں۔ پھر کہنے سے یہ مراد ہے کہ اے ارجن جو کہ
 تم ہمارے پیارے دوست ہو اس لیے تم سے یہ آتما کا گیان اگرچہ پہلے کہہ
 چکے ہیں لیکن سنجوئی سمجھنے کے واسطے پھر کہتے ہیں +

सर्वे येनिव कौन्तेय मूर्तयः सम्भवन्ति याः ।
समां ब्रह्म महद्योनिरहं बीजप्रदः पितॄन् ॥ ४१ ॥

ٹیکا۔ آدم۔ اس۔ گیانم اپاشرتیہ۔ گیان کا تکیہ یعنی کر کے۔ تم سا و حرم۔
 ناکتا۔ ہمارا روپ ہو جاتا ہے۔ سر کے آپ۔ برہما کے وقت آفریش میں
 بھی۔ نو چاہتے۔ نہیں پیدا ہونے۔ پر لیے۔ برہما کے فنا ہونے پر بھی۔ نہ
 بیشت چہ۔ اور نہ اذیت اٹھاتے ہیں یعنی جہم اور مرن کی تکلیفوں
 سے بچوت جاتے ہیں۔

समयोनिर्महद्ब्रह्मतस्मिन्गर्भद्वाम्यहम् ।

सम्भवः सर्वभूतानां ततो भवति भारत ॥ ३ ॥

۳۔ میری جون یعنی پیدائش کا مقام مدبرہم یعنی پرکرت ہے اس میں
 محل قائم کرتا ہوں بعد اُس کے اے بھارت سب عالم کی پیدائش ہوتی ہے
 اس اشوک سے ظاہر ہے کہ یہ موجودات باطنی نہیں ہوتی بلکہ ذات بحت
 کے تابع یعنی پرش اور پرکرت کے جمع ہونے سے پیدا ہوتی ہے۔
 ٹیکا۔ تم جون۔ ہماری جون یعنی بیج رکھنے کا مقام اے محل آفریش۔
 مدبرہم۔ مایا۔ جسکو تینوں گن والی پرکرت کہتے ہیں۔ تین۔ اس میں۔ گرہم۔
 محل گو۔ دو حاشیم۔ قائم کرتا ہوں۔ شہرہ۔ پیدائش۔ سرب بھوتانا نام۔
 تمام عالم کی۔ تو۔ بعد اُس کے۔ بھوت۔ ہوتی ہے۔ بھارت۔ اے بھرت
 کی اولاد۔ خلاصہ یہ کہ یہ جگت آپ سے نہیں ہوتا ہے بلکہ پرش اور پرکرت
 کے اتفاق سے ہوتا ہے۔

सर्वयोनिषु कौन्तेय मूर्तयः सम्भवन्ति याः । ता

सां ब्रह्म महद्योनिरहं बीजप्रदः पितृ ॥ ४ ॥

۴۔ اے کنتی کے فرزند سب جون یعنی سب عالم کے رحم سے جو کلین
 پیدا ہوتی ہیں اور سب کی جا سے پیدائش مدبرہم یعنی پرکرت ہے اور

تخم یعنی نطفہ ڈالنے والا والدین ہوں *

شیکا - سب یونکر۔ سب بچہ دانوں میں۔ گونہے یہ۔ اے کنتی کے فرزند ہونے
 صورتیں۔ بیخونٹ یاہ۔ جو پیدا ہوتی ہیں۔ تاسام۔ انکی۔ برہم مند جون۔ جون
 پرکرت ہے۔ انہم میں۔ بیج پرودہ پتا۔ بیج ڈالنے والا باپ ہوں *

सत्त्वान्तरस्तम इति गुराः प्रकृतिश्च सत्त्वाः । निवृत्ति

नि महावाही देहे देहि नमव्ययम् ॥ ५॥

۵۔ سٹ ریج تخم۔ یہ تینوں گن پرکرت سے پیدا ہیں اسے مہا باپ جو صاحب جسم
 بے زوال مطلق اس جسم میں ہے اسکو یہ تینوں گن باندھ لیتے ہیں *

شیکا۔ ستوم۔ ستوگن۔ رجن۔ رجوگن۔ تم۔ تموگن۔ ات گناہ۔ یہ گن۔
 پرکرت سمجھو۔ پرکرت یعنی مایا سے پیدا ہوئے۔ بندھت۔ باندھتے ہیں۔

مہا باپ ہو۔ اسے رجن۔ ویسے۔ دیہہ میں۔ دیہیم۔ صاحب جسم کو۔ انہم۔ کہ
 بے زوال ہے۔ یعنی بدن میں یہی تینوں گن جو اتما کہ بے زوال ہے باندھ

غالب غصری کرتے ہیں *

तत्र सत्त्वं निर्मलत्वात्प्रकाशाक मनामयम् । सुख

संगेन च ध्याति ज्ञान संगेन चानघ ॥ ६॥

۶۔ انہیں ستوگن بے اندوہ و تعب ہے بسبب لطافت و صفائی کے نور
 کندہ ہے اور آرام اور لذت گیان میں مقید کرتا ہے اے گیتا ہوں سے

پاک۔ ستوگن کی تعریف اور اُس میں مقید ہونے کا طریقہ بیان کیا گیا کہ ستوگن
 نہایت صاف و بے غش و بے اندوہ و تعب ہے اور رنج و راحت سے

پاک مثل جواہر کے تابان ہے اسکی آسائش کی اہلیت اور گیان کی لذت
 اس جو اتما کو باندھ کرتی ہے یعنی ستوگن کے غالب ہونے کے وقت

صفات متورہ دارم مطلق سے جو راحت اور علم الیقین کہ دُونی رکھنے والی ہے پیدا ہوتی ہے وہ اس حیوان کو زندانِ قالب میں قید کرتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ شوگن بھی بسبب اسکے کہ پایا ہے پیدا ہوا ہے باعثِ پابندی کا۔ ٹیکا۔ تتر۔ امین۔ ستوم۔ شوگن۔ زملتوا۔ لطافت و پاکیزگی کے پر کا شکم۔ روشنی دینے والا۔ امیم۔ بے آزار و اندوہ۔ سکھ سنگے نہ آرام کی لذت ہے۔ بدھیات۔ مقید کرتا ہے۔ گیان سنگے نہ چر۔ اور گیان کی لذت سے بھی۔ انکم۔ اے بے گناہ۔

रजोगात्रमकं विद्विद्वशासंगसमुद्भवम् । तन्नि

वध्नाति कौन्तेय कस्मि संगे न देहि न मे ॥ ७ ॥

۷۔ رجوگن کو خواہش مجسم جانو اور حرص و تعلق اُس سے پیدا ہونے ہیں اے کنتی کے فرزند وہی کرم کی وابستگی ہے صاحبِ جسم اور حیوانا کو پابند کرتا ہے۔

ٹیکا۔ رجوہ رجوگن۔ پر کا شکم۔ خواہش مجسم یعنی عورت اڑکے دولتِ حشمت وغیرہ۔ براگ یعنی حصولِ بدعا و معنی دوم خواہش و معنی سوم غرور۔ بدھ جانو۔ ترشنا۔ شے نامیش کی خواہش زائد از ضرورتِ سنن۔ معنی اول وابستگی و معنی دوم حفظِ مصلحت۔ سکھ مجوم۔ پیدا ہوتا ہے۔ تن پندھات۔ اسکو پابند ہوتا ہے۔ کونٹے پر۔ اے کنتی کے فرزند۔ کرم سنگے نہ۔ کرم میں دل لگانے سے۔ دہیم۔ صاحبِ جسم کو۔ خلاصہ یہ کہ خواہش لذت و نیکامی رجوگن سے پیدا ہوتی ہے اور خواہش سے حرص و تعلق پیدا ہوتے ہیں پس سعیِ مطلوبات میں دل لگانا حیوانا کو موجبِ پابندی کا ہوتا ہے۔

तमस्त्वज्ञानजं विद्वि मोहनं सर्वदेहिनाम् ॥ ८ ॥

माहालस्य निद्रा भिस्तन्ति यः प्राणि भारत ॥ २॥

۲۔ تنوگن کی پیدائش بہت جلد سے سمجھو سب جسم والوں کو موہ لیتی ہے
وہ بہت بڑھانے والا ہے اور نیند اور سستی اور مدہوشی کے اسکو پاندم
لینا ہے اسے بھارت ۔

ٹیکا ۔ ستوم ۔ تنوگن ۔ اکیان جم بدھ ۔ جلد سے پیدا ہوا سمجھو ۔ موہنم غفلت
دشہہ دینے والا ۔ سرب دہیہ نام ۔ سب جسم والوں کو ۔ پرما د ۔ مدہوشی اور غرور
آسیہ ۔ کالنی ۔ بندر بھر ۔ نیند کے ۔ تن ۔ اسکو یعنی جیو آتما کو ۔ بندھنا ۔ پابند
کرتا ہے ۔ بھارت ۔ اسے ارجن ۔

सत्त्वं सुखे संजयति रजः कर्मणि भारत । ज्ञान

मावृत्य तु तमः प्रमादे संजयत्युत ॥ ६ ॥

۶۔ تنوگن خوشی اور آرام میں پہنچاتا ہے رجوگن سنی و اعمال میں بہرہ
کرتا ہے اور تنوگن عقل کو گہر کر غفلت میں لگاتا ہے ۔

ٹیکا ۔ ستوم ۔ تنوگن ۔ سکے ۔ خوشی و آرام میں ۔ سنجیت ۔ لیجاتا ہے ۔
رجم ۔ رجوگن ۔ کرمن ۔ کاموں میں سنی کرتا ہے ۔ بھارت ۔ اسے ارجن
کیا ناریت عقل پر پردہ ڈال کر ۔ تنہ ۔ تنوگن ۔ پرما دے سنجیت پت غفلت
وید کاموں میں پابند کر دیتا ہے ۔

रजस्तमश्चाभिभूय सत्त्वं भवति भारत । रजः सत्त्वं

तमश्चेव तमः सत्त्वं रजस्तथा ॥ १० ॥

۱۰۔ رجوگن اور تنوگن کو مغلوب کر کے اسے بھارت تنوگن ہوتا ہے اور
تنوگن اور تنوگن کو دبا کر رجوگن ہوتا ہے اور ستوگن اور رجوگن کو تنوگن
دیا دیتا ہے ۔ جب قسمت کی خوبی سے ستوگن جسم میں دیا دے

ہوتا ہے تو دوسرے گون کو مغلوب کر کے گیان اور آرام اور جمعیت دل دیتا ہے اسی طرح جب رجوگن زور کرتا ہے تو دولون گون کو دبا کر کم یعنی کوشش اور ترشنا اور غصہ میں لگا دیتا ہے اور جب ستوگن ترقی پاتا ہے تب غفلت و سستی و وہم و نیند و غرور میں چنسا دیتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جوگن جسم میں بڑھ جاتا ہے وہ دوسرے گون کو کمزور کر کے اپنی خاصیت کو بظاہر کرتا ہے۔

ٹیکا۔ جس۔ رجوگن۔ تیشہ۔ اور ستوگن۔ آپ۔ بھی۔ بجوہ۔ پھر۔ ستوگن۔ ستوگن۔ بجوت۔ ہوتا ہے۔ بھارت۔ اسے۔ رجن۔ رجن۔ ستوگن۔ ستوگن۔ اور ستوگن۔ کے۔ مغلوب ہونے سے۔ رجوگن ہوتا ہے۔ تہ۔ ستوگن۔ رجن۔ ستوگن۔ ویسے ہی۔ ستوگن۔ اور رجن کو دبا دیتا ہے۔

सर्व द्वारे देहेस्मिन् प्रकाश उपजायते । ज्ञानं यदा तदा विद्यते ब्रह्म सत्त्वमित्युत ॥ ११ ॥

۱۱۔ جب سب دروازوں میں اس جسم کے گیان کی روشنی پیدا ہووے تب ستوگن کی ترقی چاہیے۔ جب اس جسم کے سب دروازوں میں یعنی کان آنکھ وغیرہ کی قوتیں صحیح ہو دیں اور ہر ایک خواہش کے محسوسات فی نفس الالم جیسے چاہیے ظاہر ہو دیں یہ علامت ستوگن کی ترقی کی ہے اور اسے بمعنی بھی یعنی فائدہ و رحمت و خوشی وغیرہ بھی دلیل ستوگن کے بڑھنے کی ہے۔

ٹیکا۔ سب دروازے۔ سب دروازوں میں۔ ویسے اس۔ اس جسم میں۔ پرکاش اچھاتیے۔ روشنی پیدا ہوتی ہے۔ گیان۔ جب گیان۔ تدا بدیات۔ اسوقت جاتا ہے۔ ہر دم۔ ترقی۔ ستوگن۔ کی۔

آنت - یعنی تیر یعنی بھی +

ज्ञो मा प्रवृत्ति शरम्भः कर्म साम शम्भः स्पृहा । रत
स्ये तानि ज्ञापन्ते विबुद्धे भरत र्षभ ॥ १२ ॥

۱۲۔ طبع اور حرص اور کاموں کی ابتدا اور ترقی کی خواہش یہ سب رجوں کی ترقی سے ہوتی ہے اسے راجہ بھرت کے فرزند رشید +

ٹیکا - ٹوئج - یعنی باوجود آمدنی و دولت کے ہمیشہ اُسکی ترقی چاہنا -
پر برت - دُنیا کے کاموں میں دل لگانا و مصروف رہنا - اُڑنہو - دنیاوی
کاموں کا شروع کرنا - کر نہام - کاموں کا - اُٹمنہ - یہ ہے کہ بعد اس کام کے
یہ کام کریں گے اور اُسکے بعد وہ تیسرا کام اسی طرح ہمیشہ خواہش کا بڑھانا -
اُٹسیرا - کسی کے مال یا حشمت و غرت کو دیکھ کر خواہش کرنا کہ مجھے یا بُرے
لوہ سے جیسے ملے لیجیے - رَجسہ - رجوں کے - ایتان - اتنے - جانتے
پیدا ہوتے ہیں - بھر دے - ترقی ہونے سے - بھرت ارشبد - اسے
بھرت کے فرزند ارجمند +

अप्रकाशो प्रवृत्तिश्च प्रमादो मोह एव च ॥ तमस्यै

तानि ज्ञापन्ते विबुद्धे कुरु नन्दन ॥ १३ ॥

۱۳۔ عقل کی تیرگی اور بے توجہی اور غفلت اور نسیان یہ سب تموگن کی
ترقی سے پیدا ہوتی ہیں اسے راجہ کر کی اولاد +

ٹیکا - اُڑ کا شو - نیاک و بد کی تمیز نہ رہنا - پر برتہ - بے توجہی و کاہلی - پر ناد جوکا
کہ لائق کرنے کے ہے اُٹکا دھیان نہ رکھنا - ٹوہ - جھوٹی سمجھ و نسیان و غفلت
ایوچہ - یہی باتیں - تمسہ - تموگن کی - ایتان - اتنی باتیں - جانتے - ہوتی
ہیں - بھر دے - ترقی ہونے سے - کر نہان - اسے راجہ کر کی اولاد -

यदा सत्त्वो प्रवृद्धे तु प्रलयं प्राप्तिं देह भूत् । तदा त
मविहा ल्लो कान् मल्लान् प्राप्तिं पद्यते ॥ १४ ॥

۱۴۔ جب ستوگن بڑھتا ہے تو جسم والا مرنے کے بعد مقامات حق شناسی کو جو اعلیٰ و نورانی ہے پہنچتا ہے ۛ

ٹیکا۔ سید۱۔ جب۔ ستوے پر پروہے تو۔ ستوگن بڑھتا ہے۔ پرلیم بات۔ موت پاتے ہیں۔ وہیہ بھرت۔ صاحب جسم۔ تدا۱۔ اسوقت۔ اقم بد ان کو کان حق شناسی کے مقاموں میں۔ املان۔ مکان ثورانی میں۔ پر پدیتے۔ فائز ہوتے ہیں۔ اقم لوگ جہان ہرنیہ گرج کے اُپاسک جاتے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ اگر ستوگن کی ترقی کے وقت میں یہ شخص ترک قالب کرے تو ست لوک وغیرہ میں جاتا ہے

रजसि प्रलयं गत्वा कर्म संगि भुजायते । तथा प्र
त्ती नस्तमसि भूढ योनिं भुजायते ॥ १५ ॥

۱۵۔ رجوگن کے وقت میں مکر کرم کرنے والے آدمیوں میں پیدا ہوتا ہے ویسے ہی تمبوگن کے وقت میں مرنے سے موڑھ جو ن یعنی درخت و حیوانات و حشرات و پرندوں میں پیدا ہوتا ہے ۛ

ٹیکا۔ رجن۔ رجوگن کی حالت میں۔ پرلیم گتوا۱۔ جسم کو چھوڑ کر۔ کرم سنگے کو۔ کرم کرنے والوں میں یعنی انسان کے جسم میں۔ جاتی ہے۔ پیدا ہوتا ہے۔ اس میں بھی اگر رجوگن اچھی نیت کا مثل باغ و تالاب و شوالہ و پل و درم سالہ وغیرہ کے بنانے کا خیال رہا تو اچھا جسم اور برن پاتا ہے اور اگر شہوت نفسانی و عداوت و غضب کے تصور کی حالت میں جان نکلی تو ناقص جسم و ناقص برن ملتا ہے۔ تھا۔ ویسے ہی۔ پرلی نئس تمس۔ تمبوگن میں مرنے تو۔ موڑھ جو نگو۔ درخت و حیوانات و حشرات و پرندوں کی صورتوں میں۔ جاتی ہے۔ پیدا ہوتا ہے۔ اس میں بھی

موافق زیادتی و کمی تو گن کے اچھا بڑا جزم ملتا ہے *

कर्मणाः सुकृतस्याहुः सात्त्विकं निर्मलं फलम्

एतस्य सुफलं दुःखमज्ञानं तमसः फलम् ॥ २६ ॥

۱۶۔ ستو گن کے نیک اعمالوں کے نتیجہ کو ساتوک اور نرل یعنی لطیف و خفیانہ

کہتے ہیں اور رجو گن کا ثمرہ تکلیف اور تو گن کا نتیجہ جہالت ہے *

ٹیکا۔ گرنہ سیکر سیہ۔ ستو گن کے کرم یعنی دھرم کا پھل۔ ساتوکم۔ یعنی آبائش

و جمیعت خاطر۔ نرلیم پھلم۔ صاف نتیجہ۔ یعنی رجو گن اور تو گن سے معرا چونکہ

رجو گن کے کاموں میں گناہ و ثواب ملا رہتا ہے اس لیے فرمایا کہ ستو گن

کا پھل نرل ہے۔ رحبت پھلم و کم۔ رجو گن کا نتیجہ تکلیف ہے کیونکہ آئین

راحت کم اور رنج زیادہ ہے لہذا اسکو رنج ہی قرار دیتے ہیں۔ ایانم

تسہ پھلم۔ ایان یعنی جہالت و نیند و نسیان وغیرہ تو گن کا ثمرہ ہے

آہہ۔ کہا ہے۔ بعضوں کو کوشش کرنے سے ستو گن کی ترقی ہوتی ہے

اور بعضوں کو بالطبع ستو گن زیادہ ہوتا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے

کہ انھوں نے پہلے جنم میں کوشش کی ہے اسی طرح پر رجو گن و تو گن

کو بھی سمجھنا چاہیے *

सत्त्वात्मं ज्ञायते ज्ञानं रजसो लोभ एव च । प्रमाद

मोहो तम सोभवतोः ज्ञानमेव च ॥ २७ ॥

۱۷۔ ستو گن کے گیان پیدا ہوتا ہے رجو گن کے طمع اور خواہش ہوتی ہے

تو گن کے انانیت و غفلت پیدا ہوتی ہے اور جہالت بھی *

ٹیکا۔ ستوات سجاتیہ گیانم۔ ستو گن کے گیان یعنی علم اعلیٰ و عقل

لطیف پیدا ہوتی ہے۔ رجسو لو بھرا لو چہ۔ اور رجو گن کے طمع و

حرص و شہوت لذت کی پیدا ہوتی ہے۔ پر نادمو ہو مٹسو۔ غرور و غفلت
تمو گن سے۔ بھو تو گیان میو بچ۔ اور جہالت و بے تیزی بھی +

उच्च गच्छन्ति सत्त्वस्था मध्येति हन्ति राजसाः । ज

धन्य गुरा वृत्तिस्था अधो गच्छन्ति तामसाः ॥ १८ ॥

۱۸۔ ستو گنی لوگ مقام اعلیٰ اور درجہ بلند کو پاتے ہیں اور رجو گن والے
اوسط درجہ میں رہتے ہیں اور تمو گن والے درجہ اسفل میں جاتے ہیں +

شیکا۔ اُردو دم۔ درجہ اعلیٰ یعنی ست لوک و سورگ لوک وغیرہ میں چھپت
جاتے ہیں۔ ستو ستھا۔ ستو گن میں رہنے والے۔ تھہ۔ اوسط میں یعنی

جامہ انسانی میں۔ تھتے۔ مقام کرتے ہیں۔ راجسا۔ رجو گنی لوگ۔

جگہنیہ گن تہتھا۔ اخیر گن کی عادت والے یعنی تمو گنی۔ لوگ

اُدھو گچھنت۔ اسفل مقام کو جاتے ہیں۔ تامسا۔ تمو گنی۔ اسفل یعنی حیوانات

و پرند و حشرات الارض کا جسم پاتے ہیں +

خلاصہ یہ کہ ستو گنی و خوشحال و مٹھن اور رجو گنی کچر جت اور کچر رنج میں
اور تمو گنی بالکل تکلیف ہی میں رہتے ہیں +

नान्यं गुरो भ्यः कर्तारयदा द्रष्टानुपपूयति । गुरो

भ्यः श्लाघतेति मज्जा वंसोधि गच्छति ॥ १९ ॥

۱۹۔ جب دیکھنے والا گنوں کے سوا اور کو فاعل فعل نہیں دیکھتا اور جو اتما

کو کہ صفات یعنی رجو گن تمو گن ستو گن وغیرہ سے متفرق ہے اسکو جانتا ہے

وہ ہمارے مقام کو پہونچتا ہے +

شیکا۔ نا نیم۔ نہیں غیر کو۔ گئے بمعیتہ کر نام۔ گنوں کے سوا فاعل فعل یہ جب۔
در شہ۔ دیکھنے والا۔ ان شپت۔ دیکھتا ہے۔ گئے ہمیشہ پر مہیت۔ گنوں کے

جدا کرتا کو جانتا ہے۔ بد بھانوم۔ میرے بھائی اور بہن کو۔ سو دھرمیت۔ دو
پہنچتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جب اہل نظر بزرگ غور سے اسے صفات کے درمیان
کو فاعل فعل نہیں جانتا ہے اور ذرات کو صفات کے منفرد جانتا ہے وہ ہمارے
مقام کو پہنچتا ہے یعنی برہم ہو جاتا ہے۔

गुणानि तान्तीत्यञ्चीन्देहीरेहसमुद्भवान् । तन्म
मृत्युमरादुःखैर्विमुक्तोऽस्तमश्नुते ॥२०॥

۲۰۔ جو شخص ان صفات سے گمانہ کہ انسان کے جسم سے پیدا ہونی نہیں
 علیحدہ ہو جاتا ہے وہ پیدا ہونے اور مرنے اور بڑھاپے کے دکھوں سے
 چھوٹ کر حیات جاوید پاتا ہے ۔

ٹیکا۔ گنان ایشان۔ ان گنوں کے۔ ایشیہ علیحدہ ہو کر۔ ترین قینون۔ دیہی
صاحب جسم یعنی انسان کے۔ دیہہ سمجھو ان جسم سے پیدا ہوسے۔ جسم مرے۔
پیدائش اور موت۔ جزا بڑھاپے کے۔ دکھینہ۔ دکھوں کے۔ بکلتہ۔ چھوٹ کر
رفتہ ہونے۔ ارجیات کو پاتا ہے۔ اہرت کے تین معنی ہیں بدول نمکنت دوم
ہمارا روپ سوم برہمانند۔ جو کہ لازوال ہے۔

चर्जुन उवाच ॥ केर्लिङ्गेः स्त्री गुंशा नेतान तीतो
भवति प्रभो । किमाचारः कथञ्चैता स्त्री न गु
यानति वर्तते ॥ २१ ॥

۲۱۔ ارجن نے پوچھا کہ اسے پر بھونپنی کا درمطلق کن نشاٹون سے ان تینون گنوں سے علیحدہ ہوا معلوم ہوتا ہے اور انکا کیا طریقہ ہے اور کس تدبیر سے ان تینون گنوں سے بری ہو جانا ہے ؟

ٹیکھا۔ کیر نکایہ۔ کن نشانوں سے۔ برین گناہستان۔ ان تینوں گنوں سے

ایتھو بھوت - علیحدہ ہوتا ہے۔ پُر تجھو - اے قادر مطلق - کرم آچارہ - کیا چال چلن اور دستور ہے۔ کتھم چھ ایتیان - اور کس طرح - ترپن گٹان - تینوں گنوں سے - برشتے - چھوٹ جاتا ہے - ارچن نے تین سوال کیے - اول علامت - دوم اخلاق - سوم تدبیر حصول رتبہ +

श्रीभगवानुवाच ॥ प्रकाशाच्च प्रवृत्तिश्च मोहमेव च पा
यडवानहो हि सं प्रवृत्तानि न निवृत्तानि कां सति ॥ २२ ॥
۲۲ - شری بھگوان نے فرمایا کہ اے راجہ پانڈو کے فرزند گیان یا کرم دنیاوی یا غفلت جو کچھ غور میں آوے اُن سے خوش و ناخوش نہ ہووے اور جو جاتا رہے اُسکی تئنائ نہ رکھے +

ٹیکا - پرکاش - روشنی یعنی حواسون کی قوتوں کا صحیح و معتدل ہونا اور نیاک کاموں میں متوجہ رہنا یہ ستوگن کا فعل ہے۔ پر برتم چھ - اور مصروفی دنیا کاموں میں یہ عمل رجوگن کا ہے۔ موہ ایو چھ پانڈو - اور غفلت ہے اے پانڈو کی اولاد اور یہ غفلت اور توہم عمل توگن کا ہے۔ نہ دوشٹ - نہ ناخوش ہوتا ہے۔ سم پر برتمان - حاصل ہونے سے۔ نہ برتمان کا نگشت - نہ دفع ہون کی خواہش کرتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جو گٹوں سے علیحدہ ہے وہ کچھ نیاک کام کرنے سے مثل عبادت و خیرات وغیرہ کے خوش ہوتا ہے اور نہ دنیا داری کے امور یا غفلت یا توہم و تفکر کے پیش آنے سے ناخوش ہوتا ہے اگرچہ یہ صفات کے افعال اپنی اوقات پڑتا ہر ہودین لیکن جو گناہیت ہے وہ حصول مطلوب سے راضی و فقہان مرغوب سے ملوں نہیں ہوتا دونوں باتوں کو مثل خواب کے غلط سمجھتا ہے +

उदासीन बदासीनो गुरो यो निविचाल्यते । गुराय

वर्तन्त इत्येव यो वसति दृष्टिर्निगते ॥ २३ ॥

۲۳۔ بے تعلق کی طرح بیٹھا رہے اور جسکو صفات متحرک نہ کر سکیں یہ صفات اپنا کام کرتی ہیں ایسا سمجھ کر اپنے قرار سے متجا وز نہ ہو۔

یہ دوسرے سوال کا جواب ہے کہ اُداسین یعنی بے واسطہ شخص کے طور پر کسی سے محبت نہ کسی سے عداوت اس طرح رہ کر صفات کی حرکتوں سے متجا وز نہ ہووے اور سمجھے کہ یہ سب کام اندریوں یعنی جو اسون کے ہیں کجراتا سے تعلق نہیں ہے اس فہم پر قائم کسی لذت کی طرف مائل اور کسی شے میں نسبت نہ ہو یہی چال ملین گناہیت کی ہے۔

ٹیکا۔ اُداسین وت۔ مثل بے تعلق اور آزاد۔ آسین بیٹھا رہے۔ گئیو۔ گنوں سے جو نہ بچا لیتے۔ نہ متحرک کر سکے۔ گناہرت ات۔ گن اپنے کام کرتے ہیں۔ ایوتم۔ اس طرح۔ یووتشت۔ اپنے قرار سے۔ نینگ گتے۔ متجا وز نہیں ہوتا۔ یعنی ستقیم عقل رہتا ہے۔

समदुःखसुखस्वस्थः समलो ह्यश्मकान्धनः ।

तुल्यप्रियाप्रियो धीरस्तुल्यनिष्ठास्तसंस्तुतिः ॥ २४ ॥

۲۴۔ دُکھ سکھ کو برابر جان کر اپنے آپ میں قیام رکھے اور بُرا اور بُھرا اور سونے کو برابر جانے اور بھلا اور بُرا اور مُست اور مُعرت اور دوست اور دشمن جس عاقل کو برابر ہو۔

ٹیکا۔ سم دُکھ سکھ۔ رنج و راحت برابر۔ سوتھو۔ اپنے آپ میں قائم رہے۔ سم برابر۔ لوٹ۔ لوٹا۔ اشم۔ پھر کا پٹھہ۔ سونا تلیتہ۔ برابر۔ پر یہ ابرہ۔ دوست و دشمن۔ دھیر۔ مستقل مزاج یعنی عاقل ہو۔ تلیتہ۔ برابر۔ نم۔ اقم۔ اپنی مذمت۔ سنگتہ۔ اور مُعرت۔ دھیر یعنی عاقل کہنے سے

ترعا ہے کہ لڑکے بھی دوست اور دشمن اور نیک اور بد کو نہیں خیال کرتے اور مجنون کو بھی ان سب باتوں کی تمیز نہیں ہوتی تو ایسا مساوات کا سمجھنا مقصود نہیں ہے بلکہ عاقل اور عالم ہو کر جب نیک اور بد اور دوست اور دشمن کو برابر سمجھے اور انما کے تصور میں قائم رہے تو وہ سمدارشی ہے۔

मानापमानयोस्तुल्यस्तुल्योभिचारिपक्षयोः ।

सर्वास्मपरत्वांगीगुणानीतःसुदृश्यते ॥ २५ ॥

۲۵۔ غرت اور ذلت کو یکساں اور دوست و دشمن کی جانبداری برابر اور کل باتوں کے تردد کا تارک ایسے لوگوں کو گنوں سے جدا کہتے ہیں۔

ٹیکا۔ مان۔ قدر و غرت۔ اپمان۔ بقدری ذلت۔ یو۔ دونوں۔ تلیہ۔ مساوی۔ مہتر۔ دوست۔ آر۔ دشمن۔ پکشیو۔ دونوں کی طرفداری۔ ستر بارنجو۔ سوا سے غذا کے کہ قیام جسم اسپر منحصر ہے سب کاموں کے تردد کا پرتیاگی تارک۔ گنا نیتا۔ گنوں سے جدا۔ ستر اچیتے۔ اسکو کہتے ہیں۔

मां च योः व्यभिचारेण भक्त योगेन सेवते । स गुण

स सतीत्येतान् ब्रह्मभूयाय कल्पते ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو کوئی صدق عقیدت سے بھگت جوگ کے ساتھ میری طاعت کرتا ہے وہ ان گنوں سے جدا ہو کر برہم ہونے کے سزاوار ہے۔ یہ تیسرے سوال کا جواب ہے یعنی تدبیر گنا نیت ہونے کے بتلاتے ہیں۔

ٹیکا۔ نام چہ۔ اور جو مجھے۔ اسجارین۔ یعنی بارہوین ادھیائے مین جیسا کہ صدق ارادت کا بیان ہے ویسے سچے اعتقاد سے۔ بھگت جوگ نہ بھگت کے ساتھ پاک دل ہونے سے پہنچتے۔ ہر وقت ہمیشہ تصور کرتا ہے

کسان شینیت اتیان - وہ ان کٹوں سے جڑا ہو کر برہم ٹھو یا سے کہتے
برہم ہونے کے لائق ہوتا ہے۔

خلاصہ یہ کہ پریشور کا سچے اعتقاد سے ہمیشہ ہر وقت دھیان کرنا ہی گناہت
ہونے کی تدبیر ہے +

ब्रह्मणो हि प्रतिष्ठाहममृतस्या च यस्य च। आश्व
तस्य च धर्मस्य सुखस्यै कानि कस्य च ॥ ۲۵ ॥

۲۵ - بالتحقیق برہم کے رہنے کی جگہ میں ہوں اور باقی اور بے زوال اور
بے نہایت یعنی سدر روپ و حرم اور سرور جاوید میں ہوں +

شیکا - برہمنٹو برہم کا - ہ - نشیے کر کے یعنی بالتحقیق - پرستھا ہم - چاہیے
قیام میں ہوں یعنی برہم کا مسکن خلورام کرشن بٹن ہرنید کرشن وغیرہ
کتے ہیں انکے ظور کا بعد ع میں ہوں جیسے سورج روشنی کا مظہر و
بعد ع ہے - آخرتہ - یعنی بے زوال نکت کا - ایشیہ حیر - باقی و
ولا زوال کا - شاتوتشہ چہ اور قدیم کا - دھرمشیہ - ہیدائے
کے حکم کا +

شکتیہ ایکانت کتہ چہ - بمعنی سرور جاوید ان سب کا مظہر و بعد
میں ہی ہوں +

خلاصہ یہ کہ جو لوگ زرگن برہم کو اور دھرم یعنی بید کے اصل مدعا کو اور
اور پرمانند یعنی سرور محض کو نہیں جانتے ہیں اور وہ رات دن
میرے یعنی سگن برہم کی دمثل رام اوتار و کرشن اوتار وغیرہ
اوتاروں کی آپاسنا اور بھجن کرتے ہیں وہ بھی ضرور ہی برہم
میں مل جاتے ہیں اور انکو برہم گیان بھی حاصل ہو جاتا ہے -

یعنی ترگن اور سکن دونوں کی اپنا کرنے سے ملکیت پدوسی
حاصل ہو جاتی ہے۔

इति श्री भगवद्गीता सूपनिषत्सु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णा

र्जुनसम्वादे त्रिगुराविभाग

योगो नाम चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

تمام ہوا چودھواں اڈھیا سے ترگن پجگاں جوگ نام

آغاز اُدھیاءے پانژدہم

श्रीभगवानुवाच ॥ ऊर्द्ध्वं भूतमस्यः प्राख्यं मश्वत्थं
प्राह्वय्यम् । छन्दासि यस्मिन् पारानि यस्तं वेद
स वेदवित् ॥ १ ॥

۱۔ اُوپر جڑ اور نیچے ڈالیاں اور بے ثبات اور بے زوال جسکو کہتے ہیں اور بید کی
رُچا جسکی پٹیاں ہیں اُسکو جو جانتا ہے وہی بید کا جانتے والا ہے۔ اس عالم کو درخت
سے تشبیہ دے کر فرماتے ہیں کہ اُدپر کی طرف اُسکی جڑ ہے یعنی ذات بحت جو سب
سے برتر ہے وہ منزلہ جڑ کے ہے اور نیچے ڈالیاں یعنی بُرہما بشن شو وغیرہ جنکا
درجہ برہم سے نیچے ہے وہ منزلہ ڈالیوں کے ہیں *

ٹیکا۔ شری بگوان کہتے ہیں کہ۔ اُوپر دھ۔ اُدپر۔ ٹول۔ جڑ۔ اُدھر۔ نیچے۔ ٹیکا
شاخ۔ اُشوتھ۔ بے ثبات یعنی جسکا قیام کلمہ تک قابلِ اعتبار
کے نہ ہو۔ پراہنہ۔ کہا جاتا ہے۔ ایتیم۔ بے زوال۔ اگرچہ یہ عالم فانی ہے
لیکن بسبب دور و تسلسل کے ایک کی قتا سے دوسرے کی پیدائش ہوتی ہے
جیسے گڑے کے ٹوٹنے سے ٹیکرٹون کی پیدائش ہوتی ہے اور مثل پانی
دریا سے روان کے کہ بہا جاتا ہے لیکن بے نقصان معلوم ہوتا ہے اسی
طرح اگرچہ سب لوگ مرنے جاتے ہیں مگر دنیا اسی طرح قائم ہے چھند
بید کی رچا۔ تشبیہ۔ جسکے۔ پرنان۔ پتے ہیں۔ پنے۔ بید کے علم کے
مطابق سنو گئی وغیرہ اعمال کے نیچے اُسکے پتوں کا سایہ ہے ایسے درخت
کا کانا بغیر اتم گیان کے نہیں ہو سکتا۔ بستم۔ بید۔ جو اُسکو جانتا ہے۔

سہ پند بڑھ - وہ پند کا جائزہ ڈالا ہے ہے دوسرے معنی یہ کہ یہ شبیہ پند
 میں مندرج ہے کہ بڑھ چکی جڑ اور موت تو اور اہنگار اور پرخ تمارا یعنی
 سامعہ یا مرہ ذائقہ فاسدہ لاسرہی ڈالیاں ہیں اور کان آنکھ ناگ زبان جسکے
 منہ یعنی گن ہیں ایسا جو دخت ہے سوایتہ یعنی پیشہ ہے جو غیر آراء معرفت کے
 کا نام نہیں جاتا جو کہ بدون کام کے اس خیم مرن کے موقوفی نہیں ہوتی اس لیے
 اسکو بے زوال کہتے ہیں +

अधश्चो ह्यप्रसतास्तस्य प्राखा गुणप्रवृद्धा विष
 यप्रवालाः । अधश्च मूतान्यनुसंततानि कर्मा
 नुबन्धीनि मनुष्यलोके ॥ २ ॥

۲۔ نیچے اور چھلکی ڈالیاں پھیلی ہیں اس عالم ناسوت میں کرم سے بندھی ہیں۔
 ٹیکا۔ ادھشیہ۔ اور نیچے۔ اور دھم۔ اور۔ برسرنا۔ پھیلی ہیں۔ تشبیہ ساکھا۔
 اسکی ڈالیاں۔ گن پر بڑھا۔ گنوں سے بڑھی ہیں۔ جسے پر بالاہ سادات
 سے مستحکم ہوئی۔ ادھشیہ۔ اور نیچے۔ مولان۔ جڑیں۔ اُن۔ پیچھے۔ سینتان
 کرمان بندھینی منکھو ٹوکے۔ کرم سے بندھی ہیں منکھتہ لوک میں۔ نیچے
 کی ڈالیاں ناقص خلقت مثل بہائم وحشرات الارض اور اوپر کی ڈالیاں
 کامل خلقت دیوتا چچہ وغیرہ اور انسان نیک سیرت رکھن سے مراد ہے
 اور ستو گن وغیرہ صفات سہ گانہ بجاے پانی کے ہیں جن سے پرورش
 پاکر ڈالیاں بڑھتی ہیں اور پرخ تمارا شبید اسپرش رُت پ رن گندھ اور پید و
 شاستر کے احکام بنزکہ شگوفہ کے ہیں اور پر مشورب کی جڑ ہیں۔ دوسرے
 معنی شبیہ باسنا یعنی نیک نیتی اور یعنی درجہ اعلیٰ کی ڈالی اور شجر باسنا
 نیچے یعنی درجہ اسفل کی ڈالی اور نیچے کی جڑیں الف و عد و

ولذات وغیرہ جن سے یہ درخت مضبوط ہو رہا ہے اور کرم یعنی عمل جو ان
تینوں سے صادر ہوتے ہیں ان ڈالیوں کے پھل ہونے کے بعد انسان
کا جسم ملتا ہے :-

नरूपसस्येह न शो पलभ्यते नान्तेन चादिर्न च संश्रुति
शुच्यवत्थमेनं सुविबुधभूत्वमसंगप्राप्तेः ॥ ४३ ॥
ततः पदं तत्परि मार्गितव्यं यस्मिन् गताननिवर्त
न्ति भूयः तमेव चाद्यं पुरुषं प्रपद्ये यतः प्रवृत्तिः
प्रसूता पुराणी ॥ ४४ ॥

۴۳ و ۴۴ - نہ صورت اسکی بیان نظر آتی ہے اور نہ ابتدا نہ انتہا نہ وسط یہ درخت
نہایت قوی الاصل ہے بے تعلقی کے مضبوط حربہ سے کاٹ کر نہ
ٹیکا - نہ رُویم آئیدہ - نہ صورت اسکی بیان - تقویٰ پ لیتے - ویسی ہی
ملتی ہے - نہ آٹو ٹچہ آدھ - نہ انتہا اور نہ ابتدا - نہ چھ قسم پر تشخا - اور نہ اسکا
قیام چانا جاتا ہے - آٹو تھر ٹیم - اس بے ثبات کو - سبٹر ڈر حر معلوم -
جو ڈر مضبوط ہے - اسٹک شترین - بے تعلقی کے حربہ سے - ڈر ٹین
مضبوط سے - چھٹوا - کاٹ کر - بعد حصول بے تعلقی کے ٹٹ بد یعنی
رتبہ ذرات بحت تلاش کرنا چاہیے جس درجہ کو پہونچ کر دنیا میں نہیں
آتے اسی آد پرش کی پناہ میں رہنا چاہیے کہ جس سے یہ فہم
آفرینش پھیلی ہے :-

ٹیکا - چہ دو اشلوک قطعہ بند ہیں جیسا کہ کہا گیا کہ اس درخت کی جڑ اور اور ڈالیاں
نیچے ہیں ایسی صورت اس عالم کی نظر نہیں آتی ہے کیونکہ مثل شراب و عالم خوب
کے غلط محض ہے اسکی ابتدا اور انتہا اور در بیان معلوم نہیں کہ کب سے ہے

اور کب تک رہے گا اور یہ بھی معلوم نہیں ہوتا کہ اس کا قیام کیونکر ہے سو اس
درخت کو پیراگ کے آبدار خرب سے خواہ نظر تحقیق و غور کامل کے آبدار حرب
سے قطع کر کے بعد اسکے تن پد یعنی شن پد کو بیدار ت کے بچار و شردن
و منن و بند و دھیا سن وغیرہ کے طریق سے چلنا ہے کہ جس مقام میں جا کر پھر
باز گشت نہیں ہوتی اسی ذات قدیم کی پناہ میں جانا چاہیے کہ جس سے
یہ عالم قدیم ظہور پاتا ہے +

निर्मानमो हाजित संग दोषा अध्यात्मनित्या विनिवृ
त्त का मा : । द्वन्द्वैर्विमुक्ताः सुख दुःखसंगैर्गच्छ

न्य भूढा पदमव्ययं तत् ॥ ५ ॥

۵۔ بے نفس و بے توہم و تعلق کے عیوب پر غالب ہو کر آتم گیان یعنی علم
عرفان میں مصروف اور خواہشوں کو فرو کرنے والے اور رنج و راحت
سے چھوٹے ہوئے ایسے ماعقل کامل درجہ بے زوال پر پہنچتے ہیں +

۶۔ بے نفسانیت۔ توفد غفلت و توہم۔ جت سنگ و دش
رن و فرزند کی الفت و رنج و راحت و دولت و غرت کے خیالات پر غالب
آنا۔ اڈھیاتم نتیجا۔ پریاتما کے دھیان میں مصروف خواہ آتم گیان میں دل بستہ
پہرے کا۔ آرزو کا نفی ہونا۔ دؤند پر بکھتا۔ دؤند یعنی سفارت سے چھوٹے
ہوئے اور سرد گرم و رنج و راحت و دولت و غرت و غرت و غرت و غرت
سنگیہ۔ سکھ دکھ کی خواہش سے۔ گھٹت۔ جاتے ہیں۔ اٹوڑ۔ بیدار ت
شاستر کے مطابق علم عرفان سے واقف۔ پدم۔ درجہ۔ آبیشم۔
لا زوال۔ تہ۔ وہ +

नतद्भासयते सूर्यो न प्राप्नोति को न पावकः । यद्वत्त्वा

मनि वर्तन्ते तद्दामपरमं मम ॥ ६१ ॥

۴۔ جہان سورج اور چاند اور آگ کی روشنی نہیں پہنچتی اور جہان سے جا کر بازگشت نہیں ہوتی وہ میرا عالی مقام ہے۔

ٹیکا۔ نہ تدبھا سیتے۔ نہ اُسکو روشن کرنا ہے۔ سورج۔ آفتاب۔ دشتا۔ لکھنا۔ پاؤک۔ نہ چند رہا اور نہ آگ۔ بدگتو۔ جہان جا کر۔ نہ بھرتھتے۔ پھر نہیں آتے۔

تدوہام۔ وہ مقام۔ پریم۔ تم۔ عالی میرا ہے۔

یعنی میرے عالی مقام کو سورج اور چاند اور آگ کہ یہی روشنی کے باعث ہیں روشن نہیں کر سکتے کیونکہ انکی رسائی نہیں ہے اس لیے کہ سب باہر سے پیدا ہوئے ہیں اور وہ مقام باہر سے علیحدہ ہے وہ مقام میرا خود میں خود ہے اور جوگی لوگ وہاں پہنچ کر پھر دنیا میں نہیں آتے۔

मेवां प्रो जीवलोके जीव भूतः सनातनः । मन

बुधानिन्द्रियाणि प्रकृतिस्थानि कर्षति ॥ ६२ ॥

۵۔ میرے ہی خرد سے اس عالم ناسوت میں جو قدیم کو پانچوں اندرکات باطنی

یعنی سامعہ ذائقہ لامعہ باصرہ شاستہ اور چھٹوان دل طبیعت میں مقیم ہو کر

کھینچتے ہیں۔ یعنی اس عالم میں جو جو قدیم ہے سو میرا ہی پر تو ہے لیکن اسکو

پانچو گیان اندری مع دل پرکرت میں مقیم رہ کر کھینچ لیجاتی ہیں۔

ٹیکا۔ مینوا نشو۔ میرے ہی خرد سے۔ جو لوگے۔ اس عالم انسانی میں۔

جیو بھو۔ تمام جیو۔ سنا تہ۔ قدیم۔ منہ۔ دل۔

کشتوا اندریان۔ چھو اندریان۔ پرکرت۔ امتحان۔ پرکرت میں مقیم رہ کر

کرت۔ بحالت خواب و بیداری کے اپنی اپنی لذت کی طرف

کھینچ لے جاتی ہیں۔

शरीर यद्वा प्रोति यश्चाप्युक्ता मती श्वरः । यही त्वे
तानि संयाति वायुर्गन्धानि या प्राधात ॥ २॥

۸۔ جب انشور یعنی جیو اتما جسم کو پاتا ہے اور جب چھوڑتا ہے ان اندریوں کو ساتھ لے کر جاتا ہے جیسے ہوا پھولوں سے خوشبو کو لیجاتی ہے یعنی یہ جیو سانسہ یا فرہ لاسہ شامہ ذائقہ و دل کے وسیلے سے لذتوں کو اٹھاتا ہے اور جب ایک جسم چھوڑ کر دوسرے جسم میں جاتا ہے تو ان حواسوں کو اپنے ساتھ لیے جاتا ہے جیسے ہوا پھولوں سے خوشبو کو لیجاتی ہے ۔

श्रोत्रं चक्षुः स्पर्शनं च रसनं घ्राणं मेव च । अधि
ह्याय मनश्चायं विषयानुपसेवते ॥ ६ ॥

۹۔ کان - آئٹھ جلد بدن زبان ناک دل کے ذریعہ سے لذتوں کو اٹھاتا ہے ۔
شیکھا - شروترم - کان - چکشن - آئٹھ - اسپرشم چہ - اور جلد بدن - رشم
زبان - گھران - ناک - ایوچہ - ہی سے ۔
آدھٹھائے غشیچائیم - اس دل کے ذریعہ سے - بکھیانپ سیوتے - لذتوں کو حاصل کرتا ہے ۔

उत्क्रामंते स्थितं वापि भुञ्जानं वायुरान्वितमवि

भूढानानुपश्यन्ति पश्यन्ति ज्ञानचक्षुः ॥ १० ॥

۱۰۔ ایک جسم چھوڑ کر دوسرے جسم میں جاتے ہوئے اور جسم میں مقیم رہتے ہوئے اور خطا اٹھاتے ہوئے مع گنوں کے نادان نہیں دیکھتے اور گہانی گہان کی آئٹھوں سے دیکھتے ہیں ۔ یعنی اس جیو کو ہر چار حالات مذکورہ بالا میں نادان لوگ جو لذتوں کے فرہ میں غرق ہیں وہ نہیں دیکھتے بلکہ براہ نفسانیت اپنے تئیں جسم سمجھ کر لذت سے عیش اٹھانے والا

کر کے - چہ - زائد ہے - جھونان - تمام عالم کو -

دھار یا م - اٹھانا ہوں یعنی قوت دنیا ہوں جس سے نور حرکت کی طاقت ہو - اہم - مین - اوجسا - اپنی طاقت سے - پشنام - چہ - اور پرورش کرنا ہوں - اوکھد خیر یا - سب رو اڈن کو - شو مو جھونوا - چاند ہو کر - سائنم جسم آبل سے +

अहं वैश्वानरो भूत्वा आशितान् देहमाश्रितः । प्राणापानसमायुक्तः पचाज्यन्नं चतुर्विधम् ॥ १५ ॥

۱۴ - مین حرارت غریزی بنکر سب جانداروں کے جسم مین رہ کر بران دینی باہر آنے والی سانس اور روپان (یعنی اندر جانے والی سانس) کے ساتھ چاروں قسم کی غذا کو ہضم کرتا ہوں +

ٹیکا - اہم - مین - پیشوار - آنس غریزی جو معدہ مین ہے اسی کو جھڑا گن کہتے ہیں - بھوتوا - بنکر - پران نام - جانداروں کے - دہتم - بدن کو - آشر نہ - تعلق کر کے پران اور پرانے والا دم - آپان نیچے جانے والا دم - سما لگنے - کے ساتھ ہو کر پچام - ہضم کرتا ہوں - اتم - غلہ کو - پتر بدھم - چاروں قسم کو - غذا چاروں قسم کی ہوتی ہے - ادل بکیش جسے دانت کے پس کرکھا دین مثل روئی پوری وغیرہ - دوم جھوجیہ جو بے وسیلہ دانت کے کھائی جاوے مثل شیر برنج دھلو اور ذرنی دبالائی وغیرہ - سوم لہج جو صرف زبان سے پاٹ بیوین مانند رابڑی دچٹنی وغیرہ - چہام چوشیہ جیسا شیرہ چوس لیا جاوے مثل اوکھو دم وغیرہ +

सर्वस्य चाहं हृदि सन्निविष्टो मत्तः सृष्टिं ज्ञानमपोहं नानावेदेषु सर्वैर्देहेभ्यो वेदो वेदांतकृद्वेदविदेवे चामहम्

۱۵۔ میں سب کے دلون میں متمکن ہوں مجھ ہی سے حافظہ اور علم اور فہم ان
ان دونوں کا ہے سب بیدون سے میں ہی لائق جاننے کے ہوں بیدانت
علم ذات کا مصنف اور بید کا عالم بھی میں ہی ہوں ۔
ٹیکا۔ سر بسببہ جہ۔ اور سب کے۔ اہم۔ میں۔ ہر دے۔ دل میں
سن بنو۔ متمکن۔ مت اشمزت۔ مجھ ہی سے حافظہ۔ گیان۔ علم ذات۔ پہوہم
جہ۔ اور فقدان ان دونوں کا۔ بید نشیبہ۔ بیدون سے۔ سر بسببہ۔ سب۔ اہم
میں ہی۔ بید یو۔ جاننے کے لائق۔ بیدانت کرت۔ علم عرفان کا باقی۔ پسند
پدیو جہ۔ بید کا عالم بھی۔ اہم۔ بن ہوں۔ برہما سے لے کر جیشتی تک سب کے
دل میں استرجامی یعنی عالم الغیب ہو کر میں رہتا ہوں اور اشمزت یعنی پہلی
سنی دلکشی باتون کا حافظہ گیان مدرک اور مدرک کی ملاقات سے جو علم حاصل ہو
جسے بکھے اور اندریون کا سنجوگ کہتے ہیں۔ اُپوہن۔ حالت فرط غم و شہوت
و غضب میں عقل اور حافظہ کا سلب ہو جانا۔ خلاصہ یہ کہ میں ہی سب کے
دلون کا مقیم اور علم اور عقل اور حافظہ کا بخشنے والا اور گھٹانے والا ہوں اور
بیدانت کا مصنف اور عالم بید کا بھی میں ہوں ۔

द्वचि मौ पुरुषौ त्तो के सरश्चा सरश्च । सरस्स
र्वाणि भूतानि कूटस्थो सर उच्यते ॥ १६ ॥
۱۶۔ اس عالم میں دویش ہیں ایک فانی دوسرا باقی فانی تمام عالم ہے اور
کو ششم یعنی قائم بالذات ولا تجنب جیو ہے ۔
ٹیکا۔ دو یعنی دو۔ بھو۔ اس۔ پرنسو۔ پرش۔ نو کے عالم میں کشر شچہ۔ فانی اور
اکشر بوجہ۔ باقی۔ کشرہ۔ فانی۔ سر بان۔ سب۔ جھوٹان۔ کائنات۔
کو ششم۔ قائم بالذات۔ اکشرم ایو جہ۔ اور بے زوال۔ پرمعنی جسم۔

اور پُرس جو جسم میں مقیم ہے جسے روح اور جو کہتے ہیں اور جو کو جو کو کسٹر
پر برہم کا عکس ہے یعنی باغث پندار خودی کے اپنے کو اُس سے جدا ماننا
اور درحقیقت خود ذات خاص ہے اس لیے جو کو بھی اکثر و لازوال فرمایا
ہے اور پادہ یعنی قدرت کاملہ کے سبب سے روح قدیم کو بھی حادث
کہا ہے اُسکو پُرش کہتے ہیں۔ برہما سے لے کر ذرہ تک سب کشر یعنی فانی ہے
اور اتما کشر یعنی بے زوال ہے کوٹھ جو جو مانند پہاڑ کے قائم بالذات ہے
بعد فدا جسم کے بھی قائم رہتا ہے *

उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः परमात्मेत्युदाहृतः । योलोक

त्रयमाविष्टविभर्त्यत्ययईद्वयः ॥ १७ ॥

۱۔ اتم برتر پُرش محیط کل ان دونوں کے علاوہ ہے جسکو پرما اتما کہتے ہیں
اور تینوں لوگ میں محیط ہو کر پرورش کرتا ہے اور بے زوال ہے اور قدیم ہے
درحقیقت آتما شدہ سچا اندر پرکارنت گت ہے دل اور زبان کے افادہ
سے باہر اور نبات اور نشی و ساکن و متحرک و دکھ و سکھ وغیرہ کی نسبت میں
کنجائش نہیں ہے و با انیمہ اپنی قدرت کاملہ سے جملہ کائنات کا خالق و
پرورش کنندہ ہے یہی اچھت شکت مایا کی ہے *

شیکا - اتم - برتر - پرشہ - پُرش - ثویہ - تو دوسرا ہے - پرناثیت - پرما
اداہرتہ - کہا گیا ہے - یو - جو - لوک ترے - تینوں لوگ میں - آبشہ - محیط
ہو کر - بچرت - پرورش کرتا ہے - ایہے - بے زوال - ایشورہ - مالک کل
جو تکہ جیو اتما پرما کا جزو ہے لہذا محدود و نظر آتا ہے اس لیے پرہم پرما
کو نشان دے ہیں کہ اتم پُرش دوسرا ہے جو سب کائنات میں محیط ہے
اور نیز زوال اور فادہ مطلق ہے *

यस्मात्क्षरसतीतो ह्यस्य सारं दपि चोत्तमः । अतो
स्मिन्लोके वेदे चप्रथितः पुष्पतमः ॥ १८ ॥

۱۸۔ چونکہ مین فانی سے منترہ اور بانی سے بھی برتر ہوں اس لیے لوگ اور بید
مین پر شوقم کہاتا ہوں *

ٹیکا۔ نینمات۔ جس سے۔ کشرم۔ فانی سے۔ ایتنوتیم۔ منترہ ہوں۔ اکثرات۔
باقی سے۔ ائپ۔ چہ۔ بھی۔ ائمہ۔ برتر۔ اتونم۔ اس لیے مین ہوں۔ ٹوکے۔ عالم
مین۔ بید سے چہ۔ اور بید مین۔ برتھتہ۔ مشہور۔ پُرکھوتہ۔ پُرشوقم۔ فانی اور باقی دونوں
لفظ تو صیفی متعلق زبان اور دل کے ہے پس جہان تک زبان اور دل احاطہ ہے
وہ سب مایا ہے اور برہیم تک دل اور زبان کی رسائی نہیں اس لیے فرمایا کہ
پُرشوقم دونوں سے یعنی باقی اور فانی سے منترہ ہے *

यो सा भवमसंमूढो जाताति पुरुषोत्तमम् । सर्व
विद्वज्जति मां सर्व आवेन भारत ॥ १९ ॥

۱۹۔ جو مجھے ایسا جانتا ہے وہ صاحب علم و یقین ہے اور وہی ہمہ دان
ہمہ جہت مجھے سمجھتا ہے اے بھارت *

ٹیکا۔ یو ماسو۔ جو مجھ ہی کو۔ اسم موڑ۔ بید انت و شاستر کے مطابق۔
برہیم گیانی۔ جانات۔ جانتا ہے۔ پُرشوقم۔ سب سے برتر کس سرب بد۔ وہ
ہمہ دان یحجت نام۔ مجھے یا د کرتا ہے۔ سرب بجا وے نہ سب بجا یعنی دل و
زبان و جسم سے یکسو ہو کر اور تمام عالم مین ایک مجھ ہی کو یقین دیکھتا ہے۔ بھارت
اے ارجن *

एतद्गुह्यतमं प्रास्व मिदमुक्तं सयानघ । इतिव
ध्वावुद्धिमानस्यात्कृतकृत्यश्च भारत ॥ २० ॥

۲۰۔ نہایت راز مخفی شاستر کا مین نے کہا اے بیگناہ اسکو جاننے سے عاقل کامل ہوتا ہے اور سب کرنے کے کاموں کو کر چکتا ہے اے ارجن +
 ٹیکا۔ اے۔ یہ گنج تم۔ نہایت مخفی شاستر۔ اوم اکتہ۔ یہ کہا۔ مہا نیکو۔
 مین نے اے بیگناہ۔ اے۔ اسکو۔ بدھوا۔ جان کر۔ بدھماں۔
 نہایت۔ عاقل کامل ہوتا ہے۔ برکت کر تیشہ۔ اور سب کر دنی کر چکتا ہے
 بھارت۔ اے ارجن +

इति श्री भगवद्गीता सूत्रनियत्युव

हविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णा

र्जुनसंवादे पुरुषोत्तमयोगो नाम

पञ्चदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

تمام ہوا پندرھواں ادھیائے پُرشوتم جوگ نام

آغاز اودھیا سے شاتروہم

श्रीभगवानुवाच॥ अभयं सत्त्वसंशुद्धिर्ज्ञानयोग
व्यवस्थितिः। दानं दमश्च यज्ञश्च स्वाध्याय
स्तप आर्जवम्॥ १०

۱- امینی و صاف دلی و طریقہ عرفان میں استقامت و خیرات دنیا و دھرم کو ضبط کرنا و جگتیہ کرنا و نید پڑھنا و تپ یعنی ریاضت کرنا و صلح کل - اس اودھیا سے میں بہ بیان ہے کہ کون لائق عالی فہمی کے ہے اور کون نا لائق ہے اور کیا اسکی پہچان ہے ؟

شکا - انجیم - شاستر کی ہر بات کی تعمیل میں مستعد ہو جانا اور اسکی تکلیف و محنت سے خوف نہ کرنا یا اپنی اوقات بسر ہی و سواش کا خطرہ نہ کرنا - ستون شدہ - راست گوئی و صاف دلی گمان جو گہو ستختہ - تم گمان کی سہمی میں مدد دست - گمان یعنی مطابق شاستر کے اتما کا تصور - جو گہو یعنی جمعیت خاطر اتما میں مصروف ہونا - یوستختہ - مدد دست - دھرم - مال و جہ حلال بہ نیت خیر متقی کو دینا - دشتیہ اور دم یعنی حواسون کو ضبط کرنا - جگہہ - لگن ہو تر وغیرہ - سوا دھیا سے - برہم جگتیہ جو پانچ ہیں - یعنی بید پاٹھ - ہوم - ہمان نوازی - ترپن - بل بیشو دیو - تپ - ریاضت جسمانی و نفسانی - جسمانی ریاضت مثل چاندرا این وغیرہ برت کے اور نفسانی ریاضت مثل پرانا بام وغیرہ کے - آر جوہم - کسی سے کچی نہ کرنا صلح کل رکھنا - دیوتون کی عادت ہے پس جو اپنی خلعت رکھے اُسے دیوتا کہنا چاہیے ۔

अहिंसा सत्यमक्रोधस्त्यागः शान्तिरैश्वर्यमदया

॥ ते स्व लो लुत्सवा हि वै जीरं चापलम् ॥ ३॥

۲۔ بے آزاری بہت کوئی غصہ کا دور کرنا سخت جمعیت خاطر قناعت غیب
پوشی بغیر خاندان رحم عام ملائت جیابہودہ حرکت نہ کرنا۔
ٹیکا۔ اہنسا۔ کسی کو مطلق اندازہ دینا زبان سے یا تا تجربہ دونوں سے یا دل
سے۔ سچم۔ جیسا دکھنا یا جانتا ویسا ہی زبان پر لانا۔ اگر دوسرے مطلب حاصل
ہونے پر بھی غصہ نہ کرنا۔ تیاگ۔ سخاوت و ترک ہمہ شے۔ ثبات۔
جمعیت خاطر و تسکین دل۔ اپیشتم۔ کسی کا عیب نہ کہنا بلکہ چھپانا۔
دبا۔ ہر کسی کے رنج میں رحم بغیر مضامین کا فائدہ کرنا۔ بھونٹیں۔ تمام
جہان پر۔ اکوٹھم۔ بے طمع و فانی۔ معنی و دم با وجود قرب و میسر ہونے
لذات کے اندر یوں کو معروف نہ ہونے دینا۔ آدروم۔ ملائت۔
ہری۔ بدنامی سے ڈرنا جاکرنا۔ اچا کلیم۔ بے ضرورت یا تجربہ زبان کو
حرکت نہ دینا۔

तेजः समा धृतिः शोच मद्रो होलाति मानिता । भव

निसम्यं देवी मभिज्ञानस्य भारत ॥ ३ ॥

۳۔ دیدہ عفو و جمعی طہارت بے نفاقی کہاں بے نفسی : لوازم خصائل
ملکی خلقت کے ہیں اسے پانڈو۔
ٹیکا۔ تیج دیدہ و جلال کشا۔ باوجود قدرت انتقام کے عفو و تقصیر و رحمت
رنج میں طبیعت کا برابر ہونا نہ گھبرانا۔ شوچم۔ طہارت ظاہری مثل غسل و صفائی
مکان و پوشاک۔ و صفائی باطن مثل بے طمع و بے شہوت و بے حسد و بغیر در
و مصانیت کے رہنا۔ اور دھو۔ باوجود تکلیف پانے کے بھی کسی کا برا نہ بولنا
نہ ات مانا۔ اپنی تعظیم اور غربت کی آرزو نہ رکھنا و تواضع و بے نفسی کرنا۔

بحوث - ہوتے ہیں - سیمپٹم - دولت و خصلت - دیوتوں کی - بھجائے
جو پیدا ہو رہے ہیں - بھارت - اسے بھرت کے فرزند - یعنی اسے ارجن خصلتین
دیوتوں کی ہیں +

ह्यो ह्यो भिमानश्चकोधः पारुख्यमेव च ।

अज्ञानं चाभि जानस्य पार्थ सस्यद मासुरीम् ॥४॥

۴ - انکار کو کاری و غرور و پندار خودی و غصہ و سخت دلی و درشت گوئی
و اکیان یعنی نیک و بد میں فرقی نہ کرنا اسے پارتھ یہ سب خصلتیں اور
اسُروں کی ہیں +

ٹیکا - دُشمن جو اپنے میں ذرہ کے برابر بھی ہنر ہو اسکو خزیہ بار بار ایک
پھاڑ کے مانند بیان کرنا - دُریو - دولت یا تحکم یا حشمت و جاہ کا غرور کر کے
یہ سمجھنا کہ ہمارے برابر کوئی نہیں ہے - ابھانٹہ - اور خود داری یعنی اپنے سے
بزرگ و ممتازوں سے بھی عاجزی نہ کرنا - کرودھ - غصہ کرنا جس سے عقل جاتی
رہے - پارتھیہ - سخت دلی - اکیانم جہ - اور نادانی - بھجائے - پیدا ہوتے ہیں
پارتھ اسے ارجن - سیمپٹ - خصلت و دولت - آسری - اسُری یعنی شیطان
کی ایسی ہے +

देवी सस्य द्विसो द्वायनि बन्धायासुरी मता । मा

शुचः सस्यदं देवी सभिजानोसि पाराह व ॥५॥

۵ - دیوتوں کی خصلت و شکاری کا واسطہ ہے اور اسُروں کی خصلت سبب
پابندی کا ہے - اسے ارجن تم فکر نہ کرو کیونکہ تم کو سرت ملکی حاصل ہے +
ٹیکا - دیوی سیمپٹ - دیوتوں کی خصلت - بھوکشایہ - وسیلہ کثرت کا ہے
بندہ حائے - ذریعہ پابندی یعنی دنیا میں ناقص جسم پانے کا - آسری مٹا -

اسٹرون کا طریقہ - ماسچہ - نہ اندیشہ کرو - پتھر تم ڈیویم - خصلت بین دیوگون
کے - ابجا ٹوس - تم پیدا ہو رہے ہو - پانڈو - اسے راجہ پانڈو کی اولاد -
بے ارجن *

द्वि मूत सर्गि लोके स्मिन्दैव आसुर एव च । दैवो

विस्तरक्तोक्त आसुर पार्थमेष्ट ॥ ६ ॥

۶ - اس عالم میں دو طرح کی خلقت ہے نفوس رحمانی و نفوس شیطانی -
نفوس ملک صفت تو مفصل کہی گئی اب نفوس شیطانی کی عادت - اسے
ارجن مجھ سے سنو *

ٹیکا - دو بھوت - دو قسم کی ہے - بھر گے خلقت - لو کے آئیں - اس عالم
میں - دیو - دیوتا - اسٹر - شیطان - اسٹر اور اچس دونوں ایک قسم کے ہیں اور
صفات دونوں کے قریب قریب ہیں - ایوچہ - یہی - دیو - دیوتوں کی - بشرتہ
مفصل - پر وکتہ - کہی گئی - آسرم - اچسون کی سیرت - پارتمہ - ارجن - ہے
مجھ سے - شرٹن - سنو *

प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च जनान विबुधा सुराः । नष्टोच
नापि चाचार्ये न सत्यं नेबु विद्यते ॥ ७ ॥

۷ - معروفی حقیقی و بے رغبتی دنیا کو اسٹر خصال لوگ نہیں جانتے اور ملان
اور نیک چاہی اور اسٹی انہیں نہیں ہوتی - اس اسٹوک سے پارہ اسٹوک
ملک اسٹر خصلت کا بیان ہے *

ٹیکا - پر پرت - یعنی دھرم میں توجہ - ہرٹ - گناہ میں اور امور دنیا میں بے رغبتی
جنا - لوگ - بندہ - نہیں جانتے - اسٹر - اسٹر لوگ - نہ شوچم -
نہ ہمارے ظاہری و باطنی - چہ - اور - آپ - بھی - آچار - مطابق علم

و حرم خاستر کے چلنا۔ ہم سقیم۔ کلام راست و مفید و خوش آئند۔ پیش۔ انہیں
پر تیرے۔ ہوتا ہے۔

असत्यमप्रतिष्ठने जगदाद्वरसी प्रवरसु । अपर

स्वरसम्भूतं किमन्यत्कासहेतुकम् ॥ ८॥

۸۔ بید کو جھوٹا اور دنیا کو دھرم اور حرم سے خالی سمجھنے ہیں اور بے خلاق
جانتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دنیا مرنے کا وسیلہ شہوت و عورت و مرد کے پیدا ہے۔
ٹیکا۔ اسی لئے۔ بید و پران کو جھوٹ جانتے ہیں۔ اپر۔ ٹھنڈے۔ گناہ و ثواب کو کہتے
ہیں کہ کچھ نہیں ہے۔ جگت آہٹ۔ دنیا کو کہتے ہیں۔ انیشوم۔ دنیا کا آفریدگار
کوئی نہیں ہے۔ اپر۔ شیر۔ اپر عورت پر مرد۔ نیٹھوم۔ پیدا ہوسے۔ کم۔ اثبت۔ دوسرا
نہیں۔ کام۔ ہیٹ۔ کم۔ بوسیلہ شہوت کے۔

एता दृष्टिः सर्वस्य न ह्यत्मानोत्पद्यः ।

अभुवन्बुवकस्मीराः क्षयायजगतो हिताः ॥ ९॥

۹۔ اس نظر پر جگت کو تکیہ ہے۔ وہ تیر و باطن اور کم عقل ہیں اور جہان کے دشمن اور
ہلاکت باعث ہو کر پیدا ہوتے ہیں۔
ٹیکا۔ ایام۔ درشت۔ او۔ ٹھنڈے۔ اس نظر پر مجر و سار کھلے نشت۔ آتما کو۔
سیاہ باطن لوگ۔ الپ۔ بدھیمہ۔ کم عقل۔ پربھوت۔ پیدا ہوتے ہیں۔ اگر کرمانہ۔
بد کام کرنے والے۔ چمیاے۔ ہلاکت کے باعث۔ جگتو ہنا۔ جہان کے دشمن
خلاصہ یہ کہ بد فعلی کے نتیجہ سے شیر و سانپ وغیرہ موزیوں کے جسم میں پیدا
ہو کر دشمن خلاق ہوتے ہیں۔

कासगाधित्यदुष्पूरंदस्मानसदन्विताः ।

मोहादेगृहीत्वा सद्वाहान्प्रवर्तन्ते प्रुचि व्रतम् ॥

۱۔ اغراض دنیا جو کبھی تمام نہیں ہوتی اسپر تکبہ کر کے پاک کنندہ اور غرت کے غرور سے بھرے ہوئے غفلت سے بدرجہی اختیار کر کے وہ ناپاک مائن فعلی بد بین توجہ کرتے ہیں۔ یعنی تجھوت پریت وغیرہ کنی پوجا اپنے مدعا کے واسطے جو ناقیامت بھی بہ تناسی دنیاوی تمام نہیں ہوتی براہ اصرار اختیار کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ کام ماشرقیہ۔ خواہشات دنیاوی پر تکبہ کر کے۔ وہ پوزم۔ جوڑے ریح سے بھی پوری نہیں ہوتی۔ دسجہ۔ پاک کنندہ۔ مان۔ تخر و غرت۔ مد۔ غرور سے ابوتا۔ بحر سے ہوئے۔ مٹوات۔ غفلت سے۔ گرہیتوا۔ اختیار کر کے۔ آسند گرا مان۔ بد فعلیوں کو۔ پر دوشے۔ مصروف ہوتے ہیں۔ اشع۔ برتا۔ ناپاک طینت۔

चित्ता सपरिमेया प्रलयान्ता सुषान्तिता । का सो

यमोगा परमा एता वदिति निश्चिन्ता ॥ १२ ॥

۱۱۔ خواہش دنیا جسکو تمام دشوار ہے اسپر تکبہ کر کے فریب اور نفسانیت اور غرور سے مست ناپاک طینت لوگ خیالات فاسد بین مصروف ہوتے ہیں افکار لا انتہا جو تا دم مرگ تمام نہ ہووے اختیار کر کے خواہشات اور لذات کو تحقیق جانتے ہیں کہ جو کچھ ہے وہ یہی ہے۔

ٹیکا۔ چٹام۔ فکر دنیا۔ اپرے یا پرخ۔ بے انتہا۔ پر لیکتا شام۔ تا دم مرگ یا قیامت تک بھی تمام نہ ہووے۔ پراشرتا۔ اختیار کر کے۔ کا ٹوپ۔ جوگ پرما۔ جلی نہایت خواہش لذت میں ہے اور لذت نفسانی ہی کو مقسود انظم۔ سمجھنے والے۔ ایتا دو۔ جو کچھ ہے وہ یہی لذت دنیاوی ہے۔ یہ ایک ہے۔ لفظ چہ سے یہ ثابت ہے کہ وہ صرف ناپاک طینت ہی

نہیں ہیں بلکہ افکار بید سے پریشان دل بھی رہتے ہیں۔ ات نشنا -
یقین کرنے والے +

आप्रा पाप्रा क्षतैर्जडाः काम क्रोध परायणा इह
न्ते काम भोगार्थं मन्याये नार्थं सञ्च यान् ॥ १२ ॥

۱۲۔ سیکڑون اور بیشمار امیدوں کے کندھین بندھے ہوئے حرص اور
غضب میں بھرے ہوئے اپنے مطلب اور لذت نفسانی کے واسطے حرام
اور غیر واجب مال کو بے انصافی سے جمع کرتے ہیں +
ٹیکا۔ آشا پاش شتی بدھاہ۔ امید کی سیکڑون پچانسون میں بندھے ہوئے
کام کرو دھر پرانیہ۔ شہوت و حرص و غضب میں پھنسے ہوئے۔ اپنے لئے کام
بھوکا گارتھر۔ کام یعنی شہوت و لذت کے واسطے۔ آنیایے نارتھر پچیان۔
بے انصافی سے مال جمع کرتے ہیں +

इदमद्य मया तद्य मिसंप्राप्ये मनोरथम् । इदम
स्तीदमपि मे भविष्यति पुनर्इदम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ یہ شے اب ہکولی اور یہ بدعا بھی ہمارا حاصل ہوگا اسقدر مال تو
ہمارے پاس ہے اور پھر اسقدر بڑھے گا +
ٹیکا۔ رادم آدیہ میا لئدھو۔ یہ شے اب ہکولی۔ ام پر ایسے شور مچم۔ یہ بدعا
ہکوتے گا۔ ادسپد پ ہے۔ اسقدر مال ہمارے پاس ہے۔ بھوشیت پیر دھم
ہوگا پھر اسقدر مال۔ جب صدما امیدوں کی پچانسون میں بندھا ہے تو ایسے خیالات
کے سواے اور کیا کرے گا +

असौ सया हतः प्राचुर्ह नि ल्ये चा परानपि । ईश्वरो
हमहं भोगी सिद्धो हं वलवान् सुखी ॥ १४ ॥

۱۴۔ اس دشمن کو تو میں نے مارا اور دیگر دشمنوں کو بھی مارونگا میں حاکم اور شمشیر اور کامکار اور زبردست اور چین میں ہوں +
 ٹیکا۔ اُسو۔ اس۔ ٹیکا۔ میں نے۔ ہتھ شترہ۔ مارا دشمن کو۔ ٹیکھے۔ مارونگا۔
 چا پڑاں آپ۔ اور اورون کو بھی۔ ایشور وہم۔ میں حاکم۔ اہم جوگی۔ میں شمشیر
 ہوں۔ سندھم۔ میں سندھ ہوں یعنی کامکار ہوں۔ بلوان ٹیکھی۔ زور اور
 صحیح البدن خرسند ہوں۔

چہ کے لفظ سے یہ مراد ہے کہ صرف دشمنوں کو ہی نہ مارونگا بلکہ اُنکے عزیز
 اور اولاد کو بھی مار کر اُنکا مال بھی چھین لونگا اگر کوئی اعتراض کرے کہ جو دشمن
 تمھارے برابر کا ہوگا تو کس طرح اُنکو مارو گے اُنکا جواب یہ ہے کہ اُنکو یہ
 غرور ہوتا ہے کہ ہم ایشور ہیں یعنی صاحب قدرت ہیں ہمارے برابر کوئی
 نہیں ہے۔ اور بھوکے یعنی ہر ایک قسم کی نعمتوں سے بہرہ مند بندہ یعنی اولاد
 و قارب و خادم و فوج و خزانہ بھی میرے پاس بہت ہے اسوجہ سے صاحب
 طاقت و صحیح البدن و خوشوقت ہوں +

आदोमि जनवानस्ति कोन्योस्ति सदृशो मया ।

यश्चेदास्यामि सो दिव्य इत्यज्ञानविमोहिताः ॥ १५ ॥

۱۵۔ دوست مند عالی خاندان میں ہوں میرے برابر اور کون سے میں طبع
 کرونگا بخشش کرونگا خوشوقت ہونگا جمالت سے خرد باختہ لوگ یہ سمجھتے ہیں
 یعنی جاہلون کہ یہ خیالات ہوتے ہیں کہ ہمارے برابر نہ کوئی نالدار ہے
 نہ عالی نسب ہے ہم جلیہ کرینگے مڑاؤں اور بازی گرون کو انعام دینگے
 اور عیش و فرہ کرینگے +

ٹیکا۔ آدھیو۔ دو تمند عالی نسب۔ جو اہم۔ صاحب قبیلہ و عالی خاندان

ہوں۔ کو اٹیو سست۔۔۔ اور کون ہے۔ سدر شویا۔ برابر میرے۔ نکشے در سبام۔
مطربون و بازی گرون کو انعام دوں گا۔ مودشہ۔ خوشی کروں گا۔ ات اگیان
بھوتہا۔ یہ خیال نادانی میں ڈوبے ہوؤں کا ہے۔

अनेकचितविभ्राला मोह जात स साधनाः।

प्रसक्ता काम भोगेषु पतन्ति नरके प्रचो॥ १६॥

۱۶۔ جگے دل سجد فکروں سے تو ہم اور بیوشی کے جال میں پھنسے ہوئے اور
لذات کی خواہشوں میں گرفتار ہیں ایسے ناپاک لوگ جنہم میں گرتے ہیں۔
ٹیکا۔ ایک چت۔ سجد فکروں والے دل۔ بھرتا۔ پریشان و بیوش
موہ جال سما برتا۔ غفلت کے جال میں پھنسے ہوئے۔ پُر سکتا کام بھوگیش
دل بستہ لذتوں کی خواہشوں میں۔ پُشت۔ گرتے ہیں۔ نہ کہے شوچو۔
اشخ یعنی ناپاک نہ کہ اُس دوزخ سے مراد ہے کہ جہنم بول و براز
بھرا ہوا ہے۔

आत्म सम्भावितः स्त ह्या धन सान सदान्वि

ताः। यजन्ते नास यज्ञे स्ते दग्धेनाविधि पूर्वकम्

۱۷۔ اپنے کو بزرگ سمجھنے والے پاکھنڈی خود دار مال اور غرت سے

مغزوریے قاعدہ پاکھنڈ سے برائے نام جلیہ کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ آتم سمجھا دناہ بدما۔ اپنے کو بزرگ سمجھنے والے پاکھنڈی۔

دھن مان۔ مال اور غرت کے۔ بدما دناہ۔ غرور سے بھرے ہوئے۔

بجھیتے نام جلیہ تے۔ برائے نام وہ جلیہ کرتے ہیں۔ دبھے نہ۔

پاکھنڈ سے۔ ایدھر پور نہ کم۔ بقاعدہ۔ یعنی شاستر کے حکم کی پابندی

نہیں اپنی خود راہی سے۔ خلاصہ یہ کہ مال اور غرت پر فخر کر کے غرور

اور بہر خلقی اور بے نیاز ہی کے ساتھ جگت کر رہے ہیں اور جگت برائے نام ہے
در حقیقت اسکا چل اٹھ نہیں ملتا کیونکہ وہ صرف براہ نمائش رہے گا اور
خلایک شاستر و براہ عقیدت سے ہے۔

अहंकारं बलं दयितुं कान् क्रोधश्च संश्रिता । साता
तापरदेहे बुध्दिमत्तोऽयसूयकाः ॥ १८ ॥

۱۸۔ انایت اور زور حکومت سے اور ہوا نفسانی اور غصہ سے میرے ساتھ
رہنمی کرتے ہوئے اپنے اور دوسرے کے جسم کی بدگوئی کرنے والے۔ اس
اشلوک میں جگت کی بے ترکیبی کا مفصل بیان ہے کہ کون کونسی بے ترکیبی
جگت میں واقع ہوتی ہیں خودی زور و تحکم و دبدبہ و شہوت و غضب جو
جگت میں ممنوع ہے اُسے برائے لوگ جو دوسرے کے ہنر کو عیب کے طرز پر ظاہر
کرتے ہیں وہ میرے دشمن ہیں اور اپنے بھی دشمن ہیں چونکہ میں کل اجسام میں
مقیم ہوں اس لیے جو لوگ بے صدق عقیدت براہ نمائش جگت کرتے ہیں
اور برت اور فاقہ وغیرہ کرتے ہیں وہ اپنی جان کو دکھ دیتے ہیں اور اُس
جانور کو جگت میں قربانی کرتے ہیں اسکو بھی ایذا دیتے ہیں۔ ابھیہ سونک
یعنی نیاک چلن والوں کی بدگوئی کرنے والے اور میرا حکم نہیں ماننے والے
بھی میری نند یا کرنے والے ہیں۔

ٹیکا۔ اہنکارم۔ انایت و خودی بطور۔ کرشمہ۔ حکومت۔ کام۔ خواہشات
انسانی۔ کرودھم۔ غصہ کو نشتر یا تکیہ کہتے ہیں۔ مہتم۔ میرے اور اپنے
پر دیے کر۔ دوسرے جنموں میں۔ پرکیشٹو۔ رنج دیتے ہیں۔ ابھوٹوگا
بدگوئی و نا فرمانی کرنے والے۔

तान हं द्विषन्ः क्षत्रान्सखरेषु नराधमान् । क्षिया

स्य जस्य स मनुमानासुरी वैवयोनिषु ॥ १९६ ॥

۱۹۔ اُن بدترین خلائق بد نہاد دشمنوں کو اس عالم میں جلد تر محض بنا لائق

آسری خلقت میں میں ڈالتا ہوں ۝

ٹیکا۔ تان۔ انکو۔ انجیم۔ میں۔ دو کھتہ۔ دشمنی کرنے والے۔ گروہان۔ بد نہادوں کو

دو ہرجم و بد زبان۔ ہنسارے کدو۔ دنیا میں۔ ترا دھماں۔ بدترین خلائق کو۔ کشیام۔

ڈالتا ہوں۔ اجسرم۔ بے توقف۔ ایشجان۔ بنا لائق و منحوس۔ آسری کھوسے و

آسری محض۔ جون کدو۔ خلقت میں۔ آسری جون شل سانپ و شیر وغیرہ مڑوی

جسموں میں پیدا کرتا ہوں ۝

आसुरी योनि साधना नूदा जन्म निजन्मनि । साम

जाप्यैव कौन्तेय ततो यात्यधसांगतिम् ॥ २० ॥

۲۰۔ آسری خلقت میں پیدا ہو کر وہ حالت سرشت ہر جسم میں رہ کر مجھ سے

دور و محو رہتے ہیں اے ارچن انجام کو بنا لائق ہی جسموں میں پیدا ہونے

میں یا نرک میں جاتے ہیں ۝

ٹیکا۔ آسری جون خلقت بد۔ آیتا۔ پیدا ہو کر۔ موڑھا۔ جاں بچھن چھین۔ جسم

جسم میں۔ مام۔ اپرا۔ مجھے نہ پا کر۔ کنوتے۔ اے کنتی کے فرزند۔ تو۔ آخر کو۔

یانیتہ۔ پاتے ہیں۔ ادھماگتم۔ ذلیل تر درجہ نرک کو ۝

विविधिनर्कस्येदं द्वारं नाशक सात्मनः । काम

क्रोधस्तथा लोभस्तस्मादेतत्र यन्त्यजेत् ॥ २१ ॥

۲۱۔ درخ کے یہ تین دروازے آتما کے ناش کرنے والے ہیں یعنی تہوت

و غفہ و طمع اس لیے تینوں کو چھوڑنا چاہیے۔ خلاصہ یہ کہ کام کر دو جو

یہی تینوں باعث جہنم اور شان خدائے شیطانی کے ہیں جو ایک

यः प्रास्त्रविधिमुत्सृज्य वर्तते कामकारतः ।
नससिद्धिः सवाप्नोति नसुरवं नपरांगतिम् ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو شاستر کے طریقہ کو چھوڑ کر اپنی خود راہی پر چلتے ہیں انکو نہ سیدھی یعنی علم معرفت ملتا ہے اور نہ راحت اور نہ نکت ملتی ہے ۔

ٹیکا۔ یہ۔ جو۔ شاستر بدھم۔ شاستر کے طریقہ کو۔ اُتسرجیہ۔
چھوڑ کر۔ برتتے۔ چلتے ہیں۔ کام کارتہ۔ خود غرضی سے۔
نہ سیدھم۔ نہ وہ سیدھی یعنی علم معرفت الہی کو۔ ادوانوت۔
پاتے ہیں۔ نہ شکم۔ نہ راحت و آرام کو۔ نہ پرانکتہم۔ نہ پریم نکت
یعنی نکت کو ۔

خلاصہ یہ کہ شاستر کے احرونی دونوں سے واقف ہو کر عمل کرنا
لازم ہے ۔

तस्माच्छास्त्रं मारान्ते कार्यं कार्यं व्यवस्थितं
लोक्षात्वा प्रास्त्रविधानेन कर्म कर्तुमिहार्हम् ॥ २४ ॥

۲۴۔ اس لیے شاستر کے احکام کے مطابق کردنی و نا کردنی مقررہ سے
واقف ہو کر شاستر کے کئے ہوئے قاعدوں پر تم عمل کرنے کے سزاوار ہو
یعنی خلاف شاستر نہ کرو ۔

ٹیکا۔ ثبات۔ اس لیے۔ شاستر پر ماتم تے۔ تم کو شاستر کے احکام
کے موافق۔ کارج۔ کردنی۔ اکارج۔ نا کردنی۔ بیوشمھو۔ مقررہ
کو۔ کیا تو۔ جان کر۔ شاستر بدھاؤ نکت۔ شاستر یعنی پیداسم
پڑان کے کئے ہوئے قاعدہ کو۔ گرم گرم امارت۔ کام کرنا تم کو
سزاوار ہے ۔

یعنی شاتر کے احکام اور قاعدوں سے واقف ہو کر جس دھرم کے تم
لائق ہو دیا کرو +

इति श्री भगवद्गीता सुपनिषत्सु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुन

संवादे देवासुरसंघर्षोऽध्यायः ॥ १६ ॥

गो नाम बोद्धव्यः ॥ १६ ॥

نہ سام ہوا اذہیا سے سولہواں اسر سیمپت

جگ نام

آغاز ادھیائے ہفتہ ہم

अर्जुन उवाच ॥ येषांस्त्वविधिसुत्सृज्य यजन्ते
अद्भ्यन्विताः । तेषान्निश्चयतु का कथा सत्त्व
सा हो राजस्तमः ॥ ९ ॥

۱۔ ارجن نے پوچھا کہ جو شاستر کے قاعدے کو چھوڑ کر اعتقاد کے ساتھ جگہ کرتے ہیں اسے کرشن انکی نشٹھا یعنی عقیدت و سیرت کیا کہلاتی ہے ستوگنی ہے یا رجوگنی یا تموگنی ؟

ٹیکا ہے۔ جو۔ شاستر بدھم۔ شاستر کی ریت کو۔ متسر جیہ۔ چھوڑ کر۔ بھنتے۔ جگہ کرتے ہیں۔ شرڈھیانوتا۔ شرڈھا سے بھرے ہوئے۔ تے کھام۔ انکی۔ نشٹھا۔ عقیدت تو۔ کا کرشن۔ کیا کرشن۔ ستوم۔ اہو۔ ستوگنی۔ کہلاتی ہے یا۔ رجن۔ یا رجوگنی۔ تم۔ یا تموگنی ؟

شاستر کے قاعدے جو جگہ کے واسطے ضرور ہیں وہ سولہویں ادھیائے میں بیان ہو چکے یعنی اپنے کو مفخر و بزرگ سمجھنا اور انکساری کرنا اور غرور اور شہوت اور غصہ کے نشہ میں چور نہ رہنا وغیرہ ۔

श्री भगवानुवाच । विविधा भवति अद्भ्य देहि
नां सास्वभावना । सात्वती राजसी चैव ताम

सी चेति तां शृणु ॥

۲۔ اصحاب جسم کی عقیدت تین قسم پر بالطبع ہوئی ہے ساتوکی اور راجسی اور تامسی اسکو سنو ؟

ٹیکا۔ تریہ سنا۔ تین قسم پر۔ بھوت ہوتی ہے۔ شر دھا۔ عقیدت۔ ورنہ نام۔
 اصحاب جسم کی۔ وہ سوچا دینی طبیعت سے پیدا ہوتی۔ خلاصہ یہ کہ جو پہلے
 جسم کے اعمال کی عقیدت ہے اسی کو سوچا و ج اور طبعی کہتے ہیں۔ ساتوں
 ستو گنی۔ راجسی حیو۔ اور رجو گنی۔ تاسی جہارت۔ اور تاسی بس۔
 مان شیرن۔ اسکو ستو۔

सत्त्वानुरूपसत्त्वस्य आद्वाभवतिभारत। आद्वा

मयोयं पुरवो योयच्छुद्धः स एव सः ॥ ३ ॥

۳۔ اسے بھرت کی اولاد ستو گن کے اثر سے سب کی عقیدت ہوتی
 ہے اور یہ آدمی رغبت سے بھرا ہوا ہے جسکی جیسی رغبت ہے
 وہ ویسا ہی ہے +

ٹیکا۔ ستوا زو یا۔ ستو گن ہی کے تقاضے سے۔ شر دھا۔ بھوت۔

سب کی رغبت ہوتی ہے۔ بھارت۔ اسے ارجن شر دھا مینوم پرشہ۔

شخص رغبت سے بھرا ہوا ہے۔ یوہ شر دھا۔ جیسی جسکی رغبت ہے۔

سینوسہ۔ وہ ویسا ہی ہے۔ اگر یہ شبہ ہو کہ اگر ستو گن ہی کے اثر سے شر دھا

کا فلور ہے تو تین قسم کی رغبت اوسط یعنی راجسی اور ادنی یعنی تاسی کو

ہو سکتی ہے اسکا جواب یہ ہے کہ فی الحقیقت شر دھا ستو گن ہی سے پیدا

ہے لیکن باعتبار مظاہر کے تین قسم کی ہو جاتی ہے اگر بے غرض نتیجے کے

صرف پریشور کے نذر پر نیک کام کیے جاویں تو ستو گنی ہے اور اگر

بنظر نتیجہ ثواب یا تمنائے دنیاوی یا سورگ لوک کے دان روز

تپ اور عبادت کی رغبت ہو تو وہ راجسی ہے اور جو واسطے نمائش اور

مقابلہ کسی کے کار ثواب کی رغبت ہو تو وہ تاسی شر دھا ہے لہذا

زمانے ہیں کہ جو جیسا ہے ویسی ہی اسکی شر دھارت ہے *

यजन्ते सान्त्विका देवान्य क्षुरक्षा सि राजसाः । ये
तान्मूतगराणां चान्ये यजन्ते सामसाजनाः ॥ ४ ॥

۴۔ ستوگن والے دیوتوں کا جلیہ کرتے ہیں اور رجوگن والے
چچور اچھس کا اور توگن والے بھوت پریت کی جماعت کا
جلیہ کرتے ہیں *

شیکا۔ بچتے۔ جلیہ کرتے ہیں۔ ساتوکا دیوان۔ ستوگنی لوک دیوتوں کا
یکش رکشاش۔ چچور اچھسون کا۔ راجسا۔ رجوگنی لوگ۔ پریتان بھوت
گناش جانیے۔ پریت بھوت وغیرہ کی جماعت کا۔ بچتے تاسا جانا۔
جلیہ کرتے ہیں تاسی لوگ۔ جو لوگ اپنے کم و حرم کے خلاف عمل کرنے
میں بعد مرنے کے جسم ہوالی پاتے ہیں وہ پریت ہیں اور اسام پریت کے
سوسنرت شاستر ہیں لکھے ہیں *

अशास्त्रविहितं घोरं तप्यन्ते ये तपो जनाः । दम्भा
हेकारसंयुक्ताः ॥ ५ ॥ कामरागवत्क्रामिताः ॥ ५ ॥

۵۔ جو لوگ خلاف شاستر کے مکاری و خود راہی سے تپ کرتے ہیں وہ
پاکھنڈ اور غرور اور ہوا سے نفسانی اور دبستی اور مبالغہ اور نہایت
جفا کشی کرتے ہیں *

شیکا۔ آسانتر بہتم۔ شاستر کے علم کے خلاف۔ گھورم۔ یعنی جفا کشی سے سخت
عبادت۔ چینیے۔ چلتے ہیں۔ بے۔ جو۔ پوجنا۔ تپ کرنے والے لوگ
دنبھا ہنکار سنجگتا۔ پاکھنڈ اور غرور سے بھرے ہوئے۔ کام۔
جو اسے نفسانی۔ راگ۔ تعلق دنیاوی۔ بلا لوتا۔ ضد اور مبالغہ۔

سے جڑے دے۔ خلاصہ یہ کہ خود رائی اور پالکھنڈ اور ضد اور اغراض
دبنادی اور تعلق خاطر سے تپ کر ناشاستر کے خلاف ہے بلکہ صدق
عقیدت اور بے غرضی سے بلا مبالغہ یعنی جس قدر طاقت اور
استطاعت ہو اسی قدر چٹکے اور دان اور تپ کر ناشاستر کے
مطابق ہے +

कर्षन्तः प्रारिरस्थं भूत ग्राममचेतसः । साञ्चैवा
नः प्रारिरस्थं तां विद्धा सुरनिश्चयान् ॥ ६ ॥
۶۔ جو نادان لوگ جسم کے اعضا کو خشک کرتے ہیں اور مجھے جو جسم کے
اندر مقیم ہوں اذیت دیتے ہیں انکو بالتحقیق اُسٹر جانو۔ یہ دو اشلوک
قطعہ بند ہیں +

شیکا۔ کرکینتہ جسم کے قوا کو بیودہ فاقہ کشی سے خشک اور ضعیف کرتے ہیں
شریر استھم۔ بدن میں رہنے والا۔ مجھوت گرم۔ ارکان جسم یعنی عناصر اور
اعضا کو۔ چپسہ۔ نادان۔ مام۔ مجھے۔ چو۔ بھی۔ ایشہ۔ شریر استھم۔ جو
اندر جسم کے مقیم ہوں۔ ثمان۔ انکو۔ بدھیمہ۔ جانو۔ اُسٹر۔ اچیس۔
نشیان۔ بالیقین +

خلاصہ یہ کہ تپ کا پھل شانت یعنی بخود دی و عاجزی ہے جو تپ سے توگن یعنی
پندر کو بڑھاتا ہے وہ مکار ہے +

आहारस्थपिसर्वस्वविधिधामवतिप्रियः । यज्ञ
स्तयस्त्रथादानं तेषां भेदमिमं शृणु ॥ ७ ॥
۷۔ سب کو انجمن میں قسم کی غذا میں سے پیاری ہوتی ہے اور حلیہ اور دان
اور تپ بھی۔ انکی تفصیل سنو +

ٹیکا۔ امارستوپ۔ غذا بھی۔ سر بید۔ سب کی۔ تر بد خو۔ تین قسم کی۔
 بھوت پریہ۔ پیاری ہوتی ہے۔ بگیہ تپہ تھادانم۔ ویسے جگہ اور تپ اور
 دان۔ تپے کھام بھیدانم شرن۔ اُسکی یہ تفصیل سنو۔ خلاصہ یہ کہ تین
 گن سے سب کی خلقت ہے جسکی ترکیب بین جو گن مطابق پہلے جنم کے
 اعمالوں کے زیادہ ہے ویسی غذا اور ویسا ہی جگہ دان تپ
 اُسکو پیار ہے۔

आयुः सत्व वलारो ग्य सुरव प्रीतिविवर्द्धनाः । १
 स्याः स्निग्धाः स्थिरा ह्य आहाराः सात्विका प्रियाः । ८
 ۸۔ جس سے عمر اور عالی ہمتی اور طاقت اور صحت اور فرحت اور
 رغبت ترقی پاتی ہے اور خوش ذائقہ اور طیب اور کثیر غذا
 جسکی قوت جسم میں دیر تک رہے اور مفرح ہو ایسی غذا استو گنی
 کو پیاری ہے۔

ٹیکا۔ آپ۔ عمر کی درازی۔ ستو۔ عالی ہمتی۔ بل طاقت۔ آرو گیت۔ صحت۔
 سکھ۔ فرحت۔ پریت۔ رغبت۔ بھر دھنا۔ ترقی پانے والی۔ رشیہ۔ خوش
 ذائقہ۔ سنگدھا۔ رطب۔ استھرا۔ جسکی قوت بعد غذا کے جسم میں بہت
 دیر تک رہے۔ ہر دیا۔ مفرح دل۔ امارا۔ ایسی غذا۔ ساتوک پریاہ۔
 ستو گنی کو پیاری ہے۔

कद्वस्तं लवणान्पुष्पाक्षौद्रा विद्वान् ॥ १ ॥
 हारय राजसस्य दुरव प्रोका मय प्रदाः ॥ ६ ॥
 ۹۔ بہت گرم اور ترش اور تیز اور نکین اور نہایت خشک اور چربی
 اور سوختہ خواخلاط کی جلائے والی ہو ایسی غذا جسکی لوگوں کو مزہ خوب

ہے رنج و غم اور اغراض کی پیدا کرنے والی ہے *

ٹیکا - کٹو - کڑوا - اُٹل - ٹرش - لون - ٹلپین - اُت - بہت - اوشن - گرم - تیکشن - تیز - مثل رائی و سرسون وغیرہ - ٹوکش - خشک - مثل بندھا وغیرہ - بد اہنہ - جلاسنے والی اخلاط کی مثل جلی ٹھہرنے و چرین - ہمارا غذا - راجس - ایشٹھا - راجسی لوگوں کو مرغوب ہے - ڈکو - رنج - شوک - غم - آئے - بیماری - پرداہ - دینے والی یعنی پیدا کرنے والی ہے بہت کی لفظ ہر قسم کی غذا پر مادی ہے *

वातया संगतरसंयुति पय्युषितञ्च यत । उच्चिष्ट

मपि चासेद्यं भोजनं तामसप्रियम् ॥ ९० ॥

۱۔ غذا پر بھر کی کچی ہوئی اور جسکا ذائقہ بدل جاوے اور جو ششک ہو جاوے اور باسی اور پس خوردہ اور نا خوردنی ایسی غذا تو گوئن والوں کو مرغوب ہوتی ہے ٹیکا - جات جائم - پر بھر گدرا ہو یعنی جس غذا کو یکے ہوئے ایک پر بھر کا عرصہ گزر گیا ہو اور بعد پر بھر کے اسکا ذائقہ تبدیل ہو گیا ہو مثل دال بجات کچڑی وغیرہ کے - گت رسم - جسکا شیرہ نکل گیا ہو یا بد مزہ ہو گئی ہو - پوت - جس کھانے میں بد بو آ جاوے - پری کھتم چہیت - اور جو باسی ہو جاوے اور بے کیفیت ہو جاوے - رنجشتم آب چہ - اور پس خوردہ یعنی جھوٹا بھی - اُمنیدھیہ - جو گلیتہ میں بوجب شاستر کے منع ہے مثل پیاز لہسن گاجر وغیرہ - بھوجتم - کھانا - تاس پریم - تاسی لوگوں کو پیارا ہے *

शफला कांक्षिभिर्यज्ञो विधिद्वयो यद्व्यज्यते । य
ष्टये वेति मनः समाधाय स सात्विकः ॥ ९१ ॥

۱۱۔ بے غرض مکافات صرف نظر تعمیل حکم شاستر کے جو بدل جلیہ کرتے ہیں وہ جلیہ ستونگنی ہے۔

ٹیکا۔ اچھلا کا نکش بھہ بغیر خوارش پھل کے۔ جلیو۔ جلیہ کو۔ بدھ درشتو شاستر کا حکم دیکھ کر یعنی دل میں یہ سمجھ کر کہ تعمیل حکم شاستر کے جائید کرنا فرض ہے۔ یہ اچھلتے۔ جو جلیہ کرتے ہیں۔ یعنی میو۔ جلیہ کرنے کے لائق ہی ہے۔ ات منہ سما دھابے سنا تو کہ۔ وہ جلیہ ساتو کی ہے۔

अमि संधायतुं फलं दसार्थमपि चैव यत् । इत्य

ते भरतश्चेष्टतं यज्ञविदिराजसम् ॥ ۹۲ ॥

۱۲۔ اے بھرت کے فرخاندان جو پھل کی امید کر کے اور نیکنامی ظاہری کے واسطے جلیہ کرتے ہیں اسکو راجسی جلیہ جانتا چاہیے۔

ٹیکا۔ اچھلا کا نکش بھہ بغیر خوارش پھل کے۔ ونبھارتھم آپ۔ نیکنامی ظاہری کے واسطے بھی۔ چھوٹ۔ جو۔ اچھلتے۔ جلیہ کرتا ہے۔ بھرت۔ مریشٹھ۔ اے فرخاندان بھرت۔ تم بجلیتم۔ اس جلیہ کو۔ بدھ۔ باتو۔ راجسم۔ راجوگنی۔

विधिहीनमसृष्टान्नं सन्निहीनमक्षिराम। य

ज्ञाविरहितं यज्ञं तामसं परिचक्षते ॥ ۹۳ ॥

۱۳۔ اور جو جلیہ بے قاعدہ اور ناقص غلہ اور بلا منتر اور بغیر دھچھاکے اور بے ارادت کھاے وہ جلیہ ستونگنی ہے۔

ٹیکا۔ بدھ پنیم۔ قاعدہ سے خالی یعنی جو طریقہ جلیہ کرنے کا بندہ میں لکھا ہے اس کے خلاف مثل بغیر تعظیم و بلا کھلانے براہمنوں کے۔ ابھرتھام۔ ناقص غلہ جو جلیہ میں منع ہے اور اچھا غلہ بھی جس میں براہمن کو حصہ نہ دیا گیا ہو۔ منتر پنیم۔

اور بغیر ترہنے اُس شتر کے جو جس مقام پر بقاعدہ خانہ کا مکان معینہ فرمادہ ہے۔
 اذکشم۔ بغیر دینے دچھنا نقد معین بموجب حکم تید۔ شر و حار بہم۔ بے مدد
 نیت یعنی دل میں یقین نہ کرنا کہ یہ جلیہ ہماری نجات کا باعث ہے یا بغیر نیاز
 کے براہ خود نمائی یا حسد کے جلیہ کرنا۔ جلیتم تا ستم پر چلتے۔ تا مہی جلیہ
 کہلاتا ہے یعنی بیفائدہ ہے۔

देवीविजगुरुप्राज्ञपूजनं प्रौचसार्जवम्। ब्रह्मच
 र्यमहिंसा च ध्याति तप उच्यते ॥ १४ ॥

۱۴۔ دیوتا اور برہمن اور گرو اور عالم کی خدمت اور طہارت اور نیاز اور برہم
 چرچ اور بے آزاری یہ ریاضت جسمانی کہلاتی ہے۔

شیکا۔ دیو۔ دیوتا۔ دوج۔ برہمن۔ گرو۔ مرشد یا باب یا دادا۔
 پر اگیم۔ عامل باعمل۔ پوجیم۔ اطاعت اور خدمت۔ شوج۔ طہارت جیسی
 مثل غسل و صفائی بدن۔ کر جوم۔ نیاز مندی۔ برہم چرچیم۔ برہم چرچ یعنی
 اوقات ممنوع میں جماع و شنگانہ نہ کرنا اور مسکرات اور ممنوع چیزیں نہ کھانا
 اینساچہ۔ اور کسی کو کسی طرح کی تکلیف نہ دینا۔ شاریریم تب اچیتے۔ شریک
 تب کہلاتا ہے یعنی ریاضت جسمانی۔

अनुवेगकर वाक्यं सत्यप्रियहितञ्च यत्। स्वा
 ध्यायाम्यस नञ्चैवाङ्ग-यं तप उच्यते ॥ १५ ॥

۱۵۔ جو کلام راست ہو اور دل کو پریشان نہ کرے اور مفید اور مرغوب ہو وہی
 کہتا اور مید کا ورد کرنا یہ زبان کی ریاضت کہلاتی ہے۔

شیکا۔ آندریگ کرم۔ دل کو بیقرار نہ کرنے والی۔ باکیم۔ گفتگو۔ قیم
 سج۔ پرہیز پیاری۔ ہیم جہ۔ اور مفید نیت جو۔ سو اذکشم یا بحاشتم۔

نہید پڑھنے کی مڑاؤست۔ چو۔ بھی۔ باکی میم تپ۔ زبان کی ریاضت۔ اچھتے
 کہلاتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ جو بات سچ ہو مگر کسی کا دل دکھاوے مثلاً کسی کے
 عیب کا اظہار کرنا کہ جو موجب اُسکے رنج کا ہو یا اور کوئی سچی بات جس سے
 کسی کو خجالت یا غصہ پیدا ہو نہ کہے اور نہ خود سخت زبانی سے کلمہ رہت
 کو کہے جس سے سُنے والے کو ناخوشی ہو بلکہ خوش آئند طرح سے ادا کرے
 اور عقید کلمہ ہووے نہ مضر ایسے کلام کہنا اور بید پڑھنا زبان کی ریاضت
 کہلاتی ہے۔

सनः प्रसादः सौम्यत्वं सौम्यं सान्त्वयिष्यन् ॥ ३१ ॥

वसं शुद्धिरित्येतन्न पौमानसमुच्यते ॥ १६ ॥

۱۶۔ دل کو خوش رکھنا اور لائت اور خوش خلقی کرنا اور دل میں آتما کا تسو
 ہمیشہ رکھنا اور دل کو یکسو اور ضبط کرنا اور صاف دل رہنا یہ دل کی
 ریاضت کہلاتی ہے۔

ٹیکا۔ منہ پر سادہ۔ دل کو خیالات دنیاوی سے پریشان نہ ہونے دینا ہمیشہ
 راضی برضا رہنا۔ سو میتم۔ خوش خلقی اور سب کا بھلا چاہنا۔ موغم۔ خلوت میں
 بیٹھ کر دل کو جمع کر کے یاد الہی کرنا اور سواے کلمہ خیر اور ذکر الہی کے زبان نہ
 کھولنا۔ اتم نگرہ۔ دل کو رُوک کر کہیں بھیکنے نہ دینا۔ بھاو سن شدھارت۔
 شہوت طمع غضب حسد وغیرہ کا فرو کرنا۔ ایشیت۔ یہ۔ پچھوانس اچھتے۔ اس
 تپ یعنی ریاضت دلی کہلاتی ہے۔

श्रद्धया यथा तप्तं पस्तं त्रिविधं नरेः। अफला

कांक्षिभिर्युक्तैः सान्त्विकं परिचक्षते ॥ १७ ॥

۱۷۔ پوری شردھانے جو آدمی تینوں کی طرح کی تپ بغیر خواہش نتیجہ کے

دل کو کیسے کرتا ہے وہ تپ ستو گنی کہلاتا ہے *

شیکا - شر و مہا پڑیا - پوری شر و حاسے - پنٹم - تپ کرتا ہے - پس تپت
 برہم - تیون قسم کی تپ - یعنی ریاضت جسمانی و ریاضت ذہانی و ریاضت
 دل - نری - آدمی - اچھلا کا نگش بھ - بغیر پھل کی خواہش کے - یکتہ - دل
 ایک طرف جمع کرنے - سارو کم - ستو گنی - پر چلتے - کہا جاتا ہے - یعنی
 اصلی ریاضت ہے *

रात्कार साल पूजार्थं तपो दक्षिणैव यत् ॥ २५ ॥
 तत्तदिह प्रोक्तं राजसं चलमधुवम् ॥ २६ ॥

۱۵ - نیکنامی اور خیرت اور فائدے کے لیے جو براہ کروناش تپ کرتے ہیں
 وہ رجو گنی تپ - غیر معمول و ناپائیدار ہے *

شیکا - ست کار - نیکنامی ریاضت کی کہ شخص نہایت قراض و عساکہ
 ہے - نان - تعظیم - پوجا کرتے - نذر نیاز و خوراک پوشاک وغیرہ
 ملنے کے واسطے - جو دیکھتے نہ چھوٹ - جو تپ براہ مکاری - کرتے -
 کرتا ہے - تداہ پڑو گتم - وہ اس عالم میں کہا جاتا ہے کہ - راجس -
 رجو گنی ہے - چل - جسکا پھل صرف دنیاوی ہیں ہے - اوہرو - ناپائیدار
 اور غیر معمول ہے *

मूढाग्रहेणात्मनो यत्पीडयाकियते तपः ॥ परयो
 त्सादनार्थं वा तत्तामसमुदाहृतम् ॥ २७ ॥

۱۹ - بے وقوفی سے اٹھ کر کے اپنے اوپر سخت اور رنج اٹھا کر دھوکہ
 کی بربادی و نقصان کے واسطے جو تپ کرتے ہیں وہ تپ تامسی یعنی
 تو گنی کہلاتا ہے *

ٹیکا۔ ٹوڑھا کر اٹھیا۔ بے وقوفی اور ہٹھوسے۔ اٹھانم۔ اپنے کو۔ میت جو پٹیا۔ رنج اور محنت سے۔ کر کے تپہ۔ تپ کرتا ہے۔ پریوڈ ساز تار تم با یا دوسرے کے نقصان یا بربادی کے واسطے میت۔ وہ۔ تاس۔ تاس مراد ہر تم تاسی تپ۔ کلاتا ہے۔

दातव्यमिति यद्दानं दीयते ऽनुप कारिणो वै प्रो

काले च पात्रे च तद्दानं सत्त्वि कं स्मृतम् ॥ २० ॥

۲۰۔ جو شخص مستحق ہے واسطہ کو ضرور دیتا ہے جسکے بدلہ کی غرض نہ ہو اور نیک جگہ اور اچھے وقت میں دیجاوے وہ ستو گنی دان کہلاتا ہے۔ ٹیکا۔ دانتیم است۔ بہ تعینت حکم شاستر کے یہ خیال رکھنا کہ دان کرنا ضرور ہے کچھ پھل کی غرض سے نہیں دوسرے معنی معنی یہ کہ جہاں وجہ حلال سے پیدا ہو وہی لائق دینے کے ہے۔

نید داغ۔ جس دان کو۔ دی تپہ۔ دیتا ہے۔ پیکار نہ۔ جو دان کا بدلہ نہ کر سکے۔ دوسرے معنی یہ کہ جس سے کچھ غرض نفع کی نہ ہو۔ دیشے متبرک زمین میں مثل کاشی وغیرہ معاہدہ میں۔ کا ہے چہ۔ اور اوقات مبارک میں مانند گربہن و بی پات دیچ چھا با و ما بارنی وغیرہ پرب میں یا وقت ضرورت شدید مثل اشتہائے صادق و احتیاج کامل کے کہ وہ بھی اوقات مبارک ہیں۔ پاترے چہ۔ اور پاترے یعنی ظرف و لائق جو پیدا و شاستر کا عالم و عامل ہو یا محض بے دنگاہ براہمن عالم ہو مگر انکے دان میں بھوکا ہے وہ بھی پاترے۔ تد داغ سا تو کم اسمرتم۔ وہ دان ستو گنی کہلاتا ہے۔

यन्मु प्रत्युप कारार्थं कल मुद्दिप्रववापुनः । दीयते

برہما جی نے براہمن اور بید اور جگیتہ کو پیدا کیا ہے۔ شرح۔ ایسے اُونمات کو پُر نو کہتے ہیں اِس پُر نو کو بید پاتھر اور جگیتہ کے اول و آخر میں تین مرتبہ پڑھنے سے سب جگیتہ پوری ہوتی ہے اور برہم کے ناموں میں سے برہما جی نے روز اول میں براہمن اور بید اور جگیتہ کو پیدا کیا ہے۔

ٹیکا۔ اُونمات تین سات بات۔ نام۔ زرویشو و برہمنہ تریدہ ہر انمبرتہ۔ برہمن کے یہ تین نام کہتے ہیں۔ برہمنہ کہتے ہیں۔ برہما جی نے انھیں تین ناموں سے پیدا کیا۔ یگیا شچہ۔ بید اور جگیتہ۔ برہما پُرا۔ روز اول میں پیدا کیے ہیں یعنی آغاز و فریق انھیں تین ناموں سے ہوئی ہے۔

अस्मादोमित्युदाहृत्य यज्ञदानतपः क्रियाः । प्र
वर्तन्ते विधानोक्ताः सततं ब्रह्मवादिनाम् ॥ २४ ॥

۲۴۔ اِس لیے اُونمات کو پُر حکر برہم کے اقرار کرنے والے ہمیشہ بموجب حکم بید کے جگیتہ دان تپ کرتے ہیں۔

ٹیکا۔ تسات۔ اِس لیے۔ اُونمات۔ اسکو یعنی اُونمات کو۔ اودا ہرتیہ۔ پُر حکر جگیتہ دان تپ کریا۔ جگیتہ اور دان اور تپ کے کام۔ پُر برتے۔ شروع کرتے ہیں۔ بھا نوکنا۔ موافق کہے ہوئے قاعدوں کے مستتم۔ ہمیشہ۔ برہمنہ بادوہ۔ برہمن کے اقرار کرنے والے۔ خلاصہ یہ کہ یہی اُونمات سب کائنات کی اصل ہے بید وغیرہ اسی سے پیدا ہوئے اِس لیے سب کاموں کے اول میں اس کے پڑھنے کی برکت سے جو نقص و کمی جگیتہ دان وغیرہ میں رہ جاتی ہے وہ پوری ہو جاتی ہے یہ پُر نو کا بیان ہے کہ اسکا چپ کرنے سے بغیر ہر ایت مرشد کامل کے آتما کا گبان ہو جاتا ہے اگر اس چپ کا کمال حاصل ہونے سے پہلے جسم فنا پذیر ہو جائے تو بھی وہ جو برہمنہ لوگ میں رہ کر برہما جی کے

ساتھ ملکت ہو جاتا ہے اُنکے دین میں اسکی اپنا سنا مفصل کی ہے۔

तदेत्यनभिसन्धा यफलं यन्नतपः क्रियाः । दान

क्रिया व्यवविधाः क्रियन्ते सोऽक्षकांसिभिः ॥ २५ ॥

۲۵۔ ثت۔ یہ لفظ پڑھ کر بے خواہش نتیجہ کے جگتیہ تپ دان وغیرہ اقسام کر یا
ملکت کے چاہنے والے کرتے ہیں۔

شیکا۔ ثت ات نہر سمدھایہ۔ ثت یہ لفظ پڑھ کر۔ اجملم جگتیہ تپہ کر یا د۔ بے

خواہش نتیجہ کے تپ جگتیہ کرنا۔ دان کر یا شچہ بید جاہ۔ دان اور اقسام کر یا دن
کو۔ کر شچہ موش کا ناگش بچہ۔ ملکت کے چاہنے والے کرتے ہیں۔

ثت پد کا بیان ہے۔ ثت پد کا باچار تھر یعنی لفظی معنی سگن پر نہم اور

لکشار تھر یعنی اصطلاحی معنی زرگن برہم مانوا اور زرگن کو شتہ ہر برہم یعنی مانوا
سے مبرا کہتے ہیں۔

सद्भावे साधु भावे च सदित्येतत्पुण्यते । प्रशस्ते

कर्माणि तथा स च्छब्दः पार्थ पुन्यते ॥ २६ ॥

۲۶۔ شچنی ارادت اور نیک عقیدت میں سنت کی لفظ کو پڑھتے ہیں اور نیک
کاموں بھی اسے پار تھر لفظ سنت کی کہی جاتی ہے۔

شیکا۔ سنہ بھاوے یقین وجود حق کا بے گمان عدم۔ سا دھر بھاو بچہ۔ اور

سا دھر بھاو میں یعنی یقین نیکی کا بے شکوک بدی کے سنت۔ اتیہے ت
پر بچتے۔ لفظ سنت کی لگائی جاتی ہے۔ پر شتہ سنت کر من تھا۔ ویسے

اسی بہتر کام میں۔ سنت شنید یا ز تھر بچنے۔ سنت کی لفظ لگائی جاتی
ہے اسے ارجن۔

यस्ते तपोसि दाने च स्थितिः क्लृप्तिश्चोच्यते । कर्म

चेवत्तदर्थीयं सदित्येवाधिधीयते ॥ २७ ॥

۲۶۔ جلیہ اور دان اور تپ میں قائم رہنے کو ست کہتے ہیں اور اس کے لوازم میں سعی و عمل کرنے کو بھی ست کہتے ہیں۔

ٹیکا۔ جلیے تپس دانے چہ۔ جلیہ اور تپ اور دان میں۔
استحیہ ست ات چو چیتے۔ قائم رہنے کو ست کہتے ہیں۔
کرم چٹو اور کرم بھی۔ تدر تھوم۔ اس کے لوازم ہیں یعنی جلیہ وغیرہ
کیے بیان کی ہم رسانی یا اس میں مانتھریہ و ن سے یاد دل و
زبان سے مدد دینا یا اس عمل کرنے میں مشورہ دینا یہ سب کام
بھی ست کہلاتے ہیں۔ ست ات ایوا بھر دھی تے۔ یہ بھی ست
کہلاتا ہے۔

अथ ह्यं हुतं दत्तं तपस्तप्तं कृतञ्च यत् । अस

दित्युच्यते पार्थ न च तत्त्वेत्यनोदह ॥ २८ ॥

۲۸۔ جو تپ یا تپ یا اور کوئی نیک کرم بغیر ارادت و حوصلہ کے کیا
جاتا ہے وہ اسٹ کہلاتا ہے اسے ارجن اسکا پھل نہ حقیقی میں ہوتا ہے
اور نہ دنیا میں۔

خلاصہ یہ کہ جب بے اعتقاد سے عبادت و ریاضت کرے گا تو
وہ بخوبی انجام نہ پاوے گی اس لیے دنیا میں بدنامی اور عقوبت میں بیفائدہ
محض ہے اس لیے پورے اعتقاد سے عبادت وغیرہ نیک
کام کو کرنا چاہیے۔

ٹیکا۔ اشر دھیا۔ بے رغبتی سے ہتم دتم۔ اہت دیا ہوا۔ پنس تپتم۔
تپ کیا ہوا۔ کرم چہ تپ۔ اور جو کچھ کیا۔ اسٹ ات اچیتے۔

یہ اُسٹ کہلاتا ہے۔ پارنجر۔ اسے ارجن۔ نہ چھت۔ نہ وہ۔ پرتیبہ۔
 حقیقی میں۔ نواہد۔ نہ اس عالم میں۔

इति श्री भगवद्गीता सूपनिषत्सु

ब्रह्मविद्या यां योग शास्त्रेश्री कृष्णा

र्जुन समवादे त्रिगुणविभाग योगो

नाम सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

تمام ہوا ستر حوان ادھیائے رگن بھاگ جوگ نام

آغاز ادھیاء سے پندرہم

अर्जुन उवाच ॥ संन्यासस्य महा बाहो सत्यमि
च्छामि वेदितुम् । त्यागस्य क्वही केषा पृथक्
प्रतिनिबृद्धम् ॥ १ ॥

۱۔ ارجن نے کہا کہ اے مہا بابا! اے ہر کمپ کیش سنیا س کی حقیقت اور تیاگ کے طریقے کو بتفریق قرار دے جانے کی تمنا رکھتا ہوں اے کیشی دیتیہ کے قاتل *

ٹیکا۔ سنیا س شیبہ۔ سنیا س کی۔ مہا بابا! اے صاحب قدرت تیرم حقیقت کو۔ اچھام۔ تمنا رکھتا ہوں۔ بید تیرم۔ جاننے کی۔ تیاگ چہ۔ اور تیاگ کی۔ ہر کمپ کیش۔ اندریوں کے مالک کیونکہ سنیا س دل کے تعلق ہے اور آپ اندریوں کے مالک ہیں آپ ہی کی مہربانی سے سنیا س کی حقیقت سے ماہر ہو سکتا ہوں۔ پرتھک۔ بتفریق مفصل کیشی ریشو دن۔ کیشی نام دیتیہ کے مارنے والے۔ اس خطاب سے یہ غایت ہے کہ جتنی راجپسی عادتیں ہوں ہوں انکو نکال دیجیے اور مہا بابا! کے لفظ سے یہ مراد ہے کہ آپ کی لمبی بات سے ان دونوں مطلبوں کے پورے کرنے میں آپ دسترس کامل رکھتے ہیں *

श्रीभगवानुवाच ॥ कास्यान्तं कर्मणां न्यासं
संन्यासं कवयो विदुः । सर्वं कर्म फल त्यागं
प्राहुः स्यागं विचक्षणाः ॥ २ ॥

۲۔ شری بجلوان نے فرمایا کہ سکام کرم کا چھوڑ دینا مافلون نے سنیا سن
کہا ہے اور سب کرموں کے پھل کی خواہش کا چھوڑنا دانا یون نے
تیاگ فرمایا ہے۔

ٹیکا۔ کامیا نام۔ سکام کرم کرنا۔ کرنام۔ کرموں کا۔ نیاسم۔ چھوڑنا۔ سنیا سن
سنیا سن۔ گئیو۔ مافلون نے۔ بندہ۔ کہا ہے۔ ستر کرم پھل۔ سب کرموں کے
پھل کی خواہش۔ تیاگ۔ چھوڑنے کو۔ پراہم۔ فرمایا ہے۔ تیاگ۔ تیاگ بچشناہ۔
قتل مندوں نے۔ کامیہ کرم وہ ہے جو بامید حصول زن و عز و مال
وغیرہ یا بامید ثورگ وغیرہ عبادت کجاوے اور ستر کرم نسیہ اور نیشک
وغیرہ۔ اور تیاگ کرموں کے پھل کی خواہش نہ کرنا یہی تیاگ ہے۔ خلاصہ یہ کہ
کرم کا تیاگ کسی حالت میں ہو اسے عالم محویت کے نہ چاہیے۔

त्याज्यं दोषवदित्ये के कर्म प्राहुर्मनीषिणः । यज्ञ
दानतपः कर्म न त्याज्यमिति चापरे ॥ ३ ॥

۳۔ ایک فرقہ دے کرم کو گناہ کے برابر واجب ترک کہتے ہیں اور دوسرے
طریقہ دے لوگ جلیہ دان تب وغیرہ کو ترک نہ کرنے کے لائق کہتے ہیں۔
ٹیکا۔ تیا جیم۔ واجب ترک۔ دوش وٹ۔ گناہ کے مانند۔ ایکے۔ ایک
فرقہ دے۔ پراہم۔ کہتے ہیں۔ مینی شنے۔ من لوگ۔ جلیہ دان تب کرم۔
یہ تینوں کرم۔ نہ تیا جیم۔ چھوڑنے کے لائق نہیں۔ ات چاہیے۔
یہ دوسرے لوگ۔

ایک فرقہ دے اشارہ علماء سائیکھ شاستر کے ہے اُنکا کلام یہ
ہے کہ کرم سے اگر سورگ وغیرہ ملا تو بھی موجب پابندی کا ہے اور
گناہ بھی باعث گرفتاری ہے پس دونوں برابر ہیں اس لیے سکام کرم کو

چھوڑ دینا چاہیے جب ہے۔ آپ ہے۔ یعنی دوسرے طریقہ واسطے مراد
پورب ینما نیشا شاستر یعنی کرم کا نڈوانوں سے ہے انکا یہ عقیدہ ہے کہ
جگہ دان تب ہرگز نہ چھوڑنا چاہیے کیونکہ یہ ہی ملکیت کا وسیلہ ہے اور
کرم ہی ایشور ہے۔

निश्चयं शृणु सेतत्र त्वाग्रे भरत संतम । त्वोगोहि
पुरुष व्याघ्रविधः संप्रकीर्तितः ॥ ४॥

۴۔ اے راجہ بھرت کے سرآمد خاندان اسمین میرے یقین سے تیاگ
کی حقیقت سنو اے شیر مرد حقیقت میں تیاگ تین قسم کا کہلاتا ہے۔
۱۔ ٹیکا نیشیم۔ یعنی۔ شرٹ ہے۔ میرا سنو۔ تتر۔ اسمین۔ تیاگے۔
تیاگ میں۔ بھرت ستم۔ راجہ بھرت کے سرآمد خاندان۔ ۵۔ حقیقت
پیش کیا۔ اے شیر مرد۔ بریدہ ستم نیکیرتہ۔ تین قسم کا کہلاتا ہے۔
بھگوان اپنے عندیہ کو فرماتے ہیں کہ کرم کا تیاگ درحقیقت تین
قسم کا ہوتا ہے۔

यज्ञदानतपः कर्मन त्याज्यं कार्यं सेवत । यज्ञो
दानं तपश्चैव पावनानि मनीषिणां स ॥ ५॥

۵۔ جگہ دان تب کرم لائق ترک کرنے کے نہیں ہے بلکہ ضرور اور جب اسل
ہے اور جگہ دان تب آدمیوں کے دل کو صاف اور پاک کرنے واسطے ہیں۔
۱۔ ٹیکا۔ جگہ دان تب کرم نہ تیا جیم۔ جگہ اور دان اور تب ترک کرنے کے لائق
نہیں ہیں۔ کارج بیوٹ۔ بلکہ کرنے کے ہی لائق ہیں۔ جگہ۔ اشو میندھ
وغیرہ جگہ۔ دان۔ زمین گوسونا وغیرہ کا دینا۔ تب۔ کرچھر چاندرا میں
وغیرہ بت۔ پادمان۔ پاک کرنے واسطے ہیں۔ مینیش نام۔ آدمیوں کو۔

एतान्यापितु कस्मादि सगं त्यक्त्वा लानिचाक
र्त्तव्यानीति मेपार्थनिष्ठितमतमुत्तमम् ॥ ६ ॥

۶۔ ان سب کرموں کو بھی بے خواہش نتیجہ کے ضروری کرنا چاہیے۔
ارجن: میری رائے مستحکم ہے۔

ٹیکا۔ ایشیا ان آپرٹ گران۔ ان کرموں کو بھی سنگم ٹیکٹو۔ پیل کی
خواہش اور اہنگار چھوڑ کر۔ پھلان چہ۔ اور پھلون کو۔ کرنیا نیت۔ کرنے
کے لائق ہے۔ بے پار تھر شیم ست۔ شتم۔ اسے ارجن یہ اسے میری
کمان مستحکم ہے۔ سنگم معنی دعویٰ فاعلی کہ یہ کام ہم نے کیا خلاصہ یہ کہ
بدون صفائی دل کے بید کے خلافت مذہب والوں یا بید انتیون کی
باتیں لشکر کرم کو جو چھوڑ دیتے ہیں وہ صاف گنگا راور سنکر ہو جاتے ہیں۔

निवृत्तस्य तु संन्यासः कर्मणो नोपपद्यते । मोहा
तस्य परित्यागस्तप्तसः परिकीर्तितः ॥ ७ ॥

۷۔ نیت کرم یعنی فرائض کا ترک کر دینا ہرگز لائق نہیں ہے جہالت سے اسکا
چھوڑ دینا تاس کہلاتا ہے۔

ٹیکا۔ نیت سے مقررہ کام مثل بندھیا وترین وغیرہ جسکے نہ کرنے سے گناہ لازم
آتا ہے اور کرنے سے صفائی دل جو وسیلہ نکت کا ہے حاصل ہوتی ہے۔ سنباسہ
چھوڑنا۔ کرموں کو کم۔ ٹوب پدیتے۔ لائق نہیں ہے۔ ثنویات تیسہ۔ جہالت سے
اسکا۔ پرتیاگ۔ چھوڑ دینا۔ نامسہ پر کیرتہ۔ تاس کہلاتا ہے۔

दुःखमित्येव यत्कर्म कायत्के श भयान्नजेत् । स

हृत्वा जसं त्यागं नैव त्याग फलं लभेत् ॥ ८ ॥

۸۔ تکلیف جیسی کے خون سے کرم کو ڈکھ کر تیاگ کرنا اور جس تیاگ سے

ہرگز تیاگ کا پھل نہیں ہوتا۔

ٹیکا۔ دُکھ، رات، اور یہ دُکھ ہے۔ بیت۔ کرم جو تیرے کرم۔ کاسے کلیمش جیہٹ جسم کی تکلیف کے ڈر سے تیجیت چھوڑتا ہے۔ ست کر توار جس تیاگ۔ اُسے جس تیاگ کیا۔ نیوتیاگ پھل بھجیت۔ ہرگز تیاگ کا پھل نہیں ملتا۔
 باوجود نہ ہونے جمالت کے اگر اس خیال سے کہ سوائے تم گیان کے اور نتیہ کرم کرنا صرف جسم کو تکلیف دینا ہے اور بلا حصول گیان کے محض تکلیف جسمی کے ڈر سے نتیہ کرم کو چھوڑ دیوے تو وہ جس معنی جو گنی تیاگ ہے۔ تیاگ کا نتیجہ جو گیان ہے وہ اُسکو نہیں ملتا۔

कार्यमित्येव यत्कर्मनियतं क्रियतेर्जुन। संगत्य

त्वा फलं चैव सत्यागः सात्त्विको मतः॥ ६॥

۹۔ یہ کام فرد رہی کرتا ہے اس تصور سے جو ہمیشہ کرم کرتا ہے اور نہ ارفاع علی اور طلب ثمرہ کو ترک کرے تو اسے ارجن وہ تیاگ ستو گنی عقل کا ہے۔
 ٹیکا۔ کار خیم رات، ایو۔ یہ کام واجب، تعمیل ہے۔ بیت کرم نتیہ بھجے ارجن۔ جو ہمیشہ فرائض کے کام کرتا ہے اسے ارجن۔ سنگم تیکتوا۔ خواہش اور اہنگار چھوڑ کر۔ پھل چھو۔ اور پھل کی آرزو۔ ستیاگہ سا تو کو مشہ۔ وہ تیاگ ستو گنی مت کا ہے۔

न द्वेष्ट्य कुशले कर्म कुशलेना न वज्यते। त्यागी

सत्त्वसमाविष्टो मेधावी ह्यनलसंशयः॥ १०॥

۱۰۔ جو عاقل اور اہل یقین اور تیاگ ستو گنی سے بھرے ہوئے ہیں وہ اذیت دینے والے کاموں سے رنجیدہ اور آرام دینے والے کاموں سے خوش اور دل بستہ نہیں ہوتے۔

ٹیکھا۔ نہ دوشیہ اٹھائے۔ بد یعنی رنج دیتے ہیں۔ نہ مائوس سے ناخوش ہو کر
اکٹل کریم بکلیت دہندہ کام چھوٹے جاڑے کے موسم میں صبح کو نہانے اور خوش
پیام سے رہنے وغیرہ سے نفرت۔ کٹل کریم۔ مانند ایام گرمی میں دیر کو نہانے
اور جاڑے میں ہوم کرنے میں رغبت۔ نہانے کھینچتے۔ نہیں رغبت رکھتا ہے۔
تباکی سٹو سٹو۔ ایسا تباکی سٹو گن بھرا ہوا۔ میدھاوی۔ مائل۔ چھین
سینہ۔ مقطوع الشہات۔ یعنی ذلیل یقین ہے جسکو تو آب سے اسید
نیکی کی اور عذاب سے خوف بدی کا نہ ہو۔ دوسرے معنی یہ کہ جب تک
انسان کو خواہش باقی ہے تب تک اچھے کرم کرنے میں رغبت رکھتا ہے
اور اگر بے کرم ناخواستہ ہو جاتے ہیں تو پسند ہونے ہوا اور پس کے
تباک اور بد دونوں کے نتیجے اٹھاتا ہے اور چونکہ رغبت رکھتا ہے اور
نہ نفرت رکھتا ہے اور سب پھلون کے شہات جسکے دفع ہو گئے وہی تباکی
اور وہی عاقل ہے *

नहिं देह भूता प्राकृत्यक्तुं कर्मण्यप्येव तः। यस्तु
कर्म फल त्यागी सत्यागी त्वभिधीयते ॥ ११ ॥
۱۱۔ اسباب جسم بالکل کرم کو نہیں چھوڑ سکتے جو کرم کے پھل کا تباکی ہے
وہی تباکی پکا ہے *

ٹیکھا۔ نہ۔ نہیں۔ دوشیہ بھڑا۔ معا جسم شکم۔ سکتا ہے۔ بکتوم۔ چھوڑنا۔ کرم
کرم کو۔ شکم۔ بالکل۔ نیست۔ جو۔ کرم پھل تباکی کرم کے پھل کا تباکی۔ تباکی
ات۔ بعد ہی ہے۔ وہی تباکی قرار واقعی ہے *
ظاہر ہے کہ کوئی جسم والا بغیر کرم کرنے کے نہیں رہ سکتا اگر کچھ بھی نہ کرے تاہم
اجات ضروری مثل کھانے پینے سونے جانے پاخانہ پیشاب کرنے کے

تو ضروری کرے گا اگر کسی طرح کچھ دیر تک اُسکو ضبط بھی کرے گا تو اس میں
 مین دل کے خیالات سے کہ وہ بھی کرم ہے مجبور ہوگا پس بہتر یہی ہے کہ شام کے
 حکم کے مطابق کرم کر کے اُسکے پھل کی آرزو کو ترک کرے تو درحقیقت وہی
 تیاگی ہے۔ خلاصہ یہ کہ اگیا فی آدمی کرم کے چھوڑنے سے پابند گناہ ہوتا ہے
 کیونکہ وہ کرم جس سے صفائی دل کے بعد گناہ ہوتا ہے اُسکو اُننے چھوڑ دیا
 اور گناہی باوجود کرم کرنے کے اُسکا فاعل اور نتیجہ نیکہ کا نہیں ہوتا
 لہذا وہی تیاگی ہے۔

अनिष्टमिष्टमिष्टान्त्रिविधिं कर्मसु फलम् भव

त्यत्यागिनां त्रेत्यननुसंन्यासिनां कुचिन् ॥ १३ ॥

۱۲۔ اُنکے اور اُنکے اور اُنکے ہوتے ہیں اور سنیا سیون کو توہر گز نہیں ہے۔

شیکار۔ ایشٹ۔ ترک والی جو نسل سانپ دکتہ و شیر وغیرہ۔ ایشٹ۔ دیوتوں

کی جو ن۔ مشر۔ مشترک یعنی آدمی کا جو ن۔ تر بدھ۔ تیتون قسم کے۔ کرم

تعلیم۔ کرم کا پھل۔ بھوت۔ ایتا گناہ پر تیشہ۔ ہوتا ہے تیا گیوں کو پر لوک میں۔

نیت۔ سنیا سناس کو چیت۔ اور سنیا سیون کو توہر گز نہیں۔ ایتا گی۔

سکام کرم کرنے والے۔ سنیا ہی۔ سکام کرم کے چھوڑنے والے۔

دوشرے معنی۔ ایشٹ۔ ترک کا نام ہے۔ اور ایشٹ۔ سورگ کا نام ہے۔

مشر۔ پندہ زمین۔ یہ تیتون مقام سکام کرم کرنے والوں کو حاصل ہوتے ہیں

کچھ سنیا سنی یعنی سکام کرم کرنے والے کو ہر گز نہیں ہوتا۔

पञ्च तानि स ह्यवाहोकारणानि निबोध मे साख्ये

कृतानि प्रोक्तानि सिद्धये सर्व कर्मणाम् ॥ १३ ॥

۱۳۔ اے مہاباہو: پانچ سبب سب کاموں کے انجام کے واسطے جو سائنس
اور پیدائش میں کہے ہیں پانچ سبب سے سنو:۔
شیکا۔ پنچیشی تان۔ یہ پانچ۔ مہاباہو۔ اے صاحب قدرت۔ کارنان۔
اسباب۔ بتو دھرے۔ مجھ سے سنو۔ سائنکھے۔ سائنکھیشا ستر۔
کرنا تھے۔ کر مومن کا آنت ہے جس میں یعنی بنیدانت شاستر میں۔ پروکتان
کہے ہیں۔ رتھہرے ستر کرنام۔ سب کاموں کے پورے ہونے کے
واسطے۔ خلاصہ یہ کہ ہر گاہ سب کاموں کا کارن یعنی سبب معلوم ہو جائیگا
تو پھر معلول یعنی کارج کی کیفیت معلوم ہو جائے گی جیسے حربہ کے کاسے سے
درخت کٹ جاتا ہے:۔

अध्यानं तथा कर्त्तुं कश्चिदप्यविद्यम् । विवि
धान् पृथक्चेष्टादैवैवैवात्र पञ्चमम् ॥ १४ ॥
۱۴۔ جسم اور نفسانیت اور اعضا یعنی انگھ کان ناک وغیرہ اور ہر قسم کی حرکت
جد اگانہ اور تقدیر خواہ اندریوں کے دیوتا یہ پانچ:۔
شیکا۔ اودھشٹانم۔ جسم۔ تھاکرتا۔ ویسے ہی دعویٰ فاعلی معنی دوم روح
کرشمجہ۔ اور اعضا و حواس۔ پر نھک بدھم۔ علیحدہ علیحدہ۔ بدھا شچہ پر نھک
جیشٹا۔ ہر طرح کے اعمال و حرکات جد اگانہ جو پریان واپان وغیرہ سے ہوں
دیوم جیو اثر پیچیم۔ دیو یعنی تقدیر یا اندریوں کے دیوتا یہ پانچ ہر کام کے
اسباب میں۔ انگھ کا دیوتا سورج۔ کان کا دیوتا آکاش۔ ناک کا دیوتا
استونی کمار زبان کا دیوتا برن۔ ہاتھ کا دیوتا اندر۔ پانوں کا دیوتا بن۔
من کا دیوتا چندرما۔ الت کا دیوتا برہما مقعد کا دیوتا جم:۔

शरीरं वा इन्द्रो भिर्यत्कर्म प्राप्नोति नरः । न्यायं वा

विपरीतं वा पञ्चै तत्तस्य हेतवः ॥ १५ ॥

۱۵۔ جسم یعنی ہاتھ پیر زبان دل سے جو کام آدمی شروع کرتا ہے خواہ وہ کام اچھا ہو خواہ بُرا یہی پانچ اسکے اسباب ہیں +

ٹیکا۔ شریر جسم۔ باک۔ زبان۔ منہ۔ دل سے۔ میت گرم۔ جو کام پر ارجھتے۔ شروع کرتا ہے۔ زہ۔ آدمی۔ نیا میا۔ پانچ کام پیر شیم با۔ یا خلاص اسکے یعنی بد پنچھی تے تسیہ ہتیوہ۔ یہی پانچ اسکے اسباب ہیں +

तत्रैव संति कर्तारमात्मानं केवलंतु यः । पश्य

त्य क्त बुद्धित्वान्न स पश्यति दुर्मतिः ॥ १६ ॥

۱۶۔ ایسی صورت میں جو مرنے آتما کو کرتا یعنی فاعل دیکھتا ہے وہ بد عقلی اور جہالت سے دیکھتا ہے +

ٹیکا۔ شری دم سبت۔ ایسی صورت میں۔ کرتا م۔ فاعل فعل۔ آتما م کیوں تو یہ۔ مرنے آتما کو کہ مجھ محض ہے۔ پشیت یہ۔ کرت بدھتوات۔ دیکھتا ہے جہالت سے نہ سہ پشیت دُر مرنے۔ وہ بد عقل نہیں دیکھتا ہے۔

ہر گاہ سب کاموں کے ظہور میں یہی اسباب پنجگانہ معین ہیں تو ایسی حالت میں آتما کو کہ ایک اور کرتا ہے فاعل دیکھتا محض بد عقلی ہے وہ آتما کو نہیں دیکھ سکتا +

यस्य नाहं क्तो भावो बुद्धिर्यस्य न लिप्यते । हत्वा

पिस इमां लोकां न हन्ति न निवध्यते ॥ १७ ॥

۱۷۔ جسکو دعویٰ فاعلی نہیں ہے اور جسکی عقل ملوث نہیں ہوئی وہ اس عالم کو قتل بھی کرے تو وہ نہ مارتا ہے اور نہ پابند ہوتا ہے

ٹیکا۔ پتہ جسکو تاہم کرنا چاہو۔ وجہی نا علی نہیں ہے۔ پھر سید
 یہ لیتے۔ فعل جسکی ملوث نہیں ہوتی یعنی نیک اور بد کاموں کی نسبت اپنے ساتھ
 نہیں کرنا بلکہ یہ سمجھتا ہے کہ اتنا سے فعل صادر نہیں ہوتا اور سب عالم کو بنظر
 ظاہر مبرا اور بنظر باطن ایک دیکھتا ہے۔ ہر وہ آپ سہ ہوا کو کان۔ وہ تمام اس
 عالم کے مار ڈالنے پر بھی۔ نہ ہمت نہ بندھتے۔ نہ مارتا ہے۔ نہ پابند
 ہوتا ہے۔

یعنی جو کسی کام کو کرتے ہوئے اپنا کار نہیں کرتا اور عقل اسکی اس
 فعل کو اپنے ساتھ نسبت نہیں دیتی ایسے عقیدہ کا شخص تمام عالم کے
 مار ڈالنے پر بھی پابند گناہ کا نہیں ہوتا کیونکہ اسے کسی کو نہیں مارتا بلکہ
 اسباب خمسہ مذکورہ بالا سے وہ فعل سرزد ہوتا ہے اور جسکی ایسی عقل ہے
 وہ نیک راہ ہے جسکا یہ یقین ہو کہ جو نیک یا بد کام صادر ہوئے
 ہیں وہ انھیں پانچوں اسباب سے صادر ہوئے اور اتنا اسکا فاعل
 نہیں ہے بلکہ ان افعال سے علیحدہ ہے تو وہ نہ کرتا ہے اور نہ اس کے
 نتیجہ میں پابند ہوتا ہے۔

ज्ञानं ज्ञेयं परिज्ञाता त्रिविधा कर्मचोदना । कारण

कर्म कर्तेति त्रिविधः कर्मसंग्रहः ॥ १८ ॥

۱۸۔ جانتا اور جاننے کے لائق تھے اور جاننے والا تین طرح کے محرک

افعال ہیں فعل مفعول فاعل ہی تین مصدر افعال ہیں۔

ٹیکا۔ گیا ہم۔ جانتا۔ گئے۔ جاننے کے لائق تھے۔ پر گیا نا۔ جاننے والا

ترید کر م چو دنا۔ تین طرح کی کرم کی تحریک ہے۔ کرم۔ فعل۔

کرم۔ مفعول۔ کرتے ات۔ فاعل یہ۔ ترید کرم سنگر بہ تین قسم کے

تین قسم کے مصدر و محرک افعال ہیں: خلاصہ یہ کہ جو اتما کو فعل اور مفعول اور علم اور غالم اور معلول کے ساتھ نسبت نہ دے کر اسے منزہ جانتا ہے وہ درحقیقت ان امور کے میسر ہے۔

ज्ञानं कर्म च कर्ता च विधे गुरा भेदतः । प्रो
च्यते गुरा संख्या ने यथा वच्छ्रया तान्यपि ॥ १६ ॥

۱۶۔ گیان اور کرم اور کرتا گون کی تفریق ہے تین قسم کے ہیں جو مقلدہ سانکھیہ شاستر کا ہے اُکی بھی کیفیت سنو۔

ٹیکا۔ گیان کرم چہ کرتا۔ علم اور فعل اور فاعل۔ تر برہمنی گون بھیدتہ۔ گون کی تفریق سے تین قسم کے ہیں۔ پروچیتے گون سنکھیانے۔ کہے ہیں سانکھیہ شاستر میں۔ جٹھاوت کیفیت۔ شرمن تان آپ۔ اور سنو بھی۔

خلاصہ یہ کہ ہر گاہ اتما تینوں گون سے علیحدہ ہے اور گیان اور گہ اور کرتا یہ سب گون کی وجہ سے ظاہر ہوے تو ہر حال گیان اور گہ اور کرتا ہونا اتما میں لازم نہیں آتا اور جو سانکھیہ شاستر میں بخوبی کہا گیا ہے اُسکو بھی سنو کہتے ہیں۔

सर्व भूतेषु येनैकं भावमव्ययमीदृश्यते । अवि
भक्तं विभक्तं युतम्हानं विद्धि सात्त्विकम् ॥ २० ॥

۲۰۔ جو سب کائنات میں ایک بے زوال کا طور دیکھتا ہے اور جمیع اقسام عالم جد اگاتہ میں اُسکو یکساں دیکھتا ہے اُسکو ساتوک گیان جاناو۔

ٹیکا۔ سرب بھوتیش۔ تمام مخلوقات یعنی برہما بے لیکر جنیشی تک۔ یہ یکم جاوم جو ایک جاوم۔ ایشیم۔ بیروال۔ ایشیتہ۔ دیکھتا ہے۔ اچکم۔ حکمتش۔ غیر منقسم منقسم ہیں۔

بد گیا نم۔ بدھ سانوکم۔ اس گیان کو ستو گنی جانو۔

پتھک جو با خود اقسام جدا گانہ بن جیسے سداون درخت جوان و انسان وغیرہ ان سب میں جو ایک بے زوال کا طور دیکھتا ہے وہی ستو گنی گیان ہے ستو گنی لوگوں کا ایسا اعتقاد ہوتا ہے۔

पृथक् न तु यज्ज्ञानं नाना भावान् पृथग्विधान्
वेत्ति सर्वेषु भूतेषु तज्ज्ञानं विद्विराजसम् ॥ २१ ॥

۲۱۔ جو تفریق ہر اقسام موجودات کو حالات مختلفہ میں جدا گانہ جانتا ہے وہ اس گیان ہے۔

ٹیکا۔ پرتھکتے نٹ بد گیا نم۔ تفریق جو گیان ہے۔ نانا بجاوان پرتھک بدھان حالات و مظاہر مختلفہ میں جدا گانہ بنیت۔ جانتا ہے۔ سرے کو بھوتے کو۔ ہر اقسام موجودات میں۔ بد گیا نم بدھ رجیم۔ اُسکو رجو گنی گیان جانو۔ یعنی سب عالم کو اشکال مختلفہ کو جدا جدا سمجھنا رجو گنی گیان ہے۔ نانا بجاوان۔ ہر جسم میں جو جو کو جدا جدا سمجھنا۔ پرتھک بدھان یعنی راحت اٹھانے والے دوسرے جوہین اور رنج پہنچنے والے دوسرے جوہین۔ خلاصہ یہ کہ جو کو اتما کا جزو اور اتما کو کل سمجھنا رجی یعنی رجو گنی گیان کہلاتا ہے۔

यत्तु कल्पं वदे कस्मिन् कार्ये सत्तमहेतुकम् ।
अतत्त्वार्थवदल्पं च तत्ता मसमुदाहृतम् ॥ २२ ॥

۲۲۔ جو ایک جسم یا ثورت کو محیط کل کی طرح بیجا مدہ اعتقاد کرتا ہے اور حقیقت سے ناواقف و غبر ہے اُسکو نامسی کہتے ہیں۔
ٹیکا۔ یٹ جو۔ کرتن دت۔ شل محیط کل۔ ایک اسمن کا رہے سکت

ایک جسم یا صورت میں اعتقاد کرنا ہے۔ اہمیت کم۔ بیفائدہ۔ اتوار تر بد۔
حقیقت سے جاہل۔ اکنپ چیز۔ اور حقیر جیسا نتیجہ قلیل اور وہ فہم اور
عقیدہ بھی کم رہتا ہے۔ تہ رتہ میں مداحہم۔ ایسے گیان کو تو گئے
کہتے ہیں چونکہ اتوار تھ سے خالی ہے لہذا ذلیل ترین ہے۔ خلاصہ یہ کہ ایسی
فہم یعنی ایک جسم کو پرانا سماج سمجھنا یہی عین گیان ہے سو بے حقیقت ہے
مگر سادگی گیان کا یہ وسیلہ ہے اس سے بعد صفائی دل کے درجہ
معرفت کو پہنچتا ہے۔

निश्चयं संग्रहितं स रागद्वेषतः कृतम् । अकृतं
प्रसूना कर्म वत्तत् सात्त्विकं सुख्यते ॥ २३ ॥

۲۳۔ جو فرائض بلا پندار خودی و بے محبت و عناد و بلا غرض نتیجہ کے
جاوید و ہستوگنی کرم کہلاتے ہیں۔ تینوں قسم کے کرموں کا
سیان کرنے ہیں۔

سیکا۔ ریتیم۔ جو ہمیشہ درجب اتعیل ہو کہ خشک نہ کرنے سے گناہ لازم آوے
مثل سند جیائیں وغیرہ فرائض۔ سنگ ریتیم۔ پندار خودی سے۔ آراگ و محبت
کیرم۔ بے محبت و عناد۔ آگ محبت جسم و اولاد و مال وغیرہ۔ دوکیر۔ خیال
نیا ہی مخافتان۔ اہلیم پرپ سنا کرمیت بے غرض نتیجہ کے جو کرم ہیں۔ تہ
ساتو کی محبت۔ وہ ہستوگنی کرم کہلاتا ہے۔

यत्तु कामे प्लु ना कर्म साहं कारेण वायुनः ।
कियते बहुला या स त द्वाज स सुखा कृतम् ॥ २४ ॥

۲۴۔ جو روم بغرض طلب یا پندار خودی سے نہایت محبت اٹھا کر کیا جائے
وہ رجوگنی کہلاتا ہے۔

ٹیکا۔ یت کا یس نام۔ جو خوش رکھنے والے کا کرم ہے۔ یا بیکارین با۔
یا غور بندار سے۔ پٹہ پھر کر کے بہ لایا سم۔ کرتے ہیں بہت تکلیف اٹھا کر۔
مذ۔ وہ۔ راجس مد اہرم۔ جو گنی کرم کہلاتا ہے۔

अनुबन्धं क्षयं हि सा मनुवे श्य च पीरुषम् । मोहा
दारभ्यं ते कर्म तत्ता म समुदाहृतम् ॥ २५ ॥

۲۵۔ جو کرم پیچھے سے پابند کرنے والا اور نقصان پہونچانے والا اور دوسرے
کو ایند دینے والا اور بے ملاحظہ استطاعت کے جبل و غفلت سے کیا جاوے
وہ تاسی کہلاتا ہے۔

ٹیکا۔ اُنبندھم۔ جس کا نتیجہ باعث گرفتاری دنیا و عقیبی جو کشیم نقصان ایمان
و مال و جاہ و غرت ہنسٹم۔ دوسرے کو ایند دینا دل سے یا زبان سے یا ماتھ
پیرون سے۔ اُن ٹیکشہ۔ اور بے ملاحظہ۔ پوز کھم۔ استطاعت و قوت۔
مونا دار بھیتے کرم۔ جو کام جبل و غفلت سے کیا جاوے۔ ت ت تاس مد اہرم
وہ تو گن کا نشان ہے۔

خلاصہ یہ کہ آدمی کو ہر کام کے آغاز میں اتنی باتوں پر نظر کرنا چاہیے۔ کہ
پیچھے سے کچھ باعث گرفتاری دنیا و عقیبی و زوال مال و جاہ و غرت کا
نہ ہو اور کسی کو کسی طرح کی ایند دل یا زبان یا ماتھ پیرون سے نہ پہونچے اور
اس کام کے انجام دینے کی چکو طاقت اور مقدور ہے یا نہیں اور جو کام
بے لحاظ ان سب مراتب کے براہ نادانی شروع کیا جاوے وہ ٹو گنی ہے
جس کا نتیجہ آخر کو بد اور رنج دینے والا ہے۔

मुक्त संगोन हं वादी धृत्युत्मा ह समन्वितः । सि
द्ध सिद्धो निर्विकारः कर्ता सात्विक उच्यते ॥ २६ ॥

۲۶۔ جو کام بے غرض نتیجہ اور بلا پیدار خودی استقلال و عالی ہمتی کے
 سے نکل گیا جائے اور اس کے پورے ہونے اور نہ پورے ہونے سے بیخبر و نا
 ہوا یا بنا کرنے والا ستو گئی ہو تا ہے ۔
 مین قسم کے عالموں کی تفصیل ۔
 ٹیکا ۔ ملکیت سلوک پھل کا نہ چاہنے والا کیونکہ بعد صفائی دل کے کرم چھوٹ
 جاتے ہیں لہذا ایسے کرم گو کہ جو چھوڑنے پڑیں گے انہیں محبت اور
 ایسے پھل کرموں کے جو فانی ہیں مثل سرگ وغیرہ و امور دنیاوی کے اُسین
 دل بستگی نہ ہو وے ۔ اُن اہم بادی ۔ نا ثابت سے خالی خواہ اپنی خوش
 نینی یا نیکو کاری کا بیان بلکہ خیال بھی نہ کرنا ۔ دھرت ۔ جو کسی نیک کام یا
 ریاضت کرنے میں کچھ فساد یا ہرج ہو جائے تو بھی نہ چھوڑنا و مستقل رہنا ۔
 آتشا ۔ عالی ہمتی رکھنا کہ یہ کام ہم ضرور پورا کریں گے ۔ ستمو ۔ بھرا ہوا ۔
 سدر ۔ پورا ہونا ۔ آسدر ۔ نہ پورا ہونا یا بیکار ۔ جو سدر آسدر میں خوش
 و ناخوش نہ ہو ۔ کرتا سا توک اچیتی ۔ ایسا کرنے والا اسافو کی یعنی
 ستو گئی کہلاتا ہے ۔

राजी कर्म फल प्रप्सु लुब्धो हि सात्म को शुचिः ।

हर्ष शोकान्वितः कर्त्तराज सः परिकीर्तितः ॥ २७ ॥

۲۷۔ گرفتار محبت اور کرم کے پھل کا چاہنے والا لالچی و موزی و باطل
 ناپاک و خوشی و غم کا بھرا ہوا ایسا کرنے والا رجو گئی کہلاتا ہے ۔

ٹیکا ۔ راگی ۔ جس کا دل مال و فرزند و خواہشات دنیاوی میں گرفتار ہے
 کرم پھل پر مین ۔ کرم کے پھل کا چاہنے والا یا خواہشات دنیاوی
 و اخروی ۔ تدر ۔ مال غیر پر نظر رکھنے والا اور اپنا مال کا خیر پر

انہ لگائے والا۔ ہنسنا تک۔ بالطبع موزی اور اپنے فائدہ کے واسطے دوسرے کو نقصان اور اذیت پہونچانے والا۔ اسی طرح۔ ہر قسم کی ظہارت ظاہری و باطنی جو شائستہ ترین لکھی ہیں اُن سے محروم۔ ہر کمزور کا فائدہ۔ راحت و رنج سے بھرا ہوا یعنی مطلب ہو جانے سے خوش اور خلافت اُس کے ناخوش کرتا رہے جس پر کیرتیا۔ ایسے کاموں کا کرنے والا جو کوئی کہلاتا ہے۔ ایسا شخص اگر تہ و کث کرم بھی کرتا ہے تاہم وہ کرم صفائی باطن نہیں کر سکتا۔

अयुक्तः प्राकृतः सत्त्वः प्राणेन कृति कोत्तसः ॥ २८ ॥
विषादी दीर्घसूत्री च कर्ता तामस उच्यते ॥ २९ ॥
۲۸۔ ہمیشہ طلب لذات میں بے چین و بے تیز و تسکیر و فریب و ہندہ و موزی و کاہل و تناسف و پابند توہمات ایسے افعال کا فاعل تو کوئی کہلاتا ہے۔

۲۹۔ ایک۔ ایک کاموں سے محروم۔ اور اگر کرے بھی تو سیدنی اور بے توجہی اور بے اعتقادگی سے اور ہمیشہ طلب لذات میں بے چین۔ بے تیز۔ یعنی کرم کے نتیجہ پر خیال نہ کرنا کہ اس کرم سے یہ فائدہ ضرور ہوگا۔ اس جہد و کوشش اور دیوتا میں جس کو نیاز نہ ہو۔ شکر۔ جو درپردہ دوسرے کے ضرر کا باعث ہو یا غیر کو فریب دینے کی نیت سے خلاف نمائی و خلاف گوئی کرے۔ نیشکرگو۔ اپنی عداوت کے احوال سے دوسرے کو اذیت دینا۔ نقصان پہونچا کر اپنا فائدہ کرنا یا دوسرے کی ذلت سے اپنی عزت چاہنا۔ ۲۹۔ ادا سے فرائض اور واجیب جس کو نیت نیت کہتے ہیں اس میں بھی مستی کرنا۔ بھادھی۔ بسبب شدت طمع کے ہمیشہ مغموم اور

مناسبت رہنا۔ دیر کو سوتری چہ فی الفور کرنے کے لائق کام کو ایک مدت میں کرنا خواہ ہمیشہ دایمات و شبہات دلی سے اپنی تجویز خواہ دوسرے کے قول پر اعتماد نہ کر کے آج کے کام کو جیسے بحر میں کرنا بسا کرنے والا تاسی کلاتا ہے۔

बुद्धेर्भेदघृतेऽथैवगुणतस्त्रिविधश्चराणामेवम
नमः प्रोक्तेष्वप्युक्तं न धनञ्जय ॥ २४ ॥
۲۴۔ عقل اور ملک کے درجے موافق گنوں کے ہیں قسم کے کئے جاتے ہیں
انکو اسے ارجن تم مفصل سنو۔

ٹیکا۔ بدیہیہ بھیم عقل کے درجے اور اقسام۔ دھر تپجو۔ اور ملک کے۔
گنیۃ۔ گنوں کے موافق۔ تری بدھم شرن۔ تین قسم کے سنو۔ پرجیہ مانم۔
کہا گیا۔ پریشیتہ۔ بالکل۔ پر تھکتوے۔ مفصل جداگانہ۔ دھجے۔
اسے ارجن۔

प्रवृत्तिश्च निवृत्तिश्च कार्यं कार्येभ्यो भवेत्। वन्ध
मोक्षश्च यौवेति बुद्धिः सापार्थ सात्त्विकी ॥ २५ ॥
۲۵۔ نیک راہ پر چلنا اور بد چال کو چھوڑنا اور کام کر دلی و دھوت
و امینی و پابندی و رشکاری سمجھنا یہ عقل ستو گنی ہے۔

ٹیکا۔ پربت۔ دھرم میں مصروف رہنا یا کام کرنا۔ نیرت۔ بدی
سے کنارہ کشی یا سنباس یعنی ترک گلی۔ کارج۔ جو کام لائق کرنے
کے ہو۔ اکازج۔ خلاف کارج کے۔ دوسرے معنی۔ کارج پربت
مارگ میں کرم اختیار کرنا۔ اکارج۔ نیرت مارگ میں کرم کا ترک کرنا۔
تیسرے معنی۔ جس جگہ اور جہوقت جو کام کرنا از روئے شاستر چاہیے

وہ کار جہ ہے اور جو شائستہ ترین منع ہے وہ اکار جہ ہے۔ دنیاوی کاموں میں دل لگانا پرہیز ہے اور عقبنی کے کاموں میں مصروف ہونا برکت ہے۔ بچے۔ دنیا میں جنم کرن کا دکھ اور ڈر۔ اچھے۔ خلافت اسکے بندہ۔ پندار غلط ہے دنیا میں پابندی۔ ہو کش۔ کرم کا نتیجہ نہ چاہنے سے علم الیقین کے درجہ کو پہونچنا دنیا پر پندار خودی۔ یوہیت جو سمجھتا ہے۔ بندہ سا پار تو سنا تو کی۔ اسے ارجن وہ عقل ستو گنی ہے۔ خلاصہ یہ کہ جس عقل سے یہ ثابت ہو کہ پرہیز بتوجہ پابندی اور برکت باعث رستگاری ہے اور یہ بد کام ناکردنی اور یہ نیک کام کردنی اور اس راہ پر چلنے سے دنیا اور عقبنی میں ڈر ہے اور اس طریق میں خوف نہیں ہے وہ عقل ستو گنی ہے۔

यथा धर्ममधर्मञ्च कार्यं कार्येभयाभये । अथ
था च त प्रजानां बुद्धिः सा पार्थ राजसी ॥ ३१ ॥
۳۱۔ جس عقل کے دھرم اور ادھرم اور کردنی اور ناکردنی اور خوف اور
خیوفی جیسا کہ درحقیقت معلوم نہ ہوا ہے ارجن وہ عقل رجو گنی ہے۔
ٹیکانہ جیا۔ جس عقل سے دھرم اور دھرم نہ۔ دھرم اور ادھرم۔ کار جا
کار جہ بھیا ہے۔ کردنی و ناکردنی و خوف و خیوفی۔ اجنماوت پر جانات
غیر صحیح معلوم ہو۔ بندہ سا پار تو راجسی۔ اسے ارجن وہ عقل رجو گنی ہے
خلاصہ یہ کہ جس عقل والوں کو دھرم اور ادھرم اور کردنی اور ناکردنی
صحیح یقین نہیں ہوتا کہ کون دھرم ہے اور کون ادھرم ہے اور کیا
خلافت اسکے ہے۔

अधर्मो धर्ममिति या मन्यते तमसा बद्धा । सर्वत्र

धी न विपरीता च बुद्धिः सा पार्थ सात्विकी ॥ ३२ ॥

۳۲۔ اے ارجن جس عقل سے تو گن میں پسے ہو وہ ادرم کو دھرم مانا
ہیں اور سب باتوں کو بالکل سمجھتے ہیں وہ عقل تو گنی ہے۔
ٹیکا۔ ادرم دھرم بہت یا جو بڑے کام کو اچھا۔ مینے تمنا برتا۔
مانتے ہیں تو گن سے لپٹے ہوئے۔ شرب ارتھان۔ سب کاموں کو۔ پرتیا
نشیجہ۔ اٹنا جانتے ہیں یعنی شروت اسمارت بید کے دھرموں سے خلاف
اور مذہب مروجہ حال میں اعتقاد کرنا اور شاستر کے احکام میں عقل کو دخل
دے کر کہنا کہ اس طریقہ سے فائدہ معقول ثابت نہیں۔ بدھ سا پار تو تاسی
اے ارجن وہ عقل تاسی ہے۔

धृत्वा यथा धारयते मनः प्राणोन्द्रियकिं या योगे
ना व्यभिचारिणा धृतिः सा पार्थ सात्विकी ॥ ३३ ॥

۳۳۔ جس دھرت یعنی قوت ملکہ سے من اور پران اور اندریوں کے
فعل کو جوگ یعنی یک دلی مستقل فراہمی و اعتقاد و اثن سے ضبط کرتے
ہیں اے ارجن وہ ملکہ ستو گنی ہے۔

ٹیکا۔ دھرتیا جیا۔ جس قوت ملکہ سے۔ دھارتے۔ روکتے ہیں۔ منہ پران
اندریہ کر یا۔ دل و پران و حواسوں کے کاموں کو۔ جو گئے نہ۔ جوگ یعنی سدا دھ
و مراقبہ۔ ابھجارینا۔ یعنی سوا سے مراقبہ کے دوسری طرف رجوع نہ ہونا۔
دھرت سا۔ وہ ملکہ۔ پار تو تاسا تو کی۔ اے ارجن ستو گنی ہے۔

خلاصہ یہ کہ جسکو یہ ملکہ جوگ کے مراقبہ میں ہو جائے کہ اسکو مراقبہ سے
دوسری طرف رجوعات نہ ہو اور دل اور پران یعنی دم اور اندری جو سکی
حرکت رک جاوے اسکو ستو گن کا ملکہ حاصل ہوتا ہے اور جب تک

دل نفس اور جو اس اپنی حرکتوں میں رہیں تب تک تو گن اور جو گن کی
رتی جاتا چاہیے اور تو گنی ملک کے حاصل ہونے کے واسطے کرم جوگ اور
بھکت جوگ کرنا ضروری ہے *

यथा तु धर्मं कामार्थान् धृत्या धारयेते ज्ञुना प्रस
गेन फला कांक्षी धृतिः सा पार्थ राजसी ॥ ३४ ॥
۳۴۔ جس قوت ملک سے دھرم اور کام اور ارتھ اختیار کرنے میں
اور نبرد از خودی سے نتیجہ کی خواہش رکھتے ہیں اسے ارجن وہ ملک
رجو گنی ہے *

ٹیکا۔ جیات۔ دھرم کام ارتھان۔ جس قوت ملک سے دھرم کام ارتھ۔
دھرم یا دھار تپے ارجن۔ ملک سے اختیار کرتے ہیں اسے ارجن۔ پر شک نہ دھرم
کرنے کے انگارے۔ پھلا کا گشی۔ پھل کا چاہنا۔ دھرم سا پار تپے راجسی۔ ہے
ارجن وہ قوت ملک رجو گنی ہے۔ خلاصہ یہ کہ ارتھ دھرم کام کے واسطے کرم
کرنا وہ دعویٰ فاعلی خواہشگار پھل کے ہونا رجو گنی ملک ہے کچھ مکت کے واسطے
رجو گنی ملک واسے کو شمش نہیں کرتے *

यथा स्वप्ने भयं शोकं विषादं सदमेव च। न विमु
च्यति दुर्मेधा धृतिः सा पार्थ तामसी ॥ ३५ ॥

۳۵۔ جس دھرت یعنی طفت سے نیند اور خوف اور غم اور حسرت اور
ماقص الفہم لوگ نہیں چھوڑتے وہ دھرت تو گنی ہے *

ٹیکا۔ جتھا۔ جس غرت سے۔ سوئم۔ نیند کو۔ بھیم۔ خوف کو۔ شوکم۔ غم کو۔
بھادم۔ حسرت کو۔ بھید میوچہ۔ اور غرور کو۔ نہ پخت۔ نہیں چھوڑتے۔
اور نیندھا۔ بد عقل۔ دھرت سا پار تپے تامسی۔ اسے ارجن وہ دھرت

تاسی ہے۔ بدھ اور آئینہ کرن اور درجہ اور گمان اُسکے شعبہ ہیں۔

सुखं त्विदानीं विविधं शृणु मे भरतर्षभ । अस्या
सा द्रमते यत्र दुरसा ज्ञानं निगच्छति ॥ ३६ ॥

۳۶۔ اے عزیز خاندان راجہ بھرت اب تین قسم کی راحت سنو جس میں نہ اوت
سے دل لگتا ہے اور دُکھ کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

ٹیکا۔ سکھ تو دُراغیم تریہ دم شرٹ۔ سکھ تو اب تین قسم کے سنو۔ ہے
بھرت ارشبعہ۔ مجھ سے اے راجہ بھرت کے خاندان میں ہر رگ۔ بھیا
سات رشتے پتر۔ جوگ ابھاس سے اُس میں دل لگتا ہے۔ دُکھا نتم چچھت
اور دُکھ کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔

سکھ تین طرح کا ہے سا توک سکھ کا بیان دُرحر اشلوک میں ہے ابھاس
یعنی مشق و فراولت سے جس میں دل لگتا ہے جیسی دبستگی بالطبع بے تردد
اپنے جوڑ و اور اولاد اور جسم اور لذات دُنیاوی میں ہے ویسی ہی دبستگی
مراقبہ میں ہے تو رنج بالکل دُور ہو کر راحت کلی ملتی ہے جو دھوین
ادھیا سے میں جو گون کی تفریق فرمائی اُس سے یہ ثابت ہے کہ تینوں گن
آتما کو پابند کرتے ہیں اور سترھوین ادھیا سے میں فرمایا کہ جو گنی اور تھو گنی
تب چھوڑ کر سٹو گنی تب کرنا چاہیے اور یہاں اٹھارھوین ادھیا سے
میں جو کار ج کارن کا بعید کہا اُسکا نتیجہ تین قسم کی راحت کا بیان
کرتے ہیں کہ فاعل اور فعل اور نتیجہ یہ سب تین گنوں سے ظاہر ہیں
آتما سے کسی سے کچھ تعلق نہیں ہے۔

यत्तदग्रे विषमि बंधरिणा मेऽनृतोपमम् । तत्सुखं
सात्त्विकं प्रोक्तमात्मबुद्धिस्थमावजम् ॥ ३७ ॥

۳۷۔ جو پہلے مانند زہر کے اور پھر بھی مانند آبِ حیات کے ہو وہ سکوستوگنی کہلاتا ہے۔ دل اور عقل کو خوشی پیدا کرنے والا ہے +
 ٹیکا۔ یت تداگرے او۔ جو گیان پیراگ اور جوگ ایمباس وغیرہ کے پہلے یعنی شروع میں بسبب روکتے اندریوں کے کہ نہایت محنت سے حاصل ہوتا ہے مثل زہر کے تلخ ہے۔ پر نام آخر تو پشم۔ اخیر میں گیان اور معرفت کے حاصل ہونے سے لذت آبِ حیات کی ملتی ہے۔ یت سکرم۔ اس سکرم کو۔ سا تو کم پر و کتم سکوستوگنی کہا ہے۔ اتم بدھ۔ پر سادھم۔ دل اور عقل کو خوشی دینے والا ہے۔ دوسرے معنی یہ کہ آتما کے جاننے کی عقل دل کو خوش کرتی ہے یعنی رجوگن اور توگن کے خبار سے عقل کو صاف کرتی ہے +

विषयेन्द्रियसंयोगाद्यस्तदग्रे मृतोपपन्नम् परिता।

निविशन्निवसन्सुखं यज संसृजन् ॥ ३८ ॥

۳۸۔ لذات اور حواسوں کے اتفاق سے جو پہلے امرت کے مانند اور انجام میں زہر کے مانند ہے وہ سکرم جو گنی سمجھنا چاہیے +

ٹیکا۔ کہے اندریہ سنجو کات۔ لذات اور حواسوں کے ایک جگہ ہونے سے مثل صحبت عورات و گانے بجانے و کمانے پینے و باہ و خشم کے راحت ہیں وہ بسبب اسکے کہ مرت اندریوں کی لذت سے سکرم ملا ہے پھر عقل کی لطافت سے لذت نہیں ملی وہ سکرم بکالت حصول لذات کے مثل آبِ حیات کے معلوم ہوتا ہے۔ یت تداگرے امر تو پشم۔ جو پہلے امرت کے مانند ہے پر نام بکھم او۔ اور آخر کو بکالت نہ رہنے نعمت اور لذات کے غم اور بدنامی اور انواع بیماری اور مواخذہ قیامت سے مثل زہر کے تلخ ہوتا ہے

ت سکرم راجسم اہرم۔ وہ سکرم جو گنی سمجھنا چاہیے *
 यद्ग्रे चानु वन्दे च सुखं नो हन मात्मनः । निद्रा
 तस्य प्रमादोत्थं तन्नामसमुदाहृतम् ॥ ३६ ॥

۳۶۔ جواول اور آخرین دل کو غفلت دینے والا ہے نیند اور کارائی اور
 خیالات دلی سے جو سکرم پیدا ہو وہ تاسی کہلاتا ہے *
 ٹیکا۔ برگے۔ جواول میں۔ چان بندھم چہ۔ اور آخرین سکرم موہتم آتمہ۔
 جو سکرم دل کو بھانے والا ہے مثل خود نمائی و سیخواری و دروغ گوئی وغیرہ
 پڑا۔ نیند سے۔ السیہ۔ کارائی یعنی جو کام جو وقت کرنا چاہیے اُسکو آئندہ
 پر رکھ کر بیٹھے رہنے کا فرہ سمجھ کر خوش ہونا۔ پر باد۔ جو کام لائق کرنے
 کے ہے اُسکو چھوڑ کر منوراج یعنی خیالات باطل سے خوش ہونا۔ اہتم
 جو سکرم پیدا ہوا۔ ثت یا من مد اہرم۔ وہ تو گنی کہلاتا ہے۔ بیسے
 ستو گنی لوگ رجو گن اور تو گن کے سکرم کو بے حقیقت سمجھتے ہیں ویسے ہی
 رجو گنی لوگ تو گنی سکرم کو بڑا جانتے ہیں اور پرمانند کا جاننے والا تینوں گنوں
 کے سکرم کو فانی اور متوہم جانتا ہے اور یہ تینوں گن سب میں رہتے ہیں
 مگر بسبب غلبہ اور ترقی کے جس گن کی ہو اُسی گن سے نسبت دے کر
 ستو گنی رجو گنی تو گنی کہلاتا ہے اور ستو گنی اور رجو گنی دو دو قسم کے
 ہیں ایک ستو گنی اشتانک جوگ کرنے والے برہم گیان سے خالی اور
 دوسرا برہم گیانی اور ایک رجو گنی لذات دنیاوی کا طالب اور دوسرا
 لذت عقی کا خواہان اور تو گنی تو ہر حال میں مکروہ ہے *
 न तदस्मि पृथिव्याम्यादिविदेवेषु वायुनः । सत्त्वं
 वक्तुं तज्ज्ञैर्मुक्तं यदेभिस्थात्रिभिर्गुणैः ॥ ४० ॥

ن ت د اس می پڑیوی آمیا دیو دیو وایو ن : سत्त्वं
 वक्तुं तज्ज्ञैर्मुक्तं यदेभिस्थात्रिभिर्गुणैः ॥ ४० ॥

۱۶۔ زمین کے پردہ پر یادیو لوگ مین یا دونوں مین کوئی بھی نہیں ہے جو
 تینوں گن پر کرت کے پیدا کیے ہوئے ہے مکت یعنی رہا ہو وہ ہے۔
 ٹیکا۔ نہ تہ نہ تہ۔ ایسا نہیں ہے۔ برتھیا م۔ زمین کے پردہ پر۔ بادو۔
 یا سورگ مین۔ دیویش با۔ یادو دون مین۔ پتہ۔ پھر۔ ستوم۔ ستوگن وغیرہ
 پر کرت جیر کتم۔ پر کرت کے پیدا کیے ہوئے مین سے رہا۔ پتہ۔ پھر۔ ستوگن وغیرہ
 گتہ۔ جو ہو وہ تینوں گنوں سے بری۔ ستوگن رجوگن توگن کے
 اعتدال کا نام پر کرت ہے یا قدرت کاملہ جسے مایا کہتے ہیں وہ پر کرت
 ہے خلاصہ یہ کہ دیوتا ستوگن مین بٹکتے ہیں اور آدمی رجوگن مین
 مکتے ہیں اور کیش توگن کی غفلت مین پڑے ہیں اور پر برہم ان تینوں
 گنوں سے متبرک ہے۔

ब्राह्मणा क्षत्रियविश्राशू द्राणाञ्च परंतप । कर्मभारि

प्रविभक्तानि स्वभावप्रभवैर्गुरोः ॥ ४९ ॥

۴۹۔ براہمن کستری پیش اور شودرون کے بالطبع کرم یعنی افعال مطابق
 گنوں کے اسے پر م تپ جدا گانہ ہوتے ہیں۔

ٹیکا۔ براہمن کستری پیشام۔ براہمن کستری پیش۔ شودرانا پتہ۔ اور شودر

پر م تپ۔ اسے دشمن کے جلانے والے۔ یہاں دشمن سے مراد مادیوں

سے ہے۔ کرمان۔ افعال و عادات۔ پر بھکتان۔ منقسم ہوتے

ہیں۔ سو بجاو۔ بالطبع ہوتے ہیں۔ پر بھو رگیش۔ تینوں گنوں

سے۔ اگر یہ اشتباہ ہو کہ جب کوئی شخص تینوں گنوں سے مانی

نہیں ہے تو کیونکر مکت کے درجہ کو پاوے گا کیونکہ بغیر گنوں سے

جدا ہونے کے مکت سے دور رہتا ہے اس کے رفع کے واسطے یہ جواب ہے

کہ اپنے اپنے برن اور اشرم کے ادھکار کے موافق دھرم کرنے سے اور پریشور
کی یاد کرنے سے رضا مندی مالک کی ہوتی ہے اُسکے ذریعہ سے گیان پاکر
مکت ہوتی ہے لہذا چاروں برن کے دھرم زمانے گئے +

समोदमस्तपः शौचं क्षान्तिराज्जं वने वचा ज्ञानं वि

ज्ञानमाप्ति क्यं व द्मकर्म स्वभावजम् ॥ ४.२१ ॥

۴۲ - شرم دم پہ شوق شانت اور گیان گیان استکیہ یہ کرم براہمن کے
بالطبع ہوتے ہیں +

شیکا - شرم - دل کا روک کر جمع کرنا - دم - جو اس دن کو لذات سے باز رکھنا
تپ - دیوتا گردو - براہمن عالم کی خدمت اور جسم کو فضلات سے اور
سعدہ کو مواد سے پاک رکھنا غذا تھوڑی کھانا شوق طہارت ظاہری صفائی
جسم و جامہ و مکان - طہارت باطنی حرص و شہوت و غضب و حسد و
غمازی و بدگوئی و نخوت و غیرہ کا دور کرنا - شانت - حلم یعنی بحالت
ابدا پہونچنے کے بھی دل میں مکر نہ ہونا اور باوجود طاقت کے بدلہ لینے
کی خواہش و ارادہ نہ کرنا - ارجو - جبروی کو ترک کر کے نیاز مندی و صلح
کلی اختیار کرنا - گیان - جو شاستر کے پڑھنے سے علم ذات سمجھا جاوے
گیان - جو انہو یعنی اشراق جو باطن کی آنکھوں سے پریشور کا سب
سر و پ سچے یقین سے سمجھا جاوے - استکیہ - پریشور کے موجود ہونے
میں اور اُسکے احکام پر یقین کلی ہونا - برہم کرم سو بجا و جم - یہ کرم
براہمن کے طبعی ہیں +

शौचं तेनैव धृतिर्दक्षिणं युद्धे चाप्यपलायनम् ।

दानमीश्वरभावश्च ज्ञानं कर्म स्वभावनम् ॥ ४.२२ ॥

۳۴۔ شجاعت و بد بچھل کارا کی لڑائی میں پیچھے دینا اور بخشش کرنا اور
 قوت نہرادھی، کرم کستری کے ہیں۔
 ٹیکا۔ شورجم۔ دل کی مضبوطی یعنی شجاعت۔ بیج۔ دوسرے پر غلبہ ظاہر
 ہونا یعنی رعب۔ وحرت۔ کمال آفت میں بھی دل کو مستقل رکھنا۔ ڈاکشہ۔
 سب کاموں کے طریق کو بخوبی جان کر بدل مصروف ہو کر انجام کرنا۔ یدھے
 چاہتے پلائیے۔ لڑائی میں نہ بھاگنا۔ دان۔ نہایت خوشی سے مال
 جو وجہ حلال سے پیدا ہوا شخص سستی کو وقت مناسب و ضرورت
 میں دینا یا کسی مظلوم کو پناہ دینا۔ ایشور بھاؤ۔ رعیت کی حفاظت
 کے واسطے انظار و جلال و نہرادھی ظالموں اور مفسدون کی یہ کرم
 کستری کے بالطبع ہیں۔

कृषि गोरक्ष वारि। ज्यै वैश्य कर्म स्वभावजम् । परि
 चर्यात्मकं कर्म ब्रह्मस्यपि स्वभावजम् ॥ ३६ ॥
 ۳۴۔ کھیتی کرنا گورو وغیرہ پالنا تجارت کرنا یہ خاصیت بیش کی بالطبع ہے
 و تواضع و خد مت کرنا شودر کا خاصہ طبعی ہے۔

ٹیکا۔ کرکرو۔ کھیتی کرنا۔ اور جواہر و فلزات کے واسطے زمین کھودنا۔ گورکشہ
 گورو بچیس وغیرہ چار پایہ پالنا۔ بانجیہ۔ خرید و فروخت مال اور سود لینا۔
 بیشیہ کرم سو بھا و جم۔ یہ کام بیش کے عادات طبعی ہیں۔ پرچاتکم۔ تینوں
 برن کی نیاز و تواضع و خد منگزار سی کرنا۔ کرم شودر شیاپ سو بھا و جم۔
 کرم طبعی شودر کا بھی ہے۔

स्वस्वे कर्मण्यभिस्तः संसिद्धिं लभते नरः । स्व क
 र्म निरतः सिद्धिं यथा विंदति तच्छुणु ॥ ३७ ॥

۳۵۔ اپنے اپنے کرم میں معروف رہنے سے پوری سبھ یعنی کمال انسان
پاتا ہے اپنے کرم میں دل لگانے سے جو ہوتا ہے وہ سنو۔

شیکا۔ سوے سوے۔ اپنے اپنے۔ کریند۔ عامہ طبعی کے کام میں۔ بھرت
معروف ہونے سے۔ سن سبھ۔ درجہ کمال کو۔ یعنی آتم گیان ہونے کی
لیاقت یہی کمال انسان کا ہے۔ لکھتے زہ۔ آدمی پاتا ہے۔ سو کرم زہ
اپنے خاص کرم میں دل لگانے والا۔ تھاجندت۔ جیسا ہوتا ہے یعنی جس
درجہ کو پہنچتا ہے۔ ثت شرٹ۔ وہ سنو۔

دھرم کئی قسم کے ہیں اول بیدمولک یعنی جو بید کا حکم ہے۔ دوسرا
سناٹن جو قدیم سے چلا آتا ہے۔ تیسرا برن دھرم جو جس برن کے واسطے حکم ہے
اور جلی طبیعت جس کام میں موزون ہے گو وہ بظاہر کوئی برن ہو مگر
بلحاظ مناسبت طبیعت کے وہی برن سمجھا جائے گا اور اسی کام میں
اُسکا دل لگتا ہے اور اسی کام میں اُسکو کمال حاصل ہوتا ہے۔ آشرم دھرم
جیسے برہم چاری اور گرتھ اور بان پرستھ اور سیناس ان چاروں کے
معدے جدے دھرم۔ گرتھ دھرم۔ جیسے اپٹ کال میں یعنی وقت
مجبوری میں براہمن کو چھتری اوریش کا دھرم اختیار کرنا پڑتا ہے
اور چھتری کو اپنے ماتحت برن کا دھرم کرنا پڑتا ہے۔ ینتک دھرم۔
جو اوقات خاص میں واجب التعمیل ہیں جیسے گہن وغیرہ اوقات
متبرکہ میں جب دان انسان وغیرہ ہوتا ہے یا تیرتھ میں جانے سے جو کام
کرنے لازم ہیں۔ سو بجاؤج دھرم۔ جو کام طبیعت کے خلقی ہوں اور
بیان ہو چکے اذین قبیل اور دھرم جو شاسترون میں لکھے ہیں یہ غرض
نتیجہ کرنے سے۔ سن سبھ۔ آتم گیان کی لیاقت کہ وہی انسان کا

کمال ہے یعنی خدا شناسی *

यतः प्रवृत्तिर्भूतानां येन सर्वमिदं ततम् । स्वक

र्मणा तमभ्यर्च्य विन्दति मानवः ॥ ۱۸ ॥

۱۷۶۔ جس سے سب کائنات کی پیدائش ہے اور جو تمام عالم میں محیط ہے

اپنے کرم و حریم سے اُسکو پوج کر انسان کمال کو پاتا ہے *

ٹیکا۔ یتھ۔ جیسے۔ پر برتہ۔ پیدائش۔ بھووانا نام۔ سب کائنات کی لیے

تھ۔ جس سے شربت کرم ختم۔ سب عالم بھرا ہے۔ سو کرنا۔ اپنے کرم سے۔

تم انجیر چھ۔ اُسکو پوج کر۔ رتھ ہم بندرت۔ کمال کو حاصل کرتے ہیں۔

ما توادہ۔ سب آدمی *

جس اشتر جامی کی خواہش سے سب عالم پیدا ہوا وہ سب میں محیط و موجود ہے

تھم بیا پاک۔ اُسکو ہر شخص اپنے اپنے برن اشترم کے دھرم کے موافق پوجا یعنی

بندگی کر کے گیان کی لیاقت پاتا ہے۔ سن سدھر۔ کمال معرفت *

अथा न स्वधर्मो विगुणः परधर्मात्स्वनुष्ठितात्

स्वभावनियतं कर्म कुर्वन्नाप्नोति किल्बिषम् ॥ ۱۹ ॥

۱۷۷۔ اپنا دھرم ناقص بھی غیر کے اچھے دھرم سے بہتر ہے افعال طبعی کے

کرتے ہوئے گناہ نہیں ہوتا *

ٹیکا۔ شرے یاں۔ کلیان دینے والا ہے۔ سو دھر مو بگیہ۔ اپنا دھرم ناتمام

پر دھرمات سو شحات۔ غیر کے دھرم پورے انجام پائے ہوئے سے۔ سو بجا و

نیم کرم۔ افعال طبعی کروں کرتے ہوئے۔ نا پوت کیشتم۔ گنگا ر نہیں ہوتا۔

اپنا دھرم اگر ناتمام بھی ہوئے تاہم دوسرے کے دھرم بخوبی انجام پائے

ہوئے سے بہتر ہے کیونکہ اپنا ہی دھرم آدمی کو پریشور کی مہربانی کا باعث

موتوار جیسے کوئی چھوٹا عہدہ دار اپنے عہدہ کے کام کو انجام دیے بغیر اور کسی
 بڑے عہدہ کے کام کو بخوبی انجام دیوے تو موجب غوثی مالک کا نہ ہوگا بلکہ اپنا ہی
 عہدہ اگر کچھ ناتمام رہے گا تو بھی اسکے بالکل معطل رکھنے اور دوسرے کام کے
 بجالانے سے بہتر ہے خلاصہ یہ کہ تم چھتری ہو لڑنا تحار اخاص و حرم ہے اگر
 خوش و یگانے مارے جائینگے لیکن تم کو پاپ نہ ہوگا اور گد اگر یمن اگر چہ
 جان کشی نہیں ہے مگر تم کو بہتر نہیں ہے۔

सहजं कर्म कौन्तेय सदोषमपि न त्यजेत् । सर्वार-

म्मा हि दोषे राभूमेनाग्निरिवावृता ॥ ४८ ॥

۴۸ - اے کنتی کے فرزند اپنا خاص کرم اگر با عیب بھی ہو تو اسکو نہ
 چھوڑنا چاہیے سب کاموں کے آغاز عیب سے پلٹے ہیں جیسے آگ دھوئیں
 سے پلٹی رہتی ہے۔

ٹیکا - پنجم کرم کہتے ہیں۔ اے ارجن کرم با خاصیت اپنا سد و شتم آپ عیب
 بھی نہ تجت نہ چھوڑنا چاہیے ستر بار سب کاموں کی ابتدا۔ و۔ حقیقت
 دوست نہ عیب سے۔ دھوئیں نہ اگنے اور آرتا۔ جیسے دھوئیں سے آگ پلٹی ہے
 خلاصہ یہ کہ جب سب کاموں کے آغاز کرنے میں کسی قدر عیب رہتا ہے تو پھر
 اپنے سونچاؤ کرم کو اگر چہ عیب بھی رکھتا ہو تو اسکو ہرگز نہ چھوڑنا چاہیے
 جیسے آگ میں کمال روشنی و جلال ہے لیکن دھواں بھی اُس میں موجود
 ہے اسی طرح کرم میں بھی جو عیب ہیں ان پر نظر نہ کر کے اُنکے ہنر ہی کو
 دیکھنا چاہیے۔

असक्त बुद्धिः सर्वत्र जिता त्माविगतः सहः ।

नैष्कर्म्यसिद्धिं परमां संन्यासेनाधिगच्छति ॥ ४९ ॥

۴۹۔ جسکی عقل سب سے بے تعلقی اور بے زانیت اور بے خواہش ہو تو سنیاس یعنی ترک گل کی مدد سے سب کرم کے فنا و گل کے کمال کو پہونچتا ہے +

ٹیکا۔ اسکت بدھ سر جبر کسی چیز میں عقل کو ف نہ ہو دے۔ جت اتما سے پندار خودی۔ بگت انپر رہ۔ کسی طرح کی خواہش نہ ہونا نیشکر مہ سہ ہم پر ہم سب کرموں کے فنا ہو جانے کا کمال یعنی عرفان کو سنیاسے نادھ چت سنیاس کی مدد سے پہونچتا ہے۔ خلاصہ یہ کہ جسکی عقل سب نیک اور بد کام سے آزاد اور بے خواہش اور دل کے تعلقات سے دور ہو وہ ترک گل کی مدد سے ذراست بخت کو پاتا ہے اور اپنے اپنے بزن اشرم کے دھرم کرنے سے عقل کی صفائی سے ترک گل نصیب ہوتا ہے +

सिद्धिं प्राप्नोयथा ब्रह्मतथा प्रोत्तिनिबोधसे । समा

सेतैव कौन्तेय निष्ठा ज्ञानस्य या परा ॥ ५७ ॥

۵۰۔ جس طرح برہم گیان کی سدھر ملتی ہے یعنی برہم میں مل جانا ہوتا ہے اور جو گیان کی پوری نشٹھا یعنی مقام علم البقین ہے اُسکو اسے گنتی کے فرزند مجھ سے مختصر طور پر سمجھ لو۔

ٹیکا۔ سدھم پر اپو جتا برہم۔ ویسے برہم کی سدھر ملتی ہے۔ خلاصہ یہ کہ اس جگہ تو مہد یعنی نشکر مہ سدھر کا ملنا اور برہم میں مل جانا یہ بیان چھراشلوک میں ہے اور تہید کی وحدت کو بیان فرماتے ہیں کہ اپنے کو اپنے بزن اشرم کے قاعدون پر چلنے اور اُسکے غتبہ نہ چاہنے سے صفائی دل کے سبب ہے اپنے کو اکتا یعنی لا فاعل سمجھ کر اُس کرم کو ترک کرنا ہے وہی نشکر مہ سدھر کا ملنا اور وہی برہم میں مل جاتا ہے۔ تنہا نیوت نیودھ لے۔ ویسے ملنا مجھ سے سمجھ لو۔

اس سے نوکھوتے نہ۔ اسے کشتی کے ذریعہ بطور مختصر نشانہ کیا گیا ہے یا پرا۔
جو گیان کا پورا عقیدہ یعنی مقام علم یقین ہے۔

बुद्धा विशुद्धा युक्तो घृत्या त्मानं नियम्य च। श
ब्दादीन् विषयांस्त्यक्त्वा रागद्वेषौ व्युदस्य च॥ ५१॥

۵۱۔ عقل لطیف کے ساتھ ملکہ کر کے اپنے دل کو مستقل اور شدید وغیرہ لذات کو ترک کر کے محبت اور عداوت کو چھوڑ دے۔

شیکا۔ جذباتیہ انداز یا کتو۔ عقل لطیف کے ساتھ۔ دھرتیہ۔ قوت ملکہ سے
اتمام نتیجہ چہ۔ اور اپنے دل کو مستقل کر کے۔ شیدا دین کی بیان تیکتو۔ سامعہ
یا مرہ شامہ ذائقہ لامہ کی لذات کو ترک کر کے سداگ و دیں بیودشیہ چہ
دوستی اور دشمنی کو دفع کرے۔

اپنے خاص و حرم کرنے سے جو عقل لطیف ستو گنی حاصل ہوتی ہے اس عقل
سے اپنے یقین کے ملکہ کو مستقل کر کے اندریوں کی لذات اور اچھی چیزوں
سے محبت اور بُری چیزوں سے عداوت چھوڑ دیوے مگر ضروریات سے جو لازمہ
بقا و شخصی ہے اسی کے موافق گدائی و خلوت نشینی و رفع حاجات بشری
کرنا لازم آتا ہے۔

विचिन्तये वीलत्वा प्रीयत वाक्कायमानसः। ध्या
नयोगपरो नित्यं वैराग्यं समुपाश्चित॥ ५२॥

۵۲۔ گوشہ نشین و کم خور و زبان و دل جسم پر قادر و ہمیشہ جو کہ دھیان میں
مصرف و بیراگیہ یعنی قطع علائق میں پوری مشغول رکھے۔
شیکا۔ بیکت بیپوی۔ تنہائی میں رہنے والا یا معاہد و مقام طاہر مثل
کنارہ گنگا جی وغیرہ میں رہنے والا جہاں بہت لوگ نہ ہوں۔ لکھو ش

کم کمانے والا بیسا شاستر میں لکھا ہے۔ بیت باک کا سے مائتہ۔ زبان و
جسم و دل کو اختیار میں رکھنے والا۔ جیسا کہ ستر حوین ادھیائے میں
ستو گنی کے واسطے ہر ایت ہوئی ہے۔ دھیان جوگ پر دھیم
ہمیشہ پریشور کے دھیان میں مشروف۔ میرا گیم پھیا شستر۔ سب
چیز سے نفرت رکھے اور سب کو فانی سمجھے۔ ہمیشہ شستر۔ بخوئی
اُسپر تکیہ رکھے +

बहूकारं बलं दर्पं कासं क्रोधं परिग्रहम्। विमु
च्यनिर्ममः प्राप्नोति ब्रह्म भूयाय कल्पते ॥ ५३

۵۳۔ اہنکار یعنی غرور و اہم اور دھیم جوگ کے کمال کی لذت میں
پھنسے رہنا اور اسکی خوشی سے مغرور ہونا اور طلب لذات اور غصہ اور
جمع کرنا اشیاء کا ان سب کو چھوڑ کر بخود ہو جانا و دل کو جمع کرنا یہ برہم
کے طور کے لازم ہیں +

ٹیکا۔ اہنکار۔ زانیت و خودی اپنی عبادت و تارک الدنیا ہونے کا غرور
اور اپنے خاندان اور گرو کی بزرگی پر فخر کرنا۔ بلم۔ بد کام پر ضد کرنا کہ
یہی بہتر ہے۔ دزپ۔ انما ہما وغیرہ جوگ کی شدھ پاکر اسکی لذت کی
خوشی سے مغرور ہونا۔ کام۔ طلب لذت و نیا و عقبی۔ کرودھ۔ غصہ
پر گرہ۔ کسی شے کا جمع کرنا یعنی سامان دنیا و عقبی کا ہم کرنا۔ بچھیہ
چھوڑ کر۔ زرم۔ ان سب بُری باتوں میں سے اگر کوئی بات اتنا فائدہ
سرزد بھی ہو جائے تو اُسکے کرنے کا دعویٰ نہ کرے کہ ہم نے کیا۔ خنات
دل کسی طرف نہ جاوے۔ برہم بھویا ہے کہلتے۔ یہ یقین ہو جائے کہ
ہم برہم ہیں +

ब्रह्मभूतः प्रसन्नात्मा नष्टो चक्षिण कांक्षति। समः
सर्वेषु भूतेषु मद्भक्तिं त भते परम् ॥ ५४ ॥

۵۴۔ برہم میں ڈوبا ہوا آدمی خوش دل رہ کر نہ پھر سوچ رکھتا ہے اور نہ
کچھ چاہتا ہے سب عالم کو یکساں جان کر میری پاک محبت کو پاتا ہے +
ٹیکا۔ برہم مجبوتہ۔ تصور ذات یعنی برہم ہی میں جسکا دل قائم ہے۔ پرسن
اتما۔ شتم دم وغیرہ کے عمل سے ہر وقت خوش دل۔ نہ شوچت۔ یعنی ضائع
و تلف شدہ چیز کا افسوس نہیں کرتا۔ نہ کا گشت۔ شے نامیر کی خواہش
نہیں رکھتا۔ شتم۔ برابر۔ سربے گھرجوتے گھر۔ سب عالم کو۔ یعنی سب
جانداروں کو برابر اپنے جاننے یا سب میں برہم کو بیا پاک سمجھنے سے۔ مد بھکت
لیکھتے پر آم۔ میری پر بھکت یعنی پاک محبت کو پاتا ہے خلاصہ یہ کہ سب عالم
کو ایک ذات بحت سمجھنا یہی میری پر بھکت ہے +

भक्त्या मासमि जानाति यावान्यश्चास्मि तत्त्वतः।

न तो मां तत्त्वतो ज्ञात्वा विष्णु ते तदनन्तरम् ॥ ५५ ॥

۵۵۔ بھکت سے مجھ کو جان سکتا ہے جیسا کہ میں درحقیقت ہوں پھر مجھ کو کما
جان کر بعد اُسکے مجھ میں مل جاتا ہے +
ٹیکا۔ بھکتیام۔ نندھیاسن و گیان نشٹھا۔ نامیہ جانات۔ مجھ کو جان
سکتا ہے۔ یاوتیشچا شتم توتہ۔ جیسا کہ میں درحقیقت سب میں بھرا ہوا
اور واحد مطلق اور سچ چت آند گن ہوں۔ توام نتو تو گیا تو۔ پھر میری
حقیقت کی معرفت جان کر۔ بشتے مجھ میں مل جاتا ہے یعنی پرمانند روپ
ہو جاتا ہے۔ تد انترم۔ اُسکے بعد +

सर्वकर्मा राय विसंदाकुर्वाशोम ह्य पाश्रयः =

मत्प्रसादाद्वाप्नोति प्राप्नुवन्तं पदमव्ययम् ॥

۵۶۔ سب کرمان کو بھی ہمیشہ میرے پاس کی توقع پر کرے میری مہربانی سے درجہ قدیم و بے زوال کو پاتا ہے۔

ٹیکا۔ سرب کرمان سب کام۔ یعنی نیک کام جسے فرض کہتے ہیں اور نیک کام جسے واجب کہتے ہیں اور کامیہ جو بغرض حصول کسی مراد کے عبادت کیجئے آپ بھی۔ سدا کر باؤ۔ ہمیشہ کرے۔ مد پاشترتہ۔ میری شرن ہو۔ کر یا میری یافت کی امید پر۔ مد پر سادات۔ میری مہربانی سے۔ او اپوت۔ پاتا ہے۔ شاشوتم پدم۔ درجہ قدیم کو۔ ایم۔ بے زوال و بے ابتدا۔ خلاصہ یہ کہ بغیر ناراین کی شرن ہوئے اور شکام کم کرنے اور پریشور کی مہربانی کے کست نہیں ہوتی۔

चेतसा सर्व कर्माणि मयि संन्यस्य मत्परः । बुद्धि

योगमुपाश्रित्य मच्चित्तः सत्ततं भव ॥ ५७ ॥

۵۷۔ سچے دل سے سب کاموں کو میرے نذر کر کے مجھ سے مشغول ہو اور عقل کے جوگی پر تکیہ کر کے ہر حالت میں مجھ ہی میں دل لگاؤ۔

ٹیکا۔ چیتسا۔ عقل رسا و باریک بین سے یعنی بغیر مادی و منی کے سرب کرمان سب کام یعنی نیک و نیک و کامیہ وغیرہ۔ مئی سن نیسیہ۔ میرے نذر کر کے۔ مت پرہ۔ جسکا میں ہی محبوب ہوں یا میں ہی مدعا سے رہا ہوں۔ جسکا ہوں۔ مدح جو کم۔ عقل سے بنظر وحدت دیکھنا جیسا کہ پہلے مذکور ہوا کہ جو براہمن اور گنوا اور ماتھی اور گئے اور چانڈال کو برابر دیکھتا ہے وہ عاقل ہے۔ اپا شترتہ۔ انشیہ شرن ہونا۔ مت چتہ۔ مجھ میں دل بستہ۔ ستتم بھو۔ ہر ساعت رہو۔

पञ्चितः सर्वदुर्गाणि ममसा दत्तरिष्यसि। अथ
चेत्त्वमहंकारान्नश्रीष्यसिवि नश्यसि॥५८॥

۵۸۔ مجھ میں دل لگا کر میری مہربانی سے سب مصیبتوں سے چھوٹ جاؤ
اور جو براہِ پندار خودی کے نہ سنو گے تو اپنی محنت برباد کرو گے +
ٹیکا۔ منٹ چیتہ۔ مجھ سے دل لگا کر یعنی برہم کے تصور میں غرق۔ سرب
دُرگان۔ سب مشکلات۔ لامل مثل کام کرو دعو کو بھرنو وہ وغیرہ جو انواع
تکلیف دیتے ہیں اور اُنے چھوٹنا مشکل ہے۔ نہ پر سادات۔ میری مہربانی
سے بے تردد۔ ترکیس۔ چھوٹ جاؤ گے۔ اتھر چیتوم اہنکاران۔ اور
جو تم اپنی دہائی کے غرور سے۔ نہ شر و کھیس۔ میرے کہنے پر اعتماد نہ کر
نہ سنو گے اور نہ عمل کرو گے۔ بنکاش۔ سب محنت اپنی برباد کرو گے۔
خلاصہ یہ کہ اگر کرم کو ترک کرو گے تو اترتو دھرم کام ٹوکش چار و قسم کی
محنت ضائع ہو جائے گی +

यदहंकारमाश्रित्यनयोत्स्य इहिमन्यसे। मि
थ्यैव व्यवसायस्तेष्वक्वनिस्त्वंनियोक्ष्यति॥५९॥

۵۹۔ جو اہنکار کے بھروسے یہ سمجھو گے کہ ہم نہ لڑیں گے تو یہ عقیدہ تمہارا غلط
ہے خاصیتِ طبیعتی تمہاری اٹھیں لگا دے گی +

ٹیکا۔ سید اہنکارا ماثرتہ۔ جو اہنکار کا بھروسہ کر کے نہ تو سب اٹھیں گے نہ لڑیں گے
یہ سمجھو گے۔ مٹھو بیو سائے۔ جھوٹا ہی تمہارا عقیدہ ہے۔ پُر کر تیں تو ر م
ہو گئیں۔ خاصیتِ طبیعتی تھو لگا دیتی ہے۔ یعنی اگر تھو اہنکار ہے کہ ہم
دھرم اتما ہیں گرو اور خاندان کا قتل جو ادم ہے نہ کریں گے چاہے ہمارا ناش
ہو جائے تو ہو جائے مگر ہم جانیوں سے نہ لڑیں گے اور مرنے اہنکار کے بھروسے پر

ہمارے طبیعت نہ سنو گے تو یہ عقیدہ غلط ہے کیونکہ پرکرت یعنی
خاصیت طبعی تمکو اشیان لگا دے گی دوسرے معنی پرکرت کے قدرت کا طہ
ہیں۔ جو سارے عقیدہ ہے۔

स्वभावजेन कौन्तेय निबद्धः स्वेन कर्मणा। कर्तुं
नेच्छसि यत्नो हात्कारिष्यस्य वशोपित्तत् ॥ ६० ॥
۶۰۔ اے کنتی کے فرزند تم اپنی خاصیت طبعی سے بندھے ہو جو تم نادانی
نہیں کیا چاہتے تو مجبوری کرو گے۔

شیکا۔ سو بجا وجہ نہ۔ عادت ذاتی سے جو چھتری کا خاصہ طبعی ہے مثل
شجاعت و شجاعت وغیرہ جو اوپر کہا گیا۔ بندھ۔ اشیان پابند ہو۔ سو سے نہ
کرنا۔ اپنی تقدیر سے دوسری معنی یہ کہ پریشور کی قدرت کے اختیار میں ہو
کو تم تجس بد بوثات۔ جو مٹو یعنی نادانی سے نہیں کیا چاہتے ہو۔ کرکھیں
کرو گے۔ ایشوپنت۔ وہ مجبوری۔ اگر نادانی سے جو کام لائق کرنے
کے ہے یعنی لڑائی ابلو نہ کرو گے تو تم جو گرفتار تقدیر اور رضائی اتنی سے
مجبور ہو مجبوری ضروری جنگ کرو گے۔

इश्वरः सर्वभूतानां हृदयेऽर्जुन तिष्ठति। आन
यन सर्वभूतानि यन्नाहूता निमायया ॥ ६१ ॥
۶۱۔ اے ارجن ایشور سب عالم کے دلون میں مقیم ہے سب کائنات
لو اپنی قدرت کی کل سے گھماتا ہے۔

شیکا۔ ایشورہ سرب بھوتا نام۔ پریشور تمام عالم کے۔ ہر دیشور جن شجاعت۔
و ارجن دلین مقیم ہے۔ بحرین سرب بھوتان۔ گھماتا ہے سب دنیا کو۔ خیر
روڑ حان بابا۔ کل کی پلیٹوں کی طرح سے اپنی مایا سے۔

پہلے دو اشلوک سے سائنکٹھ شاستر کے قاعدے پر پرکرت کے غلبہ سے بے
 اختیار سی اور سو بھاو سے مجبوری اور تقدیر سے لاچار سی کا بیان ہوا اب
 اپنی رائے اور ایشور کی مایا کی تشریح دو اشلوک میں فرماتے ہیں کہ اسے
 ارجن سب کے ذہن میں نشور اثر جامی رہتا ہے اور اپنی مایا سے سب کو کتھ تلیون
 کی طرح نچاتا ہے یعنی اپنے اپنے کام میں لگاتا ہے۔ یعنی دوم یہ کہ جتھ تلیون
 جسم آسمین رہنے والے دینا بھائی جیوون کو اپنی اپنی خاصیت کے
 کاموں میں لگاتا ہے خلاصہ یہ کہ جو خود مختار نہیں ہے اگر خلافت شاستر
 کے اپنی عقل ضعیف سے بھلے اور بڑے طریقے تجویز کر کے اختیار کرے گا
 تو مراد کو نہ پاوے گا بموجب حکم بید اور شاستر کے کہ جو خاص حکم پر مشتمل ہے
 اس پر عمل کرنے سے اس کی مہربانی سے کامگار ہوگا اور وہی اپنی قدرت سے
 سب عالم کو کتھ تلیون کی طرح نچاتا ہے یعنی جو جیسا ہے اس کے دل میں
 اسی گون کی تاثیر پختا ہے *

तत्त्वसाक्षात्
 तत्त्वसाक्षात् सर्वभावे नभारत। तत्त्वसाक्षात्

तत्त्वसाक्षात् स्थानं प्राप्स्यसि शाश्वतम् ॥ ६२ ॥

۶۲۔ اے بھارت یعنی ارجن اسی کی پناہ میں سب طرح سے جاؤ جسکی
 مہربانی سے پراشانت اور خاسوت کے درجہ کو پہنچو گے *

ٹیکا۔ تینو شرم گچر۔ اسی کی شرمن میں جاؤ۔ شرب بھاو سے نہ سب بھاو
 یعنی من بانی کرم سے۔ بھارت یعنی برہم بدیا میں مشغول۔ ثب پر سادات
 اسی کے پر ساد یعنی مہربانی سے۔ پر ام شانت۔ دفع جبل اور اس کے
 متعلق کرم۔ استھان۔ مقام پر۔ پر اسیمس۔ پہنچو گے۔ شاسوت
 یعنی وحدت مطلق و نور محض و سرور تمام جسکو ادویت سو پر کاش پرمانند

روپ کہتے ہیں *

इति ते ज्ञानमास्वातं गुह्याद्गुह्यतरं मया । वि
मृश्यैतदप्रोथेया यथेच्छं सितया कुरु ॥ ६३ ॥
۶۳۔ ہم نے تم سے یہ گیان جو اسرار مخفی ہے مخفی تر ہے بیان کیا اسکو بخوبی
غور کر کے جیسا جی چاہے ویسا کرو *

ٹیکا۔ ات تے۔ یہ تلو۔ گیان ماکیانم۔ گیان بیان کیا۔ گجات گج نرم۔
سب مجیدون سے بڑا مجید یعنی جوگ اور گیان اور منترو غیرہ سے بھی لطیف و باریک
تر۔ مینا۔ ہم نے۔ بر شئی۔ بخوبی غور کر کے۔ شیکھینہ۔ تمامہ یعنی اس گیتا
تیا ستر کو بالکل شروع سے آخر تک بخوبی غور کرو بخوبی غور کرنے سے یہ گیان
یعنی جبل تمھارا دور ہو جائے گا۔ جتنے چھس۔ جیسا دل چاہے۔ تتھا کر۔
ویسا کرو۔ یعنی اپنے بدن کا دھرم اور ادھکار سمجھ کر جو مناسب
ہو وہ کرو *

सर्वगुह्यतमं भूयः शृणु मे परमं वचः । इष्टो
सि मे हृदमितिततो वक्ष्यामि ते हितम् ॥ ६४ ॥
۶۴۔ سب سے عمدہ و مخفی تر یہ میری باریک باتون کو تم میرے سنو
تم میرے پیارے ہو اور عقل کامل رکھتے ہو تمھارے بھلے کے واسطے
کہتا ہوں *

ٹیکا۔ ستر ب گنج ثیم۔ سب سے بڑا مجید۔ بخوبی۔ پھر شرٹن ہے پر ہم مجھ سنو میری
عمدہ و باریک باتون کو۔ رٹھوس ہے تم میرے پیارے ہو۔ در حرمت۔ پختہ
عقل یعنی دوستی میں مستقل رہے خواہ راے مستحکم رکھتے ہو۔ تو۔ اس لیے۔
بلک شام۔ کہتا ہوں۔ تے پتم۔ تمھارے بھلے کے واسطے۔

یہ گیتا شاستر نہایت دقیق ہے اگر اسکو تم بالکل بخوبی غور نہ کر سکو تو خلاصہ
اسکا ان تین اشلوکوں میں پھر کہتا ہوں بے استفسار تمہارے ہر طرف
براہ مہربانی :-

मन्मना सर्वमद्वन्द्वतो मद्या जीमानमस्तु कुरु । मामे
वैद्यासि सत्यं ते प्रतिजाने प्रियो सिमे ॥ ६५ ॥

۶۵۔ مجھ میں دل لگاؤ میری بھکت کرو میری پوجا کرو مجھے مسکا کر و مجھ
میں وصل ہو جاؤ گے میں سچ عہد کرتا ہوں تم میرے پیارے ہو :-

ٹیکا۔ میں منا بھو۔ مجھ میں دل لگاؤ۔ نہ بھکتا۔ میری بھکت کرو۔ مد جا جی
میرا جلیہ دیو جن کرو۔ نام نسل کرو۔ اگر پوجا کی استعداد نہ ہو تو مجھے مسکا رہی
کرو۔ ماتے ویچنس۔ مجھ میں وصل ہو جاؤ گے۔

ستیم تے پرت جانے۔ سچ تم سے عہد کرتا ہوں۔ پرپوس ہے۔
میرے پیارے ہو :-

सर्वधर्मा न्यरतिज्य मामेकं प्रारतां ब्रज । अहं
त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुच ॥ ६६ ॥

۶۶۔ سب دھرموں کو چھوڑ کر ایک میری شرن میں آؤ ہم تمکو سب پاپوں سے
چھڑا دینگے کچھ اندیشہ نہ کرو :-

ٹیکا۔ سرب دھرم ان پر تہجیہ۔ سب دھرموں سے امید مکت کی چھوڑ کر۔ ہم
شرم برج۔ ایک میری ہی شرن میں آؤ ہر دم میرا دھیان سوتے جاگتے کھاتے
پیتے سب کام کرتے ہوئے رکھو۔ اہم تو ہم سرب پاپے بھیو موکش اکیام
ہم تمکو سب پاپوں سے چھڑا دینگے یعنی اگر کسی کرم میں بھول بھی ہو جائے گی
یا نقص بھی پڑ جائے گا تو اس پاپ کو ہم تمہارے چھڑا دینگے :-

مانتیج۔ پھر سوچ نہ کرو پھر سب دھرموں کے تیاگ سے مطلب نہیں ہے بلکہ
 دھرم سے مفہوم کرم کا ہے۔ خلاصہ یہ کہ صرف کرم ہی کے بھروسے نہ رہو
 کیونکہ کرم کرنے سے بتدریج رتبہ نکت کا حاصل ہو گا اور میرے شرن
 میں آنے سے بے تردد دعا کو پہنچ جاؤ گے کرم کرنا ہر ایک برن کے واسطے
 خاص اور شرن میں آنا چاروں برن کے لیے عام ہے یہاں کرم کا تیاگ
 نہیں کہا بلکہ کرم کرنے پر بھی بھگوت شرن جو نتیجہ سب کرموں کا ہے مقدم رکھا
 دوسرے معنی کرم کے تیاگ سے مراد کرم کے پھل کے تیاگ سے ہے پھر کرم کے
 تیاگ کی غایت نہیں ہے کیونکہ اسی ادھیائے کے پانچویں اور چھٹیوں اشلوک
 میں بھگوان نے کہا ہے کہ سب کرموں کے پھل کو نہ چاہنا اسی کو تیاگ کہتے
 ہیں اور جلیہ دان تپ یہ کرم لائق ترک کے نہیں ہیں بلکہ کرنا ہی ضرور ہے
 لیکن اسکے پھل کی خواہش نہ رکھے یہ ہماری اس عمدہ و مستحکم ہے اور
 اس اشلوک میں بھی سرب دھرم ان پر مجبیہ جو کہا تو اس سے بھی پھل ہی کے
 تیاگ سے مراد ہے۔ معنی سوم۔ سب دھرم چھوڑ کر اس یقین سے کہ ایشور
 کی بھکت ہی سے سب کام پورے ہو جائیں گے میری پناہ میں مت غرق ہوا
 اور دھرم کے چھوڑنے کے پاپ کا اندیشہ نہ کرو کیونکہ میں سب پاپوں سے
 چھٹا دوں گا۔ شریر اندری من کے دھرم ہیں ان سب کو چھوڑ کر میں جوہ احد
 سطلق ہوں میری پناہ میں آؤ یعنی میرے قدم اور وجود اور محیط کل ہونے کا
 تصور رکھو تو میں سب پاپوں سے یعنی پندار خودی سے جو سب گناہوں کا مٹا
 ہے اُس سے تم کو چھٹا دوں گا اور یہ اندیشہ کہ پندار خودی ریاضات
 جسمانی و نفسانی سے بھی بدشواری دور ہوتا ہے ہرگز نہ کرو خلاصہ یہ کہ
 تم نکت ہو جاؤ گے۔

इदं तेनातपस्कायनाभक्ताय कदाचन। नचाशु
आसवे प्राच्यं नचमायोभ्यसूयति ॥ ६७ ॥

۶۷۔ جو لوگ عبادت و ریاضت نہیں کرتے اور جو میرے بھکت بھی ہیں
ہیں اور جو میری فرمانبرداری نہیں کرنے اور جو میری بدگوئی کرتے ہوں
انہیں تم اس بھید کو نہ کہنا۔

ٹیکا۔ اِدَم تے۔ یہ بھید تم۔ نا تپسکا۔ جو اپنے برن اشرم کے دھرم
مخروم ہیں۔ نا بھکتا۔ جھکو گرو اور ایشور اور شاسترین بھکت نہیں ہے۔
کد رجنہ۔ ہرگز نہ شاستر ذکو سے باجیم۔ جو آداب خدمت بجانہ لاوے اُس
سے نہ کہنا۔ نہ چامام یو بھیدہ سوت۔ جو میری شکایت و عیب جوئی کرے
تم اُس سے اس گیتا کا مطلب نہ کہنا۔ معنی دوم۔ اِتپسکا پ۔ جو اپنی
اندریان قابو میں نہیں رکھتے اور جو اندری بھی قابو میں رکھتے ہیں اور
ایشور کے بھکت نہیں ہیں تو اُن سے بھی نہ کہنا اور تپسوی اور بھکت
بھی ہوں اور شاستر و کما یعنی آداب خدمت بہ ارادت بجانہ لاوین تو
انہیں بھی نہ کہنا اور باوجود تینوں صفات مذکورہ بالا کے جو مجھ کو پریشور
ہوں آدمی سمجھ کر خود ستائی کے غیب سے فسوپ کر کے میری بدگوئی
کریں اُن سے بھی ہرگز نہ کہنا بغیر ان چار و صفات کے کوئی لائق ستانے
گیتا کے نہیں ہے اس لیے ایک اشلوک میں چار بار منع کی لفظ داخل ہے
مام۔ جو میں اتما ہوں تو میری نیند یعنی بدگوئی اتما کی بدگوئی ہے جو مجھے
پریشور نہیں سمجھتا وہ ادھکاری یعنی قابل کہنے کے نہیں ہے۔

य इदं परमं गुह्यं मद्भक्तेष्वभिधास्यति। भक्तिं
मपि परां कृत्वा मामेवैव्यत्यसंप्राप्यः ॥ ६८ ॥

۶۸۔ جو اس عمدہ بھید کو میرے بھکت سے کہو گے تو وہ میری پوری بھکت
 کر کے مجھ میں بھیکاب مل جائے گا۔
 ٹیکا۔ یہ اِدم پریم گچھم جو اس عمدہ بھکت کو۔ بھگتے کو بعد ہا سیت یعنی میں
 جو باس دیو ہوں اور باس دیو کے یہ معنی ہیں کہ جن دیو میں سب عالم باس کرے
 ایسا جان کر جو مجھ میں مشغول ہو وہ میرا بھکت ہے ایسے بھکت سے جو
 کہنے لگا۔ بھگتہ منی پر ام کر تو ا۔ میری پوری بھکت سب طرح کے شکوں کو چھوڑ کر
 کرنے سے۔ مایوسی کھتیاہ سنشید۔ مجھ میں بے شک وصل ہو جائے گا۔
 جو پہلے اشلوک میں بیان ہوا کہ جو ریاضت نہ کرتے ہوں اور خدمت
 نہ کرتے ہوں اُنکو یہ گیتا نہ سنانا چاہیے۔ اب بیان ہے کہ جو عیوب نہ کہ
 بالائے پاک اور بھکت ہیں اُنکے پڑھنے اور سننے کا یہ پیل ہے کہ اگر اس
 گیتا شاستر کا عمدہ ترین بھید میرے بھکت یعنی ارادتمند خادم سے کہو گے
 تو وہ پوری بھکت کر کے مجھ میں مل جائے گا۔

नचतस्मान्मनुष्येषु कश्चिन्नेप्रिय कृतसः । भ

वित्तानचमेतस्मादन्यः प्रियतरो भुवि ॥ ६९ ॥

۶۹۔ گیتا شاستر کے بیان کرنے والے آدمیوں سے زیادہ بھکو کوئی بیارا
 اس زمین کے پر وہ پر نہیں ہے اور نہ ہوگا اور نہ کوئی اُس سے زیادہ بھکو
 خوش کرنے والا ہے۔

ٹیکا۔ نہ چہ تسات منگیہے کہ۔ گیتا شاستر کو جو میرے بھکت سے بیان کرتا ہے
 سب آدمیوں میں اُس سے زیادہ کشین ہے پر یہ کرتا ہے۔ کوئی میرا عزیز نہیں ہے
 اور نہ کوئی اُس سے زیادہ بھکو خوش کرنے والا ہے۔ بھوتانہ چہ سے تسات
 اور نہ ہوگا مجھے اُس سے۔ اغمینہ۔ دوسرا۔ پر یہ تر۔ غنہ زیر تر۔ بھو۔

پر دہ زمین پر خواہ تمام جان مین *

अथेष्टते च य इमं धर्मं सम्वादमावयोः॥ ज्ञान

यज्ञेन तेनाहमिह स्यामिति मेमति ॥ ७० ॥

۷۰۔ ہماری تمھاری اس و حرم کی تقریر کو جو پڑھتا ہے وہ گیان جلیہ سے
ہماری پوجا کرتا ہے یہ ہماری را ہے *

پہلے اشلوک مین کہنے والے کا پہل بیان کیا اب پڑھنے والے کے پہل کا
بیان ہے کہ ہمارے اور تمھارے سبھا یعنی حسن تقریر کے گرتھ کو کہ و حرم سے
بھرا ہوا ہے جو پڑھے گا یعنی روز پاٹ کرے گا تو گیان جلیہ جبکا مذکور جو تھے
ادھیاے مین ہوا ہے اُس گیان جلیہ سے میری پوجا کرے گا یہ ہمارا
آیت ہے اگر بے معنی سمجھے بھی پاٹ کرے گا تو بھی وہ مجھی کو ظاہر کرتا ہے
اسکو شکر ہم راضی ہوتے ہیں صرف پاٹ کرنے سے بھی گیان جلیہ کا پہل
ملتا ہے اور جو معنی سمجھ کر پاٹ کرے تو اسکی کیا بات ہے *

شیکا۔ اوجھے کہیہ تے چہ یہ اہم۔ جو اسکو پڑھتا ہے۔ و حرم سبھا و ماہیوہ۔
و حرم کی تقریر ہماری اور تمھاری۔ گیان جلیہ نہ تے ناہم۔ گیان
جلیہ سے وہ ہماری۔ ایشنیام ہے بہنہ۔ پوجا کرتا ہے یہ ہماری
را ہے *

अहं वान न सुयश्च अराध यादपि घोनरः। सो

पिमुक्तः शुभा ल्लो न्ना पुया त्पु राय क र्म या म् ॥ ७१ ॥

۷۱۔ ارا و تمند بے عیب جوئی کے جو آدمی سنتا بھی ہے وہ کناہ سے
جھوٹ کر اُس عالی مقام پر پہنچتا ہے جو ثواب کرنے والوں کو ملتا ہے۔
شیکا۔ شر وھا وان۔ ارا و ت شد۔ ایشویش۔ بے عیب جوئی کے۔

شرن یا دپ یوزہ۔ سنا بھی ہے جو آدمی۔ سوپ مکہ۔ وہ بھی مکہ
 ہو جاتا ہے۔ شہان لوکان پرانیات۔ اچھے لوک کو پونچتا ہے۔ پنیہ کرنا
 گناہوں کے پاک ہو کر۔

कच्चिदेतच्छुतं पार्थ त्वयै कायेरा चेतसा । कच्चि
 दज्ञानसम्भोहः ॥ ७२ ॥

۷۲۔ اے پارتھ کو کہ تم نے دل کو لیجا کر کے یہ سنا اور اسے ارجن کہو
 کہ تمہارا اگیان ستم موہ یعنی توہم دور ہوا۔

ٹیکا۔ کچت اتید شرم پارتھ توئی۔ اے پارتھ کو کہ یہ تم نے سنا۔ ایکار
 نہ چیتا۔ دل کو لیجا کر کے۔ کچت گیان ستم موہ۔ کہو کہ اگیان
 اور توہم تمہارا۔ پرشستے دھن جیم۔ دور ہوا۔ اسے

دھن جے۔ ارجن سے بدین غرض پوچھا کہ تم نے جی لگا کر سنا اور
 توہم تمہارا دفع ہو یا نہیں اگر تلو اگیان یعنی جمالت اور موہ باقی ہو
 تو پھر سناوین۔ کوپت کی لفظ محبت اور مہربانی کی جگہ واسطے

استفسار کے استعمال ہوتی ہے کہ آیا تم یہ بات سمجھے یا نہیں جب
 تک شاگرد بخوبی نہ سمجھے تب تک استاد براہ شفقت اس سے پوچھ کر
 اس کے اشتباہات دفع کر کے مطلب کو دل نشین کرتا ہے اس لیے

پوچھتے ہیں کہ تم نے اس گیتا کا مطلب دل لگا کر سمجھا یا نہیں
 اگر کچھ شک ہو تو پوچھو۔

अर्जुन उवाच ॥ न ह्ये सो हस्मृतिर्लब्धा
 त्वत्प्रसादात्प्रयाच्युता स्थितोऽस्मि गतसन्देहः
 करिष्ये वचनं तव ॥ ७३ ॥

۳۷۔ ارجن نے کہا کہ اسے بجگوت آپ کے پراساد سے یہ میرا وہم دور ہوا اور آتم گیان حاصل ہوا اور کچھ شبہ باقی نہیں رہا آپ کے فرمانے کی تعمیل میں حاضر و مستعد ہوں *

ٹیکا۔ نشوونوہ۔ وہم خودی کا دور ہوا۔ انہرہ کبڈھا۔ آتم گیان حاصل ہوا۔ ثوٹ پراسادات۔ آپ کی مہربانی سے۔

انیاتیت۔ اسے میرے ابا نشی۔ استھونیم۔ مستعد ہوں۔ گت۔ سند یہ۔ شبہ چھوڑ کر۔ کرکیے بچنم تو۔ تمہارا حکم ہم بجا لاؤینگے۔ یعنی اس گیان نشٹا پر جو آپ نے فرمایا ہے قائم و مستقل رہونگا *

सञ्जय उवाच ॥ इत्थं वासुदेवस्य पार्थस्य
च महात्मनः। सम्वादसिममश्रौयमद्भुतं
शोमहर्षराम ॥ ७४ ॥

۳۸۔ سنجے نے کہا کہ ہم نے واسد یو اور ارجن مہاتماؤن کی تقریر جو نہایت نادر اور روئین کھڑے کرنے والی ہے سنی *

ٹیکا۔ ات اہم۔ یہ ہم نے۔ واسد یو سید پارتمسیہ جو مہاتمنہ۔ ارجن اور واسد یو مہاتماؤن کی۔ سٹیاؤم اہم شر و کھیہ۔ یہ حسن تقریر سنی۔ ادبھٹم۔ نادر۔ روم ہر کم۔ روئین کھڑے کرنے والی *

व्यास प्रसादाच्छ्रुतवानि तद्ब्रह्म महं परम। योगं
योगेश्वरात् कृत्वा तत्साक्षात्कथयतः स्वयम् ॥ ७५ ॥

۷۵۔ بیاس جی کی مہربانی سے یہ عمدہ مخفی راز پر ہم جو کہ جو شری

کرشن جو گیشور نے میرے روبرو اپنی زبان مبارک سے فرمایا سو
 میں نے سنا +
 ٹیکا - بیاس پر سادات - بیاس جی کی مہربانی سے - شستر تو
 سنکر - ایتد - یہ - گینج مہم پریم - یہ عمدہ راز مخفی - یعنی برہم
 بدیا کہ جو سوا سے ادھکاری اور لائق یعنی چار سادھن کے
 حاصل کرنے والے یا ارادت مند صادق کے اور کسی کو بتلا تا کہ
 چاہیے - جو گم جو گیشورم کرشنات - پریم جوگ جو سری کرشن ہمارا
 جو گیشور نے - ساکشات کتمتہ سویم - اپنی زبان سے کہا
 میرے سامنے +

राजन्संस्मृत्यसंस्मृत्यसस्वादमिममद्भुतमकि
 प्रवाज्जुनयोः पुराणं हृष्यामिचमुहुर्मुहुः॥७६॥
 ۶۶ - اے راجا سری کرشن اور رجن کی اس یاد اور
 میں دینے والی تقریر کو خیال کر کے بار بار اپنے دل میں
 خوش ہونا ہوں +

ٹیکا - راجن - اے راجہ دھرتراشٹر - سنہرتیہ - خیال کر کے
 سنہا دہتم اوبھتم - اس نا در تقریر کو - کیشو رجن تو - سری کرشن
 اور رجن دونوں کے - پنتیم - پوتر یعنی پاک کرنے والی -
 یا پین یعنی ثواب دینے والی کو - ہر کھیام چہ منہ منہ - بار بار اپنے دل
 میں خوش ہونا ہوں +

دوسرے معنی یہ کہ روٹے میرے بدن پر کھڑے ہوئے ہیں
 اوبھتم - نہایت نادر اس روپ کو تصور کر کے مجھے

کمان لعجب ہوتا ہے اور بار بار بدن پر روئین کھڑے ہوتے ہیں -
 مہا بے - نہایت تعجب +

तच्च संस्मृत्य संस्मृत्य रूपं सत्यं द्रुते हेरः विस्मयो

निमहान राजन् हृदयामिन्न पुनः पुनः ॥ ७७ ॥

۷۷ - ہری کے اُس نہایت نادر و پ کو یاد دیا کر کے اسے راجہ دھرتیشر
 مجھے بار بار خون پیدا ہوتا ہے اور روئین بدن پر کھڑے ہو جاتے ہیں اور
 مجھے نہایت خوشی ہوتی ہے +

ٹیکا - بچہ سنہتر تہ سنہتر تہ رویم ات ادبتم ہرے - بھگوان کے اُس نہایت
 نادر و پ کو یاد کر کے - سیموے مہا راجن - میں بہت تعجب میں ہوں اسے
 راجہ ہر کھیا مچہ پنے پنے اور بار بار خوش ہوتا ہوں +

यच्च योगे श्वरः कृषो यन्न पार्थिव नुद्धरः । तच्च

प्रीर्विजयो भूति ध्रुवानीति मतिर्मम ॥ ७८ ॥

۷۸ - جہاں جو گیشور کرشن اور راجن کماندار ہیں وہاں بالتحقیق دولت
 شاہی اور فتح اور ترقی روز افزون ہے بالضروری میری رائے
 مستحکم ہے +

ٹیکا - کہنے کہتے ہیں کہ - تیر جو گیشور کرشن - جہاں جو گیشور کرشن ہیں - تیر پار تھو
 دھنر دھرہ - جہاں راجن کمان دار ہیں - ترشری - وہاں راج کھیں - بھجو -
 فتح - بھوتہ - ترقی روز افزون - دھردان - بالضروری ہے - ات
 سترم - یہ میری رائے ہے +

اسے راجہ تم اپنی اولاد کی سلطنت اور فتح کی امید چھوڑ کر صلح کر لو -
 اور اپنے بیٹوں کو قتل نہ ہونے دو کیونکہ جس جد ہشتر کی مدد پر جو گیشور

اگر تین اور اربع گانڈ لوکاں اندر ہیں اسی جگہ دولت اور فتح اور ترقی اور
انصاف ہے یہی میری رائے ہے *

इति श्रीभगवद्गीता सूक्तनियतसु

ब्रह्मविद्यायां योगशास्त्रे श्रीकृष्णार्जुनसंवादे

मोक्षसंन्यासयोगो नाम

अष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

تمام ہوا اٹھا رہا ان ادھیائے ٹوکش سنیاں
جوگ نام

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥

بھگوت گیتا سماپت ہوا

